



"Tag och ät,
detta är min kropp.
Drick av den alla,
detta är mitt blod."
Sidan 8

Pengarna och påsken

»Allt handlar i dag om ekonomiska mekanismer.«



OMKRING 400 EURO anser man att Judas Iskariot i dagens mynt fick för Jesus när han förrådade honom för de lokala myndigheterna. Detta ifall de trettio silverpengar han i påskberättelsen fick var siklar enligt modell från det nedlagda romerska myntverket i Tyros i det nuvarande Libanon.

I övrigt handlar hela påskdramat inte om pengar. Det handlar om allt annat än pengar. Det handlar om öde och kall. Om trohet och feghet. Om förtryck och ockupation. Om nation, löften och längtan. Om brott och straff. Om smärta och seger. Om mörker och ljus. Om död och evigt liv. Om filosofin kring att vara människa, enligt Pilatus. Om kvinnor som läser av den nya glädjen. Om Gud och människa.

Men inte om pengar.

I PÅSKATID 2025 tycks allt i världen handla om pengar. All hydraulolja i världsmaskineriet tycks utgöras av de ekonomiska mekanismerna.

Vi finländare är för åttonde gången i rad världens lyckligaste folk. Trots det handlar det politiska snacket på nyheterna ständigt om oron för att ekonomisk *tillväxt* ska vända i *recession*, att *statsskulden* ska spinna ur vår kontroll eller att man som människa blir *dyr för samhället* när man blir gammal.

I USA har relationer och vänskap mellan folk och länder under de senaste omtumlande, ja, bisarra veckorna handlat om ett vårdslöst slungande av tullar och procent utöver världskartan.

Som alla tullindrivares tullindrivare kom-

mer den amerikanska presidenten en dag att sitta som en global Super-Sackaios i ett träd med sin älsklingsgolfklubba, rädd för allt och alla, och önska att en nådefull röst skulle säga "Donald, kom ner".

De sjuka sidorna av ett samhälle som har haft pengamakeriet, *making money*, allt för mycket för ögonen står i kris när pengar och miljarder överskuggar allting.

MEN LIKASÅ i Europa. Också här är EU-projektets drivande motor ekonomi och ett ändlöst språk kring pengar.

Inför det ukrainska (eller det palestinska) folkets pågående korsfästelse säger vi oss stå med Ukraina "så länge det behövs". En handfull frivilliga män och kvinnor har tagit på sig den sko krigaren bär i stridslarvet och åkt till Ukraina. Men de flesta av oss sitter snarare och talar om pengar.

"800 miljarder euro" nämner EU:s ledare som summan som vi ska reservera för att betala oss till fred i Europa i vår tid. Pengar, för vilka det inte ens ska finnas vapen och ammunition att köpa just nu.

ÅR 1956 var många frågor i Europa osäkra och olösta. Den brittiska regeringen skrev då under premiärminister Anthony Eden ett regeringsprogram kallat "Utmaningar i vår tid". På dess 140 sidor nämndes ordet *ekonomi* en endaste gång.

I stället skrev man om vad man som brittisk nation *ville* göra. Bygga hem för de husvilla. Utbilda barnen. Träna unga bättre för arbetslivet. Hjälpa de fattiga. Vårda de sjuka.

DEN FÖRSTA kristna påsken var kontantlös. Den handlade om livet, nåden och glädjen. Utom för Judas, som såg till pengarna, och blev undergångens man.

Jan-Erik Andelin är redaktör för opinion och samhälle vid Kyrkpressen.

KP
KYRKPRESSEN

REDAKTIONEN



Chefredaktör, vd
Nicklas Storbjörk
tfn 040 144 6200



Redaktionsansvarig
Sofia Torvalds
tfn 040 831 6748



Prenumerationer
Åsa Nordström
tfn 040 831 6614
(ej sms)



Layout
Malin Aho
tfn 040 831 6902



Redaktör
Jan-Erik Andelin
tfn 044 564 6000



Redaktör
Christa Mickelsson
tfn 050 361 6491



Redaktör
Rebecca Pettersson
tfn 040 831 6788



Redaktör Österbotten
Johan Sandberg
tfn 040 831 3599



Redaktör
Pian Wistbacka
tfn 040 831 5797

Redaktörer e-post:
förnamn.efternamn@kyrkpressen.fi

KONTAKTUPPGIFTER

Redaktionen i Helsingfors
Södra kajen 8
00130 Helsingfors
tfn 040 831 6545
redaktionen@kyrkpressen.fi

Redaktionen i Österbotten
Norrmalmsgatan 21 A, 68600
Jakobstad, tfn 040 831 3599

Utgivare: Fontana Media Ab
Paradbild: Sofia Torvalds
Tryck: Botnia Print, Karleby
ISSN 0356-1275

DÄRFÖR FÅR DU KYRKPRESSEN

Kyrkpressens adressuppgifter kommer från församlingarna, som för register över sina medlemmar. Kyrkpressen sänds till alla hem i församlingar som prenumererar på den till sina medlemskassor. Den är en hälsning från den församling och kyrka du tillhör. Kontakta din församling för adressändringar eller om du inte vill ha KP. Privata prenumeranter kontaktar Kyrkpressen: prenumeration@kyrkpressen.fi tfn 040 831 6614

PRENUMERATIONSPRISER:

Finland 63 € Utlandet 88 €

I DETTA NUMMER



Öva på att hitta de stora linjerna i GT

Det finns fascinerande utvecklingslinjer att hitta i Gamla testamentet om du håller ut, säger bibelforskarna Lotta Valve och Antti Laato. **Sid 6**



Tre viktiga meningar om påsken

Vi bad tre personer lyfta fram en viktig mening ur påskberättelsen. De talar om nattvarden, om Petrus svek och om Judas roll i frälsningsberättelsen. **Sid 8**



Han hittade det försvunna fåret

Conny Englund blev fåraherde nästan av en slump. Nu vet han vad han gör om ett av fåren plötsligt är borta – och han vet också vilken musik hans får gillar bäst. **Sid 20**



Ett dubbelt förhållande till tron

Robert Hedengren bär med sig barndomens otrygghet och har genom terapi och tro sökt helande. – Jag tvivlar inte på att Gud finns. Men jag kan tvivla på att han tar hand om just mig. **Sid 18**



”Det måste ha gjort så ont”

Vem är du? I sin gestaltning av Jesus har Elias Edström tänkt på manlig vänskap och hur den tar sig uttryck. Lärjungarna låg ju i famnen på Jesus. Det fanns en närhet.

TEXT: **REBECCA PETTERSSON**
FOTO: **JAN-ERIK ANDELIN**

På långfredagen spelas den vandrande föreställningen Via Crucis i Borgå och direktsänds på Yle Arenan. **Elias Edström** som spelar Jesus ser det som en utmaning att inte bara försöka visa på smärtan, utan faktiskt gå in i den.

Hur är det att spela Jesus, kristendomens viktigaste person, konungarnas konung? Väldigt många har ju en egen föreställning om vem Jesus var, eller är.

– Jag försöker att inte tänka för mycket på vad andra ska tänka. Som med all konst måste människor få lägga in sina egna tolkningar utgående från sina egna erfarenheter.

– Jesus är en väldigt bekant karaktär också för mig. I kristen tro är han ju både sann gud och sann människa. Det är lite annorlunda mot andra karaktärer jag spelat. De har bara varit sanna människor.

Vad vill du ta fasta på i din gestaltning av Jesus, hurdan tror du att han var?

– För mig är Jesus en speciell karaktär i och med att jag tror att han också är en levande person.

– Då handlar det inte bara om att försöka sätta sig in i hans sinnesstämningar, utan också om att försöka låta sig själv fyllas av den karaktären. Lite så tänker man också i kinesisk teater.

Hur gör du det?

– Det är mycket bön och bibelläsning, meditation och kontemplation. Det handlar om tillit, att ge plats åt helig ande att göra sitt.

– Jag är ju bara en skådespelare, men jag vill gärna ge utrymme för något större än mig själv i konsten. Konst ger alltid en ny dimension av verkligheten, och det är som man brukar säga att verkligheten är bäst på teater.

– Själv är jag född i Esbo år 1988. Jag är begränsad i det, i mina erfarenheter och i min kropp. Men i teatern kan jag smaka på hur det är att leva i andra tider. Då får man kanske också en lite bredare förståelse av den mänskliga erfarenheten och livet.

Är det någon del av Via Crucis, eller någon aspekt av påskens händelser, som berör dig särskilt mycket?

– Jag tycker jättemycket om sättet som regissören Jermo Grundström behandlar relationen mellan Jesus och lärjungarna och därmed också vänskapsrelationer mellan män.

– Det här utspelar sig i en kultur väldigt sär-

GÖR:

Är frilansande scenkonstnär som regisserar, skådespelar och undervisar.

INTRESSEN:

Dans, akrobatik, fysisk rörelse och musik.

FIRAR PÅSK:

Med sin församling, Helsingfors svenska baptistförsamling.

skild från vår kultur. I den kontexten fanns det en annan intimitet och närhet mellan män. De låg till bords och det står att lärjungarna luta- de sig mot Jesus bröst.

– Det här är något som regissören valt att lyf- ta fram, och i det blir också Judas svek starkare. Fastän Jesus visste vad som skulle ske så upp- lever jag att han på något vis inte ville att det skulle ske genom Judas. Judas var en av de tolv, en av de närmaste i den inre kretsen ... det måste ha gjort så ont.

– Påskan handlar inte heller bara om den fysiska smärtan, utan också om den sociala, psy- kologiska och andliga smärtan. Att bli sviken av vänner och övergiven av Gud. Det är ett ab- solut mörker.

Och hur är det att gå in i det mörkret?

– Förra gången vi gjorde korsfästelsen kunde jag förnimma en väldigt stark smärta. Utma- ningen är kanske att låta smärtan komma. Att inte tänka ”nu ska jag visa smärtan” utan fak- tiskt gå in i den. Det är skrämmande, men ock- så spännande som en utmaning.

Via Crucis i Borgå – och på Yle Arenan

Påskvandringen Via Crucis spelas fredagen den 18 april klockan 20 i Borgå, med start i Maren.

Via Crucis direktsänds i år också på Yle Arenan och kan ses på Arenan i en vecka efteråt.

Påskvandringen ordnas för femte gången och budgeten för vandringen är cirka 70 000 euro. Både som privatperson och samfund kan man understöda påskvandringen ekonomiskt.

Påven – utskriven
från sjukhuset,
men sjukledig.
FOTO: SHUTTERSTOCK



Nästa påve troligen inte heller en europé

Påven Franciskus, 88, är på lång sjukledighet. Efter hans tolv år som ledare för den katolska kyrkan är det mänskligt sett dags att tänka på vem som kommer att efterträda honom.

TEXT: **JAN-ERIK ANDELIN**

I mars 2021 reste påven **Franciskus** till Irak, 84 år gammal, mitt under covidpandemin. Där besökte han det legendariskt bibliska Ur i Kaldéen och landets största kristna stad Qaraqush på Nineveslätten som drabbades hårt av islamistiska Isis terror på 2010-talet.

Påven deltog i samreligiösa bönestunder, träffade den shiamuslimska ayatollan **Ali al-Sistani** och ska enligt sin nyutkomna biografi ha slunkit undan två mordförsök i Irak.

En påve för periferin

För den katolska teologen och skribenten **Emil Anton**, 38, i Vanda i Finland kan det inte bli annat än plus i boken för Franciskus tolv år som påve. Emil Antons pappa är syrisk-katolik med rötter i Qaraqush.

