

TORSDAG 21 MARS. NR 12/2013

Franciskus:
vad vi vet,
vad vi anar

Sidan 5



Nya klockor
över Paris

Sidan 12

Ett mjukgrått
hosianna
med smärta

Sidan 10 & 15



Grubblar
över
Boken

Sidan 8

Vigseln blir svår fråga för samfund

När en könsneutral äkten-
skapslag diskuteras tvingas
kyrkorna ta ställning till
vigselrätten.

Sidan 4



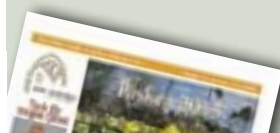
Narkomanen
blev präst

Sidan 2

Smalt och tendentiöst
om religion i medierna

Sidan 19

Bilaga till
Esbo svenska



Tecknad
serie: Frid
& fröjd

Sidan 7 & 16



På väg
mot
korset

Sidan 20

LEDARE MAY WIKSTRÖM

Hoppas att ingen ringer ...

KP ANDHÄMTNINGSPAUSEN BLEV KORT för kyrkan. Efter år av åltande klubade förra kyrkomötet på slutmetrarna av sin mandattid igenom ett kompromissbeslut. Det landade vid förbön för enkönade par som vill signera sitt förbund också kyrkligt. Inte välsignelse. Än mindre vigsel. Det fanns nöjda och missnöjda i bägge lägren, av diametralt motsatta åsikter. Så gott som samtliga var däremot överens om en sak: än har inte det sista ordet sagts. Och där hade de alla lika rätt.

KYRKANS HÅLLNING är ett av diskussionsämnena när trycket på riksdagen att behandla ett lagförslag om en könsneutral äktenskapslag ökar. Namninsamlingen till medborgarinitiativet startar enligt planerna just när den här tidningen går i tryck. Men diskussionen flyter samman till ett gungfly fullt av motsägelser, inte minst på axeln kyrka-stat: En rent juridisk och samhällelig fråga på demokratiska grunder (*Men inte kristdemokratiska och andra värdekonservativa medborgares*). En fråga där kyrkan får sköta sin egen butik (*Men vad TYCKER egentligen kyrkan, huh?*). Vad gäller det egentligen? Det vilar något ofrigjort över hela debatten, som ett barn som myndigförklarat sig från sina föräldrar och i nästa andetag undrar vad de tycker om det och varför.

I FÖRRA VECKANS OBS-debatt i Yle5 konstateras också det oundvikliga, att det som först är en samhällelig fråga senare kommer att bli också en kyrklig fråga. Mamma Kyrkan får allt fundera över saken hursomhelst om hon har något modershjärta i kroppen. För det är här det är skäl att erkänna: Kyrkan har många gånger behandlat sina homosexuella barn hjärtlöst. Trots att hon har döpt och konfirmerat dem in i sin familj – och med tacksamhet mottagit deras skattemedel. Både i historien och i nutid. Ändå betyder det inte att det är staten som ska gå in och fixa till hennes lära medan man ändå håller på.

FASTÅN FOKUSERINGEN på kyrkans syn tedde sig omotiverat stor bjöd OBS på en städad tevedebatt som visade att kyrkan är delad och att det finns troende och anställda med olika åsikter. Men gapet dem emellan är fortfarande mycket stort, och ingen vet riktigt hur man ska bära sig åt för att ta i det hela. Därför duckar kyrkan och inväntar lagstiftarnas telefonsamtal om hur kyrkan riktigt vill ha det med vigselrätten med stor bävan.

DET SÄMSTA scenariot är ju om exkluderingen fortsätter, bara med ombytta roller. Skäms på sig gammaltroende, rurala hihuliter. Skäms på sig de som envist tror att den sexualetik kyrkan lärde ut i predikstolar och församlingshem på åttiotalet skulle gälla i dag. Trodde de kanske att den kom med konsumentgaranti? Kan kyrkan vara till för alla? I bakgrunden mullrar splittringen av folkkyrkan dovt, där Lutherstiftelsens anhängare nu är de senaste som drar sig mot exitskylten.

”Det är skäl att erkänna: Kyrkan har många gånger behandlat sina homosexuella barn hjärtlöst.”

PROFILEN: ARNE SELANDER

”Du Arne, allt det där du har bakom dig förlåter jag. Du får börja ett nytt liv. Vill du följa mig? Jag svarede ja och grät.”

Jesus anamma i kyrkan

Sedan 1968 då Gud reste honom ur knarkträsket är det Jesus som gällt för Arne Selander. Som präst har han fått möta många missbrukare.

TEXT OCH FOTO: JOHAN SANDBERG

– När jag började studera var jag oerhört besviken på kyrkan, säger han. Jag tyckte de spikat fast Jesus på väggen. Han som kunde befria mig från droger, ge mig en familj och ett helt nytt liv verkade inte finnas med i beräkningarna. Det ska vara Jesus anamma i de sammanhang vi är. Det är enda sättet. Anamma betyder ju bokstavligen att ta emot. Det är bara att fortsätta att lyfta fram gemenskapen med Jesus så länge man får göra det. **Arne Selander** var tre år när hans föräldrar skilde sig. Mamma hittade en annan man och relationen till styvfadern blev problematisk när de fick ett barn tillsammans. – Då fick jag höra att jag inte var hans barn och inte hans kött och blod. Jag var åtta år. Problemen förvärrades fem år senare då familjen flyttade från Stensele i Lappland till Stockholm. – Där blev jag mobbad och kallad lappjäväl. Jag ställde till mycket problem hemma, jag stal och var ute utan lov. När jag var fjorton spöade min styvfader till slut upp mig, sa ”Dra åt helvetel!” och kastade ut mig ur lägenheten. Selander fick tag på ett jobb och bostad. Han jobbade fjorton dagar tills han fick sin första lön. – De pengarna söp jag upp. Jag kom för sent till jobbet och blev av med både jobbet och bostaden. Jag sov utom-

hus, i trappuppgångar och hos kompisar. Men hem gick jag inte. Han träffade andra samhällets olycksbarn och lärde sig snabbt hur man ska ta en spruta. Först var det opi-umextrakt han injicerade. Sen blev det amfetamin. – Jag blev en kung och började sälja droger till andra och fick mitt eget behov tillfredsställt. **Systemens böner hjälpte** Arne Selanders storasyster var kristen och bodde i Stockholm. De hade inte bott tillsammans sedan församlingarnas skilsmässa och de hade inte träffats på flera år. Men hon visste vad som hänt. Varje lördag kväll bad hon för honom tillsammans med sina kompisar. – Jag har hennes ihärdiga böner att tacka, säger han. En dag insåg jag vilken typ jag var. Jag ville inte fortsätta leva så. Den enda utvägen jag visste var att ta livet av mig. Jag hade tillgång till hur mycket amfetamin som helst så jag tog en överdos. Men jag blev inte berusad. Jag kände inte alls av den. Så jag försökte hoppa från fönstret med huvudet före ner i gatan. Men en osynligt vägg en meter före fönstret hindrade mig att komma närmare. Jag gick ut på stan och kom slutligen in på en poliklinik för folk med drogproblem. Jag gick in och sa att jag ville bli avgiftad. Det är fruktansvärt när drogerna går



ur kroppen, det kan enklast beskrivas med ordet djävulskt. För att komma bort från sin miljö sökte Selander upp sin biologiska pappa som bodde i Gävle. – Jag var lite skraj när jag ringde på dörren för jag visste ju inte hur han skulle reagera. Men det var stora famnen direkt. Åh, vad jag har längtat och bett att du skulle komma, sa han. Han tog hand om mig en hel vecka, jag fick mat och vila. Men på söndag väckte han mig tidigt och sade att vi ska till kyrkan. Aldrig, sa jag. Men jag hängde med. – Det var tråkigt i kyrkan. Då prästen ställde sig i predikstolen sa han att Jesus inte har kommit för att kalla rättfärdiga utan syndare. Sedan upplevde jag att han började berätta om mitt liv.

KYRKPRESSEN KONTAKTA REDAKTIONEN

Ansvarig chefredaktör May Wikström tfn (09) 612 615 33/ 040 153 0313 may.wikstrom@kyrkpressen.fi	Redaktion i Österbotten Norrmalmsgatan 21 A 68600 Jakobstad gsm 050 585 6460	Johan Myrskog tfn (09) 612 615 52	Utgivare: Fontana Media Ab
Redaktion i Helsingfors Sandvikskajen 13 00180 Helsingfors Tfn (09) 612 615 49 Fax (09) 278 4138	Redaktörer: e-post: fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi	Johan Sandberg (Österbotten) gsm 050 585 6460	Bank: Sampo IBAN: FI34 8000 13011585 40 BIC: DABAFIHH
E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi	Rolf af Hällström tfn (09) 612 615 53	Sofia Torvalds tfn (09) 612 615 54	Paradbild: Frank Leiman
	Tomas von Martens tfn (09) 612 615 51	Webbredaktör: webbred@kyrkpressen.fi	Tryck: Botnia Print, Karleby
		Layout: Malin Aho	

KYRKPRESSEN ANNONSINFORMATION

Annonssredaktör: Erika Rönngård tfn (09) 612 615 50, annons@kyrkpressen.fi	via annonsverktyget på www.kyrkpressen.fi! För familje- och radannonser per telefon, mejl eller post tillkommer 5 euro i serviceavgift. Kyrkpressen utkommer normalt på torsdagar och inlämning av annonser sker senast torsdag veckan före.	Annonsförsäljning: fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi	Prenumerationer och adressändringar: tfn (09) 612 615 50, prenumeration@kyrkpressen.fi. Adressändring sker automatiskt via din församling då du gör flyttanmälan. Om du har prenumererat via Kyrkpressen kontaktar du oss.
Annonsspriser: Färg 2,05 €/spmm Svart-vit 1,65 €/spmm Moms 24% tillkommer Radannonser: 4,50 €/rad inkl. moms. Familjeannonser: 1 €/spmm inkl. moms. Lämna in din annons utan extra kostnader		Björn Sten, gsm 0400 012 390	Prenumerationspriser: Finland & Norden 69 € Utlandet 84 €
	För mera detaljer se mediekortet www.kyrkpressen.fi	Leif Westerling, gsm 050 329 4444, fax (09) 278 4138	
		Jonny Åstrand, tfn (06) 347 0608, gsm 0500 924 528, fax (06) 347 1018	



Jag gav farsan en armbåge i sidan och frågade om han skvallrat. Det hade han inte. Predikan tog i hjärteroten på mig. Kan det verkligen finnas en Gud som älskar mig? Jag började läsa Bibeln men det hände inte så mycket annat just då.

Han drog vidare. Ett tag senare ringde hans pappa och frågade varför han inte var på skolan han kommit in på.

– Jag visste inte vad han talade om. Jag hade inte sökt till någon skola. Men jag åkte till Hållands folkhögskola i Jämtland. En kväll på rummet hörde jag en röst som sa: Ta din Bibel och gå ner i skolans källare! Där satt några ungdomar som spelade och sjöng. Där hörde jag den avgörande rösten; du Arne, allt det där du har bakom dig förlåter jag. Du får börja ett nytt liv. Vill du följ-

ARNE SELANDER verkar fram till maj bland missbrukare i Sundsvall. Några av dem tränar han med på gymmet två dagar i veckan. Därefter samtalas de om Jesus.

ja mig? Jag svarade ja och grät. Det var hur underbart som helst.

Erkände allt han gjort

Det första som hände var att polisen kom.

– Till skillnad från tidigare gånger upplevde jag att jag inte skulle ljugas för polisen då Gud förlåtit allt. Jag erkände allt jag gjort. Det var tufft när försvarsadvokaten inför rättegången sa att jag får räkna med minst tre år bakom galler. Kvällen före rättegången hade jag ångest och bad Jesus om hjälp. Jag slog upp Bibeln och läste att vi inte ska bekymra oss för vad vi ska säga när vi hamnar inför rätta. Jag sov gott hela natten.

Arne Selander fick tre år villkorligt.

På skolan upplevde han en kallelse att bli präst. Det gillade han inte för han ville inte plugga.

– Men kallelsen var så stark att jag inte kom undan den. Jag var 19 år. Jag träffade Jesus och min hustru nästan samtidigt, hon gick också på skolan.

Cirka tio år senare sökte han upp sin styvfar.

– I bönen Fader vår fick jag allt svårare med formuleringen ”Förlåt oss våra skulder så som ock vi förlåta”. Till slut sa jag till min hustru att vi åker och hälsar på gubben. Vi tog med barnen och knackade på dörren där han bodde. Jag kramade om honom och bad om förlåtelse för allt otyg jag hittat på och sa att jag förlåter honom. Vi kramades och grät. Det var en stor lättnad.

ARNE SELANDER

PRÄST INOM SVENSKA KYRKAN. JOBBAR MED MISSBRUKARE GENOM EVANGELISKA FOSTERLANDSSTIFTELSEN (EFS) I SUNDSVALL.

GIFT MED KRISTINA. HAR FYRA BARN OCH VÄNTAR NU PÅ DET SJÄTTE BARNBARNET.

BLIR PENSIONÄR I MAJ OCH FLYTTAR TILL UMEÅ.

RESER REGELBUNDET, BLAND AN- NAT TILL ÖSTERBOTTEN.

Tävling om missionstemat i Vasa

MISSIONSFEST. Församlingarna i Vasa utlyser en tävling om temat för den tvåspråkiga missionsfesten år 2014.

Festarrangörerna söker nu ett fräscht och innovativt förslag på ett tema som väcker intresse och som passar för en missionsfest.

Missionsfesten väntas locka flera tusen besökare till Vasa 6–8 juni 2014. De

ska lära känna staden, missionens många ansikten runt om i världen och missionens Herre Jesus Kristus. Som tävlingsbidrag räcker ett tema eller en slogan, men deltagarna får gärna motivera sitt förslag. Förslagen kan lämnas in på svenska, finska eller på bägge språken.

Vinnartemat presenteras den 20 april.

Ingå ger hjälpledarna sommarjobb

MEDARBETARE. Ingå församling ger de ungdomar som gått församlingens hjälpledarutbildning sommarjobb.

I år räknar församlingen med att anställa mellan 30 och 40 ungdomar som hjälpledare på läger, i vägkyrkan, tisdagscafét och på kyrkogården.

– Vi vill premiера de ungdomar som gått hjälpledarutbildningen och anstäl-

ler dem i första hand, säger kyrkoherde **Torsten Sandell**.

Församlingen har fått en ny husmor. **Susann Sköld-Qvarnström** har efterträtt **Carita Sundström** som gått i pension efter 19 års tjänst.

Församlingen har också valt **Birgit Sjöberg** till trädgårdsarbetare och **Max Hinder** till fastighetsarbetare från den 1 april, på tidsbundna arbetsavtal.

Bli medlem

SOCIALA MEDIER. Tjänsten Bli medlem i kyrkan finns nu också på den evangelisk-lutherska kyrkans Facebooksida, Kirkko Suomesa. Informationen som fylls i via Facebook förmedlas direkt till användarens egen församling. Den svenska blanketten hittar man genom att välja ”på svenska” i fliken Liity kirkkoon.

Borgå Via Crucis

KONSERT. Det blir ingen Via Crucis i Borgå i år, berättar tf kaplan **Stina Lindgård**.

I stället blir det en konsert kl.20 i Domkyrkan där man visar diabilder från Via Crucis 2012 till musik och med textläsning.

– Stödföreningen samlar medel så att vi påskan 2014 igen kan ha en påskvandring, säger Lindgård.



BEHÅLLA VIGSELRÄTTEN eller ge upp den? Om Finland går in för en könsneutral äktenskapslag är det en fråga som ett fyrtiotal religiösa samfund måste ta ställning till.
FOTO: COLOURBOX

”Kreativ lösning behövs”

ÄKTENSKAP. Nu diskuteras igen en könsneutral äktenskapslag och dess följder för kyrkan. Frågan är svår för alla samfund som har vigselrätt i Finland. Att behålla vigselrätten med risk för påtryckning – eller ge upp den?

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

Som bäst pågår en kamp för att få ett lagförslag om könsneutral äktenskapslag till riksdagen. Om de medborgare som kämpar för saken lyckas samla 50 000 namn tar riksdagen kanske upp saken till behandling.

Kyrkan ser på och tiger, för ingen har frågat vad kyrkan eller andra religiösa samfund tycker.

Borde politikerna göra det?

– Ja, i något skede borde politikererna konsultera de religiösa samfundet och framför allt den lutherska kyrkan. Och det av den enkla orsaken att majoriteten av dem som gifter sig fortfarande gör det i kyrkan,

”Själv tror jag att vi kommer att vara tvungna att hitta en kreativ lösning på problemet.”

Jyri Komulainen

säger biskopsmötets generalsekreterare **Jyri Komulainen**.

Samtidigt väntar de kyrkliga beslutsfattarna antagligen på just det samtalet med bävan. Det är bara några år sedan kyrkomötet tröskade igenom ett betänkande om partnerskapslagens följder i kyrkan och diskussionen var livlig, rent av hätsk. Dessutom är de kyrkliga beslutsprocesserna långsamma – ibland plågsamt långsamma. När politikerna ska ”konsultera kyrkan” finns det inte en person som kan ge det rätta svaret.

– Själv tror jag att vi kommer att vara tvungna att hitta en kreativ lösning på problemet. Ett försök till en sådan lösning var det förslag som förra Helsingforsbiskopen **Eero Huovinen** kom med: att kyrkan kunde ge upp sin vigselrätt, säger Komulainen. – Huovinen poäng var att äktenskapet som juridiskt avtal ändå är något som pålagts kyrkan under historien, inte ett centralt uppdrag.

Gäller ett fyrtiotal samfund

Kyrkans sits är besvärlig när det gäller äktenskapsfrågan. Å ena sidan är vigseln viktig för kyrkan. För många är just detta ”att gifta sig i kyrkan” en

av orsakerna att höra till kyrkan och låta sig konfirmeras. Hur många par orkar låta viga sig i magistraten och sedan ta sig till kyrkan för välsignelse?

Å andra sidan kan vigselrätten skapa problem. Medan kyrkan gärna vill hålla fast vid rätten att viga vill den inte tvingas in i en situation där politiker kommer in och bestämmer vem man måste viga.

Och då handlar det inte bara om en knepig diskussion som måste föras inom den lutherska och ortodoxa kyrkan, de samfund som har så att säga permanent vigselrätt. Frågan måste diskuteras i alla de omkring 40 samfund som viger till äktenskap i Finland: allt från bahåier till katoliker.

Kollision mellan tro och samhälle

Finlands evangelisk-lutherska kyrka är inte en statskyrka, men den har åtminstone varit en folkkyrka, och banden till det finländska samhället är starka. Ett av de banden är äktenskapet.

– Den lutherska kyrkans äktenskapssyn är sådan att äktenskapet på något vis är en fråga också för samhället. Hos oss är äktenskapet inte ett sakrament. Rent teologiskt ger det kanske vår kyrka lite mer spelrum än till

exempel den katolska kyrkan har, säger Komulainen.

Å andra sidan säger Komulainen att Bibelns texter rent exegetiskt talar om ett förhållande mellan man och kvinna – även om det förhållandet arrangerats på olika sätt under olika tider.

I det ljuset är det inte svårt att förutspå kollisioner mellan kyrkans tro och tradition och samhällets förändrade värderingar. Förr eller senare kommer de som ett brev på posten.

VIGSEL

- **En kyrklig vigsel** är både en juridisk och religiös handling.
- **År 2011** förrättades 15 125 vigslar inom den evangelisk-lutherska kyrkan. De utgjorde drygt 62 procent av alla ingångna äktenskap.
- **Omkring fyrtio** religiösa samfund har vigselrätt i Finland.
- **Sverige gick** år 2009 in för en könsneutral äktenskapslagstiftning. Också Svenska kyrkan har gått inför en könsneutral vigselritual.
- **Några svenska** samfund har gett upp sin vigselrätt för att inte behöva kompromissa med sin äktenskapssyn.

KYRKANS LÄROR

Tro på djävulen delar kyrkans anställda

Tron på uppståndelsen och Jesus som Guds son är oförändrad bland den som jobbar i församlingarna, framgår av en rapport som Kyrkans forskningscentral

och Radio Dei har gjort. Där jämförde de 1904 församlingsarbetsbetars trossyn med en liknande undersökning som gjordes år 2002.

I dag tror 77 procent att Jesus återvänder för att döma levande och döda jämfört med 84 procent år 2002. Frågorna om djävulens existens och livet ef-

ter döden delade åsikterna. Av prästerna trodde 63 procent att djävulen existerar. (68 procent av männen och 55 procent av kvinnorna.)

Omkring en femtedel av de anställda tror att alla människor blir frälsta till slut, medan två tredjedelar är av annan åsikt.

EUROVISIONEN UNIFORMSFÖRBUD

Frälsningsarmén backar

Den schweiziska Frälsningsarmén ger efter för Europeiska Rundradiounionen EBU:s krav att varken uppträda i uniform eller under sitt tyska namn *Heilsarmee* vid schlagerfestivalen i Malmö i maj.

Bandet med sex frälsningssoldater i uniform vann i fjol den schweiziska uttagningen till Eurovisionens sångtävling med låten *You and me*.

– Jag hade hellre spelat i min uniform, men jag kan inte överge mina kolleger nu, säger 95-åriga **Emil Ramsauer** som lirar bas.

Dressen som Ramsauer drar på sig i Malmö är ingen uniform men har ett klart Frälsisstuk. Det nya bandnamnet *Takasa* är swahili och står för livsglädje. Tillsammans med låtskrivarföretaget *Hitmill* producerar Frälsningsarmén nu en europeisk CD i *You and me*-stil.