– Man talar fortfarande arameiska där, det

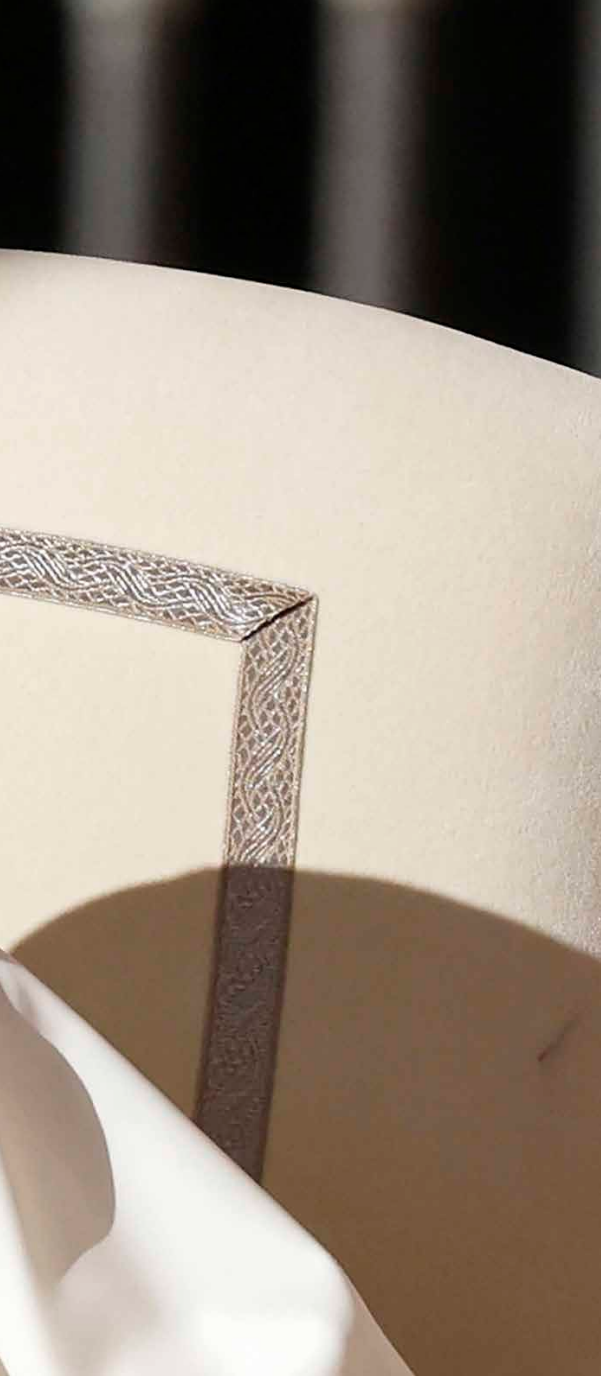
språk som Jesus talade. Isis fördrev alla kristna från staden, men 25 000 av dem har återvänt och påven blev berörd av hur de har förlåtit terroristerna och bygger upp sina liv på nytt, säger Emil Anton.

Påven bidrog till att man nu årligen firar en dag för religiös tolerans och att de kristnas jul har återinförts som helgdag.

Franciskus har blivit en påve för utkanterna av den katolska kyrkan och talar mycket om periferin.

– Han har inte velat åka till de katolska länderna i Europa, utan mera dit där katolikerna är i minoritet, säger Emil Anton.

Det finns ett tryck på att till exempel Afrika ska få sin egen man som påve. Enbart under Franciskus tid som påve har Afrikas katoliker blivit omkring 105 miljoner fler i antal.



Den katolska påven i Rom

Enligt traditionen den 266:e efterföljaren till aposteln Petrus som ledare för kyrkan.

Franciskus (född Jorge Bergoglio) från Argentina har varit påve sedan 2013, första icke-europé.

Drygt 250 kardinaler har utsetts att välja påve. Fyra av tio är dock redan över 80 år gamla och får inte längre rösta.

Populär i media, men luddig

Journalisten **Sara Torvalds**, aktiv katolik från Karis, säger att Franciskus stora intresse för periferin kan göra att nästa påveval kan gå hur som helst.

– I flera hundra års tid har ärkebiskopen i vissa storstäder alltid varit kardinal, men nu är det inte per automatik så. Vissa har bara suttit med sin ärkebiskopstitel men aldrig fått någon röd hatt, säger hon.

Själv är Sara Torvalds inte så belåten med Franciskus pontifikat.

– Han har varit jättepopulär i sekulära medier och gjorde en jättesnabb 24 timmars pr-blitz när han blev vald. Och visst, en massa katoliker är jättenöjda också, men jag hör inte till dem. På många punkter har han varit så luddig, säger hon.



Finländska Sara Torvalds har inte varit så nöjd med Franciskus I. FOTO: JAN-ERIK ANDELIN

Han ska inte enligt Sara Torvalds vara någon populist, men bara inte vara så noga med detaljerna. Och efteråt vet ingen exakt vad han anser om till exempel samkönade äktenskap, säger hon.

Själv hoppas hon att de liturgiska frågorna ska väga i nästa påvekonklav och att mässan igen ska kunna firas på latin.

– Påven **Benedikt XVI** tillät den men Franciskus har offentliggjort beslut om att den gamla mässan inte får firas i församlingskyrkor. Men latinet binder ihop seklerna i kyrkan, säger Sara Torvalds.



Emil Anton har rötter i Iraks katolska kyrka. FOTO: PRIVAT

En svensk påve?

Den 28 februari i år kollapsade Franciskus, 88, på Gemellisjukhuset i Rom efter två veckor av lungsvikt. Läkarna övervägde redan att låta honom dö fridfullt, fri från maskiner, men hans egenvårdare **Massimiliano Strappetti** hade sista ordet – och Franciskus återvände till livet och Vatikanen.

Den dag Franciskus är borta från påvestolen är ändå mänskligt sett nära. Hans efterträdare kommer att väljas av omkring 140 kardinaler samlade i Rom. Omkring hälften av dem har utsetts av Franciskus, ofta från länder med små katolska gemenskaper: Östra Timor, Mongoliet eller sekulär-lutherska Sverige med kardinal **Anders Arborelius**.

»Han har varit så luddig att man inte efteråt har vetat vad han har sagt.«

Filippinare ligger bra till

Det sägs att det inför valet av nästa påve finns ett 20-tal *papabili*, kyrkomän med den rätta cv:n för att bli valda. Detta trots att biskop **Jorge Bergoglio** från Argentina som 2013 blev Franciskus inte ska ha hört till dem när han valdes till påve.

Ett av de hetaste tipsen just nu är att kardinalskollegiet kan komma att välja **Luis Tagle**, 67, från Filippinerna med världens tredje största katolska befolkning om närmare 90 miljoner. Luis Tagle anses vara en utpräglad "Franciskus II".

Som en återkommande afrikansk kandidat nämns **Peter Turkson**, 76, från Ghana. Bland europeiska namn nämns Budapestbiskopen **Péter Erdő**, 72, från Ungern och också Anders Arborelius, 75, från Sverige.

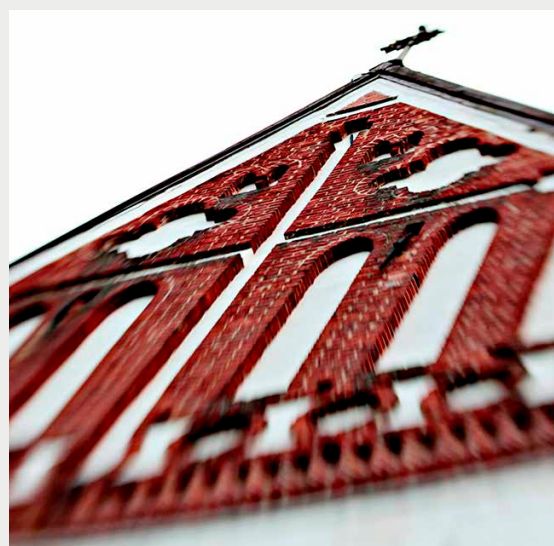


FOTO: JAAKKO HAKULINEN

Domprostval i Borgå i höst.

Borgå vill välja domprost i november

Domkyrkoförsamlingen i Borgå vill välja ny domprost i november. Församlingen har begärt att tjänsten lediganslås av domkapitlet i sommar. Valet skulle göras som ett direkt val av församlingsmedlemmarna. Valdagen blir preliminärt den 9 november.

Domprosten är kyrkoherde i domkyrkoförsamlingen, medlem i domkapitlet och biskopens ställföreträdare. Löneskalan startar vid omkring 6 900 euro.

Den nuvarande domprosten **Mats Lindgård**, 62, vill lämna sin tjänst i april 2026.



FOTO: JAN-ERIK ANDELIN

Hans Växby, ursprungligen från Sverige, hann ha biskopskontor i Helsingfors och Moskva.

Biskop Hans Växby är borta

Metodistkyrkansemeritusbiskop **Hans Växby** är död. Han var biskop för kyrkans biskopsområde i Nordeuropa från 1989 till 2001, vilket är den längsta möjliga biskopsperioden i kyrkan. Hans biskopsområde omfattade då de nordiska och de baltiska länderna.

Efter Sovjetunionens fall blev Hans Växby ännu vald till biskop för Ryssland och kyrkans arbete i sju tidigare sovjetrepubliker och var då stationerad i Moskva från 2005 till 2012.

Hans Växby var född i Sverige men jobbade som pastor i Finland sedan 1968. Han var gift med metodistpastor **Kaikka Växby** och bodde sina sista år i Vanda. Han blev 80 år gammal.

Kyrkan i Norden har efter Växby haft två senare biskopar. Danska **Christian Alsted** efterträds i maj av den nyvalda norrmannen **Knut Refsdal**.

Refsdal blir biskop för metodister i Finland, Norge, Danmark, Lettland, Litauen, Ukraina och Moldova.

Kan det våras igen för Gamla testamentet?

Också hos flitiga bibelläsare tycks Gamla testamentet falla mer och mer i skymundan. Det visade en enkät som Kyrkpressen gjorde i vintras. Vi tog frågan med GT-teologerna **Lotta Valve** och **Antti Laato**.

TEXT OCH FOTO: JAN-ERIK ANDELIN

Har man svårt med Gamla testamentet kan man kanske börja med att ta itu med de olika gudsbilder som visar sig i den äldre delen av Bibeln.

Det säger **Lotta Valve**, ÅA-teolog, specialiserad på Gamla testamentet och universitetslektor i Joensuu i klassiska språk och exegetik för teologerna där.

En bok som teologproffsen läser men som också vem som helst kan ha nytta av är den svenska teologen **Trygve Mettingers** *Namnet och närvaron* (1987) som också finns på nätet, säger hon.

Våld och straff stötande

Många människor har faktiskt svårt med stora delar av Gamla testamentet, som utgör mer än de första tre fjärdedelarna av Bibeln.

I Kyrkpressens bibelenkät i vintras räknade bara elva procent av dem som svarat Moseböckerna eller Israels barns öden och äventyr som högt angelägen bibelläsning. Många, såväl allmänläsare som troende, upplevde våldet som motbjudande och skrämmande.

Man kan också kanske börja från slutet, tänker Lotta Valve. Är man inte bevandrad i GT över huvud taget rekommenderar hon den korta Predikarens bok med bara tolv kapitel, sannolikt från 200–300-talet före Kristus.

– Då kommer man att få se hur överraskande modern Predikaren är och skildrar sådant vi känner igen, tvivel och vardagsrealism, säger hon.

GT:s långa skymning

Att Gamla testamentet har börjat falla undan är en längre process. Rötterna till det går tillbaka ända till reformationen. Då började man ta avstånd från den berättelselitteratur pro-

testanter kallar de apokryfa böckerna. Ortodoxa, katoliker, och bibelforskare kallar dem oftare de *deuterokanoniska* böckerna.

– De kan vara bryggan mellan Gamla och Nya testamentet. De är mestadels från (egyptiska) Alexandria och från den hellenistiska judendomen och betraktades inte som lika värdefulla böcker som de med hebreisk bakgrund. Men de kan hjälpa oss att förstå historiska utvecklingslinjer, säger Lotta Valve.

När GT var folkets äventyrsbok

I 1800-talets Finland var det ont om böcker bland folk och många gånger var Bibeln och Gamla testamentet en källa till spännande historier, säger Lotta Valve.

I finländsk litteratur från den tiden finns många GT-berättelser under ytan till exempel i **Aleksis Kivis** berättande. Komedin *Socken-skomakarna* (1864) baserar sig på apokryfa Tobits bok och Romanen *Sju bröder* (1870) innehåller många anspelningar på Gamla testamentet. **Mika Waltaris** bestseller *Sinuhe egyptiern* (1945) har tagit intryck av och citerar till och med Predikarens bok.

I populärkulturen tror Lotta Valve att starkare kristna traditioner i USA och det starka judiska inflytandet i nöjesindustrin kan ha bidragit till att roman- och filmtitlar som *Öster om Eden* (1952) eller *Tjänarinnans berättelse* (Handmaid's Tale, 1985), full av gammaltestamentliga namn, går hem, säger Lotta Valve.

Blinkningar till gammaltestamentliga teman har hon hittat till och med i humorserier som *Simpsons* eller *Family Guy*. I början av 2010-talet såldes videospelet *The Binding of Isaac* (Binda Isak) i den mörka vuxengenren *roguelike* i fem miljoner exemplar. I spelets intrig kommer en mamma som först bara sitter och ser på tv på att försöka mörda sitt barn, precis som i upptakten till berättelsen om Abraham och Isak.

Vad de samtida med Jesus tänkte

Vid Åbo Akademi arbetar **Antti Laato** som professor i gammaltestamentlig exegetik och judaistik. Sitt första intresse för mera djupgående bibelläsning fick han tillsammans med kompisar som hemma i Åbo – utmanade av en marxistisk ateist som sade sig läsa igenom Bibeln en gång varje höst.

– Vi ville inte vara sämre och började läsa Bibeln i en klubblokal vid Tavastgatan och kall-



Gamla testamentet

Utgör 77 procent av Bibeln.

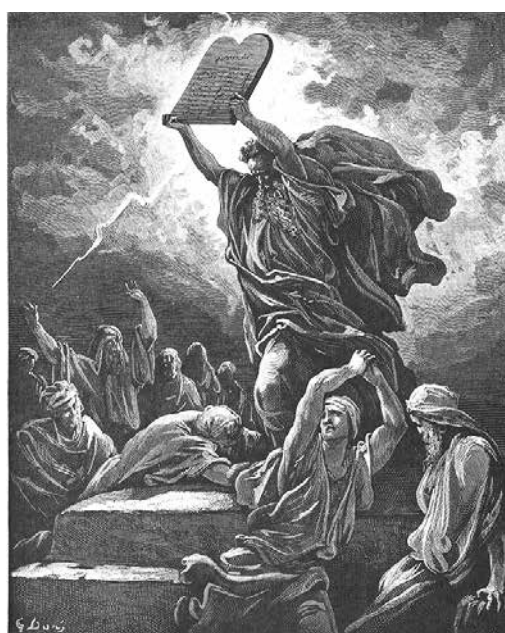
Bibelforskningen har sett stora likheter mellan Gamla testamentet och bland annat skapelseberättelser, avtal mellan härskare och undersåtar eller poetisk litteratur från samma historiska period i Mellanöstern.

Sju böcker i gapet mellan Gamla och Nya testamentet har sedan reformationen utelämnats ur Bibeln av särskilt de protestantiska kyrkorna.

I den evangelisk-lutherska kyrkan läses en text ur Gamla testamentet varje söndag, men stödet för predikningarna ges i regel mest för Nya testamentet.



Antti Laato hade en aha-upplevelse kring Gud, judisk påsk och närvaro i historien.



Moses är vred och förstör budtavlor i Gustave Dorés gravyr från 1866. KÄLLA: WIKIMEDIA COMMONS:

lade oss "Hämis-förbundet"; *förbundet* var en nyckelterm i Gamla testamentet där man lova-
de saker och ting, säger han.

– När jag började studera ansåg många forskare att förhållandet mellan Gamla och Nya testamentet var konstgjort. Men det har förändrats radikalt. Många judiska bibelforskare betonar nu att GT-tolkningar i Nya testamentet motsvarar vad vi hittar i tidiga judiska texter.

Lotta Valve har forskat i hur Gamla testamentet har läst och tagits emot.

– De första kristna var judar. De började inte tolka Gamla testamentet från *scratch*. De hade sina förebilder och viktiga teman som de hela tiden bollade med, säger Antti Laato.

Till det bidrog också de berömda Qumran-texterna som hittades 1947, men som i sin helhet publicerades för allmänheten först 1992. De gav också världen en ny bild av tolkningslinjerna i historien.

– Narrativet i Nya testamentet är inte att man började hata Moseböckerna och offerlagarna. Utan man tänkte att de påminner om att också Kristus har gett sitt offer. När Paulus kom till Jerusalem gick han tillsammans med två bröder som trodde på Jesus till templet och offrade enligt Mose lag, säger Antti Laato.

Vad tänkte Luther om Gamla testamentet?

– Luther var augustiner munk. De brukade läsa igenom Psaltaren på två veckor och Luther praktiserade det här i hela sitt liv. Jag har räknat att han måste ha läst igenom hela Psaltaren tusen gånger. Så psalmernas fromhet och språkbruk började liksom leva för honom.

Nattvarden är ett här och nu

Det är snart påsk. För Antti Laato blev sambandet mellan Gamla testamentets påsk och

den kristna påsken ett ett-plus-ett som blev två.

– Det var en aha-upplevelse. För vad gör judarna i sin sedermåltid, i *haggadan*? De tackar Gud och resonerar "om du Gud, helgat varde ditt namn, inte skulle ha befriat våra förfäder ur Egyptens trälldom, då skulle vi fortfarande, våra barn och våra barnbarn, vara i Egypten som slavar. Men du befriade dem; du har befriat oss."

– Det är inte bara en historisk åminnelse, utan någonting aktivt här och nu. I liturgins historia betyder det att det som Jesus gjorde en gång är här och nu, närvarande.

Nattvarden instiftelseord om "det nya förbundet i mitt blod" fallet också in i begreppet som det förekommer i Jeremia bok kapitel 31.

– Gud ger syndernas förlåtelse som gåva till sitt folk och påverkar med sin ande så att man kan leva enligt Guds vilja. De två centrala sakerna utvecklar Nya testamentet sedan i olika riktningar, säger Antti Laato.

Det viktiga har skrivits i lugn och ro

Väldet i Gamla testamentet behöver man också öva sig att läsa och tänka kring, säger Antti Laato.

– Börja läsa Gamla testamentet och gå framåt fast det är svårt, för att få en helhetsbild. Speciellt nu kring Ukrainakrisen blir det klart hur vi i krissituationer också har behövt Guds hjälp och bett att Gud ska bevara och skydda och ge oss seger så att vi inte ska förintas.

De texter som spelar en stor roll i Gamla testamentets teologi är ofta författade i fredstid, säger Antti Laato.

– Man började samla de här texterna började man utveckla hermeneutiska regler, säger Antti Laato. Hur ska man betona de här texterna? Vilka är centrala? Och så har man i lugn och ro funderat över Guds väsen, vad Gud vill ge oss och hur han vill leda sitt folk.

Vad är för dig den viktigaste punkten där Gamla och Nya testamentet går ihop?

– Episoden med Emmausvägen, där Jesus förklarar för lärjungarna vad som hade hänt under påsken. Det visar väldigt bra hela den grundinställning de första kristna hade till Gamla testamentet. Vad hade hänt? Och så börjar man se kopplingen till alla Gamla testamentets löften om den kommande frälsningen – och då faller också allt annat på sin plats.

Vi bad tre personer redogöra för ett viktigt bibelställe i påskberättelsen. De sökte sig till berättelserna om sista måltiden, Judas och Petrus.

TEXT OCH FOTO: **SOFIA TORVALDS**

OM GLÄDJE, SVEK OCH LOJALITET

Det är *mindblowing*, säger Sofie Björkgren-Näse, ungdomsarbetsledare och bokstavsillustratör, om sitt favoritställe i Bibelns påskberättelse i Matteusevangeliets 26 kapitel.

Medan de åt tog Jesus ett bröd, och efter att ha läst tackbönen bröt han det, gav åt sina lärjungar och sade: "Tag och ät, detta är min kropp." Och han tog en bägare, och efter att ha tackat Gud gav han den åt dem och sade: "Drick av den alla. Detta är mitt blod, förbundsblodet som blir utgjutet för många till syndernas förlåtelse."

Hon berörs av att Jesus visste vad som skulle ske med honom.

– Och han samlar lärjungarna till en måltid för att det är hans sätt att förbereda lärjungarna, och förbereda sig själv på vad som skulle hända. Samtidigt pratar han ju om resultatet, vad korsfästelsen och uppståndelsen kommer att betyda för alla efterlevande. På det här stället i mitt liv känns det stort att det finns en plan med Jesus, att det fanns en sådan hela tiden. Och sen resultatet: att nattvarden påminner oss så konkret om vad Jesus gjort för oss.

Varför känns det så *mindblowing* just nu?

– Jag är förälder och det har fått mig att tänka på vad Maria kände som morsa när hon visste vad som skulle hända Jesus. Det kanske har att göra med vad ens barn går och bär på och allt hemskt som skulle kunna hända dem. Men just nu jobbar jag också som ungdomsarbetsledare för första gången på tolv år. Nu när jag igen grottat ner mig i Bibeln och tron känns det verkligen att det är något stort vi har att luta oss mot.

Som att ratta in rätt kanal

Nattvarden är superviktig för henne.

– Jag lägger ganska lite vikt vid ritualer, men det är något särskilt med hur respektfullt och vördnadsfullt och försiktigt vi går till nattvarden. Alla är kanske lite obekväma med att de får



Sofie Björkgren-Näse är ungdomsarbetsledare och bokstavsillustratör. Nattvarden får henne att vilja dansa.

»Det är nu vi bore dansa!«

gå fritt i kyrkan och kan bli påtittade, men jag har alltid en känsla av: Det är nu vi borde dansa! Nu har vi fått fira i lag och fått den här nya energin. Jag är alltid glad efteråt.

Hon minns att teologen Patrik Hagman en gång sa att när alla står där vid nattvardsringen tillsammans är det som om vi försökte ratta in rätt kanal på radion. Det finns något ogripbart men ändå stärkande med nattvarden.

– Ibland går situationen ju bara förbi en, och

oblaten klistrar sig extra hårt fast i gommen. Då har man kanske inte fått något känslomässigt – men ju äldre jag blir desto bättre förstår jag att det inte handlar om på vilket humör jag är, eller hur det känns. Det är mer: Nu är vi här igen. Härifrån och framåt.

Och som sagt: vi gör det tillsammans. Vi upprepar det som skett i kyrkor i nästan tvåtusen år.

– Jag hoppas att vi också motverkar polarisering med att tillsammans bryta bröd i kyrkan.

För mig är påskan nyåret. Det gamla dör och något nytt uppstår, säger Sabine Forsblom. Hon är författare och Borgåbo, och har under tidigare år varit engagerad i korsvandringen Via Crucis i Borgå.

Korsfästelsen är hon egentligen inte riktigt du med.

– Att Gud måste bli kött och låta sig spikas upp på ett kors och dö för att vi ska få våra synder förlåtna – det kan man tycka är ganska *weird* för en allsmäktig Gud. Jag förstår det varken logiskt eller känslomässigt.

Men när hon ser Via Crucis störs hon inte av Guds logik.

– Det är en fantastisk berättelse med alla ingredienser som ett stort drama ska ha.

Och den intressantaste personen i den berättelsen är kanske Judas.

På kvällen lade han sig till bords med de tolv. Medan de åt sade han: "Sannerligen, en av er skall förråda mig." De blev mycket bedrövade och började fråga honom, en efter en: "Det är väl inte jag, herre?" Han svarade: "Den som doppade handen i skålen tillsammans med mig, han skall förråda mig. Människosonen går bort, som det står skrivet om honom, men ve den människa genom vilken Människosonen blir förrådd! Det hade varit bäst för den människan om hon aldrig hade blivit född." Judas, som skulle förråda honom, sade: "Det är väl inte jag, rabbi?" Jesus svarade: "Du har själv sagt det."

Sabine Forsblom tänker att Judas inte hade ett val.

– Det var hans uppgift att förråda Jesus, och han gjorde det. Han utförde det som var förutbestämt, och ändå är han så avskydd. Han berör mig mycket. Han är lite oskyldigt straffad, tycker jag.

Hon tänker på behovet att hitta en syndabock.

– En syndabock är en person som blir oskyldigt anklagad. Dem tycker vi om att hitta. Då går vi andra fria.

Hur förstår du Judas motiv psykologiskt?

– Jag tänker att han utförde ett uppdrag som han

»För att vara trovärdig inför romarna tar han emot betalning för det han gör.«

har fått. För att han ska vara trovärdig inför romarna tar han emot betalning för det han gör. De ska inte få misstänka att transaktionen är en del av frälsningsberättelsen. Han spelar spelet ända till slutet för att det inte ska bli uppenbart att det som sker ska bli en del av vår Messiasberättelse. Han gjorde inte det för pengarnas skull. Han gjorde det för att Jesus behövde bli förrådd för att kunna dö.

Hon har funderat på scenen där Judas går fram till Jesus och kysser honom för att romarna ska veta vem de ska gripa.

– Man har sett det som det ultimata förräderiet. Men jag ser det som att han tog avsked av Jesus och ville markera att uppdraget är slutfört.