”Ett redskap för din frid”

FRANCISKUS. Den nya påven har profilerat sig som en som stöder, hjälper och solidariserar sig med de fattiga – men också som en renlärig man.

TEXT: SVEN-OLAV BACK

Jag ser fram emot min femte påsk som katolik och min tredje i Den Eviga Staden. Rummet vid Piazza Santa Maria Maggiore är bokat. Flygbiljetten är utprintad. På mitt skrivbord ligger ett brev från Vatikanen som ger tillträde till tre påvliga mässor: Skärtorsdag i San Giovanni in Laterano, påsknatten i Peterskyrkan och slutligen mässan på Petersplatsen söndag morgon.

Jag hade sett fram emot att än en gång få se och höra **Benedikt XVI**. Beskedet om hans avgång gjorde mig besviken. Jag förstod att jag aldrig mer får se honom i detta liv.

Men det är inte avgörande vem som sitter på Petrus stol, utan att vi har en påve, *habemus Papam*. ”Du är Petrus, och på denna klippa skall jag bygga min Kyrka ... ” ”Var en herde för mina får ... ” ”När du har omvänt dig, så styrk dina bröder.” Det är stort att få vara liten i det sammanhanget. Och det ska bli stort att få se vår nye påve.

Jorge Mario Bergoglio är jesuit, och vissa kommentatorer antog i början att han valde namnet Franciskus efter en av de stora jesuiterna, nämligen **Frans Xavier**, den outröttlige missionären som dog i det fjärran Goa år 1552. Under ett av sina första framträdanden klargjorde påven emellertid att namnet ska förstås som en hänvisning till **Franciskus av Assisi** (1182–1228), *il poverello* (”den lille fattige”), som inledde sin ”karriär” med att byta kläder med en tiggare. Bergoglio kommer som påve att fortsätta vad han gjorde som ärkebiskop: stöda, hjälpa och solidarisera sig med fattiga och lidande – under korsets tecken.

Ljus där mörkret råder
”Franciskus bön” har formulerats hundratals år efter helgonets död, men kan ses



FRANCISKUS HAR gjort sig känd som en man som hellre åker metro än limousin. Här är kardinal Bergoglio på väg för att fira mässa i Buenos Aires i maj 2008. FOTO: EMILIANO LASALVIA / GETTYIMAGES

som ett gott uttryck för hans spiritualitet: ”Herre, gör mig till ett redskap för din frid. Låt mig bringa kärlek där det råder hat ... förlåtelse där orätt har begåtts ... en dräkt där tvedräkt råder ... tro där tvivel råder ... sanning där villfarelse råder ... hopp där misströstan råder ... glädje där bedrövelse råder ... ljus där mörker råder ...”

Bergoglio har tidigare handlat i den andan, till exempel i sitt försvar av äktenskapet mot försök att ”omdefiniera” det. I ett brev den 22 juni 2010 sade han: ”Detta är inte rätt och slätt en politisk kamp, utan ett försök att förstöra Guds plan ... Det är en manöver

av lögnens fader som försöker förvirra och förleda Guds barn. Jesus säger att han ska sända oss Sanningens Ande för att försvara oss mot denna lögnaktiga andaklagare. I dag, i denna situation, har fäderneslandet behov av ett särskilt stöd av den Helige Ande som skän-

”Bergoglio kommer som påve att fortsätta vad han gjorde som ärkebiskop: stöda, hjälpa och solidarisera sig med fattiga och lidande.”

Sven-Olav Back

ker sanningens ljus där villfarelsens mörker råder.”

Vid Pius V:s grav

På sin första morgon som påve uppsökte Franciskus ett altare för att där – kan vi förmoda – be om välsignelse över sin tjänst. Det var intressant att se vilken kyrka och vilket altare han valde. Han hade kunnat välja Il Gesù, jesuiternas moderkyrka. Eller San Francesco a Ripa, som har en särskild anknytning till il poverello d'Assisi. Eller Santa Maria in Trastevere, ett viktigt centrum för arbete i Franciskus anda. Han valde ingen av dessa, utan styrde i stället sina steg till den underbara fornkyrkliga basi-

likan Santa Maria Maggiore på Esquilinen.

Santa Maria Maggiore uppfördes på 430-talet för att celebrera kyrkomötet i Efesus 431 och dess dogm om Maria som Theotokos, ”gudaföderskan”. Hit, till en av de förnämsta symbolerna för fornkyrklig ortodoxi, sökte sig den nye påven för att be.

Santa Maria Maggiore har flera sidokapell. Påven gick först till Cappella Paolina. Ovanför dess altare hänger den viktigaste Maria-ikonen i Rom, Salus Populi Romani. Här knäböjde Franciskus i bön. Så gjorde även Benedikt XVI och **Johannes Paulus II** före honom. Dagen innan, vid sitt för-

sta framträdande på Petersplatsen, hade han bett om folkets förbön; nu bad han om Marias. Detta är katolsk ”Mariadyrkan”: vördnad för Theotokos och vädjan om hennes förböner.

Härefter gick Franciskus vidare till ett annat sidokapell där är han dröjde inför påven **Pius V:s** grav. Denna gest är knappast betydelslös; dominikanen Pius V (1504–72) är en symbol för katolsk renlärighet i det Tridentiska kyrkomötets anda.

Gud välsigne vår påve.

Sven-Olav Back är lektor i bibelns grundspråk och exegetik vid teologiska fakulteten vid Åbo Akademi.

LUTHERSTIFTELSEN EGET STIFT

Fick biskop och stift

Lutherstiftelsen har grundat ett eget missionsstift i Finland. Stiftet höll sitt grundläggande möte i lördags och valde samtidigt sin första biskop.

Biskopen heter **Risto Soramies** och har verkat

inom folkmissionen. Han är expert på muslimsk teologi. Efter valet sa Soramies att grundandet av ett missionsstift är ett tecken på att splittringen inom den evangelisk-lutherska kyrkan i Finland gått så långt att kyrkan håller på att falla i bitar.

– Kyrkans ledning torde

avfärda också denna fråga som om den vore endast en ordningsfråga, men i verkligheten finns orsakerna i tron och teologin, menar Soramies.

De församlingar som nu grundade ett eget missionsstift har tidigare verkat inom Missionsprovinserna i Sverige och Finland.

MENINGSSKILJAKTIGHETER SVENSKA KYRKAN

Brytningen nu bekräftad

Svenska kyrkan och den nordamerikanska lutherska kyrkan ELCA har nu fått ett brev från Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien. Brevet bekräftar brytningen mellan kyrkorna, skriver ärkebiskop **Anders**

Wejryd på sin blogg.

I det mejl som Wejryd fått deklarerar Mekane Yesus-kyrkan nu skriftligt att den inte längre har predikstols- och altargemenskap med Svenska kyrkan.

Orsaken är Svenska kyrkans positiva inställning till könsneutrala äktenskap och homosexuel-

la präster. Wejryd påpekar på sin blogg att de som vill provocera kan kräva utslutning av Mekane Yesus-kyrkan ur Lutherska världsförbundet eftersom kyrkan bryter mot en central princip. Själv tycker han att det inte är rätt väg att gå. Han vill fortfarande ha tid för ”eftertanke”.



Var finns vännerna?

På Facebook, Twitter, YouTube
och såklart på adressen www.sfv.fi.
Du kan också ringa oss: 09-6844 570



Opolitiska Svenska folkskolans vänner har i
130 år jobbat för bildning på svenska i Finland.
Bli medlem! Årsavgift endast 10 euro.

GÅRDSBYGGNADER

Kan levereras
färdiga med lastbil.

**Nu även biltak
och garage,
i små eller stora
element.**

Begär offert!



STEFANS SPECIAL
Pihlvägen 53, 68800 Källby. Tfn 050 594 7539
www.stefansspecial.fi

Välkommen till
den exotiska
växthusrestauran-
gen i Närpes



www.lindskok.fi

Påskdagen 31.3 och Annandag påsk 1.4 kl. 12-16
Stående påskbuffé. Boka Bord!
Boka även in vårens och sommarens resa till oss!

Närpes, Bäckdalsvägen, 700 m fr riksdag 8 (mitten emellan Weekend House visningsområde i Bäckdalen)
Maria • GSM 040-510 8124

www.alandstrafiken.ax



*Njut av din
Ålandssemester!*

Ålands östra skärgård är väl värd att upptäcka. Dit tar
du dig lätt med skärgårdsfärjorna som sammanbinder
öarna med ett finmaskigt nät av färjelinjer. Ge dig ut
på upptäcksfärd – passagerare utan bil åker gratis!

Ålandstrafiken
VÄGEN TILL SKÄRGÅRDEN

 Ålands
landskapsregering Strandgatan 25, 22100 Mariehamn
Tel. +358 18 525 100, fax +358 18 17 815

Nu kan du få originalet av det Biomagnetiska armbandet



med 2 poler
på 2,500
gauss som
balanserar
kroppens
positiva och
negativa joner
för bättre
hälsa.

Lindrar mot huvud-, rygg-
och muskelvärk. Förbättrar
cirkulationen. Ökar energinivån
och minskar stress och trötthet. Arm-
bandet är av hög kvalitet med
24 K gulddouble.

Använd armbandet dagligen och
upplev de positiva fördelarna.

Pris
29,50€
inkl. post-
kostnader

Sänd in din
beställning till:
Jonny
Försäljningstjänst
Petalaxvägen 18D,
66240 Petalax

Antal:

Namn:

Adress:

06-347 0608 cjcenter@malax.fi



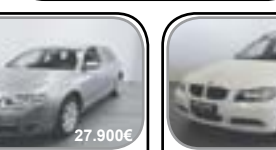
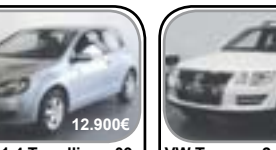
**Behöver du hjälp med reparation
av kylsystem eller värmepump?**

**Vi hjälper dig med reparation och
service av de flesta märken som
finns på marknaden.**



Korpvägen 3 | 68660 JAKOBSTAD | tel. 050 375 8256
www.primecold.fi

MB-Mobile Premium selection

 MB C 200 CDI BE Aut -10 ESP, 1 äg., met.färg, aut.luftk., farth., 2Xdäck. Endast 40tkm 33.900€	 MB E 200 CDI -03 Elegance: ESP, Aut.luftk., tak-lucka, farth., dragkrok, specialfälgar. 149tkm 16.900€	 MB E 220 T CDI -07 Aut: ESP, xenon, regnsensor, 1 äg., p.radare, aut.luftk., farth., specialfälgar. 146tkm 24.900€
 Audi A4 Avant 1,8 TFSI -09 Ambiente: ESP, 1 äg., p.radare, met.färg, aut.luftk., farth., 2Xdäck. 53tkm 26.900€	 Audi A6 Avant 2,7 V6 TDI -08 ESP, xenon, 1 äg., navi, luftk., farth., 2Xdäck. 114tkm 27.900€	 BMW 320 d Touring -07 Panorama, regnsensor, luftk., farth., mycket snygg! 121tkm 20.700€
 BMW 520 d -08 Panorama, Bi-Xenon, 1 äg., met.färg, farth., 2X däck. 133tkm 25.500€	 Lexus RX 400h 4WDHybrid Aut Luxury: -06 ESP, xenon, läder- klädsel, 1 äg., p.radare + kamera, navi, met.färg, farth., 2X däck. 101tkm 29.900€	 MB C220 T CDI Aut -08 Läderklädsel, p.radare, aut. luftk., farth., takräcken, specialfälgar. 139tkm 25.800€
 MB E 200 T CDI Aut Avantgarde -09 Xenon, Comand, regnsensor, farth., p.radare, taklucka, 2X däck. 151tkm 28.900€	 MB E 280 T CDI Aut Elegance: -07 Comand, ESP, läderklädsel, regnsensor, navi, met.färg, aut. luftk., farth. 161tkm 26.900€	 MB SLK 200 K Aut -00 Läderklädsel, ESP, met.färg, luftk., sidoairbags. Snygg! 94tkm 14.900€
 VW Golf 1,4 Trendline -09 ESP, p.radare, luftk., met. färg, 2X däck, nya vinterdäck och nyserverad! 130tkm 12.900€	 VW Touareg 2,5 R5 TDI Aut: -07 Webasto, ESP, luftk., farth., lågväxel, specialfälgar, nya dubbdäck! 79tkm 38.900€	 Volvo S80 2,5T Momentum -07 Läder, Xenon, p.radare, regnsensor, met.färg, aut. luftk., farth., 2X däck. 137tkm 19.800€

Välkommen till **Bilhuset MB-Mobile**
Heinolasvägen 1, KARLEBY
Bilförsäljning tel 020 7571 250
Må - Ti, To - Fr 9 - 17, On 9 - 19, Lö 10 - 14
Service 020 7571 256
Må - Fr 8 - 16
www.mb-mobile.fi

MB-Mobile

 www.facebook.com/OyMBmobileAb

**Semesterupplevelser
i Kvarkens unika skärgård!**

1 Kör längs Finlands längsta bro till Replot och
Byörköby. Kvarkens skärgård är Finlands första
världsnaturarvsobjekt! www.kvarken.fi

2 I Stundans hantverkarky kan du visa
barnen föremål och färdigheter som är kända
från gamla sagoböcker. www.stundans.fi

29.6.2013 Postrodden över Kvarken
31.7-7.8.2013 Musikfestspelen Korsholm
www.korsholmsmusicfestival.fi

**KORSHOLM
MUSTASAARI**

INFO (06) 327 7111 • www.korsholm.fi

Annonsera i

KP
KYRKPRESSEN

Med en annons
när du hela
Svenskfinland.

Du når oss på:
0400 012 390
050 329 4444, 050 092 4528

Eller via e-post:
annons@kyrkpressen.fi

www.kyrkpressen.fi

**FÖRNYA DET GAMLA KÖKET TILL ETT NYTT
- på bara en dag!**



Vi gör det enkelt för dig eftersom vi besöker dig hemma i ditt kök.
Kontakta din säljare för gratis kostnadsförslag.

Henrik Sydösterbotten 044-4860801
Frank Norra Österbotten 044-7486080
Sara Åboland / Nyland 044-7386080
Matts Åboland / Nyland 044-4860800

 **HärjedalsKök**
www.harjedalskok.se



SERIETECKNAREN JIMMY Österbacka kombinerar humor och församlingsliv. FOTO: JAKOB BACKLUND

Han vill inspirera

SERIE. 21-åriga Jimmy Österbacka har tecknat serier i hela sitt liv. Nu ska Kyrkpressen publicera en seriestripp som han har skapat.

TEXT: JOHAN MYRSKOG

– Jag började egentligen lite i fel ända eftersom jag först läste Fantomen, innan jag läste Kalle Anka. Bamse började jag läsa allra sist, berättar Jimmy Österbacka.

Österbacka har alltid varit intresserad av serier. Han kommer inte ihåg när han började teckna egna serier men minns att det var när han var riktigt liten.

– Det började med mitt intresse för olika sorters berättelser. Det var roligt med serier och dem ville jag sedan härma, säger han.

Don Rosa som förebild

Österbacka läser själv många olika serier. Han inspireras av allt möjligt och vill ständigt ta in nya intryck av andra serietecknare.

– Man lär sig väldigt mycket

genom att studera hur andra gör, säger han.

En klar favorit har han haft ända sedan barndomen: Don Rosa. Hösten 2011 fick han träffa sin idol i Tammerfors då Don Rosa besökte Finland i samband med tidningen Aku Ankas 60-årsjubileum.

– Jag fascineras otroligt mycket av detaljer och Don Rosa är något av en mästare på dem, berättar Österbacka.

– Att få träffa honom var att få en barndomsdröm att slå in.

Ut på utforskad mark

Jimmy Österbacka kommer ursprungligen från Sandsund i Pedersöre. Till vardags studerar han litteraturvetenskap i Åbo men han har funderat på att byta till teologi.

Serien som han skapat för Kyrkpressen heter Frid & fröjd och ska handla om en fiktiv församling.

Österbacka är inte riktigt säker på hur serien kommer att utvecklas.

– Jag måste erkänna att jag ger mig in på utforskad mark. Det är en alldeles ny grej för mig att arbeta utifrån ett sådant koncept, säger han, men tilläg-

ger att idéerna nog kommer att klarna.

– Miljön och karaktärerna blir tydligare hela tiden. Jag tycker om att experimentera och prova på olika saker men vi får se vad det blir, säger han.

Församlingsaktiv

Själv har Jimmy Österbacka en bred erfarenhet av församlingsliv. Han gjorde sin civiltjänstgöring i hemförsamlingen i Pedersöre och är också aktiv inom Svenska Lutherska Evangeliföreningen.

– Jag är ganska bekant med församlingen bakom kulisserna, och genom SLEF har jag bekantat mig med olika väckelserörelser, säger han.

Humor med hjärta

Jimmy Österbacka tecknar både allvarliga och humoristiska serier.

Att kombinera församlingsliv med humor tycker han att är utmanande. Humor är kanske inte det första man tänker på då man tänker på en församling.

– Jag tror att det i en församling finns en speciell slags humor som har mer hjärta

i sig, säger han.

– Humorn i dag går ofta ut på att vara ganska fräck och det passar inte in i en serie om en församling.

Österbacka hoppas att serien kunde inspirera till att reflektera över djupare saker.

– Målet med min serie är att kunna berätta ett viktigt budskap i en fiktiv, varm miljö där den hjärtliga humorn får komma fram.

Läs serien på sid 16 i den här tidningen.



VÅGA FRÅGA

Stå för dina åsikter



MARIA SUND-GREN-LILLQVIST är kognitiv psykoterapeut och svarar på läsarfrågor om familj och relationer.

Jag är för snäll och kan inte säga ifrån när min man, mamma eller chef beter sig osakligt. I stället börjar jag gråta vilket oftast gör det hela ännu värre. Hur ska jag våga möta andra människor på ett moget sätt?

ATT BETE SIG på ett moget sätt är något de flesta önskar, ändå beter vi oss då och då rätt omoget.

Som du skriver kan det kännas jobbigt att upprepade gånger bete sig omoget. Det ger eventuellt ett barnsligt intryck och du känner dig kanske missförstådd. Dessutom använder du kanske gråten som ett vapen för att få sympati. Du är ju inte mest ledsen, du

är arg och sårad över den andras beteende. Du blir arg på den andra för att du blir dåligt behandlad. Då behöver du inte gråta, du behöver bli arg – inte rasande arg, men behärskat arg. Att du börjar gråta är antagligen ett gammalt mönster som fungerade när du var barn. Om någon var arg på dig och du grät blev den andra människan lite snällare.

När du gråter i dag blir du kanske inte sakligt bemött, snarare klappad på huvudet och eventuellt nedvärderad. Men någon riktig diskussion eller kommunikation blir inte möjlig. Du kan öva dig att visualisera hur du önskar att sådana situationer skulle te sig. Testa olika fraser, till exempel: "Jag börjar alltid gråta när jag blir sårad, men det går om" eller "Vänta en stund så jag får samla mig, så tar vi en diskussion om läget". Eller: "Jag tycker att det du säger är osakligt och jag blir arg på dig.", "Du har inte rätt att hacka på mig".

Du behöver tänka ut vad du vill få sagt. Ett bra sätt är att skriva ned dina åsikter och ha lappen med dig. Det är okej för dig att berätta för andra människor att du blivit sårad. Människor får inte behandla dig dåligt även om du är snäll. Du behöver markera dina gränser. "Här är jag, ingen får trampa på mig." "Jag trampar inte på någon, men jag har rätt att uttrycka mina åsikter." Du måste inte alltid vara snäll, och det är inte snällt att ta emot osakligheter. Att våga stå för sina åsikter kräver sin kvinna/man, men det stärker självkänslan. Att alltid vara till lags är inte mänskligt.

ATT BÖRJA GRÅTA vid osakligt beteende är ett sätt att fly sitt ansvar. Gråten gör att du inte kan försvara dig, utan viker undan. För att återupprätta din självrespekt behöver du våga tro på dig själv och på att du har rätt till en rättvis behandling.

Du kan också försöka gå tillbaka i tiden och fundera när du första gången handlat med gråt i konfrontationssammanhang. Då får du kanske en bättre förståelse för ditt agerande.

Öva framför spegeln. Öva många olika meningar. Öva dem många gånger. I stridens hetta minns du några, men inte alla. Ge dig själv tid att förändra ditt handlande. Ett livslångt mönster går inte att radera på en vecka. Kom ihåg att förändring är svårt och att det är gott nog att ändra en del av det dysfunktionella beteendet. Att du kanske bara gråter en minut i stället för fem. Tids nog klarar du kanske osakligt bemötande helt utan tårar!

Fråga KP:s expertpanel

I KP:s frågespalt besvaras frågor om tro och andlighet av präster i den lutherska kyrkan. Frågor om relationer, hälsa, familj och fostran besvaras av sjukskötare och kyrkans familjerådgivare. Redaktionen behöver ditt namn och dina kontaktuppgifter, men du får gärna ställa din fråga anonymt i tidningen. Redaktionen väljer och editerar frågorna. Adressen är redaktionen@kyrkpressen.fi eller Kyrkpressen, Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors. Märk kuvertet "FRÅGA". Panelen besvarar frågor endast i tidningen.

PÅ TVÄREN ERIKA RÖNNGÅRD

Människan bakom masken

Jag går på teater en onsdagskväll. Inte på den där fina sortens teater där man



sorlar i sobra lokaler under pausen, utan den sortens teater som låter det mesta andra stå

tillbaka för det man vill ha sagt på scenen.

Det är ingen unik berättelse som rullas upp, och just därför är den så tragisk. Medan jag tar in pjäsen om människohandel tänker jag på en tidskrift jag läste på väg till teatern. Den berättade att vi män-

niskor reagerar med obehag på robotar och andra människoliknande varelser som ser äkta ut utan att vara det. Samma tidskrift refererar till hjärnimplantat och till hur svårt det verkligen är att skapa mänskliga funktioner med teknikkens hjälp.

På scenen framför mig säljs en ung flickas kropp. Igen och igen säljs den, enligt löpande bandet-principen. Nästa kund, och nästa.

Den unge mannen som får information om hur man ska gå tillväga för att köpa sex utan att handla av

ett offer för människohandel bär en mask som döljer allt i hans ansikte utom ögonen.

A ena sidan: Så svårt det tycks vara att på konstgjord väg skapa det vi trots allt vill ha en människa till. Å andra sidan: Så lätt det tycks vara för människan

att gå in i det där tillståndet där hon inte längre är riktigt mänsklig.

Den unge mannens mask gör att vi inte kan se vem han egentligen är – men samtidigt döljer den alla spår av mänskliga känslor, av empati, oro, medkänsla eller äckel.

OM BIBELLÄSNING. Guds ord har sin egen kraft och Bibeln kan läsas och förstås helt utan akademiska förkunskaper. Men om man som KP:s redaktör inte kan låta bli att försöka förstå hur andra kristna tänker, då kan det där med olika bibelsyner bli minst sagt utmanande.

En oavslutad kamp med Guds ord

TEXT: **TOMAS VON MARTENS**

FOTO: **MALIN AHO**

Jag började läsa Bibeln på allvar först som nittonåring. Då kom jag till tro för första gången. Sedan dess har jag kommit till tro många gånger och på många sanningar, inte bara kristna. Men till Bibeln och en övertygad kristen tro har jag återvänt gång efter annan.

I Bibelns texter mötte jag ett tilltal som var helt nytt för mig. Det här var inte vilka berättelser som helst. Det här var varken vanlig skönlitteratur eller facklitteratur. Bibeln talade direkt till hela mig, till hjärta och själ.

De har gått trettiofyra år sedan jag öppnade Bibeln för första gången. Då hade jag ingen aning om att min kamp med Guds ord skulle bli en evig berg- och dalbana och ett äventyr utan slut.

En trygg konservativ utgångspunkt

Den klaraste bibelsynen hittar man på konservativt håll, har jag tänkt. Jag menar: om det finns en Gud som är alls-

mäktig så är det ju inte något stort mirakel om han via sina budbärare och profeter lyckas få till stånd en bok som i minsta detalj uttrycker hans vilja.

I **Tapio Puolimatkas** *Usko, tiede ja Raamattu* har jag hittat en i mitt tyckte skarpsinnig kritik av modern vetenskaplig bibelforskning och dess brister. Puolimatka visar att det alltid är forskarens grundläggande verklighetsuppfattning, gudsbild, tro eller brist på tro som avgör vad forskaren i sitt arbete kommer fram till. Det existerar inte någon neutral vetenskaplig bibelforskning.

Det kan jag hålla med om. Men mina problem med en konservativ bibelsyn ligger snarare på det emotionella och psykologiska planet. Resultatet av en helt traditionell bibelsyn blir en gudsbild som för mig blir alltför kluven, för att inte säga obegriplig och tyrannisk.

Britten **Keith Ward** skriver i *Christianity* att de protestanter som hävdar Bibelns ofelbarhet har splittrats i hundratals sekter med olika syn på vad Bibeln säger. Slutsatsen verkar bli att Bibeln inte har någon bestämd uppfattning om

varken det ena eller det andra. Det här är en syn på Guds ord som blir alldeles för relativ, tycker jag.

Jag vänder mig till katoliken **Anders Piltz**. Han marknadsförs som en pålitlig traditionell och klassisk kristen. I skriften *En liten vägledning till att läsa Bibeln* skriver Piltz att det mest besvärande i Bibeln är Gamla testamentets grymhet och dess till stora delar fullständigt intetsägande innehåll. Det här är väl ändå inte en traditionell bibelsyn, säger jag till mig själv och är chockad. Den klassiskt troende Piltz fortsätter med att säga att vi måste ta upplysningen och Bibelns evolutionslära på allvar. Han talar också om bibelvetenskapens enorma framsteg.

Det verkar inte som Piltz skulle ha läst sin Puolimatka. Piltz har allvarliga problem med sin bibelsyn, tycker jag. Än mera motsägelsefullt blir det när han fortsätter med att säga att det som verkar besvärande och opassande i vår egen tid kan vara Guds omistliga ord till just oss i dag. Hur vill han riktigt ha, det undrar jag? Är Bibeln Guds ord eller en evolutionär produkt?

SKRIBENTEN HAR bekantat sig med många olika bibelsyner men ännu inte hittat det perfekta och slutgiltiga perspektivet.

Jag vänder mig till liberalerna

Med en konservativ och traditionell syn på bibelordet ser jag inte ut att komma någonstans. De konservativa verkar inte vara överens om vad det innebär att vara konservativ.

I ren desperation vänder jag mig till de liberala. Det bär mig emot men någonstans måste jag ju hitta en hållbar och trovärdig bibelsyn.

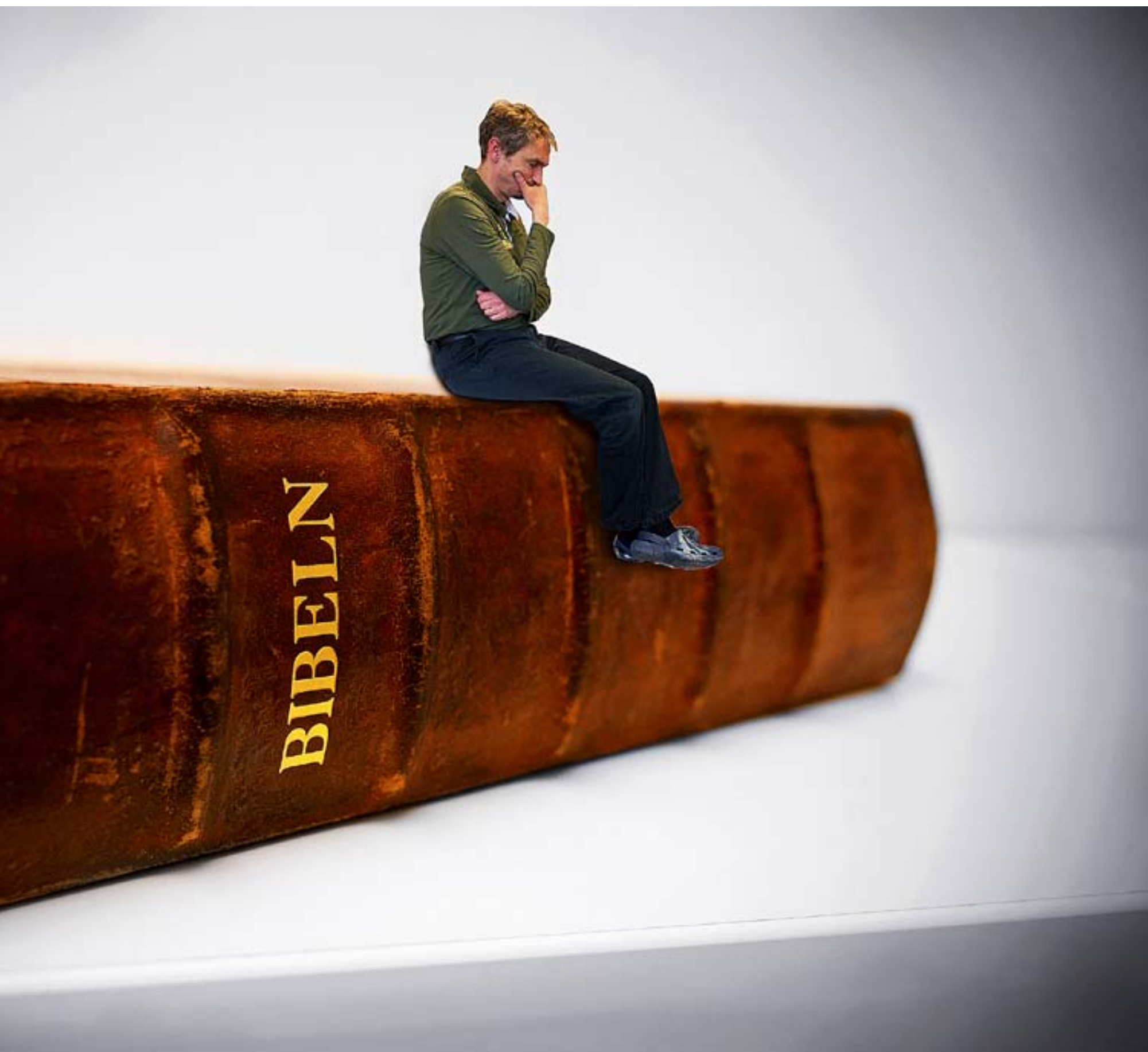
Amerikanen **Marcus Borg** är en ledande figur för de riktigt liberala kristna. Låt oss se vad han erbjuder.

Borg har en syn på kristen tro och Bibeln som gör att den historiska sanningen blir mer eller mindre helt oväsentlig. För mig blir den biten svår att svälja. Om den historiska biten inte är sann, vad blir då kvar av budskapet, undrar jag?

Borg ser inte Bibeln som Guds vittnesbörd om sig själv utan som judarnas och de kristnas vittnesbörd om hur de uppfattat Gud genom historiens gång. Bibeln är inte uppenbarad sanning utan en mänsklig produkt.

Ändå tycker Borg att Bibeln är central i kristen tro. Att vara kristen innebär att





leva i en ständigt fortgående konversation med Bibelns texter, säger han. Varför ska man då konversera med en bok som om den var Guds ord om den ändå är en helt mänsklig produkt? Jo, för att Bibeln trots sitt mänskliga ursprung är helig och sakramental till sin funktion och status, menar Borg.

I sin bok *The Heart of Christianity* ger Borg en version av kristen tro som kan fungera för dem som har svårt för kristendomens övernaturliga aspekter. Borg själv utesluter ändå inte att Gud utför under och mirakel. Nu förstår jag inget längre. Borgs syn på Bibeln är helt sekulär, men ändå vill han hålla kvar under och mirakel?

Nu blir jag feminist

Jag ger inte upp så lätt. Det måste finnas någon som har en hållbar syn på Bibeln. Jag är inte rädd av mig så jag tar itu med en feministisk läsning av Bibeln. Den svenska prästen och teologen **Annika Borg** tar upp ett kvinnligt perspektiv i *Bibeln på mitt sätt*. (Fråga mig inte om hon är släkt med Marcus Borg, men jag tror inte det.)

”Holloway menar tvärtom att liknelsen om den barmhärtiga samariern berättar om de faror som lurar de verkligt fromma och djupt troende.”

Annika Borg har hittat texter hos Paulus som ifrågasätter om kvinnan alls är Guds avbild. I till exempel första korintierbrevets kapitel elva heter det att *”kvinnan är en avglans av mannen, ty mannen kommer inte från kvinnan utan kvinnan från mannen”*.

Guds ord kan passa som hand i hand-ske på en unken kvinnoosyn, skriver Borg som säger att ingen är fråntagen ansvaret för sin människosyn. Och människosynen är det som i sista hand avgör bibelsynen. Då har jag bara en fråga till Annika Borg: vem eller vad är det som i sista hand avgör vad som är en vettig människosyn?

Den viktigaste texten för Borg är texten om kvinnan med blödningar som finns i lite olika varianter hos Matteus, Markus och Lukas. I texten överskrids dubbla tabun: en kvinna rör vid en för henne okänd man, och dessutom blöder hon, vilket ansågs som en stor orenhet.

För Borg visar texten på en glipa där kvinnor kompromisslöst räknas med och blir synliga. Annika Borgs genusrelaterade synpunkter på Bibelns texter har öppnat mina ögon för att jag som

man kan vara helt blind för Bibelns of-ta rätt nedvärderande syn på kvinnan.

Till sist en ateist

Eftersom jag alltid fascinerats av extrema åsikter tar jag nu steget ut och vänder mig till en ateistisk bibelsyn.

Richard Holloway är tidigare anglikansk biskop som numera bekänner sig som ateist. Hans bok *Kuinka Raamattua luetaan* har jag använt som underlag för bibelundervisning i min hemförsamling (berätta inte om det för min kyrkoherde).

Innehållet är på intet sätt provocerande och riktar sig både till troende och icke-troende. Många av hans djupa analyser är helt användbara i kristna sammanhang, främst för de insikter som jag inte funnit på annat håll.

Som exempel kan nämnas hans behandling av Jesus liknelse om den barmhärtiga samariern. En av hans intressanta poänger är att liknelsen inte handlar om de två fromma judarnas skenhelighet – det är ju en vanlig tolkning.

Holloway menar att liknelsen tvärt-

om handlar om deras helighet. Enligt honom berättar den om de faror som lurar de sant troende. En äkta from tro kan bli så blind att den fromme själv inte märker att konsekvensen blir ett omänskligt och kärlekslöst förhållningssätt till sin nästa.

En levande relation

Att det finns så många olika sätt att läsa Bibeln kan vara förvirrande. Ju mer man fördjupar sig i någon viss syn desto riktigare verkar den. Det kan också gå så att man för en stund tappar bort sig själv och sin egen tro.

Då brukar jag lägga böckerna åt sidan och stilla mitt sinne. Lyssna inåt mot Jesus och försöka hitta tillbaka till det i min tro som känns äkta och sant, som gett livskraft, tro och hopp.

Jag behöver inte acceptera allt som skrivs och sägs. Även om det inte är lätt att hitta sin egen linje i dagens pluralistiska värld så tror jag det är viktigt att var och en försöker växa till i sin egen integritet. Huvudsaken är att vi har en levande relation till Gud, Jesus och bibelordet.

FESTYRA. På söndag rider han in i Jerusalem. Igen.



Vakna, videung nu kommer han!

TEXT: MAY WIKSTRÖM

ILLUSTRATION: MALIN AHO

Palmsöndagen, som firas i helgen, är startskottet för stilla veckan och de dramatiska sista dagarna i Jesus liv. Texten i gudstjänsten handlar om när Jesus rider in i Jerusalem på en åsna under folkets jubel.

Ren och skär provokation

Ordet "startskott" träffar rätt i många bemärkelser. Det som händer enligt evangelietexten för palmsöndagen är en ren proklamation, som bara kunde sluta på ett enda sätt för huvudpersonen. På samma sätt som skotten i Sarajevo utlöste den svarta veckan med krigsförklaringar som ledde till första världskriget blev intåget i Jerusalem gnistan för överhetens vrede.

– Det är uppenbart att Jesus är helt på det klara med vad det är han ska göra. Han visar det offentligt och ser systematiskt till att han ska uppfylla de gamla profetierna om honom, säger KP:s husexpert i praktisk teologi docenten Yngvill Martola.

Men när han gör det innebär det också något annat.

– Det är en alldeles tydlig proklamation, det ser man i hur noga Jesus var i sina förberedelser. I den mening som var det också en klar provokation mot Rom.

Han väljer att hälsas som en kung i ett belägrat rike där det inte fanns plats för några andra kungar än den romerske kejsaren. När Jesus dessutom hälsas med de gamla judiska segerattributen för en triumferande kung, palmbladen, är slutet skrivet.

Vide liten var enda livstecket

– Palmerna är en sed som fortfarande har stor betydelse i judiskt firande, där man också gör stora ansträngningar för att skaffa fram bladen, säger Martola.

Här i Norden byttes de ut mot kvistar av vide eller sälj. På finska får de ibland heta "palmut" och namnet syns också i Västsverige och en del finlandssvenska dialekter. Varför just videokissor?

– Tja, de är ju det enda hos oss som visar något livstecken den här tiden på året. Det kunde ju ha varit grankvistar också, de är ju gröna året om, funderar Martola.

Magiska krafter gav bannlysning

Under den katolska tiden brukade man välsigna videokvistarna i palmsöndagens mässa. Folk tog sedan hem de välsignade kvistarna och hängde upp dem i hemmen som skydd mot sjukdomar och andra farsoter. Men fem år efter att Sverige officiellt hade brutit med Rom sopades också välsignelsen av videokissorna ut.

Det fanns kanske en annan orsak till valet av just den här växten än att den blommade vid en lämplig tidpunkt: Videväxterna, med det botaniska namnet *salix*, är urgamla medicinalväxter tack vare den salicylsyra som gett dem deras namn. (Något som senare vetenskapsmän på 1800-talet skulle identifiera som ett effektivt värkmedel, aspirin.) Därför hade videväxterna ett rykte om sig att ha magiska krafter.

Trolldomskopplingen oroade kyrkan. Därför förbjöds den katolska palmvigningen vid ett kyrkomöte i Örebro år 1529 med motiveringen:

"Palm viges icke, ej heller brukas därtill att han skulle hava besynnerlig makt, der man skall sätta tröst till, utan till en äminnelse, att folk strödde palmkvistar i vägen för Kristus."

I den katolska kyrkan finns palmprocessionerna kvar. Ibland sparas de torra bladen hela året, för att brännas till aska när fastan inleds på askonsdagen, dagen efter fastlagstisdagen. Askan kan blandas till en pasta som prästen använder till att teckna ett kors i pannan på dem som blir välsignade.

– Jag har ibland haft askonsdagsmässor på stiftsgården Lärkkulla i Karis i samband med kurser jag hållit där, berättar Yngvill Martola.

I vårt lands andra folkkyrka, den ortodoxa, välsignas videokvistarna.

– För dem är de nog heliga, den kyrkan har heligheten mycket närvarande i sin tradition på ett annat sätt än vi. Kvistarna pryder hemmets vackra, heliga hörna, säger Martola.

Kyrkoårets repris har nyanser

För kyrkobesökaren kan palmsöndagens tema te sig förvirrande. Är inte det här med åsnan och intåget i Jerusalem något vi hörde för ett tag sedan ...

Visst. Palmsöndagens evangelietext handlar om samma händelse som den som läses på en av kyrkans mest välbesökta helger, "hosiannasöndagen" den första advent.

Storyn i korthet: Jesus rider in på en

åsna, som lärjungarna lånat enkom för detta. Folket jublar och ropar hosian på gatorna. Några dagar senare är han dömd och dödad (men fortsättning följer).

Det är varken ett misstag eller en brist på texter att ta till. Kyrkohandboken, den som anger både rytm och textval för alla den lutherska kyrkans församlingar året runt, poängterar i själva verket uttryckligen varför de två söndagarnas texter binds samman:

"På detta sätt blir påskens centrala ställning i kyrkoåret tydlig redan från första början. Julen måste ses i samband med Kristi lidande, död och uppståndelse."

Enligt Yngvill Martola sätter palmsöndagens tema ljuset på Jesus som kungen, den som axlar rollen som "Årans konung på förnedringens väg". Lidandet följer med söndagen hack i häl, i stilla veckans händelser.

På första advent fokuseras i stället infriandet av Guds löfte – det att Jesus kommer för att befria människorna till gemenskap med Gud och med varandra. Adventssöndagens Jesus är en ödmjuk åsneryttare.

På söndag rider han in som Kungen.

Väl medveten om att han rider mot sin död.

Källor: Bringéus, Nils-Arvid (1999) Årets festdagar Carlssons Bokförlag: Stockholm

Kyrkohandboken del I-II (1999) för den evangelisk-lutherska kyrkan i Finland

STILLA VECKAN I FOLKMUN

• **Måndag**, i traditionen Blåmåndag, eller dialektalt "Mulimåndaan". Hela Stilla veckans blå eller violetta liturgiska palett för lidande och eftertanke tas i bruk nu.

• **Tisdag** har kallat såväl Vita tisdagen som Svarta tisdagen. "Trenotiisdaan" är ett österbottniskt namn.

• **På Dymmelsonsdag** går veckan in i tystnaden. Kyrkklockornas kläppar dämpades genom att bytas ut mot

träkläppar (dymbalar) eller lindas in.

• **Skärtorsdag** är veckodagen då Jesus tvättar, "skäras", lärjungarnas fötter, firar nattvard med dem, ber i Getsemane och tillfångatas.

• **Långfredag** är allvarets dag med korsfästelse och död.

• **Lördag** är en vanlig dag, men enligt traditionen härjade troll och oknytt fritt när Jesus låg i graven.





HEMMA HOS Carolina Djupsjöbacka är det full rulle när det nalkas syjunta. Då kommer både pratglada damer och leksugna barn. Från vänster Carolina Djupsjöbacka, Ines Djupsjöbacka, Ann-Sofi Carlsson, Alma Djupsjöbacka, Jenny Skuthälla, Emanuel Sandberg, Heidi Sandberg, Alfred Grönlund, Victoria Grönlund, Walter Grönlund och Saga Djupsjöbacka.

Syjunta 2.0

BÖNETRÅD. I snart sju år har Carolina Djupsjöbacka hållit i en syjunta med bön för kvinnor i Vasatrakten. Knypplandet och tebjudningen med sju sorters kakor har fått ge vika för samtal, umgänge och lekträffar med barnen.

TEXT OCH FOTO: HEIDI HENDERSSON

I en ombonad och hemtrevlig radhuslägenhet i Hemstrand i Vasa har klockan just slagit sex. Dags för syjunta. **Carolina Djupsjöbacka**, som är kvällens värd, välkomnar deltagarna **Heidi Sandberg**, **Ann-Sofi Carlsson**, **Jenny Skuthälla** och **Victoria Grönlund** i dörren. Efter lite vardagligt prat slår de sig ner i vardagsrummet. Stämningen är avslappnad och vännerna skrattar och samtalar lågmält.

Carolina och Victoria utgör tillsammans med Ann-Sofi pionjärerna i gruppen som samlas var tredje vecka i någon av deltagarnas hem. Idén fick Carolina när hon var mammaledig med första barnet.