Via Crucis i Borgå sker på långfredagen och slutar med korsfästelsen. Uppståndelsen är några dagar borta.

– En del kan tycka att det är ett dystert slut. Men vandringen slutar med en sång som Tua Forsström skrivit orden till och som församlingens kantorer komponerat. Och de sista orden lyder: "Gå i det klara ljuset, älskade barn."



Här, vid rådhuset, brukar Pontius Pilatus döma Jesus under Via Crucis i Borgå, berättar Sabine Forsblom.

Vilket ställe i Bibelns passionsberättelse är mest centralt? Uppståndelsen förstås, tänker Niko Huttunen, forskare, författare och kaplan i finska församlingen i Esboviken.

Men hans personliga favorit är ändå den här:

Då vände sig Herren om och såg på Petrus, och Petrus kom ihåg detta som Herren hade sagt till honom: "Innan tuppen gal i natt har du förnekat mig tre gånger", och han gick ut och grät bittert.

– Du minns att Petrus tidigare hade försäkrat Jesus att han alltid skulle vara med Jesus, och aldrig svika honom. Och när det sedan gäller så sviker han. Jag tycker det säger något om hur lätt det är att säga något stort när man inte har mött en verklig fara, säger Niko Huttunen.

Han tänker också på hur samma situation enligt legenden upprepas senare i Petrus liv. Enligt traditionen blev Petrus korsfäst i Rom under kejsar Neros förföljelser.

– Även där, i den legenden, handlar det om mod. Vid Via Appia finns ett kapell som heter *Quo vadis*. Enligt berättelsen var det förföljelser i Rom, och Petrus var på väg att fly från staden. Då såg han, på det ställe där kapellet finns idag, Jesus komma emot honom. Petrus frågade: "*Que vadis, domine?*" (Vart går du, Herre?) Jesus svarade att han är på väg till Rom för att bli korsfäst igen. Då vände Petrus om och gick tillbaka till staden, och det ledde till att han blev korsfäst.

»Då vände Petrus om och gick tillbaka till staden, och det ledde till att han blev korsfäst.«

Varför talar just det här bibelstället till dig?

– Jag har skrivit böcker om och forskat i krig. Jag har aldrig upplevt krig själv, men jag vet inte hur jag skulle klara det om jag verkligen själv skulle tvingas dra ut i strid.

Det är lätt att säga att man är redo om man inte varit med om något. Men vad händer då det verkligen händer?

– Jag tänker att mod växer fram ur realiteter, när man förstår vad en situation verkligen kräver och hur dåligt det kan gå. Först då behöver man vara modig. Mod får man först när man behöver det, och ibland får man det inte.

"Slå mig då!"

Finns det någon situation i Niko Huttunens liv då han plötsligt fått modet att göra något oväntat? Han funderar en stund och brister sedan ut i skratt.

– Det är ett minne som inte känns så allvarligt när jag tänker på det nu ...

När han var ung teologistuderande fick han lite pengar för att vara med och bevaka församlingens ungdomskvällar.

– Vi hade lite problem vid samlingarna, för det var många som kom dit och en del av dem

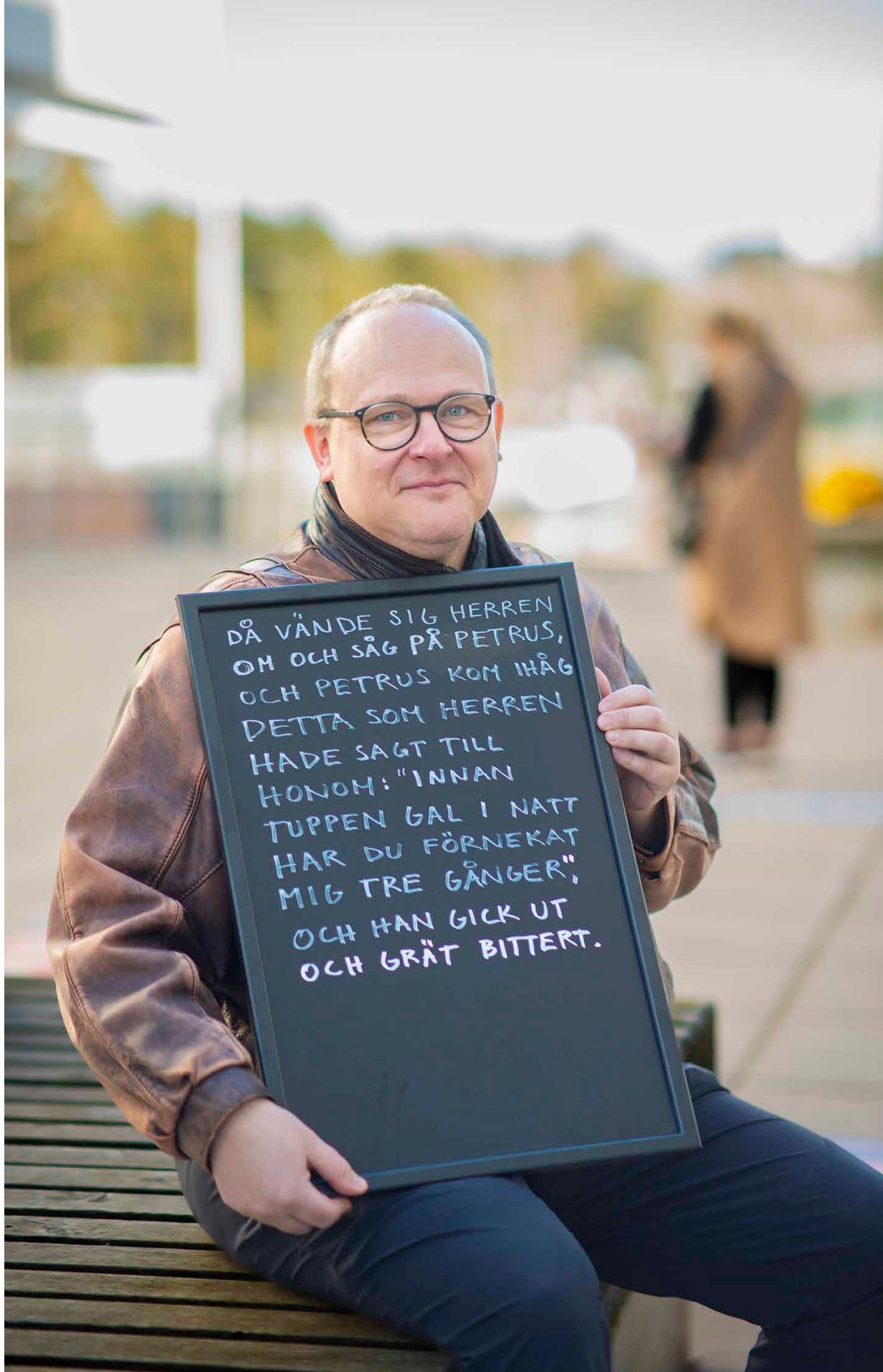
var berusade. Jag måste fungera som en sorts vaktmästare vid dörren, som försökte få folk att blåsa på mig för att lista ut om de hade druckit alkohol.

En gång var det ett gäng som började anklaga Niko för sådant som inte hänt. En av killarna i gruppen påstod att Niko hade slagit honom.

– Jag försökte säga att det där är inte sant, men jag fick höra att killen måste få slå mig för att ge igen.

Diskussionen gick runt runt, och verkade inte leda någonstans.

– Då löste jag det med att säga: "Nå, slå mig då." Jag blundade och väntade på slaget. Han slog så hårt kan kunde och det svartnade för ögonen, men jag stod kvar och tyckte att jag var väldigt modig när jag tog emot slaget. Det träffade mig vid tinningen, och det gjorde väldigt ont. Och vad hände sen? De flydde. De sprang bort. Då kände jag mig verkligen djärv.



Niko Huttunen är präst, teologie doktor, forskare och författare. Han har bland annat skrivit en bok om hur Bibeln användes som krigspropaganda under inbördeskriget i Finland.

De nya romantikerna



ATT MÅNGA UNGA nu intresserar sig för kristen tro och kyrka är förstås glädjande, men inte utan utmaningar. I Sverige finns det redan forskningsresultat som visar att en hel del av dem som nu står för ökningen i konfirmandtalen inte är så imponerade av det de ser.

I en viss mening är detta ofrånkomligt. De ”nya” som kommer är per definition annorlunda, de har mindre kontakt med kyrkan sedan tidigare och är ofta mindre motiverade.

MEN DET FINNS också många som vittnar om att de unga kommer med ett andligt bagage, format av religiöst innehåll på Youtube och TikTok, som kyrkans anställda inte har helt lätt att hantera.

Den vanligaste beskrivningen jag hört av detta fenomen talar om en konservativ vändning bland de unga. Det ligger för-

stås något i den beskrivningen. Hela västvärlden ser en högergång i politik och kultur. Och det är klart att om du tagit intryck av förkunnare som betonar tydliga könsroller, ifrågasätter HBTQ-rättigheter och pratar mycket om helvetet så kommer du att sticka ut exempelvis i Svenska kyrkan.

MEN TALET OM en konservativ våg fångar varken in de ungas världsbild eller hjälper oss möta deras andliga sökande. Snarare handlar det om en stark romantisk våg, en reaktion på den teknokratiska och rationalistiska kultur vi levt med. Folk är trötta på förpappning och att ekonomisk logik ska styra allt. Man söker magi och transcendens.

För en generation som vuxit upp på stora doser fantasy och en värld där allt föränd-

»För kristendomen är väldigt romantisk både i tanke och praktik.«

ras allt snabbare, skapas en längtan efter något evigt och stabilt. Konservativa tankar blir då intressanta. Men under dessa strömningar ligger en djupare längtan. Om vi kopplar till den kan vi vägleda dessa unga utan hamna i etiska och existentiella återvändsgränder som kyrkan arbetat mycket med att göra upp med.

FÖR KRISTENDOMEN ÄR väldigt romantisk både i tanke och praktik. Vi betonar Jesus stora offer, tror på en Ande som genomtränger allt och på en djup ordning nedlagd i skapelsens själva grundstruktur. Däremot har vi kanske speciellt i ungdomsarbetet ofta tonat ner de mer romantiska uttrycken, och i stället betonat det vardagliga och trygga. Här behöver vi kanske breda vår palett en smula, och möjligen höja oss över våra egna estetiska preferenser.

Men det finns ju där: det mystiska, det känslomässiga, det innerliga. Den överjordiska skönheten i våra kyrkor, i vår urgamla tradition, i liturgi och musik.

Här finns allt vi behöver för att ge unga sökare vad de behöver för att växa in i en sund tro.

Patrik Hagman är teolog och författare.

VANDRA. VILA.

MAGNUS MALMGREN

Inför ditt levande ansikte

– En pilgrimsvandring genom kyrkans år

Här finns ord som tröstar i mörkret, stärker i kampen för rättvisa och bjuder in till en djupare gemenskap med skapelsen och Skaparen. Oavsett var på livets pilgrimsvandring du befinner dig blir bönerna en följeslagare på vägen.

Argument, hft. 22,00

*Lär mig att tala kärlekens språk –
inte bara med min mun
utan med hela mitt liv.*

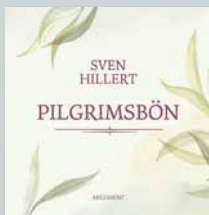


SVEN HILLERT

Pilgrimsbön

Böner för naturnära vandringar och för vardagslunken, att be tillsammans eller enskilt. *Pilgrimsbön* innehåller mer än 100 böner om livet och framtiden för oss människor och vår värld. De utgår från pilgrimens sju nyckelord.

Argument, inb. 22,00



HANS-ERIK LINDSTRÖM (RED.)

Ord för vandrare

”Gud, ge oss förmågan att se de gåvor vi får i livet ...” Den här lilla boken med meditationer kan användas under både kortare och längre vandringar. Texterna är framtagna under vandringar som gjorts under många år.

Verbum, hft. 26,00



*Herre, visa mig din väg
och gör mig villig att vandra den.*

Stillhetens gemenskap

– Glimtar från retreatgården Snoan

En inspirationsbok som öppnar upp dörrar till retreatens värld! Här hittar du också böner och texter som kan användas i den dagliga meditationen hemma.