– Jag vet inte varför. Jag hade mycket tid över och tyckte det kunde vara kul att träffa väninnor regelbundet. Kanske ha något tema, ge det lite mervärde. Carolina tog kontakt med sin vän

Victoria som direkt hakade på idén.

– Jag associerar syjunta med ”tant-tant”, det ska vara papiljotter i håret och stickningar. När Carolina kastade fram idén lät det så absurt att det blev häftigt, säger Victoria.

Med hjälp av djungeltrumman fick de ihop folk till den första träffen. I dag – snart sju år senare – lever syjuntan vidare. Deltagare har kommit och gått, barnen har vuxit upp och träffarna ordnas var tredje vecka i stället för varannan. Men gemenskapen är densamma.

Tid att lappa kläder

Det skrattas och pratas för fulla muggar

”Jag associerar syjunta med tant-tant, det ska vara papiljotter i håret och stickningar. När Carolina kastade fram idén lät det så absurt att det blev häftigt.”

Victoria Grönlund

och kvinnorna går igenom allt som hänt sedan sist. Några minuter in i samtalet plockar Victoria fram ett par vantar som hon ska lappa och Ann-Sofi följer hennes exempel. Av de fem kvinnorna på plats är det bara Ann-Sofi och Victoria som är i sytagen. Fastän träffen kallas för syjunta är hantverket bara en bisyssla för de pratglada kvinnorna.

– Somliga gör ingenting och somliga lappar kläder och stoppar sockor, säger Heidi.

– Jag brukar mest lappa barnens kläder, säger Ann-Sofi och visar upp ett par sockor med hål.

– Vi har kanske mer betoning på själva juntan än att sy. Man brukar ha sju sorters kakor, men vi har bara en, säger Victoria och skrattar.

Men ibland har damerna haft gemensamma hantverksprojekt. De har bland annat stöpt ljus, gjort eget shampoo och tillverkat tvålar som de sålt till stöd för missionsverksamhet.

– Vi sydde också blusar som skickades till Etiopien, säger Jenny.

Bön och andakt

Det märks tydligt att samtal och diskussion är huvudtemat för gruppens sammankomst. Det är inte många tysta minuter under den två timmar långa träffen i Hemstrand. Samtalsämnen berör allt från nyheter och barnuppfostran till vardagsliv. Pratstunden avslutas alltid med bön och andakt. Gruppen, som verkar under Svenska Lutherska Evangelieföreningen, stöder missionärerna i Kenya och de ber ofta för missionsverksamheten.

– Vi fungerar lite som en bönegrupp och så samlar vi en liten kaffeslant i sparbössan, säger Carolina.

Carolina tar fram boken *Att tro på Kristus* av **Bo Giertz** och läser ett stycke som kvinnorna sedan diskuterar. Sedan ber de. De ber för att presidentvalet i Kenya ska gå lugnt till, de ber för missio-

närerna på plats och de ber för Finland, de ber för alla ensamma och alla som drabbas av den dåliga ekonomin. När de pratar om vad de ska be för dyker nya samtalsämnen upp och bönestunden blir samtidigt en ny diskussion. Det är avslappnat och bekvämt.

Plats för lek och ståt

I rummet springer en drös med barn som med jämna mellanrum söker uppmärksamhet hos de diskuterande damerna. Det är skrik, stoj, skratt och gråt om vartannat.

– När vi startade tänkte vi att det här skulle vara en stund utan barnen. Men sedan blev det ju så att de kom med. Och det är ju kul för dem att träffa sina kompisar, säger Victoria.

– Det finns ju en fostrande aspekt i att ha dem med också. De hör oss tala och kanske börjar fråga om missionen och liknande, säger Carolina.

Samtalet fortsätter med små pauser för att trösta gråtande små barn och hyssja de äldre knattarna. Det märks att kvinnorna känner sig avslappnade med varandra och trivs i varandras sällskap. De har blivit en grupp av kompisar som träffas regelbundet. En grupp kvinnor som vill upprätthålla en tradition.

– Det som lockade mig att starta en syjunta – förutom missionsverksamheten – är den gamla traditionen. Syjuntan är en bit kvinnohistoria och det är trevligt om den får fortsätta, säger Carolina.

Carolina vill poängtera att deras grupp inte är en sluten grupp, utan att nya medlemmar välkomnas med öppna armar. De säger själva att den lilla träffen en gång i månaden är guld värt.

– Det ger så mycket. Gemenskap är en bristvara i samhället i dag. Det finns så många ensamma människor. Om alla skulle ha en grupp som vår skulle situationen vara bättre, säger Victoria.



EMANUEL SANDBERG sitter i mamma Heidis famn och lyssnar på när damerna diskuterar. I bakgrunden Jenny Skuthälla.

ELLIPS

Tårar med hopp

Ju mer jag lyssnar på det brittiska bandet Cold-plays nyaste skiva *Mylo Xyloto* (2011), desto mer övertygad blir jag om att Gud använder skivan för att tala till mig. Jag kan inte riktigt sätta fingret på vad det är som får mig att tänka himmelska tankar då jag lyssnar igenom låtarna, men något är det. Något som väcks inom mig.

Den kändaste singeln torde vara *Paradise*, men det är den första singeln *Every teardrop is a waterfall* som talar till mig mest. Jag fylls av en ordlös längtan efter Gud då jag hör den. Om en sång inte uttryckligen är kristen eller ens andlig, kan den fortfarande vara bland de andligaste sångerna man hört?

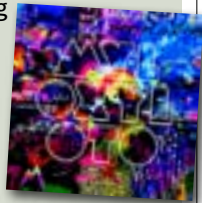
Musik kan förmedla och uttrycka känslor som jag inte visste att jag hade. Ofta känslor jag inte kan beskriva med ord men som trots det är lika verkliga som de känslor jag känner igen lite lättare.

Samma gäller kanske för andlighet och relationen med Gud. Det går inte riktigt att beskriva relationen med ord men jag känner och vet att jag behöver den, att jag blir lycklig av den och att jag byggs upp som människa av den. Men det måste var och en uppleva på sitt eget sätt för att kunna förstå.

Så om jag skriver att *Every teardrop is a waterfall* får mig att tänka på något sorgligt men oändligt vackert, tänka på en hopplös situation med en oändlig mängd hopp, tänka på en obesvarad längtan som besvaras så räknar jag inte med att bli förstörd. Det är okej. Att jag själv får känna det och beröras av det är huvudsaken.

Sångens innehåll förblir kryptiskt men det är kanske just därför den talar så mycket till mig.

JOHAN MYRSKOG



Klockgjutaren från Notre-Dame

KLOCKOR. Ringaren av Notre-Dames klockor får en angenäm uppgift inför palmsöndagen. På lördag ska nio nya jätteklockor klinga över Paris för första gången. Katedralen firar sitt 850-årsjubileum.

TEXT OCH FOTO: KAJ AALTO

Klockgjutaren **Paul Bergamo** från Normandie är mycket nöjd. Klockorna låter bra. Han poserar för fotografierna och ger intervjuer. Det unika projektet, att efter 150 år göra nya klockor till en av världens mest berömda kyrkor, har nått sin höjdpunkt. Klockorna välsignades och provspelades i en festlig mässa.

– Det var väldigt fint och känslösamt att höra klockorna inne i kyrkan, säger Bergamo efter att klockorna välsignats av ärkebiskopen i Paris **André Vingt-Trois**.

Kyrkklockorna radades upp på mittgången inne i den 128 meter långa och 34 meter höga katolska katedralen för att parisarna skulle kunna ta en nära titt på de mäktiga konstverken. Den minsta väger 782 kilo och den största, en bas-klocka (bourdon), hela 6 000 kilo. De är designade av **Virgine Bassetti**. Hela projektet, värt två miljoner euro, har bekostats med donationer.

– Det har varit en stor ära, en stor utmaning och ett stort ansvar för oss att få göra klockorna, säger Bergamo, som är chef för det franska klockgjuteriet **Cor-nille-Havard**.

Bara en gammal klocka finns kvar i det norra tornet, det är Emmanuel, en 13 ton stor bjässe, som är från år 1686. Den är fortfarande i gott skick och ska klinga tillsammans med den andra bas-klockan. De övriga åtta nya klockorna ska placeras i det södra tornet.

Hugo lyfte katedralen

Grundstenen till Notre-Dame de Paris, som katedralens hela namn lyder, murades av självaste påven **Pius VII** år 1163. Det tog ungefär 200 år att bygga den gotiska katedralen. Mitt i Paris, på en liten ö i floden Seine, har den sedan stått och sett världen skaka; revolutio-

ner, världskrig och folkvandringar. Och visst har den fått sina törnar, fast alltid har den rests igen.

Men det behövdes en författare och en puckelryggig klockringare för att lyfta Notre-Dame från förfallet på 1800-talet. Han hette **Victor Hugo** och berättelsen om Quasimodo blev mäkta populär 1831.

Under den franska revolutionens stormiga år på 1790-talet hade kyrkan plundrats, statyer halshuggits och kyrkklockor stulits av folk som ville störta adelns och prästerskapets makt. Den katolska kyrkan miste sina privilegier, men när Napoleon utlyste sig till kejsare 1804 kröntes han i Notre-Dame. Kyrkan ville inte stå vid sidan om utan försökte bygga en ny relation till staten.

Katedralen var redan på 1820-talet så förfallen att många ville riva den. När Victor Hugo gav ut romanen *Notre-Dame* 1831 väcktes intresset för helgedomen åter. Tack vare den populära romanen om den fule ringaren Quasimodo och den vackra Esmeralda blev kyrkan en turistattraktion och en av stadens symboler. Den attraherade också finansärer och åren 1845–1864 genomfördes en stor renovering. Mycket av den ursprungliga gotiska stilen återställdes.

Pilgrimer och turister

Idag, nådens år 2013, köar pilgrimer och turister för att uppleva medeltidskatedralens atmosfär. Det finns mycket att se, hundratals statyer och gamla målningar, otroligt vackra glasfönster och historiska monument.

Framför katedralens fasad har man byggt en läktare med plats för tusentals åskådare som kan beskåda Notre-Dames rika ornamentik. Vid speciella dagar visas massan från kyrkan på storbild utanför.

FÖR FIRANDET av 850-årsjubileet har man byggt en läktare framför katedralen.

NOTRE-DAME, DEN katolska katedralen mitt i Paris, tar emot över 13 miljoner besökare varje år.

EN NÖJD klockgjutare Paul Bergamo poserar för fotografierna.



Nykarleby begravningsbyrå

Stefan Lindgård

Topeliusplanaden 23, 66900 NYKARLEBY
(bredvid Midinette)

Tel. 06-722 0369 eller 0400-913 090

www.begravningsbyra.fi



Auktoriserad av Finlands Begravningsbyråers Förbund

Kultur- och temaresor till öst och väst

St Petersburg, hembygdsresor till Karelska näset

Europas gamla, historiska städer,
Skandinavien, Baltikum, Kina, Japan.

Flyg-, båt- och tågbiljetter

Sakkunnig och vänlig betjäning

Be om en offert för din grupp!

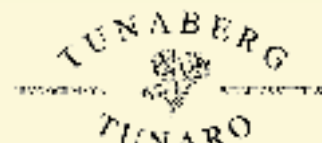


Rådhusorget 16,
49400 Fredrikshamn

tel. 05 344 0611, fax 05 344 0616

monica.svanstrom@monicatours.fi

www.monicatours.fi



Hugo och Maria Winbergs stiftelse upprätthåller servicehusboende på **Tunaberg** och vårdhemmet **Tunaro** för svenska pensionärer. Vi behöver dina frivilliginsatser,

kontakta Mona Sandberg, 050-520 2700.

Lediga närvårdartjänster

Vi tar också gärna emot gåvor och testamenten, kontakta Ken Thilman 040-5568 312.



”Jag tror att man också under ett kort besök kan förnimma den andliga atmosfären i katedralen.”

Broder Eric

Det är en stor press på Notre-Dames anställda då över 35 000 människor besöker katedralen varje dag. Det är lika många besökare som Eiffeltornet har – över 13 miljoner per år.

Den enorma populariteten beror bland annat på att Hugos bok filmatiserats ett tiotal gånger på 1900-talet. Den animerade Disneyfilmen från 1996 har ytterligare bidragit till att göra katedralen till ett attraktivt turistmål även för familjens yngsta. En vanlig vinterdag är det en timmes kö för att komma till kyrktornet och se en vy över Paris.

Gudstjänst varje dag

Mitt i folkmassorna firar parisarna och pilgrimerna från hela Frankrike gudstjänster i den vackra katedralen. Man börjar tidigt, med morgonbön klockan åtta. Sedan är det gudstjänster under dagen och kvällsbön. På så sätt får turisterna se ett levande församlingsliv och kanske ta till sig budskapet också.

– Parisarna har sina egna vanor. De kommer helst till eftermiddagsbönen och kvällsmässan, säger broder Eric som deltar i söndagsmässan.

Turisterna kommer på förmiddagen. På söndagar firas också en internationell mässa.

Broder Eric berättar att Notre Dame samlar folk från alla samfund och religioner. Han tycker det bästa med parisarnas huvudkyrka är att man kan känna frid där.

– Jag tror att man också under ett kort besök kan förnimma den andliga atmosfären i katedralen, säger han.

En sak till.

Det är många som kommer till Notre-Dame för att höra den världsberömda orgeln. Den första orgeln byggdes redan på 1330-talet, men de äldsta piporna i dagens stora orgel är från 1700-talet. Den har renoverats senast inför 850-årsjubileet.

Notre-Dame är öppen varje dag mellan kl 8 och ca kl 20. Fri entré. Inträde till tornet kostar 10 euro. Information på franska och engelska: www.notredamedeparis.fr

Försoning eller bitterhet?

BOK

Batman bor inte här längre

Författare: Tomas Jansson
Förlag: Schildts & Söderströms 2013

Är det möjligt att försonas med frågor som aldrig kommer att få svar? **Tomas Janssons** romandebut *Batman bor inte här längre* är på många sätt en klassisk uppväxtberättelse som pendlar mellan berättarjaget Robins tidiga tonår på 1970-talet och hans vuxna jag, som konfronteras med sin brustna relation till en frånvarande far.

Viktiga personer i den unge Robins liv är pappan, alltid Batman till hans Robin, storebror Johan som har sitt eget liv men som på syskons vis står för viktiga influenser och tafatt stöd under den coola ytan, och sommarkompisen Johanna som både förkroppsligar sann vänskap och den laddade dynamiken mellan en pojke och en flicka på tröskeln till vuxenlivet.

Mamman är den svikna och manipulativa, som likt Madickens mamma ”ligger och tycker synd om sig” och därför aldrig får riktiga konturer som person.

Även om mycket av fokuset ligger på relationen mellan Robin och Johanna är det i beskrivningen av skilsmässobarnets utsatt-het och känslorepertoar som berättelsen bränner till på riktigt. Jansson skildrar skickligt vändan i en tonårings oförmåga att uttrycka sig, framför allt i den hämmade, korthuggna dialogen mellan Robin och Johanna. Samtidigt är det här en berättelse om en hel familj som är låst i

sin kommunikation.

En oväntad vändning sker och förändrar allting i ett slag. När bokens andra del börjar ställs den vuxne Robin inför ett svårt val: acceptera försoningens utsträckta hand eller fortsätta leva med undantryckta minnen?

Batman bor inte här längre skildrar på ett realistiskt sätt hur en familjemedlem kan falla offer för omständigheterna utan att någon egentligen vill det. Frågor ställs som inte får några svar, tills de inte längre ställs – och relationer börjar dö. Men också den som själv är skuldfri måste göra ett val; när den vuxne Robin upprepar ”det är redan försent” kommer svaret ”det är aldrig försent” som ett eko. Och beslutet kvarstår.

Romanen lämnar över när det ljusnar, men som läsare blir jag kvar i den sorgliga problematik som boken beskriver. De valhända försöken som det inte blir något av, icke-kommunikationen – hur många familjer lever inte i den verkligheten som Jansson beskriver, där det viktigaste inte går att tala om?

Jag vill veta mer om den vuxne Robin. Vem har han egentligen blivit, under bokens tysta år? Dialogerna är stundvis onödigt långa och lite svåra att hänga med i, men talspråket (”man får väl spugelkrämper me min-dre”) känns genuint. Berättelsen haltar emellanåt och riktigt alla vändningar övertygar inte, men i den unge Robin tecknar Jansson ett ömsint porträtt som får mig att ivrigt vända blad. Skuld, försoning, upprättelse – Janssons tematik är lika universell som den är brännande aktuell.

■ JOANNA NYLUND



TOMAS JANSSON har skrivit en uppväxtskildring som känns både universell och aktuell. FOTO: MIKAELA WEURLANDER

Bieber vänder sig till Gud

MOTGÅNGAR. Popstjärnan och tonårsidolen **Justin Bieber** rapporteras ha vänt sig till Gud efter sin katastrofala Londonturné för några veckor sedan, rapporterar The Christian Post.

Under Londonbesöket blev Bieber hårt kritiserad för att hans konsert började nästan två timmar efter den utsatta tiden. Ursinniga föräldrar skällde ut Bieber

på Twitter och vittnade om hur deras barn somnade eller måste lämna konserten i förtid för att orka med skolan följande dag. Bieber ska också ha kollapsat på grund av andningsproblem före den andra Londonkonserten.

Nu sägs det att Bieber får nya krafter av att läsa Bibeln och be om att Gud ska ge honom vishet.

Påskpassionen byter konsertlokal

KONSERT. Påskpassionen 7 dygn i *Jerusalem* som skulle ha uppförts i Trefaldighetskyrkan i Vasa lördagen 23 mars kommer i stället att uppföras i Vasa övnings-skolas högstadium.

Bakgrunden till flytten är att konserten ska bandas för tv för att sändas på påskdagen.

– Vårt önskemål från början var att passionen

skulle uppföras i Trefaldighetskyrkan i Vasa. Det stora och vackra kyrkorummet skulle kombinerat med en fantastisk ljussättning, högkvalitativ ljudåtergivning och 100-talet sångare och musiker ha bidragit till en stark upplevelse för såväl dem i kyrkan som dem därhemma, skriver **Lucas Snellman**, branschsekretärare för kommunikation, på

Nyckelbloggen.

Enligt Snellman är den kyrkliga samfällighetens regler för kyrkans användning för kompromisslösa för att kyrkan ska fungera som inspelningslokal för påskpassionen. 7 dygn i *Jerusalem* har tidigare uppförts med både rök- och ljuseffekter.

– Förutsättningarna både för en bra tv-produk-

tion och en bra publikupplevelse är bättre i Övnings-skolan, säger dirigent **Niklas Lindvik**.

7 dygn i *Jerusalem* är skriven av den norska kompositören och körprofilen **Martin Alfsen**. Den framförs i år för tredje gången av de 120 sångarna i ungdomskören Evangelicum och en projektkör tillsammans med solister och musiker.

Mixa och Matcha

FRÅGESPORT. Mixa och matcha dina kunskaper i Kyrkpressens frågesport. Vår nittonde tävlande är Kaj Kunnas. Konstruerad av Jesper von Hertzen.

MEDTÄVLARE: KAJ KUNNAS



Namn: Kaj Johannes Kunnas.

Ålder: 49 eller 50, beror lite på när tidningen kommer ut.

Yrke eller titel: Sportjournalist.

Hemort: Raseborg.

Favoritidrottsgren och/eller -lag: Favoritgrenen är volleyboll. Favoritlag har jag inte egentligen.

Favoritmat och -dryck: Lakrits och mjölk, just i kombination.

Lyssnar helst på: U2 i musikväg och måsarna i Munsala.

Rekommendera en bok: Rikets hemlighet av Mika Waltari.

Skulle vilja resa till: Där jag aldrig varit förr...

Tråkigaste hemgörat: Skotta snö.

Min åsikt om frågesporter: Älskar frågesporter.

Ordspråk eller slogan som jag tycker om: We cannot do great things in this world. We can only do small things with great love. (Moder Teresa)

Om jag vore en biblisk person skulle jag vara: Petrus, jag är ganska envis.

FRÅGESPORTSRESULTAT: 21/25

Kombinera följande:

SYNAGOGOR & STAD

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| a) Dohánygatans synagoga | 1) Vilnius |
| b) Nozyksynagogan | 2) Warszawa |
| c) Koralsynagogan | 3) Hong Kong |
| d) B'nai Jeshurun synagogan | 4) New York |
| e) Ohel Leah synagogan | 5) Budapest |

Resultat: 1/5

LATINSKA NAMN & NORDISKA DJUR

- | | |
|-----------------|--------------|
| a) Canis lupus | 1) Varg |
| b) Lynx lynx | 2) Brunbjörn |
| c) Alces alces | 3) Järv |
| d) Gulo gulo | 4) Älg |
| e) Ursus arctos | 5) Lodjur |

Resultat: 5/5

FINSKSPRÅKIGA DAGSTIDNINGAR & HEMORT

- | | |
|--------------------------|----------------|
| a) Keskipohjanmaa | 1) Jyväskylä |
| b) Keskisuomalainen | 2) Karleby |
| c) Kaleva | 3) Uleåborg |
| d) Maaseudun Tulevaisuus | 4) Vasa |
| e) Pohjalainen | 5) Helsingfors |

Resultat: 5/5

FINLÄNDSKA ORTSNAMN PÅ SVENSKA & DERAS FINSKA NAMN

- | | |
|------------------|---------------|
| a) Vittis | 1) Hartola |
| b) Kumo | 2) Kokemäki |
| c) Högfors | 3) Huittinen |
| d) Gustav Adolfs | 4) Karkkila |
| e) Sastmola | 5) Merikarvia |

Resultat: 5/5

FINSKA SÅNGKLASSIKER & ORD MED VILKEN SÅNGTEXTEN BÖRJAR

- | | |
|-----------------------|---|
| a) Kultainen nuoruus | 1) "Lapsena tuntenut murheita en riemuja vain kohdata sain" |
| b) Satumaa | 2) "Aavan meren tuolla puolen jossakin on maa" |
| c) Myrskyn jälkeen | 3) "Luotsaan laivaa päällä rauhattoman veen" |
| d) Kun joulu on | 4) "Kun maas' on hanki ja järvet jäässä ja silmä sammunut auringon" |
| e) Niin kaunis on maa | 5) "Aurinko nousee on kastetta maassa aika on herätä" |

Resultat: 5/5

Synagogor & stad: a-5, b-2, c-1, d-4, e-3
Latinska namn & nordiska djur: a-1, b-5, c-4, d-3, e-2
Finskspåkiga dagstidningar & hemort: a-2, b-1, c-3, d-5, e-4
Finländska ortsnamn på svenska & deras finska namn: a-3, b-2, c-4, d-1, e-5
Finska sångklassiker & sångtext: a-1, b-2, c-3, d-4, e-5

Svar:

VBO
MARKET
VARUBODEN - OSLA

RAINBOW

Förmånligt till vardagen

589
Rainbow
Gräddost
1 kg

1190/kg
Rainbow
Nöt rostbiff
ursprungsland
Nederländerna

495
Rainbow
Tunna
kycklingfiléer
430-500 g
(11,51-9,90/kg)

849
Rainbow
Gris yttre-
filébiffar,
800 g (10,61/kg)
ursprungsland Danmark

239/kg
Rainbow
Marinerade
kyckling
lårben

199
Rainbow
A-klass
grillkorv
400 g (4,98/kg)

169
Rainbow
Rotfrukter för
ugnsbakning, djupfryst,
600 g (2,82/kg)

361
Rainbow
Gourmet
karamell-
glass, 0,9 l (4,01/l)

239
Rainbow
Tunn palvad
skinka
300 g (7,97/kg)

099
Rainbow
Apelsinjuice
1 l

Priserna gäller i alla Varuboden-Oslas S-marketer t.o.m. 23.4.2013.



• Åland • Hangö • Ingå • Karis • Grankulla, Norra • Grankulla, Södra
• Kyrkslätt • Lovisa • Nickby • Pojo • Borgå, Centrum • Borgå, Vårberga
• Borgå, Näse • Sjundeå • Söderkulla • Ekenäs • Veikkola



facebook.com/
varubodenosla

Du kan ansluta
dig som ägare
också på
www.varuboden-osla.fi



BONUS UPP TILL 5 %. BETALA MED S-FÖRMÅNSKORTET, DU FÅR BETALNINGSSÄTTSFÖRMÅN 0,5 %

UR EVANGELIET

”Sannerligen, jag säger er: om inte vetekornet faller i jorden och dör förblir det ett ensamt korn. Men om det dör, ger det en rik skörd.”
Läs mera i Joh. 12:12–24

OM HELGEN

Upp till Jerusalem

Palmsöndagens och första advent handlar om samma händelse: Jesus rider in i Jerusalem under folkets jubel. Palmsöndagen är en glad dag när vi ofta firar familjegudstjänst och låter barnen gå i procession med videokvistar.

Även om vi firar palmsöndagen med glädje väntar stilla veckan, årets allvarligaste vecka, om hörnet. Efter jublet när Jesus red in i staden kommer hans vända inför det som väntar och till slut korsfästelsen och döden.

RUNT KNUTEN

”Skapad för att skapa.”

Temakväll kring Skaparen och våra egna skapargåvor i Larsmo församlingshem lördag 23 mars kl. 19.

7 DYGN I JERUSALEM
EN MODERN PÅSKPASSION AV MARTIN ALFSEN

Två körer, solister och kompband
dirigent: Niklas Lindvik, kapellmästare: Mattias Björkholm
Vasa Övningsskolas högstadium, Kyrkoesplanaden 11-13, Vasa

lördag 23.3.2013 kl 19
– **FRITT INTRÄDE!** –
Programblad 10€ / 5€ (stud., arbetslösa)
arr: EVANGELICUM, SLEF, EFÖ

OBS! PLATSEN!



INSIDAN

Ansvarig redaktör:
Erika Rönngård,
(09) 612 615 50,
annons@kyrkpressen.fi

Annonsera i Kyrkpressen!
Björn Sten 0400 012 390, bjorn.sten@kyrkpressen.fi
Leif Westerling 050 329 4444, leif.westerling@kyrkpressen.fi
Jonny Åstrand 050 092 4528, cjcenter@malax.fi

BETRAKTELSEN MARIA WIKSTEDT

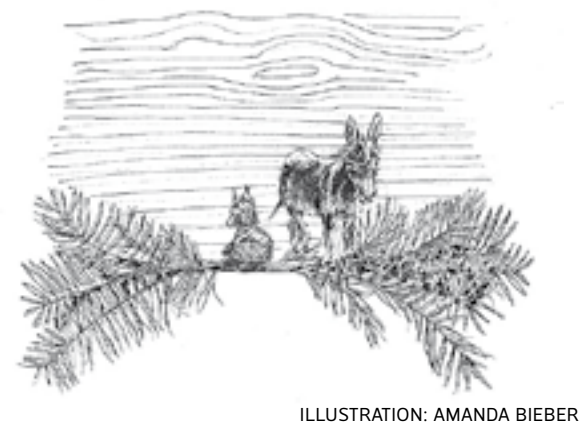


ILLUSTRATION: AMANDA BIEBER

Det operfekta livet

JAG SER PÅ min Räddare, på min Frälsare. Han rider in i Jerusalem på en åsna. Män, kvinnor och barn gläder sig och lägger ned palmkvistar på vägen och ropar ”Hosiana, välsignad vare han som kommer i Herrens namn”. De kommer för att hälsa Livets kung välkommen. Det är många som kommit för att delta i festglädjen i staden. Jag och de andra har väntat länge på att han ska komma. Han är inte enbart min Räddare, han är allas Räddare och Frälsare. Vi står där i en hop och alla ropar ”Hosianna”. Lyckan är närvarande. Men det är en svår väg som Jesus ska gå, trots lyckan som är närvarande i denna stund.

SÅ ÄR DET OCKSÅ med oss människor. Mitt i lyckan kan sorgen och det svåra vara närvarande. Vi kan känna lycka i en sjukhussäng då vi ligger bredvid en vän och pratar om hurdan begravning hon vill ha. Vi kan vara ledsna för att en vän flyttar bort, men ändå vara lyckliga för att vännen hittat ett bra liv längre borta. Vi kan känna en otrolig respekt för den styrka det lilla barnet visar efter den femte canceroperationen. Våra liv blir sällan som vi tänkt oss. Fastän det inte blev som vi tänkte oss kan vi ändå många gånger känna en stor lycka och tacksamhet över det vi fått. Lyckan vi har trots svårigheter eller sorg.

Mitt hosianna är tveksamt och svagt. Jag lägger ändå ned palmkvisten inför Jesus då han kommer ridande. Fastän mitt halleluja är tveksamt vill jag ändå lägga ner palmkvisten inför honom, för det finns mycket jag är tacksam för, det är mycket jag är lycklig över trots sorger och det svåra som finns i livet. Jag vill tro att det är du, Jesus, som bär mig och omsluter mig, att du lyfter mig upp på din åsna och låter den bära mig då det känns tungt.

Jag ser på Jesus, vår Räddare och Frälsare. Fastän mitt halleluja är svagt och tveksamt är de andras rop starka och glada. I dag får de andras rop också bära mitt svaga rop.

SÅ ÄR DET också i våra liv. Vi orkar inte bära våra liv ensamma. Vi får försöka bära varandra, genom att lyssna och vara närvarande och inte vara rädda för att också möta det svåra. Jesus bär också våra sorger och svårigheter på åsnan där han rider fram i Jerusalem. Jag är tacksam för att Jesus sitter kvar på åsnan och rider framåt på gatorna i Jerusalem. Det ger mig hopp. Han ger mig hopp. Allt behöver inte vara så perfekt i livet. Det är i det operfekta som lyckan ligger. Att hitta lyckan trots, och mitt ibland, sorgerna i livet.

Maria Wikstedt är kaplan i Kimitoöns församling.

#bönetwitter

”Kära Jesus, lär mig att finna lycka mitt ibland livets svårigheter och sorger. Amen.”

Följ Kyrkpressens böne-twitter på sökordet #bönetwitter

HELGENS TEXTER

FÖRSTA LÄSNINGEN
Jes. 50:4–10
eller Sak. 9:9–10

ANDRA LÄSNINGEN
Fil. 2:5–11

EVANGELIUM
Joh. 12:12–24

Palmsöndagen. Temat är ”Årans konung på förnedringens väg”.

PSALMFÖRSLAG

79, 72, 250, 71, 87 (N), 80:4.
Psalmerna är valda av Tor Lindgård.

I KLARSPRÅK

Aktläsning är ett ord man stöter på i många församlingars program under stilla veckan. Akterna är en berättelse om Jesu lidande och död. Den första akten börjar med sista måltiden och Getsemane och den sista handlar om gravläggningen. Akterna sammanställer de fyra evangelisternas berättelser om påskhändelserna. Aktläsningen i kyrkan är en gammal tradition och många kommer kväll efter kväll för att lyssna till akterna och meditera över deras innehåll. Ibland kombineras läsningen också med musikinslag. Källa: Johan Klingenberg

KALENDERN 21–27.3

ÅBOLANDS PROSTERI

■ VÄSTÅBOLAND
Pargas församlingsdistrikt:
Sö 24.3. kl 10: Palmsöndagens familjegudstjänst i kyrkan, Sepponen, Eklund–Pelto, Lehtonen. Pizzaservering i församlingshemmet, utdelning av Barnens Bibel till barn födda –09. – kl 18: Mater Dolorosa, konsert i kyrkan.
Må 25.3. kl 19: Passionsandakt i Agricolakapellet, Grönqvist, Lehtonen, Sundell, ungdomarnas sånggrupp.
Ti 26.3. kl 19: Passionsandakt i Agricolakapellet, Grönqvist, Holmström.
On 27.3. kl 18: Passionsandakt i kyrkan, Grönqvist, Lehtonen.
Nagu kapellförsamling:
Sö 24.3. kl 11: Palmsöndagens gudstjänst, Granström, Tautilio. Benita och Roland Andrén medverkar. – kl 12 Gemensamt ansvar–lunch i församlingshemmet. Missionsbodens lotteri och försäljning till förmån för missionen.
On 27.3. kl 18: Passionsandakt i kyrkan, Granström.
Korpo kapellförsamling:
Sö 24.3. kl 11: Palmsöndagens gudstjänst i kyrkan, Killström, Granlund.
Iniö kapellförsamling:
Sö 24.3. kl 11: Palmsöndagens gudstjänst i kyrkan, Vuola.

■ ÅBO
fre. 22.3 kl 19: Filmvisning i Aurelia (3 vän.) ”Into the wild”. Fritt inträde, frivilliga bidrag till insamlingen Gemensamt ansvar kan ges.
lö. 23.3 kl 11.30–13: Kyrkans barntimme (4år –) i Aurelia (2 vän.)
sö. 24.3 kl 12: Högmässa i Domkyrkan, Westergård (pred), Mullo (lit), Forsman. Kyrkkaffe efter högmässan i sakristian.
kl. 18: Seppo Pänkäläinsens Lukaspassion i Martinskyrkan, Peter Södergård (dirigent), Mikko Salakari (evangelist), Birgitta Forsman (orgel). Fritt inträde, programblad å 10€ till förmån för Åbolands svenska kyrkosångskrets.
må. 25.3 kl. 19: Passionsandakt i Skarpskyttekapellet, Öhman. Camerata Aboensis medverkar.
ti. 26.3 kl. 19: Passionsandakt i Skarpskyttekapellet, Öhman.
ons. 27.3 kl. 19: Passionsandakt i Skarpskyttekapellet, Öhman. Camerata Aboensis medverkar.

ÅLANDS PROSTERI

■ HAMMARLAND
Torsdagen 21 Mars kl 13.30 i Catharinagården: Inspirationsdag för kvinnor.
Tema stickning & virkning. Lottas stickstuga kommer och visar

garner och berättar om stickning, och prova på nya mönster. Tag gärna med stickor/virknål. Servering, Välkomna.
24.3 Palmsöndagen: Taizégudstjänst kl 19. Mårten Andersson, Carl Micael Dan.
26.3 Skriftskola: kl 18.30.
Vill du sommarjobba på kyrkogården?:
Är du över 16 år?
Under tiden 17 juni – 16 augusti behövs extra personal på kyrkogården. (gräsklippning, ogrärensning, viss städning) intresse-rad kan lämna in skriftlig ansökan till pastorskansli senast den 25 mars. Frågor besvaras av Agneta, 04573425048

■ JOMALA
Sön 24.3 kl. 11: Palmsöndagen. Familjegudstjänst Syrén, Winé, Hansen och barnkörena.
Stilla veckan andakter kl. 19.00:
Mån 25.3 Taizé i Tornkyrkan Syrén
Tis 26.3 Andakt vid ljusgloben Syrén
Ons 27.3 Andakt vid krucifixet Erickson, Hansen

■ SUND-VÅRDÖ
Söndag 24.3 kl. 11.00, Palmsöndagen:
Familjegudstjänst i Vårdö kyrka. Präst; Juanita Fagerholm–Urch. Kantor; Marie Lundell. Vårdö barnkör.
<http://sund-var doforsamling.fi/>

NÄRPES PROSTERI

■ KORSNÄS
To 21/3 13.00: Molpe missions-syfoörening i Bykyrkan.
Fre 22/3 13.00: Silvergruppen i Församlingshemmet. Gäst: Kaj Kanto.
Sö 24/3 11.00: Familjegudstjänst i kyrkan. Sång av söndagsskolbarnen. Scoutdubbing. Efteråt firar Korsnäs Scoutkår 40-årsjubileum med servering, program och utställning i Församlingshemmet.
Sö 24/3 16.30: Baltikumvännerna i Korsnäs församling rf:s årsmöte i Församlingshemmet. Stadgeenliga ärenden.
Må 25/3 13.00: Korsbäck missions-syfoörening i Byagården
Må 25/3 19.00: Passionsandakt i Taklax bönehus, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
Ti 26/3 19.00: Passionsandakt i Harrström, Andelsbankens klubblokal, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
On 27/3 19.00: Passionsandakt i Helenelund byagård, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
To 28/3 19.00: Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst i Kyrkan, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
Fre 29/3: Långfredagens gudstjänst i Kyrkan, Guy Kronqvist, Deseré Granholm, Kyrkokören.

■ KRISTINESTAD GUDSTJÄNSTER
Kvällsmässa: lö 23.3 kl 18 i Dagsmark bönehus, Eklöf, Martikainen
Lappfjärd: sö 24.3 kl 10 Högmäs-sa, Eklöf, Martikainen

Sideby: sö 24.3 kl 10 Gudstjänst, Saarinen, Nilsson
Kristinestad: sö 24.3 kl 18 Gudstjänst med önskesånger i Krs förs.hem, Eklöf, Nilsson. Kollekt för Gemensamt Ansvar.
Påskandakter för barn: må 25.3 kl 9.30 för barn under skolåldern i Krs förs.hem, ti 26.3 kl 9.30 barn under skolåldern i Lappfjärd förs.hem,
Skolgudstjänst: to 28.3 kl 12 i Tjock skola, Nisula, Bergman, elever.
Passionsandakter: må 25.3 kl 19 Henriksdals bystuga, kl 19 Korsbäck uf, kl 19.30 Krs kyrka, T.Bergman flöjt, ti 26.3 kl 19 Skaftung bykyrka, kl 19 Härkmeri bönehus, kl 19.30 Krs kyrka, Marianne Sjöström sång, on 27.3 kl 19 Hed-Vestervik byagård, kl 19 Åsändans kapell, kl 19.30 Krs kyrka, K-H Gullans saxofon.
ANNAN VERKSAMHET
Estlandsmatiné: sö 24.3 kl 15 i Lappfjärd förs.hem, Bengt Strengell, sångkvartett.

■ NÄRPES
www.narpesforsamling.fi
Kyrkan: Palmsöndagen 24.3 kl 10 Högmässa Lassus, Lindén. Sö 24.3 kl 18 Förbön och lovsång. Må 25.3 kl 19 Passionsandakt, Lassus, Lindén. Aktläsning. Ti 26.3 kl 19 Passionsandakt Lassus, Lindén, Laudate. Aktläsning. On 27.3 kl 18 Hiljaisen viikon hartaus Lövdahl, Lindén, Santa Marian kuoro. On 27.3 kl 19 Passionsandakt Lövdahl, Lindén. Aktläsning. Skärtorsdag 28.3 kl 19 Nattvardsgudstjänst Lövdahl, Lassus, Lindén, S:ta Maria församlingsskôr. Aktläsning.
Närpes arbetscentral: on 27.3 kl 13 Påskandakt.
Luthergården: fr 22.3 kl 12.30 Träffpunkten.
SKRIFTSKOLA: sö 24.3 kl 11.30–14.15 Skriftskola i förs.hemmet.

■ PÖRTOM
Tors 21.3 kl 13: Pensionärssamling i förs.h. Ingvor och Ture Huhtamäki Tema: ”Att bo och arbeta i mellanöstern”. Norrgård, Lidman, Sundqvist, pensionärskören.
Sö 24.3 kl. 12: Gudstjänst i kyrkan, Jakobsson, Wikstedt.
Må 25.3 kl. 19: Aktläsning i Sidbäck byagård. Sundqvist, Lidman.
Må 25.3 kl. 19: Påskvandring i församlingshemmet. Enlund.
Ti 26.3 kl. 19: Aktläsning i Velkmoss byagård. Sundqvist Lidman.
Ti 26.3 kl. 19: Påskvandring i församlingshemmet. Enlund.
Ons 27.3 Nattvarde: kl. 14.30: Servicecentret. kl. 15.15: Pörtehemmet. kl. 16: Prästhagen, Sundqvist, Lidman.
Ons 27.3 kl. 19: Aktläsning i kyrkan. Sundqvist, Lidman.

■ ÖVERMARK
Sö 24.3. kl. 10: Familjegudstjänst. Jakobsson, Wikstedt, Enlund, Kanto, Dagklubben, miniorer och juniorer. Leksakskollekt.

RADIO & TV

Andrum kl. 6.54

(med repris 8.54)

Fre 22.3 Caterina Stenius, Helsingfors **Lö** 23.3 8.53 Familjeandakt. Lucas Snellman läser ur Känguruns shoppingtur och andra berättelser. **Må** 25.3 Hilikka Olkinuora, Ingå **Ti** 26.3 Hilikka Olkinuora, Ingå **Ons** 27.3 Hilikka Olkinuora, Ingå

VEGA

Aftonandakt kl. 19.15

Fre 22.3 Johan Klingenberg läser ur John Bunyans bok Kristens resa. **Lö** 23.3 17.58 Ett ord inför helgen, jakobstads kyrka. **Sö** 24.3 Kaj Granlund, Esse **Må** 25.3 Aktläsning. Johan Klingenberg läser den första akten (repris). **Ti** 26.3 Aktläsning. Johan Klingenberg läser den andra akten (repris). **Ons** 27.3 Aktläsning. Johan Klingenberg läser den tredje akten (repris).

VEGA

Gudstjänst kl. 13.03

Sö 10.4 Gudstjänst med Jakobstads Baptistförsamling. Predikant: Peter Sundqvist.