Fontana Media, inb. 30,50





PATRICA STRÖMBÄCK

Påskan är en mötesplats

FÖR ETT TAG sedan talade vi om påskan. Och jag tyckte att den innehåller för mycket drama. Ska det verkligen vara nödvändigt att Jesus måste dö? Kunde man inte tro på Gud ändå, utan avrättning? Hon tyckte att påskan är en fantastiskt god berättelse och verklighet, just för att den innehåller allt det dramatiska som ingår i ett liv – kärlek, svek, förnekelse och död. En död som sedan utmynnar i något helt nytt: förlåtelse, en ny möjlighet, och ett annat eller nytt liv. Hennes tankar och ord stannade kvar hos mig. Påskan är på liv och död, inget mindre. Så som livet är på riktigt. Den judiska påskan handlar om befrielse, Gud räddar. Och så upprepar sig historien med Jesus, i den påsk vi firar.

NÄR JAG TÄNKER på påskan idag tänker jag på den som Guds och mitt rum. Bara Gud och jag, ett "gudsrum". En mötesplats. Och jag tänker, på tal om drama, att korset får gå rakt genom mitt hjärta. Att lida och att vara övergiven, det är inget främmande för Gud eller Jesus. Det är en tanke eller insikt som går genom hjärtat. Det tröstar när jag gjort bort mig, "känner mig som en utspild vattenhink", eller när jag spikar upp mig själv på korset. Oduglig. Då känns det bra med en Gud som vet, som varit där men som ändå varsamt säger att jag får stiga ner, att det är okej, att jag kan fortsätta leva. Korset blir en mötesplats där jag får försonas med livet, så som det är.

»Påskan är på liv och död, inget mindre. Så som livet är på riktigt.«

PÅ JORDFÄSTNINGAR brukar jag säga att Jesus Kristus är uppståndelsen och livet. Och jag brukar tänka att min tro på en treenig Gud är just uppståndelse och liv, i det liv som pågår. Inte som en bisats tills när jag dör, utan som en insikt redan nu, medan jag lever här. Uppståndelse och liv handlar om att få en ny chans, att mogna.

Så hon hade nog rätt, den kloka kvinnan som jag samtalade med om påskan. Påskan innehåller livet så som vi känner till det medan vi lever här. En möjlighet till befrielse, nåd och förlåtelse. Och så hoppet om det eviga, för oss. Det *är* stort.

Patrica Strömbäck är kaplan i Närpes församling. **Hon väntar** på att få se och uppleva livet återvända i naturen. **Hennes tips:** Tänk gärna varje dag något bra om livet och om att få leva.

SÖNDAG 20.4.2025, Påskan

Söndagen ger kyrkoåret puls. Varje söndag har ett namn och ett tema som återkommer i bibeltexterna. Den här sidan berättar vad de närmsta två söndagarna handlar om i våra kyrkor.

Påskhelgen

börjar med långfredagen och budskapet Kristus har dött för oss. Bibeltexterna följer händelserna på Golgata ända från korsfästelsen fram till Jesu död. Klockan 15 kan man fira minnet av Jesu dödsstund. Långfredagens kvällsgudstjänst har traditionellt ägnats åt Kristi begravning.

På påskdagen genljuder församlingen av glädje. Kristus är uppstånden! Från den tomma graven når oss ängeln budskap genom kvinnorna och apostlarna. Uppståndelsen visar att Jesus är Guds Son.

Bibeltexterna för annandag påsk handlar om hur Jesus uppenbarar sig för lärjungarna och några av kvinnorna. Uppenbarelserna övertygade dem om att deras Herre verkligen blivit uppväckt och fortsättningsvis är närvarande i sin församling. Församlingen lever i gemenskap med den Uppståndne.

Helgens texter

LÅNGFREDAGEN

Luk. 23:32–46, Luk. 23:44–49, Luk. 23:47–56

PÅSKDAGEN

Luk. 24:1–12

ANNANDAG PÅSK

Luk. 24:13–35

"Herren har verkligen blivit uppväckt och han har visat sig för Simon."

Läs mera i Luk. 24:13–35.

Psalmförlag

LÅNGFREDAGEN

60: 1–3, 61, 72, 70

PÅSKDAGEN

98: 1–3, 90, 852, 102

ANNANDAG PÅSK

89, 97, 103, 100

Psalmerna är valda av Dag-Ulrik Almqvist.

Gud, om vi förlorar hoppet, hjälp oss då att hitta det igen.

Bönen är skriven av Patrica Strömbäck.

SÖNDAG 27.4.2025, Första söndagen efter påsk

Nästa söndag

har temat **Uppståndelsens vittnen**. Dagens bibeltexter handlar om hur Jesus uppenbarade sig för de tvivlande lärjungarna och övertygade dem om sin uppståndelse. Lärjungarna uppfylldes av glädje när de mötte den levande Jesus.

Helgens texter

FÖRSTA LÄSNINGEN

Jes. 43:10–12

ANDRA LÄSNINGEN

1 Joh. 5:4–12

EVANGELIUM

Joh. 20:19–31

"Då kom Jesus och stod mitt ibland dem och sade till dem: Frid åt er alla."

Läs mera i Joh. 20:19–31.

Psalmförlag

536

101

821

227

Psalmerna är valda av Dag-Ulrik Almqvist.

Saknar du någon församling? Du hittar de övriga på kyrkpressen.fi



Påskan innehåller varje känsla

Påskan är en känslornas berg-och-dalbana. Påskberättelsen handlar om gemenskap och kärlek, men också om besvikelse och svek. Den berättar om uppgivenhet och förnedring, men också om mirakulös glädje. Upplev resan från mörker till ljus genom att gå i kyrkan den här påskhelgen.

MELLERSTA NYLANDS PROSTERI

ESBO

HÖGMÄSSOR

Esbo domkyrka fr 18.4. kl. 12.15: Långfredagsgudstjänst. Lohi, Sironen, Dennis Svartbäck, Pia Bengts, Kronlund, Malmgren.

Esbo domkyrka sö 20.4. kl. 12.15: Hela familjens påskmessa. Terttu Laaksonen, Kronlund, Malmgren, Brunell. Körerna EsVoces och Kråksången sjunger och Lotta Ahlbeck spelar violin.

Esbo domkyrka må 21.4. kl. 12.15: von Martens, Kronlund, Malmgren.

Karabacka kapell sö 27.4. kl. 10.00: von Martens, Brunell. Kyrkkaffe.

OBS! Olars kyrka sö 27.4. kl. 12.15: Lohi, Brunell. Välsignelse av hjälpledare. Kyrkkaffe.

Påskstigen 13–27.4: vid Församlingsgården (Kyrkstranden 2). Stigens stationer finns utställda i fönstren, man följer stigen utomhus. Stigen är gjord för barn och barnfamiljer men alla är välkomna.

Esbo domkyrka renoveras 2025–2027
Efter påskan börjar renoveringen av domkyrkan. Olars kyrka blir Esbo svenska församlings huvudkyrka för ca två år.

GA-mjödförsäljning:

Beställ hemlagad mjöd till förmån för Gemensamt Ansvar. Beställning till vaktmästare Tommi Hartikainen 040 5948321 senast 23.4 per sms. Pris: 4€/flaska (0,75l)

BARN OCH FAMILJ:

Familjeklubbar för dig som är hemma med småbarn: Ti–fr kl. 9.30 och måndagar kl. 17. Kolla dag / plats: esboforsamlingar.fi

Musiklek för barn under skolålder på fyra platser och barnkören Sångbubblan för barn mellan 5–8 år.

Gemensam anmälningstid 23.4–23.5. Kontakt och frågor Catharina ”Katja” Lindroos catharina.lindroos@evl.fi eller 050 5652 796

Unga: må 28.4 kl. 17 Ungdomskväll i Sode; spela spel, chilla och umgås med andra unga. Sökövägen 13.

Församlingens övriga verksamhet för småbarn, föräldrar och unga hittas på esboforsamlingar.fi

Torsdagsträffen 17.4. 13.00–14.30: Södrik kapell. Torsdagsträffen med mätta och soppa. Sista Torsdagsträffen för den här våren. Välkomna till Sommarträffarna som börjar i juni.

Solosorna ti 22.4 kl. 13.00–14.30: Esbo domkyrkas församlingsgård.

Symamsellerna ti 29.4 kl. 16–19: Esbo domkyrkas församlingsgård.

UTFÄRD TILL TAVASTEUS

Välkomna på utfärd till Tavastehus torsdagen 15.5.2025 kl. 8.30–16.30. Vi får en guidad tour i Tavastehus kyrka på förmiddagen och efter lunchen besöker vi Wetterhoff handarbetsbutik. På hemresan stannar vi vid bageriet Ullan pakari.

Utfärdens pris 30€ (räkning skickas hem). Vi åker med buss till alla ställen.

Anmälningstid: 1.4–28.4.2025.

Anmälningar till kansliet, tfn 09 8050 3000 må–to kl. 9–12.

MUSIK

Esbo domkyrka on 16.4 kl. 19.30 Kammarkören NOVENA & MGRENsemble.

Buxtehude: Membra Jesu nostri. Marja-Stiina Pesonen, sopran; Helianna Herkkola, sopran; Eira Karlson, alt; Juho Punkeri, tenor; Juhana Kotilainen, bas. Nina Kronlund, dirigent. Fritt inträde. Kollekt till förmån för Gemensamt Ansvar.

Esbo domkyrka fr 18.4 kl. 21.00 Långfredagskonsert med Finländska kammarkören: Fritt inträde. Kollekt till förmån för Gemensamt Ansvar. Kammarkören sjunger motetter komponerade av J.S. Bach. Dirigent; Eric-Olof Söderström. Solosång; Pauliina Kallio, organist; Mauriz Brunell.

VÅRA DIAKONER STÖDER OCH HJÄLPER

Vi har möjlighet att hjälpa med en matkasse om du har ansträngd ekonomi. Diakonerna: Nina 050 432 4323, nina.wallenius@evl.fi, Ani 050 597 3313, ani.iivanainen@evl.fi, Taina 040 547 1856, taina.sandberg@evl.fi samt WhatsApp eller elektronisk tidsbokning; asiointi.espoonseurakunnat.fi. Mer info esboforsamlingar.fi

Esbo svenska församlings kansli på Kyrkogatan 10 betjänar per telefon må–to kl. 9–12, e-post; esbosvenskaforssamling@evl.fi Kansliet öppet för besök enligt överenskommelse.

Bokning av dop, vigsel och jordfästning: Bokningstjänster, 09 8050 2601, Begravningstjänster, 09 8050 2200, Beställning av ämbetsbetyg och släktutredningar: 09 8050 2600. Hindersprövning, medlemsregister: Esbo regioncentralregister, 09 8050 2600.

GRANKULLA

Fr 18.4 kl. 12: Långfredagens passionsgudstjänst, Daniel Nyberg, Barbro Smeds. **Kl. 15:** Via Crucis – Långfredagens musikandakt i Grankulla kyrka. Musik av Jyrki Linjama. Miikkael Halonen, orgel, Titta Tunkkari, koreograf och Maria Puotiniemi, textläsning. Fritt inträde.

Sö 20.4 kl. 12: Påskdagens festmäs-
sa, Jona Granlund, Heli Peitsalo, Barbro
Smeds. Graziakören medverkar. Festligt
kyrkkaffe i övre salen efteråt. Kyrktaxi
ordnas inom Grankulla, kontakta försam-
lingskansliet senast ti 15.4 till grankulla.
sv.fors@evl.fi, tfn 050 500 7000.

Må 21.4 kl. 18: Kvällsmässa – Annandag
påsk, Daniel Nyberg, Barbro Smeds.
Kyrkkaffe i nedre brasrummet efteråt.

Ti 22.4 kl. 9.30–12: Familjelyktan i Sebas-
tos, Daniela Hildén, Heli Peitsalo.

Kl. 9.30–10.30: Diakonimottagning och
brödutdelning i kyrkans aula.

Kl. 13.00–13.30: Sångstund för pensionä-
rer i nedre salen, Barbro Smeds.

Kl. 13.30–15.00: Tisdagsträffen i övre
salen, Carola Wikström, Barbro Smeds.
Gäst: Hilka Olkinuora, präst, journalist,
författare och politiker, ”Hopp”.

Kl. 18–20: Graziakören i kyrksalen, Heli
Peitsalo.

On 23.4 kl. 14–15.30: Kyrkosyöreningen i
övre brasrummet.

To 24.4 kl. 10–11: Lovsångs- och för-
bönsgrupp i övre brasrummet, Carola
Wikström.

Fr 25.4 kl. 18–22: Ungdomskväll i
Klubb97, Jona Granlund.