Må 25.3. kl. 17.30: Passionsandakt i Räfsbäck byagård. Sundqvist och Wikstedt. **Ti 26.3. kl. 17.30:** Passionsandakt i Frönäs bönehus. Jakobsson och Wikstedt. **Ti 26.3. kl. 19.00:** Passionsandakt i Bodbacka bönehus. Jakobsson och Wikstedt. **On 27.3. kl. 17.30:** Passionsandakt i Vahlsberg byagård. Jakobsson och Wikstedt. **To 28.3. kl. 14:** Andakt med HHN på Alvina. Jakobsson och Wikstedt. **To 28.3. kl. 15:** Andakt med HHN på Solgårdet. Jakobsson och Wikstedt. **To 28.3. kl. 18:** Kvällsmässa i kyrkan. Jakobsson och Wikstedt. **Ingen barnverksamhet vecka 13.**

KORSHOLMS PROSTERI

BERGÖ

Hjälpedarskolning: to 21 3 kl 18 i Petalax, Ladan **Ungdomskväll:** fr 22 3 kl 18 i församlingshemmet. Mera info på Facebook **Gudstjänst:** sö 24 3 kl 14 Englund, **Passionsvesper:** må 25 3 kl 19, Englund **Passionsvesper:** ti 26 3 kl 19, Englund **Laudes:** on 27 3 kl 7.45 i stilla veckan (kyrkan), Englund **Skolgudstjänst:** on 27 3 kl 10 Englund, Kahlos **Passionsvesper:** on 27 3 kl 19 Englund

KORSHOLM

Ingen öppen dagklubb: på fre i Smedsby! **Gudstjänst:** palmsöndagen kl 10 i kyrkan, Berg, Westerlund, sång av Tölby söndagsskola. Kyrkkaffe i förs.hemmet. **Missionssyfoörening:** må kl 13 i Smedsby förs.gård. **Stilla veckans passionsandakter:** må kl 18.30 i Smedsby förs.gård, Bergström, Nordqvist-Källström må kl 20 i kyrkan, Bergström, Nordqvist-Källström, Westerlund, Kammarkören Psallite ti kl 18.30 i Smedsby förs.gård, Lindblom, Nordqvist-Källström, pensionärskören ti kl 20 i kyrkan, Lindblom, Holmgård, Kör för alla ons kl 20 i kyrkan, Berg, Tomas

Holmström trombon, Nordqvist-Källström. to kl 20 kvällsmässa i kyrkan, Bergström, Nordqvist-Källström, Westerlund, kyrkokören. Kyrktaxin trafikerar till andakterna i kyrkan. **Påskvandring:** ti kl 12-16 och ons kl 9-16 i Smedsby förs.gård. **Estlandsresa 16-20 maj:** gemensam bussresa till vänförsamlingarna i Estland, hotellövernattning i Pärnu och Tallinn, resa och logi i dubbelrum 293€/person (vid min 30 deltagare), mat ev enkelrum och reseförsäkring tillkommer, anm senast 6.4. till past.kansliet i Kvevlax tel 346 2300

KVEVLAX

”Karakaffe”: to kl 9.15 i ds. **C.S. Lewis-träff:** to kl 18 i ds, Östman, tema: Anteckningar under dagar av sorg. **Stickcafé:** till förmån för Estland to 21.3 kl 19 i Kuni bönehus. Info av Viola Mitts. Garn o stickor med! **Familjegudstjänst:** sö kl 10, Lundström, Andrén, Barnkören, dagklubben. **Ekumenisk bön:** må kl 9 i Krubban. **Gemensam bön för bygden:** må kl 18.30 i Krubban. **Stilla andakt:** må kl 20, Lundström, Andrén, Kvevlax Sångkör. **Stilla andakt:** ti kl 20, Lundström, Andrén, Damkören Cayenne, Margot Enström. **Stilla andakt:** on kl 20, Lundström, Andrén, Pensionärskören. **Andakt med nattvard vid Funisgården:** skärtorsdag kl 14, Lundström, Andrén. **Påskfest vid Seniorpunkten:** skärtorsdag kl 13, omväxlande program, avslutning och andakt med kaplan Östman. Fritt inträde. **Kvällsmässa:** skärtorsdag kl 20, Östman, Andrén, Kyrkokören. **Gudstjänst:** långfredag kl 10, Lundström, Andrén, Kyrkokören. **Högmässa:** påskdagen kl 10, Östman, Andrén. **Pensionärsutfärd:** on 10.4 till Pörtom. Vi äter lunch och deltar i pensionärssamlingen i Pörtom fh kl 13.00. Närmare info se annonsering. Anm. senast 3.4 tfn 346 2300 kl 9-13. **Estlandsresa 16-20.5:** Gemensam bussresa till vänförsamlingarna i Estland, hotellövernattning i

Pärnu o Tallinn, resa o logi i dubbelrum 293 €/pers. (vid min. 30 delt.). Mat, ev. enkelrum o reseförsäkring tillkommer. Anm. senast 6.4. till pastorskansliet i Kvevlax tfn 346 2300.

MALAX

Ungdomsmässa: lö 23.3 kl 19 i kyrkan. **Gudstjänst:** sö 24.3 kl 10 i kyrkan. Tornberg, Brunell. **Påskberättelse:** on 27.3 kl 19 i kyrkan.

PETALAX

Hjälpedarskolning: to 21 3 kl 18 i Ladan **Kontakten övar:** to 21 3 kl 17.30, kyrkokören kl 18.30 **Samling för pensionärer och daglediga:** fr 22 3 kl 12.30 Gäst: Kristian Norrback. Björklund, Kahlos, Kontakten, servering, taxi **Gudstjänst:** sö 24 3 kl 11 Björklund, Mitts **Passionsandakter:** Må 25 3 kl 19 i församlingshemmet, Björklund, Kahlos **Ti** 26 3 kl 19 i församlingshemmet, Björklund **On** 27 3 kl 19 i Nybygården, Björklund, Kahlos, servering

REPLIT

Vinterskriftskola: i Replot försh. lö kl. 10-13. **Gudstjänst:** i Replot sö kl. 10. Kaski, Sten.

SOLF

Skriftskola: lö kl. 9.30. **Bibelhelg:** 23-24.3, biskop em Erik Vikström. Tema: Vilken uppståndelse! **Bibeltimme:** lö kl. 18 i fh, servering. **Förbön:** i kyrkan lö kl. 20. **Högmässa:** sö kl. 10, lit. Ann-Mari Audas-Willman, pred. Erik Vikström, Peter Brunell. **Bibeltimme:** sö kl. 12 i fh. **Passionsandakter:** i kyrkan kl. 19. Måndag, Audas-Willman, M. Nybo. Tisdag, Audas-Willman, Brunell, stråkorkestern. Onsdag, Östman, Brunell. Torsdag Mässa, Audas-Willman, Brunell. **Pensionärssamling:** on kl. 13. ”I rosenträdgården”, Michael Luther.

VASA

TREFALDIGHETSKYRKAN **7 dygn i Jerusalem:** lö 23.3 kl. 19 i Vasa övningsskolas högstadiums gymnastiksal, Kyrkoesp. 11-13. Modern påskpassion för två körer, solister o kompband. Dir. Niklas Lindvik, kapellmästare Mattias Björkholm. **Palmsöndag högmässa:** kl. 13, Gunnar Särs, Tia-Maria Nord, Mikael Heikius. Efteråt 75-årskalas med program o servering. **Aktläsning må:** kl. 18, Janne Hänninen, Olle Victorzon, Mikael Heikius, Ninja Jakobsson, violin. **Aktläsning ti:** kl. 18, Siv Jern, Stina Riska, vokalensemblen Röster, dir. Dan Andersson. **Aktläsning ons:** kl. 18 Gunnar Särs, Olle Victorzon, Monica Heikius, Anna Bühler, flöjt. **BRÄNDÖ KYRKA** **Sunday Service:** at 1 p.m. Evans Orori. **DRAGNÄSBÄCKS KYRKA** **Palmsöndag högmässa:** kl. 10, Janne Hänninen, Mikael Heikius. **Aktläsning må:** kl. 19.15, Janne Hänninen, Olle Victorzon, Mikael Heikius, Ninja Jakobsson, violin. **Aktläsning ti:** kl. 19.15, Siv Jern, Stina Riska, vokalensemblen Röster, dir. Dan Andersson. **Aktläsning ons:** kl. 19.15, Gunnar Särs, Olle Victorzon, Monica Heikius, Anna Bühler, flöjt. **SUNDOM KYRKA** **Välgörenhetskoncert med Hans Martin:** sö 24.3 kl. 18. Fritt inträde. Kollekt till pensionärshemmet Hemgården.

VÖRÅ

Vörå **Fre 22.3 kl. 19:** Läsmöte i Bertby bönehus. T Klemets, Granholm. **Sö 24.3 kl. 10:** Gudstjänst i kyrkan. T Klemets, Bäck. **Sö 24.3 kl. 14:** Läsmöte i Karvsor bönehus. Sundstén, Svarvar. **Må 25.3 kl. 19:** Passionsandakt i kyrkan. Läsnig ur Kristi Lidandes historia, första akten, Susann Fri-man. Leif Eriksson, Svarvar. **Ti 26.3 kl. 18:** Påskvandring i kyrkan. **Ti 26.3 kl. 19:** Passionsandakt i kyrkan. T Klemets, Granholm. Kristi lidandes historia, andra akten, Mischa Hietanen. Sång av Ingmar, Rolf och Tor. **On 27.3 kl. 19:** Passionsandakt i kyrkan. Sundstén, Granholm. Kristi lidandes historia, tredje akten, Gunvor Nygård. Sång av Marja-Lena Södergård. **Oravais** **Lö 23.3 kl. 11-13:** Soppdag för missionen i fh 10 €/vuxen, 5€/barn. **Sö 24.3 kl. 12:** Gudstjänst i kyrkan. I Klemets. Streng. **On 27.3 kl. 13:** Missionscafé i fh. T Klemets berättar om ’svepe-duken’. **On 27.3 kl. 14:** Nattvardsgång på HVC och kl. 15 på Solängen. **To 28.3 kl 13.30:** Nattvardsgång på Solrosen och kl. 14.30 på Gullvivan. **Maxmo** **Sö 24.3 kl. 12:** Gudstjänst i kyrkan. Granlund, Bäck. **Sö 24.3 kl. 13:** (efter gudstjäns-ten). Läsmöte i fh. Granlund, Bäck. **Sö 24.3 kl. 18:** Läsmöte i Österö bönehus. Granlund, Bäck. **On 27.3 kl. 19:** Aktläsning och Musik i kyrkan. Granlund, Bäck. **To 28.3 kl. 19:** Kvällsmässa i kyrkan. Granlund, Bäck. Sång av Ann-Sofi Bäck.

ANDRUM OCH AFTONANDAKT

Lyssna till stilla veckan

I Stilla veckans Andrum vandrar lyssnaren, ledd av **Hilkka Olkinuora**, med Jesus från nattvardssalen till avrättningsplatsen och ställs inför de stora frågor-na: ondskan, hoppet, mysteriet. Radio Vega 6.54 och 8.54, måndag till torsdag. I Aftonandakterna läser **Johan Klingenberg** de s.k. Akterna, där Jesu lidandes historia berättas med inslag från alla fyra evangelier. Radio Vega 19.1.5, måndag till fredag.

PEDERSÖRE PROSTERI

ESSE

To 19: Karabön i församlingsstugan. **Fr 13.30:** Andakt i Esselunden, Portin, Johansson. **-20:** Stugokväll, Wikblad. **Lö 9-11:** Övning i kyrkan inför konfirmationen. **Sö 10:** Gudstjänst, Portin, Johansson. **-13:** Friluftsdag vid Lappfors skidstuga. Saft, kaffe, bulla och korv till försäljning. Lotteri. Andakt, Linda Eriksson. Arr. KU och Esse församling. **-14:** Sammankomst i Punsar bönehus, Per-Erik Häggman. **Må 19:** Aktläsning i kyrkan, Portin. **Ti 19:** Aktläsning i kyrkan, Granlund, Johansson. **On 19:** Aktläsning i kyrkan, Portin, Johansson.

JAKOBSTAD

To 19: Kvinnocafé med ”mini-påskvandring” i FC. **Lö 19:** In da house i FC ungd.utr. Se ungbloggen.fi **Sö 12:** Gudstjänst i kyrkan, Englund, Söddö, Cantate. **15:** Sammankomst i Skutnäs bönehus, Markus Ventin. **16:** Familjefokus i FC. Pricken Levälähti, knytkalas. **Må 18:** Aktläsning i kyrkan, Salo, Söddö. **Ti 13:** Nattvardsgång på Ahlbäckshemmet, Krokfors, Klemets. **13:** Nattvardsgång på Björkbacka och Solbacken, Turpeinen, Östman. **18:** Aktläsning i kyrkan, Krokfors, Östman. **On 18:** Aktläsning i kyrkan, Turpeinen, Östman. **18:** U-klubbens nattvardsgång i Pedersöre kyrka, Åstrand, Maria Emet. Efteråt servering i Kyrkostrands förs.hem. **PÅSKVANDRING måndag 25.3-onsdag 27.3:** Upplev påskens budskap under en vandring med olika stationer som levandegör Jesu lidande och uppståndelsens glädje. Start kl. 19.00, 19.20, 19.40 och 20.00 från Församlingscentrets café.

KRONOBY

Skriftskola: lö 18.00-20.30 i kyrkan. **Ungdomssamling:** lö 20.30 i fh **Möte:** lö 19.00 i Hopsala byagård, Bengt Strengell, Marina Prest visar bilder från Kenya **Gudstjänst:** sö 10.00, Norrback, Ellfolk-Lasén, Söderpåras läslag **Passionsadakter:** må 19.00 i Jeus-byahem, 20.00 i kyrkan. Ti 19.00 i Norrby skola, 20.00 finsk mässa i kyrkan. On 19.00 i Merjärv byahem, 20.00 i kyrkan

LARSMO

To 21.3 kl. 19 Karagruppen: samlas vid Inremissionshemmet. Kvällens gäst är Lars Brunell. Tema: ”Manlig självkänsla”. Välkomna med alla ”karar”, unga och gamla...! **Fre 22.3 kl. 19.30 Ungdomssamling:** i Xodus. **Lö 23.3 kl. 19 ”Skapad för att skapa”:** i församlingshemmet. Kvällen vill lyfta fram Skaparen och våra egna skapargåvor. Kvällens gäster är konstnären, kyrkoherden Christer Åberg och konstnären Serafima Borotinskij-

Bränn, som gjort konstverken i församlingshemmet. Emilia Prittinen, Victoria och Viktor Asplund och Benita Östman medverkar med dragspelsmusik, sång och diktläsning. Konstutställning med konstverk av Maj Blomqvist, Ann-Kristin Granholm, Rune Hagström, Ir-melin Lindqvist, Monica Ohls och Seth Åkerlund. Servering. **Sö 24.3 Palmsöndagens gudstjänst:** Lassila, Enkvist, sång av Mathias Svenfelt. Kyrkvård: Björn, Björnvik, Långstranden. Kyrkkaffe. **Ons 27.3 kl. 9.30 Påskkyrka:** för de minsta, Sjöblom, Wiklund. **To 28.3 kl. 14 Nattvard vid Sandlunden:** Sjöblom, Wiklund. **kl. 20 Skärtorsdagens nattvardsgång:** Lassila, Wiklund, sång av Victoria Asplund.

NEDERVETIL

Köernas samövning: ikväll 18.15 barnkören och kyrkokören, kl 19 kyrkokören och pensionärskören. **Kvällsgudstjänst:** sö 18 i fh., kh-den, kantorn, Per Stenberg, Jenny Pulkkinen. Servering och barnprogram. **Finsk Stilla andakt:** må 19 i kyrkan, Kaustisen mieslaulajat medverkar. **Stilla andakt:** ti kl 19 i Gåsjärv hos Margit Käsälä. **Påskdrama:** on 9 i kyrkan för yngre barn, kl 10 för skolan och kl 19 för allmänheten.

NYKARLEBY

Ansökningar om sommarjobb på gravgårdarna: inlämnas inom mars. Blanketter från pastorskanslierna. **Gemensamt Ansvar-insamling:** vid butikerna i Jeppo och Munsala fredag 22.3. **NYKARLEBY** **To kl 17.30 Karagrupp för män mitt i livet:** i fh, Edman **-kl 19 Läsmöte:** i Forsby byagård, Edman. **Lö kl 19 KUS gemenskapskväll:** i fh, fem personer berättar, servering. **Sö kl 10 Gudstjänst:** Edman, Ringwall **-kl 13 Läsmöte:** i Kovjoki bönhus **-kl 16 Knattegudstjänst:** i fh **Må kl 15-17 Skriftskola:** i fh **-kl 19 Passionsandakt:** i kyrkan, Holmberg, Enroth **Ti kl 19 Passionsandakt:** i kyrkan, Sandvik, Forsman **On kl 19 Passionsandakt:** i kyrkan, Edman, Ringwall, kyrkokören **Loppis i församlingshem:** 19-20 april. Anmäl till Sandra 050-4338353. **MUNSALA** **Sö 14 Högmässa:** i Pensala bönehus, Forslund, Enroth, anställdas kör. Obs. tiden! **Må 19 Aktpredikan:** Pensala bönehus, Bengt Djupsjöbacka, karasträngbandet **Ti 19 Aktpredikan:** Pensala bönehus, Albert Häggblom, ungdomar **On 19 Aktpredikan:** Pensala bönehus; Kurt Hellstrand, Syskonkören **To kl 18 Påskvandring:** med nattvard i kyrkan, Forslund, Enroth. **JEPPÖ** **Sö kl 10 Högmässa:** Mikael Forslund, Thomas Enroth. **Må kl 20 Passionsandakt med aktläsning:** Holmberg, Enroth, musik **Ti kl 20 Passionsandakt med aktläsning:** Sandvik, Forsman, musik. **On kl 20 Passionsandakt med aktläsning:** Edman, Lönnqvist, musik.

FRID & FRÖJD av Jimmy Österbacka



TV-GUDSTJÄNST

Där är vår kung!

För folket som följde med när Jesus red in i Jerusalem var det en jubeldag. Men palmsöndagen är också inledning till stilla veckan. Folkmassornas jubel skulle snart bytas ut mot andra rop.

I gudstjänsten från Solf kyrka predikar **Tia-Maria**

Nord. Rune Lindblom är liturg. Korsholms svenska församlings körskolor medverkar med sång. Ledare: **Susanne Westerlund**. Organist och pianist: **Peter Brunell**. Textläsning: **Susanna Björkstrand**. 24.3 Yle FEM kl 14.50, repris 27.3 kl 16.10.



FAMILJEANDAKTER

Med avstamp i budorden

Boken Känguruns shop-pingtur och andra berättelser, redigerad av **Pertti Luumi** och översatt till svenska av **Agneta Ara**, blir familjeandakter. Berättelserna utgår från de tio budorden.

– Berättelsernas styrka är att de rör sig på många olika nivåer. Barn och vuxna



tar till sig olika saker. Efter-som familjeandakten också har många äldre lyssnare tror jag att det här är en viktig utgångspunkt, säger uppläsaren **Lucas Snellman**.

Den första berättelsen som handlar om att se Gud sänds lördagen den 23 mars kl. 8.53 i Radio Vega.



Påskens händelser återberättas

I stilla veckan förbereder vi oss för att fira påsk och ser tillbaka på händelserna som ledde till den första påsken.

Församlingarna lyfter fram påskens händelser i stilla veckan, bland annat genom aktläsning, passionsandakter och påskvandringar för både barn och vuxna. Läs din församlings annonsering för att ta reda på vad som händer där du bor!

Pergolesis Stabat Mater på långfredag kl. 18: i Lovisa kyrkan. Maria Forsman, Anna Edgren och en stråkensemble. **Påskdagen 31 mars kl. 12:** Påskmessa, af Hällström, Kantola. **Anndag påsk 1 april kl. 12:** Gudstjänst i Valkom kyrka, Blom, Kantola.

PERNÄ

Högmässa: sö 24.3 kl. 10.00 i kyrkan, Minna Silfvergrén, Paula Jokinen. **Skolgudstjänst:** ti 26.3 kl. 12.00 i kyrkan, Minna Silfvergrén, Paula Jokinen. **OBS! Möte i Stilla veckan:** ti 26.3 kl. 18.00 hos Lolan Sundvik är inbiberat! **Stilla veckans filmföreläsning:** on 27.3 kl. 18.30 i kyrkan.

SIBBO

SIBBO KYRKA: Sö kl 12 Människa-kom fram, palmsöndagens messa, Magnus Riska, Helene Liljeström, Lauri Palin, Patrik Frisk och band: Thomas Törnroos trummar, Oskar Pullinen gitarr, Kjell Wikström bas, Jani Edström trumpet, Kjell Lönnqvist slagverk. **Konsert:** Sö kl 18 med The English Vocal Consort of Helsinki. Carlo Gesualdos Tenebrae Responsorier (1611). Medv Mirjam Schulman, Iida Antola, David Hackston, Edward Ananian-Cooper, Martti Anttila och Valter Maasalo. Programblad vid dörren. **Påskkyrka för barn:** On kl 9.15 och 10.27.3, Katja Korpi, Palin, Isabella Munck. **Diakonisyförening:** Må kl 18.30 hos Carita Broman, Östra Storkärrsvä 5 C. **Allsång:** i Bykyrkan Tabor Box Ti kl 18.30 26.3. Medv Ulla-Britt Granfelt-Lindqvist, Allan Lindqvist, Liljeström, Anders Ekberg, Seppo Järvinen, Frisk, Lönnqvist, Olle Granqvist. **Sexeuros lunch:** On kl 12 i Kyrkoby församl.hem 27.3. Inledn.andakt Liljeström.

HELSINGFORS PROSTERI

JOHANNES www.helsingforsforsamlingar.fi/johannes **Fre 22.3** kl.10: Familjeträffen är denna gång i Körsalen (pga. renovering i Hörnan). Höbergsgatan 10 E, 2 vån. Öllberg. kl.12.15: Veckolunch i Höbergsgården kl.12.15-13.30. Höbergsgatan 10 E, 2 vån. Frivillig avgift. kl.18-20: Öppet hus i ungdomsutrymmena. Program prästpanelen. **Lö 23.3** kl. 16: Kaffekonsert i S:t Jacobs kyrkas församlingssal. S:t Jacobs barnkör, dir. Henricson. Servering & lotteri. **Sö 24.3 Palmsöndagen** kl.10: Högmässa i S:t Jacobs kyrka. Ahonen, Enlund. Kyrkkaffe. kl.12: Familjemässa i Johanneskyrkan. Ray, Sundblom Lindberg, Böckerman, Henricson, Kronans barnkör. Kyrkkaffe. kl.17: Kvällsmässa i Tomas kyrka. Ray, Böckerman. Kyrkkaffe. **Må 25.3** kl.19: Passionsandakt i S:t Jacobs kyrka. Ahonen, Löfman. Emma Klingenberg solosång. **Ti 26.3** kl.12: Lunchmusik i Gamla kyrkan. Böckerman. kl.19: Träffpunkt för seniorer och daglediga. Ingen träffpunkt kl.13. Vi deltar i Stilla veckans passionsandakt i S:t Jacobs kyrka kl.19. kl.19: Passionsandakt i S:t Jacobs kyrka. Ahonen, Löfman. S:t Jacobskören, dir. Henricson. **On 27.3 Dymmelonsdag** kl.19: Passionsandakt i S:t Jacobs kyrka. Ahonen, Löfman. Nina Broms Löfman solosång. **Övrigt:** – En kort middagsbön: firas vardagar kl.12 i Johanneskyrkan. – 26.6-1.7.2013 Semesterläger för äldre på Labbnäs semesterhem., Kimitoön. Pris 180€ (inkl.resor och helpension i eget rum). Sista anmälningssdag 3.5 kl.14.00. Mera info och anmälan kontakta barbro.ollberg@evl.fi/ 09-2340 7704. – Det går redan nu att anmäla sig till "Må bra lördagen": (för kvinnor) den 13.4. 20€ för hela dagen. Mera info och anmälan sker via e-post till barbro.ollberg@evl.fi.