Sö 27.4 kl. 12: Högmässa, Ulrik Sandell,
Heli Peitsalo. Kyrkkaffe i nedre salen ef-
teråt.

Ti 29.4 kl. 9.30–12: Familjelyktan i Se-
bastos, Daniela Hildén, Heli Peitsalo.

Kl. 9.30–10.30: Diakonimottagning och
brödutdelning i kyrkans aula.

Kl. 18–20: Graziakören i kyrksalen, Heli
Peitsalo.

On 30.4 kl. 14–15.30: Kyrkosyöreningen i
övre brasrummet.

Lö 26.4 kl. 9.30: Pilgrimsvandring
Samling 9.30 på tågstationen. Resan
betalas av församlingen. Cirka 7km vand-
ring. Tillbaka i Grankulla cirka 14. Info och
anmälan till daniel.nyberg@evl.fi. Mera
info på grankullaaforsamling.fi

Fr 9.5 kl. 18.30–sö 11.5 kl. 13.45: Försam-
lingsretreat på Snoan i Lappvik, Hangö.
Som retreatledare fungerar Karin Strand-

berg. Tema: Den som litar till Herren, får
ny kraft. Pris 90 €/ församlingsmedlem
och 180 €/andra. Anmälan senast 16.4
via församlingens hemsida eller via för-
samlingskansliet Tfn 050 500 7000.

må 2.6–on 4.6: Barnlägret Hjältarna
I juni ordnas det tvåspråkiga sommarläg-
ret Hjältarna för skolbarn (årsklass 1–6)
vid Pajulahtis idrottsinstitut. Det finns 12
platser per församling. Platserna i första
hand till Grankullabor. Anmälan senast
30.4 via församlingens hemsida. Arr.
Grankulla kyrkliga samfällighet.

KYRKSLÄTT

To 17.4 kl. 18: Skärtorsdagens kvällsmäs-
sa i S:t Mikael's kyrka

Fre 18.4 kl. 12: Långfredagens gudstjänst i
S:t Mikael's kyrka

Sö 20.4 kl. 12: Påskdagens mässa i S:t
Mikael's kyrka

Må 21.4 kl. 12: Familjemässa på annandag
påsk i S:t Mikael's kyrkan. Vox-barnkör-
erna medverkar.

Ons 23.4 kl. 10: Avigt och Rätt på Mika-
eligården

Ons 23.4 kl. 17.30–19.30: Barnens kar-
neval i Ellen. Välkomna in på café, pyssel,
ansiktsmålning, lek och sånguppträdan-
den. Intäkter går till förmån för Gemen-
samt Ansvar.

To 24.4 kl. 10: Förmiddag på Hörnan

Sö 27.4 kl. 12: Mässa i S:t Mikael's kyrka
med konfirmation

Sö 27.4 kl. 13.30: Firandet av Nationella
Veterandagen inleds med en kransned-
läggning vid veteranstenen, följt av en
högtidlig fest med tvåspråkig andakt i
Kommunhuset kl. 14.30.

Må 28.4 kl. 18.30: Sång och bön i S:t Mi-
kael's kyrka

Ti 29.4 kl. 14: Seniorgruppen träffas på
Hörnan

Ons 30.4 kl. 10: Avigt och Rätt på Mika-
eligården

Elektroniska anmälningar: för Vårutfärd
till Fagervik, Familjeutfärden, Diakoni-
läger, Vänförsamlingsresan är öppna på
hemsidan.

Behöver du hjälp? Boka tid till diakoni-
kansliet via Diakonihjälpen tel. 050 478
4227 diakoni.kyrkslattel@evl.fi

**Noggrannare information finns på hem-
sidan:** www.kyrkslattel.forsamlingar.fi
– tel. 040 350 8213

GRANKULLA Påskglädje

**Påskdagens festmässa sö 20.4
kl. 12:** Jona Granlund, Heli Peit-
salo, Barbro Smeds. Graziakören
medverkar. Festligt kyrkkaffe i
övre salen efteråt. Kyrktaxi ord-
nas inom Grankulla, kontakta
församlingskansliet senast ti 15.4
till grankulla.sv.fors@evl.fi, tfn
050 500 7000.

TAMMERFORS

Fre. 18.4 kl. 11 Långfredagens gudstjänst:
i Svenska Hemmet. Janne Heikkilä, predi-
kant Ole Björkström från LFF, Paula Sirén.
Vertti Viitasaari, cello.

**Sön. 20.4 kl. 11 Påsksöndagens högmäs-
sa:** i Svenska Hemmet. Janne Heikkilä,
Paula Sirén. Heli Seppälä, oboe. Kirkko-
musikantit medverkar i musiken.

Mån. 21.4 kl. 16 ”The heart of her nation”

Konsert: i Pispala kyrka. Musik av kana-
densiska kvinnor. Ghislaine Dionne, so-
pran. Lili Ahopelto, piano. Fritt inträde.

Tis. 22.4 kl. 10–11.45 Familjelyktan: i
Svenska Hemmet. Anmälningar till barn-
ledare Piu Heinämäki, 040 804 8587.

Tis. 22.4 kl. 12.15–15.15 Tisdagsklubben:
för eleverna i årskurs 3, Mäntytatu 6.

Ons. 23.4 kl. 13 Onsdagskaffe: i Svenska
Hemmet. Vårkonsert med konservatori-
ets sångelever.

Fre. 25.4 kl. 15 Tyskaklubben: i Svenska
Hemmet. Paula Modersohn-Becker: ”Und
mein Leben ist ein Fest, ein kurzes, in-
tensives Fest.”

Sön. 27.4 kl. 11 Gudstjänst: i Svenska
Hemmet. Janne Heikkilä, Paula Sirén.
Kirkkomusikantit medverkar i musiken.

Tis. 29.4 kl. 10–11.45 Familjelyktan: i
Svenska Hemmet. Anmälningar till barn-
ledare Piu Heinämäki, 040 804 8587.

Tis. 29.4 kl. 12.15–15.15 Tisdagsklubben:
för eleverna i årskurs 3, Mäntytatu 6

Ons. 30.4 OBS! Inget Onsdagskaffe

VANDA

HELSENGE KYRKA S:T LARS

Kyrkovägen 45

Långfredagens gudstjänst: fr 18.4 kl. 10.
Kristian Willis, Heidi Åberg.

Påskdagens högmässa: sö 20.4 kl. 10.
Kristian Willis och Eva Ahl-Waris, Anders
Ekberg. Vianda-kören medverkar. Pianist
Joakim Calais.

Musikandakt: på annandag påsk må 21.4
kl. 18. Eva Ahl-Waris, Heidi Åberg.

Högmässa: med välsignelse av försam-
lingens hjälpledare sö 27.4 kl. 10. Eva
Ahl-Waris och Anders Ekberg.

DICKURSBY KYRKA

Stationsvägen 12a

Musiklek: fr 25.4, 2.5 kl. 10–11.

Sångstund för alla: on 23.4 kl. 18–19.

Ungdomskväll: on 23.4, 30.4, 7.5 kl.
18–20.

**Dragspelsorkestern Harmonix med vän-
ner:** tolkar gamla klassiker on 23.4 kl.
19.30.

MYRBACKA KYRKA

Strömfåravägen 1

Familjecafé: ti 6.5 kl. 9.30–11.

HÅKANSBÖLE KYRKA

Håkansbölevägen 48

**Sottungsby-Håkansböle pensionär-
skrets:** to 24.4 kl.13–14.

FOLKHÄLSANHUSET

Vallmov. 28

Allsång: on 30.4 kl. 14.30–15.30.

ÖVRIGT

Sportklubben! Varje tisdag kl. 16–17 i
Dickursby skola.

Skaparklubben: torsdagar jämna veckor
kl. 15–16 för åk 1–6. Dickursby skola.

ViÅnda-kören: övar på Helsinggård varje
on kl. 12–14.

Vivandi-kören: övar på Bygård varje tors-
dag kl. 18–20.

INTERNATIONAL

Maundy Thursday Holy Communion: Sun
17.4 at 6pm at Tikkurila Church.

Good Friday Service: Sun 18.4 at 12pm at
Tikkurila Church.

Easter Sunday Service: Sun 20.4. at 12pm
and Fellowship at Tikkurila Church.

The Message Club: Thu 24.4 at 14–16.
Bible study in English.

HELSINGFORS PROSTERI

JOHANNES

GUDSTJÄNSTER

Fredag 18.4, långfredagens gudstjänst:
kl. 18 i Johanneskyrkan.

Lördag 19.4, påsknattsmässa: kl. 22 i Jo-
hanneskyrkan. Pashafest efter mässan.

Söndag 20.4, påskdagens högmässa:

kl. 12 i Johanneskyrkan. Församlingens
körer medverkar. Vi avtackar kantor Eva
Henricson vid kyrkkaffet i Högbergssalen
efter mässan. Kyrkskjuts kl. 11.15 från
Folkhälsans seniorhus i Brunakärr.

Måndag 21.4, annandag påsk:
Emmausmässa: kl. 18 i Tomaskyrkan.

Tisdag 22.4, middagsbön:

kl. 12 i Johanneskyrkan.

Onsdag 23.4, middagsbön:

kl. 12 i Johanneskyrkan.

Onsdag 23.4, veckomässa:

kl. 18 i Johanneskyrkan.

Torsdag 24.4, ungdomsmässa:

kl. 18 i Johanneskyrkan.

Söndag 27.4, högmässa:

kl. 12 i Johanneskyrkan.

Söndag 27.4, kvällsmässa: kl. 18 i Drumsö
kyrka. Vi dricker kyrkkaffe från kl. 17.

Tisdag 29.4, middagsbön:

kl. 12 i Johanneskyrkan.

GEMENSKAP

Johannes vardagsrum: Öppet tisdagar kl.
9.30–19. Stolgympa kl. 11, lunch kl. 11–13,
program kl. 13.30: 22.4: Påskfest 29.4:
IT-rådgivning med Jan Amnell från Arbis.
Eftermiddagskaffe kl. 15.

Bibel, tror och tvivel: måndag 28.4 kl. 18 i
Hörnan. Gäst: Stefan Djupsjöbacka.

**Anmälan till rekreattionsdag för ande,
kropp och själ:** 15.5 kl. 9–17, på Nilsas
kursgård. Bussen avgår från Kiasma. Mera
information och anmälan: Gunvor Frände,
050 316 3160 gunvor.frande@evl.fi

Valborgsjippo: onsdag 30.4 kl. 15–17.30
utanför Johannes vardagsrum. Munkar,
musik, ballonger och hoppkyrka för bar-
nen. Intäkterna går till GA-insamlingen.
Tillsammans med Töölön srk.

MUSIK

Lunchmusik: tisdagar kl. 12 i Gamla kyrkan.
Orgelmatiné: i Johanneskyrkan på annan-
dag påsk kl. 15. Påskmusik med Dag-Ulrik
Almqvist och Sixten Enlund. Uruppföran-
de av Harri Wessmans nyskrivna orgel-
mässa ”Missa contra insaniam”. Frivillig
gåva till Kyrkans Utlandshjälp.

FÖR FAMILJER OCH BARN

Familjecafé med musiklek: måndagar
kl. 9.30–11.30 (musiklek kl. 10) i Hörnan.
Tisdagar kl. 10–11 (musiklek kl. 10) i Kään-
töpaikka, Arabiastrandens invånarhus.
Tisdagar kl. 9.30–11.30 (musiklek kl. 10)
i Johannes vardagsrum i Tomaskyrkan.
Torsdagar kl. 9.30–11.30 (musiklek kl. 10)
i Pärnan i Drumsö kyrka, c-trappan. Obs!
Inget familjecafé i Pärnan torsdag 1.5.
Tvåspråkigt familjecafé med gröt:
Ett samarbete med Lauttasaaren srk.



Varje fredag kl. 9–11 i Drumsö kyrka, utrymmet Pärulan, c-trappan.

Musiklek efter dagis: tisdagar kl. 17.30 i Johannes vardagsrum.

Söndagsskola: i samband med mässan kl. 12 i Johanneskyrkan på påskdagen, 20.4. Det blir pyssel, lekhörna och vi dekorerar ägg.

Utfärd till Svartholmen för småbarns-familjer: 14.5 kl. 10.30–14.15. Lunch, lek, sångstund. Anmäl er till barnledare Sandi Bengts: sandi.bengts@evl.fi senast 30.4.

Fritids: För barn i klasserna 3–6. Kom och chilla, var med kompisar, spela spel, pyssla, äta mellanmål! En trygg vuxen ledare finns alltid på plats. Fritids i Pärulan på Drumsö: måndagar och tisdagar kl. 13–16. Fritidsledare Nanne: 0469217512. Fritids Hörnan: tisdagar och fredagar kl. 13–16. Fritidsledare Martina: 050 380 0823. Fritids i Johannes vardagsrum: måndagar och torsdagar kl. 13–16. Fritidsledare Oscar: 050 439 2618. Obs! Fritids håller stängt 1.5.

Family fun: 23.4 kl. 17–19 i Kääntöpaikka. Mat, program, pyssel och sång.

Information om verksamheten för unga: hittar du på ungdomsverksamhetens egen hemsida: johannesungdom.wordpress.com.

Mera info om församlingens verksamhet finns på vår hemsida:

helsingforsforsamlingar.fi/johannes

Följ oss på instagram och fb:

@johannesforsamling.

MATTEUS

Mässor: Söndagar kl. 10 i Matteuskyrkan. Förutom den söndag vi firar

Kvällsmässa: MÅNDAG 21.4 kl. 18 (annandag påsk) med inbjuden talare Henna Liljeström. Mässan innehåller mycket musik och en bönevandring. Kvällste efter kvällsmässan. Följande kvällsmässa söndag 11.5.

Påskan i Matteus: Skärtorsdagsmässa med Kyrkokören 17.4 kl. 19, långfredagsgudstjänst 18.4 kl. 10, högmässa på påskdagen med Kyrkokören 20.4 kl. 10, kvällsmässa på annandag påsk 21.4 kl. 18 med inbjuden talare Henna Liljeström.

MU-mässa: (Matteus Ungdom): Onsdagar kl. 18 + kyrkfika. Alla är välkomna, oberoende av ålder!

Molnet: Molnet: Ett tillfälle för bön varannan torsdag, jämna veckor, kl. 18 i Populus, bredvid köket. Tillsammans delar vi det som vi är tacksamma för och det som tynger oss. Kontakt Mia Westerling 045 341 8441. Varmt välkommen att delta i gemenskapen kring matbordet, bönestunden eller båda.

BARN, UNGDOM OCH FAMILJ

Kontakt: barnverksamhet Catarina Bär-lund-Palm catarina.barlund-palm@evl.fi, tfn 050 380 3936, musik och körer Daniela Strömsholm daniela.stromsholm@evl.fi, 050 596 7769, ungdomsverksamhet Tonja Weckström tonja.weckstrom@evl.fi, tfn 050 380 3988 och Daniel Jakobsson daniel.jakobsson@evl.fi, tfn 050 380 0710

Musiklek med familjecafé: Tisdagar. Klapp & klang kl. 10 (för 1–4-åringar) och Gung & sjung kl. 11 (för 0–1-åringar) i Matteuskyrkan. Ingen anmälan behövs. Kom och sjung och dansa med ditt barn! Kaffe med lite tilltugg efteråt.

Tweentisdag för åk 3–7: Tisdagar kl. 14–17 i Matteuskyrkan. Mellanmål, pingis, tv-spel, pyssel m.m.

Öppet hus för ungdomar: onsdagar från kl. 15. MU-mässa kl. 18. Följ oss på IG @matteusungdom för mer info om hjälpedarutbildningar, läger, resor och anmälningar.

Matteus barnkör och pysselklubb: I skolorna på Matteus församlings område, torsdagar på eftistid. Catarina Bär-lund-Palm leder pysselklubben, Daniela Strömsholm barnkören.

Gemensam dopfest: 26.4 kl. 14–17 i Matteuskyrkan och Tomaskyrkan. Anmälan på församlingens webbsida.

MUSIK

Matteus kyrkokör: sjunger de gamla klassiska kyrkomusikverken och även nyare musik från vår egen tid. Övning tisdagar kl. 18–20 i kyrksalen tillsammans med kantor Sirkku-Liisa Niemi 050 566 9418

Popkören: Sjunger svängiga låtar på svenska och engelska, tisdagar kl. 15.30. För åk 3–7.

Barnkören: Övar i lågstadieskolorna på eftistid. För åk 1–2.

Körledare för Barn- och Popkören: Daniela Strömsholm, daniela.stromsholm@evl.fi, 050 596 7769.

Nya sångare välkomna i alla körer!

GEMENSKAP

Kontakt: Matteus kansli matteus.fors@evl.fi eller 09 2340 7300 (tis och tors kl. 10–14)

Matteus Afterwork: Fortsätter på hösten!

Stickklubben: Stickklubben träffas kl. 1–13 torsdagar jämna veckor. Kontakt Carita Riitakorpi 050–380 3986.

Bokklubben Bokmalarna: Träffas var tredje vecka. Gruppen läser utgående från en på förhand utvald bok. Klubben fortsätter läsa Maria Küchens bok Livets vatten. Nya deltagare varmt välkomna att pröva på! Måndagar 28.4 och sista träffen 19.5 kl. 14. Kontakt Annica Söderström, 050 568 0085.

Kvinnor mitt i livet: Kom som du är och dela livet en stund. Månadens första måndag kl. 18 i Matteuskyrkan.

Samling för män: En fredag i månaden i Matteuskyrkan. Fredagen den 9 maj kl. 18. Lärare Ben Westerling talar om ”Återseendets glädje – Nepal”.

Bibelstudium med Stefan Djupsjöbacka: Fortsätter i höst!

MatTroPrat: Fortsätter i höst!

Waste&Feast i Matteuskyrkan: Ät en bit mat för 3€/6€ och lär känna nya människor vid samtalsbordet. Maten lagas på överbliven mat från mataffärer. Må-fre kl. 11–13 (inte påskdagarna).

Följ oss på Facebook och Instagram:

för våra senaste uppdateringar samt bilder och gemenskap i vardagen @matteusforsamling.

Evenemang och info hittas också på vår webbsida:

www.helsingforsforsamlingar.fi/matteus

PETRUS

PÅSKEN

Långfredag 18.4: Kl. 10 Aktläsning i Äggelby gamla kyrka, kl. 13 Aktläsning i Munkshöjdens kyrka. Kl. 15 Passionsmusik i Kottby kyrka, Mathias Sandell. Kl. 20 Långfredagens andakt i Petruskyrkan, Camilla Vuoristo.

Påskafton 19.4: Kl. 23.30 Påsknattens mässa i Äggelby gamla kyrka, Anne Koivula, Mathias Sandell.

Påskdagen 20.4: Kl. 15.30 Petrusmässa



KARIS-POJO

Fyll bakluckan med grejer!

Backluckeloppis fre 25.4 kl. 18–20: på parkeringen utanför Karis församlingshem. Pris 5€/bil. Kom med och sälj eller kom och fynda! Det miljövänligaste som finns är att låta saker man inte behöver få ett nytt liv hos någon annan. Ingen förhandsanmälan, platser så långt det räcker. Mera info: Stina tfn 044 333 5004.

för hela församlingen i Petruskyrkan, barnkyrka, middag och kaffe. Anne Koivula, Pia Kummel-Myrskog, Mathias Sandell mfl.

Annandag påsk 21.4: Kl. 11 Predikogudstjänst i Petruskyrkan, kyrkkaffe. Ronny Thyllin.

GUDSTJÄNSTER

Varmt välkommen på gudstjänst!

Petrusmässa: Påskdagen 20.4 kl. 15.30, gemensam gudstjänst för hela församlingen i Petruskyrkan, barnkyrka, middag och kaffe, Anne Koivula, Pia Kummel-Myrskog, Mathias Sandell mfl. OBS! Inga övriga gudstjänster denna dag.

Söndagens högmässor: kl. 10 Petruskyrkan, Skogsbäcksvägen 15. kl. 13 Munkshöjdens kyrka, Raumovägen 3. (27.4 Anne Koivula) Kyrkkaffe!

Petrus Puls: Söndagar kl. 15.30 i Petruskyrkan. Puls är en ledigare gudstjänst med mera utrymme för lovsång, bön och bibelundervisning. Kyrkkaffe, välkommen!

BARNFAMILJER

Musiklek: torsdagar kl. 10 i Södra Haga (Hagasalen). Välkommen med i vårt glada gäng! Musikleken är speciellt för dig med barn 0–5 år. Vi sjunger och leker tillsammans, och umgås efteråt en stund. Kontakta Anne Koivula för mer info: anne.koivula@evl.fi. Följ Petrus Kidz-gruppen på facebook för mer aktuell info!

UNGDOMAR

Ambient: Ungdomssamling kl. 18.30 i Petruskyrkan varannan fredag. (25.4) Kvällarna bjuder på andakt och varierande program tex. film, matlagning och tävlingar. Följ @petrusyouth_ på instagram för mer info eller kontakta nadine.mabin-da@evl.fi. Välkommen med!

EVENEMANG OCH KURSER

Petrafrukost: Lördag 26.4 kl. 10–12 i Petruskyrkan. En förmiddag för kvinnor i alla åldrar. Marika Salomaa berättar om tröstänglar och vi tillverkar tillsammans sådana av lera. Även möjlighet att komma och umgås utan att göra en tröstängel. Materialavgift på 10 € (känns avgiften utmanande så kom ändå, församlingen stöder vid behov) och frivillig frukostavgift till diakonin. Ingen anmälan behövs! **Fredagscafé i Petruskyrkan:** Fredagar kl. 17–19. Kom och drick en kopp kaffe eller

te och prata bort en stund. Välkommen ensam, med familj eller vänner!

Dagscafé för daglediga: Varannan tisdag kl. 13–14.30 i Petruskyrkan. (22.4) Mer information av Tua Sandell 0503442711 eller Gunilla Riska 0505334774.

ANDAKT OCH BÖN

Förbön och tack: Tvåspråkig förbönskväll varannan tisdag kl. 19 i Munkshöjdens kyrka (OBS! ny adress: Raumovägen 3) Lovsångskören över kl. 18. (22.4 Tuomas Anttila)

Du kan alltid skicka in dina böneämnen: till pray.petrus@evl.fi, per post: Petrus församling, Skogsbäcksvägen 15, 00630 Helsingfors.

Kyrkan öppen för bön: Petruskyrkan är öppen för bön varje tisdag kl. 8–9. Första halvtimmen enskild bön i stillhet / till instrumental musik, andra halvtimmen gemensam bön.

SJUNG I KÖR

Petrus Vokalensemble: För dig som kanske sjungit i kör tidigare, eller vill lära dig att sjunga flerstämmigt. Varannan to kl. 18 i Äggelby gamla kyrka. För mer information: mathias.sandell@evl.fi, 050–4709222.

Kingdom Singers: En ekumenisk lovsångskör som leds av Fiona Chow. Repertoar på finska, engelska och svenska. Petruskyrkan. Två må i månaden. fionat-chow@gmail.com

Lovsångsgruppen: Varannan ti kl. 18. Medverkar under Förbön och Tack kvällarna i Munkshöjdens kyrka. mathias.sandell@evl.fi

RASEBORGS PROSTERI

EKENÄSNEJDENS SVENSKA

STILLA VECKAN & PÅSKEN

I VÅRA KYRKOR

Skärtorsdag 17.4, högmässor

– kl. 18: i Bromarv

– kl. 18: i Snappertuna

– kl. 19.30: i Ekenäs,

– kl. 20: i Tenala

Långfredag 18.4, högmässor

– kl. 10: i Ekenäs

– kl. 10: i Tenala

Påsklördag 19.4

– Påsknattsmässa kl. 23: i Ekenäs

Påskdagen 20.4, högmässor

- kl. 10: i Ekenäs
- kl. 10: i Tenala
- kl. 12: i Snappertuna
- kl. 13: i Bromarv

Annandag påsk 21.4

Kvällsmässa kl. 18: i Ekenäs

Sön 27.4

Högmässa kl. 10: i Ekenäs

Nationella veterandagen 27.4, uppvaktningar vid hjältegravarna:

- kl. 9.30: veteranstenen vid Ekenäs kyrka
- kl. 10: i Tenala
- kl. 10.45: i Bromarv
- kl. 12: i Snappertuna

MUSIK

Vårkonsert med Manskören Raseborg: tors 24.4 kl. 19 i Ekenäs kyrka. Dir. Teddy Granroth. Biljetter: 30€, pensionärer och studerande 20€, barn under 16 år 10€, netticket.fi och vid dörren.