JOHANNES www.helsingforsforsamlingar.fi/johannes **Fre 22.3** kl.10: Familjeträffen är denna gång i Körsalen (pga. renovering i Hörnan). Höbergsgatan 10 E, 2 vån. Öllberg. kl.12.15: Veckolunch i Höbergsgården kl.12.15-13.30. Höbergsgatan 10 E, 2 vån. Frivillig avgift. kl.18-20: Öppet hus i ungdomsutrymmena. Program prästpanelen. **Lö 23.3** kl. 16: Kaffekonsert i S:t Jacobs kyrkas församlingssal. S:t Jacobs barnkör, dir. Henricson. Servering & lotteri. **Sö 24.3 Palmsöndagen** kl.10: Högmässa i S:t Jacobs kyrka. Ahonen, Enlund. Kyrkkaffe. kl.12: Familjemässa i Johanneskyrkan. Ray, Sundblom Lindberg, Böckerman, Henricson, Kronans barnkör. Kyrkkaffe. kl.17: Kvällsmässa i Tomas kyrka. Ray, Böckerman. Kyrkkaffe. **Må 25.3** kl.19: Passionsandakt i S:t Jacobs kyrka. Ahonen, Löfman. Emma Klingenberg solosång. **Ti 26.3** kl.12: Lunchmusik i Gamla kyrkan. Böckerman. kl.19: Träffpunkt för seniorer och daglediga. Ingen träffpunkt kl.13. Vi deltar i Stilla veckans passionsandakt i S:t Jacobs kyrka kl.19. kl.19: Passionsandakt i S:t Jacobs kyrka. Ahonen, Löfman. S:t Jacobskören, dir. Henricson. **On 27.3 Dymmelonsdag** kl.19: Passionsandakt i S:t Jacobs kyrka. Ahonen, Löfman. Nina Broms Löfman solosång. **Övrigt:** – En kort middagsbön: firas vardagar kl.12 i Johanneskyrkan. – 26.6-1.7.2013 Semesterläger för äldre på Labbnäs semesterhem., Kimitoön. Pris 180€ (inkl.resor och helpension i eget rum). Sista anmälningssdag 3.5 kl.14.00. Mera info och anmälan kontakta barbro.ollberg@evl.fi/ 09-2340 7704. – Det går redan nu att anmäla sig till "Må bra lördagen": (för kvinnor) den 13.4. 20€ för hela dagen. Mera info och anmälan sker via e-post till barbro.ollberg@evl.fi.

MATTEUS

Matteus hemsida: www.matteus.fi **Pastorskansliet är stängt på skärtorsdagen 28.3.** **MATTEUSKYRKAN:** Åbohusv. 3 **Fr 22.3 kl. 19:** samling för män (2 vån). Lars-Olof Ahlfors: Bibeln. Diskussionskväll. **Fr 22.3 kl. 18:** fredagsmessa & servering.

FÖRESTÄLLNINGAR:

- 21.3 kl. 18 **Vörå** församlingshem
- 22.3 kl. 19 **Vasa** trefaldighetskyrkas krypta
- 24.3 kl. 19 **Purmo**, Lillby församlingshem
- 12.4 kl.19 **Sundom** Missionskyrka
- 13.4 kl. 18 **Petalax** församlingshem
- 15.4 kl. 19 **Åbo**, församlingshemmet Aurelia
- 16.4 kl. 19 **Ekenäs** församlingshem
- 17.4 kl. 19:30 **Grankulla** kyrka
- 18.4 kl. 18 **Vanda**, St Lars stora kapell
- 19.4 kl. 18:30 **Borgå**,

- svenska församlingshemmet
- 22.4 kl. 18 **Lovisa** församlingshem
- 23.4 kl. 18:30 **Esbo**, Olars kyrka
- 24.4 kl. 18:30 **Karis** församlingshem
- 25.4 kl. 19 **Sibbo** kyrka
- 27.4 kl. 19 **Jakobstads** församlingscenter
- 28.4 kl. 18 **Korsnäs** församlingshem
- 2.5 kl. 19 **Karleby** församling, Mikaelssalen
- 7.5 kl. 19 **Sunds** församlingshem
- 9.5 kl. 18 **Mariehamn**, St Märtenes kyrka

Anteckningar under dagar av sorg

av C. S. Lewis
bearb. Johan Fagerudd



Turnén sker i samarbete med:



FÖRSAMLINGSFÖRBUNDET r.f.

EV.LUTH.
KYRKAN
I FINLAND



Fontana Media

Passa på att bekanta dig med Fontana Medias böcker i samband med föreställningarna!

kyrka, Brofogdevägen 12. Sandell, Hilli.
ti 26.3:
– **kl. 19 Passionsandakt:** i Äggelby gamla kyrka, Brofogdevägen 12. Bonde, Hilli.
on 27.3:
– **kl. 19 Passionsandakt:** i Äggelby gamla kyrka, Brofogdevägen 12. Lassus, Hilli.
to 28.3:
– **kl. 17 Nattvardsgudstjänst:** Norra Haga kyrka, Tolarivägen 1. Bonde, Hilli.
– **kl. 18.30 Nattvardsgudstjänst:** i Munksnäs kyrka, Tegelstigen 6. Lassus, kantorsvikarie: B. Bergman.
– **kl. 18.30 Nattvardsgudstjänst:** i Kärböle kyrka, Gamlasvägen 6. Björk, kantorsvikarie K. Varho.
– **kl. 19 Nattvardsgudstjänst:** i Äggelby gamla kyrka, Brofogdevägen 12. Sandell, Hilli.
fr 29.3:
– **kl. 15 Passionsmusik:** i Kottby kyrka, Metsolavägen 14. Hilli.

HELSINGFORS PROSTERI

Välkommen med på rekreationsdagar för närståendevarldare:
Dagarna ordnas den 16–19.4.2013 maj i Vårdshuset Onnela som ligger vid Tusby träsk.
Vi erbjuder samvaro med andra närståendevarldare, möjlighet att tillsammans med en ledare röra på kroppen och knoppen både inomhus och utomhus samt övrigt program. Deltagaravgiften är 90 €. Mera information om programmet ger Jonna Skand som också tar emot anmälningar. Tfn: 09-315 5537/ 046-810 5037 och Kristina Jansson-Saarela tfn 09-23402540.
Arrangörer: Folkhälsans Förbund och Helsingfors kyrkliga samfällighet med stöd av RAY.
Domkyrkans krypta: Seminarieriet "Screening and receiving" med temat "Kroppsmedvetenhet och den kristna människosynen" inleder de nordiska rådlägningsdagarna för kyrkans arbetare för förstärkt handikappade söndag 5.5.2013 kl.17–20 och är avgiftsfri. Seminariepråk är engelska. Huvudföreläsare är Brian Brock från universitetet i Aberdeen, Skottland där han föreläser i moralisk o praktisk teologi. Den 5.5. är temat för föreläsningen, "foster-diagnostik – en utmaning – behöver vetenskapen kyrkan"? Prof i socialeetik Jaana Hallamaa och ärtligthetsforskare, dr Carola Saloranta kommenterar. Duv teatern inleder tillfället med en kortvariation av operan Carmen. Förhandsanmälningar behövs inte. Kontaktperson är Tiina Peippo på Kyrkostyrelsen, tfn 050-4366193. Arr. Helsingfors kyrkliga samfällighet, Kyrkostyrelsen, FDUV.

Församlingarnas samtalstjänst: dejourerar på tfn 01019-0072 (från utlandet +358 1019 0072) varje kväll kl.20–24. En webbaserad hjälptjänst finns på adressen http://evl.fi/natjour
Användaren behöver inte uppge namn, e-postadress eller andra uppgifter som kan leda till identifiering utan väljer själv en signatur och ett lösenord. Ring eller skriv när Du behöver stöd!
Kampens kapells öppethållningstider: Kampens kapell är öppet för möten mellan människor och stillhet vardagar klockan 7–20 och under veckoslut klockan 10–18.
Mer info: www.helsingforsforsamlingar.fi

DEUTSCHE GEMEINDE
So 24.3. 11 Uhr: Gottesdienst zum

Palmsöndag (Panzig), Einführung der Gremien, anschl. Gemeindegottesdienst für die Gemeinsame Verantwortung
Mo 25.3. 19 Uhr: Passionsandacht (Panzig)
Di 26.3. 19 Uhr: Musikalische Passionsandacht (Panzig)
Mi 27.3. 19 Uhr: Passionsandacht (Panzig)

INTERNATIONAL EVANGELICAL CHURCH

Sunday Service in English
10.00: Mellunmäki Parish Center, adress: Korvutunturintie 2, Helsinki
14.00: Christ Church, adress: Apollonkatu 5, Helsinki
16.30: Espoo Cathedral Parish, adress: Kirkkoranta 2, Espoo
Sunday School arranged. Join us for church coffee after the service!

MELLERSTA NYLANDS PROSTERI

ESBO
Högmässor sö 24.3. Palmsöndagen: Esbo domkyrka, Kyrkparken 5, kl. 12.15. Rönberg, Malmgren. Kråksängen medverkare.
Olars kyrka, Olarsbäcken 4, kl. 10.30. Mässa med små och stora. Ertman, Wikman. Kaffe 9.30–12.
Sökö kapell, Sökögr. 3, kl. 15. Gudstjänst med små och stora. Ahlbeck, Malmgren, barnkörerna Tonsökarna & Stämsökarna. Kyrkkaffe.
John Rutters Requiem & Gregorio Allegris Miserere: Esbo domkyrka sö 24.3. kl. 19. Espoon tuomiokirkon kamarikuoro, Esbo svenska församlings kör Esvoes. Kajsa Dahlbäck, sopran, Pia Bengts, dirigent. Instrumentalensemble. Arr. i samarb. m. Espoon tuomiokirkkoskr. Fritt inträde & program.
Samtalsgruppen "Livsmod i vardagen": Vita huset, Prästgärdsg. 1, må 25.3. kl. 15–16.30. Heikkinen.
Kretsar för pensionärer & daglediga kl. 13–15: Träffdax i Köklax kapell ti 26.3, Södrick kapell on 27.3.
Stilla veckan:
Täandakt: Köklax kapell, Handelsb. 1, må 25.3. kl. 19, Jäntti, Wikman.
Kvällsmässa: Södrick kapell, Kirstig. 3, ti 26.3. kl. 18. Rönberg, Bengts. Servering.
Passionsandakt: Carlberg, Ungdomsv. 10 i Gammelgård on 27.3. kl. 18. Jäntti, Wikman.
Bibelstudium: Karabacka kapell, Karabackav. 12, on 27.3. kl. 16.30. Ertman.
Mer info: www.esboforsamlingar.fi och påskbilagan i detta nummer av KP!

GRANKULLA

To 21.3 kl 10 Samtal kring tro: i övre brasrummet.
Kl 10.30 Förbön med lovsång: i övre brasrummet.
Kl 18.30 Bibelkväll: i Sebastos, Carola Tonberg-Skogström.
Sö 24.3 kl 12 Palmsöndagens familjegudstjänst: Carola Tonberg-Skogström, Yvonne Fransman, Barbro Smeds, barnkören medverkare och vi illustrerar tillsammans med söndagsskolbarnen Jesu intåg i Jerusalem. Aulakaffe.
Må 25.3 kl 10–12 Bönejour: i Sebastos kapell, Catherine Granlund.
Kl 18 Passionsandakt: Carola Tonberg-Skogström, Barbro Smeds.
Ti 26.3 kl 19 Konsert i Grankulla kyrka:

Jesu, deine Passion. Kantater av J.S. Bach.
Tuuli Takala, sopran; Teppo Lampela, alt; Eero Hartikainen, tenor; Aarne Pelkonen, bas; Heli peitsalo, orgel; barockensemble. Fritt inträde, programblad 5€. **OBS! Ingen pensionärskör, tisdagsträff eller familjelysta under stilla veckan.**
On 27.3 kl 10–12 Påskbasar: utanför södra S-Market. Grankulla svenska Kyrkosyfoering säljer bakverk (sött och salt), handarbeten och lotteri för Gemensamt Ansvar.
Kl 18 Taizéandakt: Carola Tonberg-Skogström, Heli Peitsalo.
To 28.3 kl 10 Samtal kring tro: i övre brasrummet.
Kl 10.30 Förbön med lovsång: i övre brasrummet.
Kl 17 Damkören Grazia: i kyrksalen.
Kl 18 Skärtorsdagsmässa: Ulrik Sandell, Heli Peitsalo, damkören Grazia medverkare.
Barnläger på Raseborgsinstitutet med tema: Konstigt men sant: Läger 1. För barn i åk 1–3. Tid 3–5.6.2013. Pris 55 €. Läger 2. För barn i åk 4–6. Tid 5–8.6.2013. Pris 70 €. Anm. till kyrkoherdeämbetet tel. 09-512 3722 eller mejl nina.soderlund@evl.fi. Sista anmälningssdagen 22.5!
Pensionärsläger på Raseborgsinstitutet med tema: Perspektiv: Tid 3–6.6.2013. Pris: dubbelrum 80 € och enkelrum 100 €. Anm. till kyrkoherdeämbetet tel. 09-512 3722 eller mejl nina.soderlund@evl.fi. Sista anmälningssdagen 10.5!

KYRKSLÄTT

Slöjdgruppen för vuxna: lö 23.3. kl. 13 i Sjökölla skola, Sjököllavägen 285. Biltransport kl. 12 från församlingshemets i centrum parkeringsplats. Info: Rune Lith, tel. 0500 687 023.
Palmsöndagens högmässa: sö 24.3. kl. 12 i Kyrkslätt kyrka. Monica Heikel-Nyberg och Susann Joki. En gudstjänstgrupp förbereder högmässan.
Seniorgruppen – samtalsgrupp för män: må 25.3. kl. 13.30 på Mikaeligården.
Orgelsaga för alla barn: tis 26.3. kl. 9.30 och 10.15 i Kyrkslätt kyrka.
Passionsandakt: ons 27.3. kl. 18 på Stor-Raula i Lappböle. Lars-Henrik Höglund och Henrico Stewen.
Skärtorsdagens mässa: tors 28.3. kl. 18 i Kyrkslätt kyrka. Aino-Karin Lovén och Susann Joki. Mezzosopranen Mirka Arola medverkare.
Skärtorsdagens mässa: tors 28.3. kl. 19.30 i Haapajärvi kyrka. Aino-Karin Lovén och Susann Joki.
Vill du hjälpa?: Anmäl dig till Helhjartat – frivilligt arbete – via www.helhjartat.fi
Pastorskansliets telefonnummer: är (09) 8050 8292.
Mera info på: www.kyrkslattsvenska.fi

TAMMERFORS

Sö 24.3: Palmsöndagens gudstjänst för stora och små kl 10.30 i Pyynikki församlingshem, K Rantala, P Sirén
Ti 26.3: Mammor, pappor o barn kl 10 SvG
Ti 26.3: Tisdagsklubben SvG kl 14.30–15.30
Ons 27.3: Ingen diakonikrets under stilla veckan.
To 28.3: Skärtorsdagens kvällsbön med nattvard kl 18 i Pyynikki församlingshem, K Rantala, Aija-Leena Ranta

Fre 29.3: Långfredagens gudstjänst kl 10.30 i Pyynikki församlingshem, Kim Rantala, liturg, Per-Erik Häggman, predikar. Kai Wirzenius och Paula Sirén

VANDA

Påskpyssel för hela familjen: lö 23.3. kl. 10–13 i Bagarstugan.
Högmässa palmsöndagen: sö 24.3. kl. 10 i Helsing kyrka S:t Lars. Kaj Andersson, Jona Granlund, Martin Fagerudd, Nina Fogelberg. Damtrion Vox Mariae medverkare. Teolog Jona Granlund välkomnas och välsignas till tjänst. Kyrkkaffe i Prostgården, Kyrkovägen 45.
Ingen högmässa: sö 24.3 i S:t Martins kapell.
Konsert: sö 24.3. kl. 18 i Helsing kyrka S:t Lars. L. Boccherini: Stabat Mater. Noora Karhuluoma, sopran, med sina svenska musikervänner. Fritt inträde, program 10 €.
Familjecafé: må 25.3. kl. 9–12 i samarbete med Folkhälsan i Martinirist församlingslokal, eftisrummet. Kontaktperson Katja Kairisalo tel. 044 554 5521. Avgift 2€/familj inkl. kaffe/te smörgås och frukt.

Foibe pensionärskrets: må 25.3. kl. 14–16 i Foibe sevicehus, Sjukhusgatan 7. Gäst: Rea Anner. Kaffeservering.
Sjösökog diakonikrets: ti 26.3. kl. 13–15 hos Maja Åkerlund-Wickström. Kaffeservering.
Sankt Martins diakoni- och pensionärskrets: ti 26.3. kl. 13–16 i S:t Martin kapell. Gäst: Annabella Wargh med eget dikt – och sångprogram. Kaffeservering.
ViAnda-kören: övar ti 26.3. kl. 13.15–15.30 i Dickursby kyrka.
Allsång på Folkhälsanhuset: ons 27.3. kl. 14–15. Gunnar Weckström, Nina Fogelberg.
Missionskväll: ons 27.3. kl. 18 i Bagarstugan, Kurivägen 1. Anders Wikström berättar om SAT-7, kristen satellit-TV över Mellanöstern och Nordafrika. Servering.
Konsert: dymmelonsdagen 27.3. kl. 19 i Helsing kyrka S:t Lars. F. Couperin: Lecons de Ténèbres, lina Katila, Nina Fogelberg, sopran; Jorma Julkunen, teor, Markus Kuikka, viola da gamba, Pilviikki Virtaperko, orgelpositiv. Fritt inträde, program 10 €.
Familjecafé: to 28.3. kl. 9–12 i Dickursby kyrkas konferansrum.
Barnens påskkyrka: fre 22.3. kl. 9.30 och kl. 10.15 i S:t Martins kapell, Ström-färvägen 1.
Barnens påskkyrka: ti 26.3. kl. 9 i Häkansböle daghem, Galoppbrinken 5.
Barnens påskkyrka: ons 27.3. kl. 9 i Martinirist församlingssal, Bredängsvägen 2.
Barnens påskkyrka: to 28.3. kl. 9–15 i Dickursby kyrka och kl. 10.30 i Folkhälsanhuset, Vallmovägen 28.
Anmälan till sommarens läger: har börjat. Dagsläger på Helsinggård 3–7.6, 10–14.6, 17–20.6.2013. Övernattningssläger på Sjömansro 5–9.8.2013. Anmälan görs elektroniskt på www.vandasvenskafor-samling.fi Blanketten stängs 4.4. kl. 16.

RASEBORGS PROSTERI

BROMARV

Sö 24.3. kl. 13: Gudstjänst, Weckström, Lindgård

EKENÄS

Loppis & café för GA: lö 23.3. kl.10–13, förs.h.
Konsert: "Nordiska pärlor" lö 23.3. kl.18 i kyrkan. Manskören Raseborg, Västnyl. Kammarkören, Västra Nylands sång- och musikförbund. Bilj. 15€.
Högmässa: sö 24.3. kl.10, M.Cleve, N.Burgmann.
Konsert: "Pianto della Madonna" sö 24.3. kl.19 i kyrkan. Päivi Lindström (mezzosopran) och Niels Burgmann (orgel). Progr. 5€ för GA.
Läsning i stilla veckan: må, ti 25–26.3. kl.19 i kyrkan.
Påskvandringar: on 27.3 i kyrkan, start 19, 19.15, 19.30.
Se hela annonsen i VN samt www.eke-nasforsamling.fi

HANGÖ

To 21.3: Påskvandringen "Jerusalem är 33" kl. 18 i Hangö kyrka. En upplevelsevandring där vi rör oss i hela kyrkan, välkommen med!
Lö 23.3: Påsk-jippo för Gemensamt Ansvar kl. 13–16 i församlingshemmet, Parkg. 7. Försäljning av handarbeten o bakverk o GA-produkter. Thailandska smårätter, kaffeservering, lotteri. Dia-konissan Birgitta Lindell berättar om GA-projektet i Kambodja.
Lö 23.3: Församlingen är med i Earth Hour, kl. 18.30 Stråk-konsert i Hangö kyrka och kl. 20.00 tvåspråkig andakt. Kaffe-/saftservering mellan konserten o andakten.
Sö 24.3: Palmsöndagens högmässa i kyrkan kl. 12, T. Sjöblom, R. Näse. Samlyceets konfirmander från 1963 deltar i högmässan.
On 27.3: De yngstas påskkyrka kl. 9.30 i kyrkan för dagvården, Pikku-Lilla och församlingens dagklubb, Tom, Roland, Lenita o Åsa.
To 28.3: Högstadiets påskkyrka i kyrkan kl. 10.05, T. Sjöblom, R. Näse.
To 28.3: Nattvardsmässa i Lappvik kyrka kl. 18, A. Laxell, R. Näse.
To 28.3: Nattvardsmässa i Hangö kyrka kl. 19.30, A. Laxell, R. Näse

INGÅ

Fre 22.3 kl 18.00: Israeliska danser i församlingshemmet källare. Viveca Unnerus.
Lö 23.3 kl 16.00: Ungdomsandakt med välsignelse av hjälpledare i Ingå kyrka. Torsten Sandell, Solveig Björklund-Sjöholm.
Lö 23.3 kl 19.00: Förbön och lovsång i Degerby kyrka. Gunnar Weckström.
Sö 24.3, Palmsöndagen: kl 10.00 Högmässa med konfirmation i Ingå kyrka. Torsten Sandell, Marianne Gustafsson Burgmann, Solveig Björklund-Sjöholm.
Må 25.3 kl 18.30: Bibelgruppen i församlingshemmet. Tom Hellsten.
Ons 27.3 kl 14.00: Syföreningen i Prästgården. Siv Björklöf.
TACK till alla: som bidrog till att resultatet för missionsauktionen 12.3.2013 blev 861,60 €!
May Lindström.
Verksamhet på finska:
Pe 22.3 klo 17.30: Sähly Merituulen koululla.
La 23.3 klo 10: Lähetyspiiri Bläckhorne-tissa. Mira Neuvonen.
Ke 27.3 klo 16.45: Rukouspiiri Pappilassa.
Ke 27.3 klo 18.00: Raamattupiiri Bläckhornetissa. Eeva Makweri.

KARIS

Högmässa med små och stora: Sö 24.3. kl. 10 i S:t Katarina kyrka. Terlinden; Söderström. Dagklubbarna och hjälpledarna medverkare. Välsignelse av de nya hjälpledarna.
Ingen högmässa: Sö 24.3 i Svartå kyrka
Påskvandring för allmänheten: Må 25.3. kl. 18 i S:t Katarina kyrka. Kom med och upplev påskens händelser via olika stationer i S:t Katarina kyrka.
Passionsandakt: Ti 26.3. kl. 19 i S:t Olofs kapell. Terlinden; Söderström.
Passionsandakt: On 27.3. kl. 19 i S:t Olofs kapell. Terlinden; Söderström. Tema: Lovoffer.

SJUNDEÅ

Familjens gudstjänst: sö 24.3. kl. 12 i kyrkan, Maria Venhola, Hanna Noro. Barnkören och dagklubben medverkare.
Tvåspråkiga gruppen för mental hälsa: ti 26.3. kl. 15 i Postilla, Gun Venäläinen 040 533 6946.
Sångstunden: to 28.3. kl. 10 i Capella, Hanna Noro. Skjuts kan ordnas vid behov, kontakta Gun Venäläinen.

SNAPPERTUNA

sö 24.3 kl 12: gudstjänst med Markus Weckström och Pia Nygård.
ti 26.3 kl 9.30: familjecafé i Langansböle
ons 27.3 kl 16.30: barnklubb i Langansböle
to 28.3 kl 18: skärtorsdagens nattvardsmässa med Markus Weckström och Pia Nygård

TENALA

Sö 24.3. kl. 10: Gudstjänst, Weckström, Lindroos

ESBO STIFT

LOJO

Ti 26.3 kl. 13.30: Nattvardgudstjänst i svenska kretsen. Raimo Kuusmanen, Timo Saario och Mari Nurmi.
Fre 29.3 kl. 13.00: Långfredagens gudstjänst i Virkby kyrka. Raimo Kuusmanen och kantor Timo Saario. Kyrktaxi.
Sö 31.3 kl. 13.00: Påskdagens högmässa i Lojo kyrka. Raimo Kuusmanen och kantor Timo Saario. Kyrkvård Teddy Kullberg. Kyrkkaffe, kyrktaxi.
Vid behov av taxi till gudstjänst, mässa eller svenska kretsen: kontakta chauffören Marko Kytölä tel 040 546 5549 senast dagen innan.
Taxin kostar 5,00€ tur och retur

Visste du att ...

Kyrkpressen sparar skog!

Tidningen trycks på ett finländskt miljömärkt papper som till största delen består av returpapper.

KP.
KYRK P R E S S E N

Tisdagsträffar i Köklax kapell

Grundstenen till Köklax kapell murades 16 augusti 2005. Den 13 maj 2006 ringde kapellets klockor in helgen för första gången och den 18 juni samma år invigdes kapellet. En länge närd dröm blev därmed verklighet.

Men i ett kapell ska det också finnas verksamhet. Esbo svenska församling har sina sammankomster varje tisdag – varannan tisdag pensionärskretsen med diakonissan Majvi Andersson-Sjögren och varannan tisdag Träffdax. Då börjar vi med en psalm, lite högläsning, vi handarbetar och samtalar och till kaffet får vi njuta av kökets goda bakverk. Alla är välkomna, med eller utan handarbete.

Vi har två fadderprojekt, en liten pojke i Afrika och en liten familj i Vitryssland bestående av en mamma och hennes son. Både mamman och sonen är rullstolsburna, mamman har en skada i ryggraden och sonen har genom en misslyckad operation blivit cp-skadad.



SÅ HÄR såg det ut när Träffdax visade upp sina filter 2007. FOTOT ÄR EN ARKIVBILD FRÅN ESBO SVENSKA FÖRSAMLING.

Vårt månatliga fadderstöd gör att sonen kan bo hemma eftersom stödet gör att hemtjänsten kommer tre

gångar dagligen. Båda fadderbarnen får en julgåva. En av medlemmarna har släktingar som bor i Moskva och

taler ryska, så vi har personlig kontakt med mamman per brev. I breven får vi också fina teckningar som



hon gjort – hon är mycket konstnärligt begåvad.

Vår lilla pojke i Afrika får gå i skola där han får ett mål mat dagligen och hälsovård. Han drömmer om att bli läkare och vi får kopior av hans betyg och hans egna teckningar.

Vi samarbetar med Hopets stjärna. Handarbeten såsom filter, sockor och vantar går till Lettland och Litauen. Till Vitryssland och Afrika kan vi inte sända paket, så det blir pengar i stället.

Under sommaren har vi sommarsamling en gång i månaden tillsammans med någon av församlingens medarbetare.

■ MARGARETA NUMMELIN

MARKNAD

ÖNSKAS HYRA

Önskas hyra etta eller tvåa i gott skick i centrala Helsingfors fr.o.m. april eller maj / Eva Nyberg 040 518 2929

Nyutexaminerad ekonomie magister med fast anställning önskar hyra etta i Helsingfors stadskärna. Rökfri, ej husdjur. Sofia 0405405084.

Kristen läkare söker etta i centrala Hfors nära metron fr.o.m. 1.5. 0505265064/Hanna

Köpes dödsbon och städas. 0400 – 430 518

BERÄTTA OM DIN FÖRSAMLING!

Den här sidan finns till för dig. Roliga verksamhetsidéer, festliga jubileum eller en viktig gemenskap. Skriv, fotografera och berätta om vad som händer i DIN församling! Skicka in din artikel till redaktionen@kyrkpressen.fi. Redaktionen väljer och redigerar materialet.

INKAST PATRICK WINGREN

Böckernas bok



FÖR NÅGRA år sedan läste jag igenom Bibeln från pärm till pärm. Jag fungerar bättre när de yttre ramarna är givna om än inte (krono)logiska, så jag tog mig fram en sida i taget.

Jag måste medge att det inte var särskilt stimulerande under släktutredningarna i Moseböckerna. Det bör också medges att upplägget rent dramaturgiskt är ganska misslyckat. Huvudpersonen introduceras i sista fjärdedelen av boken, och dör efter några futtiga sidor. Sen konstateras det här tre gånger till, och utvärderas i resten av böckerna.

Ingen #1 best-seller för kioskerna, alltså. Ändå tidlös, med ett djup som jag aldrig någonsin kommer att förstå helt och fullt.

VI HÄNVISAR ganska ofta till de tio budorden. Det är sant att de kan tyckas utgå från det värsta. Bara två av dem uppmanar till något, de åtta andra börjar med ”Du skall inte”. För mig blev det intressant på riktigt när jag vände på resonemanget.

Det finns inga uppmaningar att hata, diskriminera, misstro, särbehandla, bry sig om enbart sig själv. Inga budord fostrar till likgiltighet och passivitet. Alla utgår från att människan känner, vill, vågar, lyckas och misslyckas. Även om texten kan verka gammal i dag så lyser föräldraomsorgen igenom och gör stentavlornas bud ljusa, varma.

En annan oerhört vacker klang som ljuder genom hela Bibeln är sången av och om sådana som annars inte räknas. Sådana som skulle bli sist valda i lagindelningen på gymnastiktimmen. Abraham och Sara kunde inte få barn. De blev föräldrar till Israels folk. Moses, vars ord enligt honom själv ”kom trögt och tveksamt”, blev karismatisk ledare för uttaget ur Egypten.

Jona vägrade envist att gå till Nineve tills den lilla incidenten med valen, och blev dessutom sur när hans profetia inte gick i kraft eftersom Gud förlät staden och inte längre ville jämna den med marken. De lärjungar historien lärt känna som apostlar var fiskare och en hatad tulltjänsteman. Saulus, den svartvitt nitiske förföljaren av de kristna, blev Paulus, andlig fader för dem han tidigare försökt utrota.

OCH SÅ JESUS, då. Född av vanliga jordnära människor som dessutom inte fick en anständig plats att övernatta på utan fick söka sig till ett stall. Herdarna från ängarna fick göra det första stadsbesöket hos riket inte av denna världen.

Mycket low-budget. Om Josef och Maria hade vetat att vår tideräkning skulle komma att starta från födseln i Betlehem skulle de nog ha fått ännu större ribbskräck. Nu fixade det sig bra, sonen fick trettio år som timmerman och sen några explosiva år som förändrade världen, runt omkring och inom.

Sensmoral? Kanske att inte behöva vara perfekt, att få vara rädd, att ändå våga växa med uppgiften. Att tro, hoppas och älska.

Patrick Wingren är en samhällspolitiskt aktiv musiker från Jakobstad.

RADBYTET SARA TORVALDS

Konservativ eller liberal?



Bevakningen av religionsfrågor i sekulära medier präglas av hur smalt – och tendentiöst – man ser

på det här med religion. Om en artikel eller ett inslag berör Katolska kyrkan så ”ska” det bara handla om sex: om preventivmedel och abort, om enkönade parförhållanden och pedofili. Som om det största kristna samfundet i världen inte hade något annat för sig.

Utifrån klassificeras jag som konservativ för att jag – i mina ögon föga överraskande – följer Kyrkans lära. Men i katolska sammanhang handlar axeln konservativ-liberal oftast om något helt annat, främst mässan. För eller emot tridentinsk mässa? För eller emot vilken tolkning av Andra Vatikankonciliet texter? I vilken utsträckning vill du el-

ler vill du inte ha kvar latinet? Det är på riktigt de frågorna som väcker starka känslor i katolska församlingar i Finland och världen över. Inte abort. Den saken är vi ju överens om: du ska inte döda.

Att Katolska kyrkan sedan påven Leo XIII och slutet av 1800-talet har haft en stark social lära ignorerar massmedierna i allmänhet totalt. Hans encyklika *Rerum Novarum* ser fel och brister i både socialism och kapitalism och lyfter fram alla människors rätt att försörja sig och sin familj på sitt arbete i stället – nästan så långt har väl en del tänkare i ”västvärlden” tagit sig i dag, men ändå är det vi katoliker som är efter på något sätt?!

På en vanlig redaktion finns i dag journalister som är specialiserade på sport, ekonomi och politik – men det är ingen självklarhet

KCSA SPRÅKSTRATEGI

Samma på svenska räcker inte

Att Stig Kankkonen i egen-skap av kyrkomötesombud är mån om kyrkans bästa kan jag förstå. Men att han höjer ett varningens finger om den svenska enheten vid kyrkostyrelsen, KCSA, för mycket sticker ut med en svensk särprägel tycker jag att är överdriven omsorg.

I de några korta kommentarer jag gav Kyrkpressens reporter med anledning av kyrkans kommande språkstrategi konstaterade jag att ”samma på svenska” inte räcker för kyrkostyrelsens svenska verksamhet. Det var inte en kritik av personalen vid centralen, min uppfattning är att den tjänstfullt sköter sin uppgift. Jag efterlyser fler initiativ som har en direkt förankring i Svenskfinland och svarar mot ett behov i Borgå stift och dess församlingar och en dialog med finlandssvenska organisationer. Mer av det slag som kyrkodagarna,

”Något större utrymme för kreativt nytänkande och eventuellt ifrågasättande finns tyvärr inte.”

för att nämna ett exempel.

Det ovan nämnda är svar på Kankkonens fråga om vilken särprägel.

Att jag som förtroendevald medlem i KCSA:s nämnd reagerat beror på att jag alltför ofta haft en känsla av att nämnden är en gummistämpel. Något större utrymme för kreativt nytänkande och eventuellt ifrågasättande finns tyvärr inte. Om de anställda inte lider av samma frustration är min oro – för deras vidkommande – måhända obefogad.

OLAV S MELIN
Helsingfors

”Det är ingen självklarhet ens för större redaktioner att någon borde vara expert på religionsfrågor.”

ens för större redaktioner att någon borde vara expert på religionsfrågor och ha förutsättningar att förstå skeenden när det händer något inom den kyrkliga sfären.

Den okunskapen drabbbar inte bara Katolska kyrkan. Kunskaperna om Ortodoxa kyrkan i Finland är ofta inte ett dugg bättre och skrämmande är att många journalister inte ens verkar ha koll på Evangelisk-lutherska kyrkan i Finland,

trots att den är det överlägset största samfundet i vårt land. Mina förutsättningar att förklara den katolska sakramentssynen minskar drastiskt när själva ordet ”sakrament” inte längre har någon betydelsebärande innebörd.

Utan ordet sakrament kan jag inte förklara vad det innebär att vara katolik. För i motsats till pedofili och könsfrågor är det faktiskt sakramenten som utgör hjärtat i katolicismen. Utan sakrament finns Katolska kyrkan helt enkelt inte.

Jag är alltså varken konservativ eller liberal, jag är sakramental. I centrum finns alltid altarets allraheligaste sakrament: Kristus.

Skribenten är Katolska kyrkans representant i Ekumeniska Rådets Sektion för finlandssvensk ekumenik.

RELIGIÖST DEBATTKLIMAT

Varför gränser mot dem som tror ”fel”?

”Är det att skuldbelägga människan att tala om synd och lidande?” frågar sig Rafael Edström i KP 14.3. Självfallet inte. Samtidigt borde man välja hur man talar om synd och lidande. Allsköns föreställningar, värderingar och sociala konventioner spelar in i hur vi talar om synd och lidande. Retorik kring synd kan alltför lätt, också i kristna sammanhang, omedvetet bli ett sätt att kontrollera andra. Var går gränsen mellan att hjälpa och kontrollera? När riskerar en välbekant uppmaning bli något som hindrar en människa från att utvecklas och tänka själv?

Att förneka ondskan och människans brustenhetsvorenhet är naivt. Samtidigt ser jag med reservation på den negativa människosynen i delar av trossamfundet, och mera generellt på det antingen-eller-tänkande som verkar ha slagit rot i Finlands religiösa debattklimat de se-

”Positionerna ter sig ibland bara alltför låsta, och man undrar vart frimodigheten tagit vägen.”

naste åren. Positionerna ter sig ibland bara alltför låsta, och man undrar vart frimodigheten tagit vägen. Måste kristen tro alltid diskuteras i ljuset av svårigheter och motstridigheter? Måste det alltid, uttalat eller uttalat, finnas en gränssättning mot dem som tror på ”fel” sätt? Tron ska väl vara livets bröd, och inte endast livet efter dettas bröd!

TORBJÖRN ANDERSSÉN
Vasa

OPINION INFORMATION

Skicka insändaren till:

Kyrkpressen/opinion
Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors
E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi
Fax: (09) 278 4138.

Insändare måste förses med skribentens namn samt för redaktionens bruk även adress och telefonnummer. Anonyma inlägg accepteras endast i undantagsfall.

Standardlängden för de kortare insändarna är 1 200 tecken. Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insändarna. Insänd text returneras inte.

Radbytet är en längre insändartext med bildbyline som rymmer 2 000 tecken. Vill du skriva ett Radbyte bör du kontakta redaktionen på förhand.

PAPA SÄGER:

”Mina herrar, må Gud förlåta er.”

Kardinal Bergoglio:s ord till kardinalerna efter att han fått två tredjedelars majoritet i påvevalet. Återgivet av Joel Hall-dorf på ledarplats i Sändaren.

MEDIEKRITIK I UUSI TIE

I medier behandlas trosfrågor fortfarande av redaktörer som har alldeles för svaga baskunskaper om olika andliga rörelser. Redaktörerna känner inte tillräckligt bra till vad dessa rörelser i själva verket lär och hur deras praktiska verksamhet ser ut – för att inte tala om

att de inte har tillräcklig teologisk kunskap. Ingen skulle ju godkänna en sportjournalist som inte ens kan skilja på de olika lagen, olika grenars olika spelregler eller skilja tränare och spelare från varandra. Leif Nummela om Jalo-vaara-diskussionen.



MARTIN BAHNE
spelar Jesus i
årets Via Crucis
i Helsingfors.
FOTO: FRANK
LEIMAN

Söndagsskolan skulle delta i gudstjänsten. Läraren frågade: "Varför är det viktigt att vara tyst i kyrkan?"
En liten flicka visste svaret: "För det är så många som sover."

Martins väg till korset

Påskvandringen Via Crucis involverar över hundra skådespelare.

TEXT: TOMAS VON MARTENS

Via Crucis i Helsingfors är ett ekumeniskt projekt som involverar över hundra skådespelare, både amatörer och proffs. I år spelas huvudrollen som Jesus av skådespelaren **Martin Bahne**.

Hur kom det sig att det blev du som spelar Jesus i år?

– Jag känner regissören **Mikko Lammi** sedan tidigare och han frågade om jag vill ställa upp.

Hur reagerade du på förslaget?

– Det behövdes ingen övertalning. Det är ju en stor sak

att få vara med i ett så här unikt och stort projekt.

Hur har du förberett dig för rollen som Jesus?

– Jag har försökt ta reda på hur man ser på Jesus i bland annat andra religioner. Jag ville få en så bred bild som möjligt av honom. Jag vill inte grunda rolltolkningen på fabler.

Har du jämfört manuskriptet med evangeliernas Jesus?

– Nej, jag har inte läst Bibeln. Jag vill göra en rolltolkning som talar till vår tid och som

"Jag vill göra en rolltolkning som talar till vår tid."

Martin Bahne

har något att säga människor i dag.

Hur är påskvandringen uppbyggd?

– Den är indelad i fyra olika scener. Den första scenen är när Jesus rensar templet från månglarna och fördömer prästerna. Efter det rämnar han inombords. Den första och den andra scenen spelas i Kajsaniemiparken på två olika ställen.

I scen två har vi nattvarden och Judas svek och Jesus är besviken på sina lärjungar. I den här scenen blir han anhållen.

I den tredje scenen har vi rättgången med Pilatus och Petrus som nekar till att han känner Jesus. Den här scenen spelas på ständerhusets trappa.

I den fjärde scenen blir det vandringen till Golgata och korsfästelsen.

Har du någon favorit bland de här scenerna?

– Scen två där Judas sviker. Jesus tycker jag är intressant. Det finns en svikare i oss alla. Sveket kommer som en överraskning liksom resten av dramats händelser. Jesus är djupt förvirrad och för att berättelsen ska fungera dramatiskt kommer allt som händer att vara en överraskning för de inblandade.

Vilket är Via Crucis budskap?

– Det finns både ett positivt och ett negativt budskap. Det negativa är när folkmassan blir som en enda röst. Pilatus är den enda som tycker att Jesus är oskyldig. Man kan dra paralleller till fascism och liknande fenomen.

Det positiva i det här dramat är det goda som kommer ur det. Kärleksbudskapet och budskapet om nåd.

Tror du att Via Crucis kommer att påverka dig själv?

– Jag har höga förväntningar. Jag hoppas jag kommer ut som en renare människa och med större nåd gentemot mig själv.

Jag tycker också det är viktigt att det är ett ekumeniskt projekt och att olika kyrkor är med.

Det är inte så ofta man får spela för en publik på närmare 16 000 människor. Att det är så många skapar säkert en alldeles speciell atmosfär.

Kommer alla att kunna höra vad som sägs?

– Vi använder ljudteknik och dramat har en mycket rik ljudvärld med musik och solosång.

Hur mycket har ni repeterat?

– Från och med i dag (14.3) repeterar vi varje kväll så det

blir två veckor. På skärtorsdag har vi generalrepetition. Vi har övat i olika kyrkliga lokaler.

Nyligen var det premiär på La Strada, en pjäs som du registrerat. Var fick du idén till den?

– Jag läste om ett rättsfall där en 16-årig rumänsk flicka såldes till en massa finska män för en spottstyver. Sutenören behöll så gott som alla pengarna själv. Det var ett hejdlöst utnyttjande.

Jag ville göra något om systematisk arbetsrelaterad människohandel. Ekonomiskt handlar det om enorma summor som omsätts inom människohandeln på global nivå. Bara inom narkotikahandel är summan större.

Jag har lånat pjäsens huvudkaraktärer från Fellinis film La Strada.

Nyhet!

Yvonne Hoffman:
Fånge hos tsaren
INB 22,90



Jöns blir tagen till fånga när den ryska flottan segrat i sjöslaget norr om Hangö under Stora ofreden. Han förs till Ryssland och hamnar till sist i Olga Andrejevnas ståtliga hus. Här blir han vän med Hankmoflickan Lisen, som också är fånge i Vologda. Ska Jöns och Lisen någonsin lyckas ta sig hem igen?



Fånge hos tsaren är en fristående fortsättning på boken *Tsarens galejor*.

Det är lätt att ryckas med ... och lätt att lära sig en bit fascinerande historia!

www.fontanamedia.fi
tfn (09) 612 615 30
info@fontanamedia.fi

Fontana Media