Info: www.ekenasnejdensforsamling.fi

INGÅ

Fre 18.4:

- kl. 10.00 **Långfredagens gudstjänst:** Ingå kyrka. Sjöblom, Nygård & kyrkokören. **Sö 20.4:**

- kl. 10.00 **Påskdagens högmässa:** Ingå kyrka. Sjöblom, Wilman, Nygård & kyrkokören.

Må 21.4:

- kl. 10.00 **Högmässa, Påskannandag:** Degerby kyrka. Wilman, Nygård.

Ti 22.4:

- kl. 10.00–12.00 **Familjecafé:** Församlingshemmets nedre våning. Nylund, Sköld-Qvarnström.

Ti 22.4:

- kl. 10.00–14.00 **Öppet hus & mini-lopiset öppet:** Strandvägen 11. Fabritius-Ylitalo, Kakko.

- kl. 14.00 **Stick-, virk- och pysselcafé:** Strandvägen 11. Kakko.

Ons 23.4:

- kl. 13.00–16.30 **After School:** Församlingshemmets nedre våning. Öppna dörrar för barn i årskurs 1–6. Nylund, Sköld-Qvarnström.

- kl. 14.00 **Missionssyfoereningen:** Prästgården. Björklöf.

To 24.4:

- kl. 10.00–14.00 **Öppet hus & mini-lopiset öppet:** Strandvägen 11. Fabritius-Ylitalo, Kakko.

- kl. 11.30–13.00 **Matservering:** Församlingshemmet. 4 €/person. Sköld-Qvarnström.

- kl. 17.30–19.00 **Tvåspråkig bönegrupp:** Strandvägen 11. Kakko.

Fre 25.4:

- kl. 9.00–11.00 **Fredagsbrunch för män (2 €):** Strandvägen 11. Kakko.

Sö 27.4:

- kl. 10.00 **Tvåspråkig högmässa, scouternas söndag:** Ingå kyrka. Sjöblom, Jormanainen.

- kl. 12.00 **Uppvaktning vid hjältegravarna på nationella veterandageni:** Degerby.

- kl. 12.30 **Uppvaktning vid hjältegravarna på nationella veterandageni:** Ingå.

Må 28.4:

- kl. 13.00–15.00 **Einsteinklubb för barn i lågstadieålder:** Församlingshemmet. Nylund, Sköld-Qvarnström

Ti 29.4:

- kl. 10.00–12.00 **Familjecafé:** Församlingshemmets nedre våning. Nylund, Sköld-Qvarnström.



KYRKSLÄTT

Se hit, alla barn!

Barnens karneval ons 23.4 kl. 17.30–19.30: i Ellen. Välkomna in på café, pyssel, ansiktsmålning, lek och sånguppträdanden. Intäkter går till förmån för Gemensamt Ansvar.

- kl. 10.00–14.00 **Öppet hus & mini-lopiset öppet:** Strandvägen 11. Fabritius-Ylitalo, Kakko.

Ons 30.4:

- kl. 9.00–11.00 **Morgonkaffe:** Strandvägen 11. Prat om sömnens betydelse för psykiskt välbefinnande. Träffen är gratis och riktar sig till vuxna. Anmälningar: hanna.parikka@emy.fi eller tel 050-310 7988.

- kl. 13.00–16.30 **After School:** Församlingshemmets nedre våning. Öppna dörrar för barn i årskurs 1–6. Nylund, Sköld-Qvarnström.

Ons 30.4:

- kl. 17.00–19.00 **Familjekväll – Vapenfest:** Församlingshemmet. Anmälningar för serveringens skull noora-elina.nylund@evl.fi eller tel 050-501 1755.

Mera information: www.ingaforsamling.fi

KARIS-POJO

PÅSKEN

Långfredag 18.4

kl. 10 **Gudstjänst:** i Karis kyrka.

kl. 12 **Gudstjänst:** i Pojo kyrka. Församlingskören medverkar.

Påskdagen sö 20.4

kl. 10 **Högmässa:** i Karis kyrka. Katarina Singers medverkar. Mässan streamas också.

kl. 12 **Högmässa:** i Pojo kyrka. Församlingskören medverkar.

Annandag påsk må 21.4

kl. 18 **Mässa:** i Pojo kyrka. Ingen mässa i Karis kyrka.

Fre 25.4 kl. 17.30 Prova på klang- och klingbad samt meditativ gång: i Pojo kyrka.

Fre 25.4 kl. 18–20 Backluckeloppis: kl. 18–20 på parkeringen utanför Karis församlingshem. Pris 5€/bil. Mera info: Stina tfn 044 333 5004.

Lö 26.4 kl. 18 Vålgörenhetskonsert: med församlingens präst Johannes Westö i Pojo kyrka. Fritt inträde. Möjlighet att ge ett bidrag till Kyrkans Utlandshjälp.

Sö 27.4 kl. 10 Högmässa med konfirmation: i Karis kyrka.

Sö 27.4 kl. 12 Gudstjänst: i Pojo kyrka.

Sö 27.4 Kransnedläggningar vid hjältegravarna: kl. 9.15 vid Pojo kyrka, kl. 11.30 vid veteranstenen i Karis, kl. 11.45 vid S:t Olofs kapell och kl. 12.30 vid Svartå kyrka.

On 30.4 kl. 13 Mingel, munk och mjöd: på Stora Prästgården i Karis. Mera info: Eva tfn 040 530 1985.

Se församlingens alla evenemang på: www.karis-pojoforsamling.fi

ESBO STIFT

LOJO

Fre 18.4 kl. 13.00 Långfredagens gudstjänst: i Virkby kyrka. Kyrktaxi.

Sö 20.4 kl. 13.00 Påskdagens högmässa: i Lojo S:t Lars kyrka. Kyrkkaffe, kyrktaxi.

DOMPROSTERIET

BORGÅ

ETT DYGN I FÖRSONINGENS TECKEN

To 17.4 kl. 18 Skärtorsdagsmässa i Domkyrkan: Eisentraut-Söderström, Jäntti, Jakobsson, Hätönen, Tollander

Fr 18.4 kl. 12.15 Långfredagsgudstjänst i Domkyrkan: Jakobsson, Tollander, Teppo

Salakka, basklarinet

Fr 18.4 kl. 20 Påskvandring Via Crucis: i Borgå

EN VECKA I GLÄDJENS TECKEN

Sö 20.4 kl. 12.15 Kristus är uppstånden! Påskdagens högmässa i Domkyrkan: Lindgård, Jäntti, Chow, Hätönen, Tollander,

Diskanten med Rebecka Stråhlman, Domkyrkokören och Cornicines Borgoenses

Må 21.4 kl. 10 Glad Påskgudstjänst i Em-salö kapell: Jakobsson, Hätönen, Chow

Må 21.4 kl. 12.15 i Domkyrkan, HOPP – mässa för vilsna själar: Jakobsson, Chow, Hätönen

Fr 25.4 kl. 15 Andakt i Mikaelsskapellet i Fagersta: Medverkande: biskop Bo-Göran Åstrand, Smeds, Lemberg.

Fr 25.4 kl. 17.30–19.30 i Mariagården: Messy Church – gemenskap för alla. Tema: Glädje

Lö 26.4 kl. 16 Peace Café: ett internationellt fredscafé, Festsalen, Lundagatan 5

Lö 26.4 kl. 18 Vålgörenhetskonsert i Domkyrkan: Christer Romberg, Runebergskören, Primaverakören, Lady Shave, Con Fusion, Alvakören, Anne Hätönen, Fiona Chow. Även allsång sjungs under konserten. Andakt av Bo-Göran Åstrand. Mikael Kokkola, konferencier. Frivilligt bidrag för insamlingen Gemensamt Ansvar.

Sö 27.4 kl. 10 Gudstjänst i Kullo bykyrka: Smeds, assessor Monica Heikel-Nyberg, Jakobsson

Sö 27.4 kl. 12.15 Festmässa i Domkyrkan: biskop Bo-Göran Åstrand, Lundgren, Lindgård, Eisentraut-Söderström, Chow, Hätönen, Tollander, Kör med församlingsrådet och medarbetarna. Valsignelse av nya medarbetare. Efter mässan församlingslunch i församlingshemmet på Lundagatan

5. Omedelbart efteråt hålls allmän visitationsstämma på samma plats. Till stämman kallas församlingens alla medlemmar.

MUSIK

Lö 26.4 kl. 18 Vålgörenhetskonsert i Borgå domkyrka: Medverkande är Christer Romberg, Runebergskören, Primaverakören, Lady Shave, Con Fusion, Alvakören, Anne Hätönen, Fiona Chow. Även allsång sjungs under konserten. Andakt av Bo-Göran Åstrand. Mikael Kokkola, konferencier. Frivilligt bidrag för insamlingen Gemensamt Ansvar.

GRUPPER

On 16.4 kl. 10–13 Kvarterskaffe i Kvarter-sÄsset: Sampovägen 1. Diakonin bjuder på kaffe och bulle.

On 16.4 kl. 12.30 Mariakretsen: Café på Lundagatan 5

Tis 22.4 & 29.4 kl. 12 Andakt och lunch för pensionärer och arbetslösa: Pris 7,50€/3€

To 24.4 kl. 14.00 Kråkökretsen: Sjötorp, Kråkö. Vi firar nattvard. Kaffeservering.

To 24.4 kl. 16 Missions- och bibelkväll: Café, Lundagatan 5.

BARN OCH FAMILJ

To 24.4 kl. 9–11.45 Familjeträff på Domprostgården: Finnbyvägen 6. Kom när det passer er!

UNGA

To 24.4 kl. 14–21 Öppet hus på UG Domprostgården: Välkommen till UG för att träffa andra. Ungdomsgården, Domprostgården, Finnbyvägen 6. Kl. 16 varma smörgåsar och kl. 18 programkvällen.

ÖVRIGT

Fr 18.4 kl. 20 Påskvandring Via Crucis

i Borgå: börjar vid Maren, fortsätter till Rådhusorget och avslutas vid kyrkbacken utanför Borgå domkyrka. Med gamla stan som bakgrund, medverkande i kören samt skådespelare, blir det en upplevelse för alla som vill bli berörda av påskens tidlösa budskap. Via Crucis direktsänds på Yle Arenan och kan ses på Arenan i en vecka efteråt.

Fre 25.4 kl. 17.30 Nytt: Messy church – gemenskap för alla: Mariagården, Slingervägen 1. Upplev vad det innebär att vara en del av den kristna gemenskapen. Du som vill hjälpa till, kom kl. 16.30. Kom ihåg parkeringsskivan!

Sö 27.4 kl. 13.30 Nationella veterandagen: Uppvaktning på Näsebacken vid hjältegravarna

SIBBO

Fr 18.4 kl. 12 Gudstjänst på långfredagen: Sibbo kyrka. Herrkören medverkar.

Sö 20.4 kl. 13 Festhögmässa på påskdagen: Sibbo kyrka. Musikklubbarna, kyrkokören och PRG-Jam medverkar.

Må 21.4 kl. 18 Mässa med sånger från Taizé: Söderkulla kyrka.

On 23.4 kl. 10 Frukost: Söderkulla kyrka.

On 23.4 kl. 12 Ättaeuroslunch: Församlingshemmet. Lunch och samvaro för daglediga.

Lö 26.4 kl. 18 Ögonblicket och evigheten. En kväll i tal och ton om kyrkosångaren Einar Ekberg: Kyrkoby församlingshem. Med Gösta Steffansson, Alf Bonn, Nils-Gustav Blom, Lauri Palin och Helena Rönngren. Servering.

Sö 27.4 kl. 13 Högmässa med konfirmation: Sibbo kyrka. Sportlovgruppen.

Sö 27.4 kl. 14 Uppvaktning och andakt på nationella veterandagen: Veteranstenen vid Lilla Villan.

On 30.4 kl. 10 Frukost: Söderkulla kyrka

De lokala sidorna i Borgå, Sibbo och Vanda utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Rebecca Pettersson, rebecca.pettersson@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 6788. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.

”En berörande andaktsform”

Att gå i kyrkan behöver inte alltid vara att sitta stilla och ta emot. Ibland är det också att gå tillsammans – och att aktivera flera sinnen. I stilla veckan är du välkommen på korsvägsandakt i Dickursby kyrka.

TEXT: **REBECCA PETTERSSON**

VANDA Korsets väg, Via Crucis på latin, är en meditatív andaktsform med rötter från medeltiden. Som namnet antyder är det en andakt under vilken man vandrar längs lidandets väg tillsammans.

– Andakten brukar firas under fastan i våra lutherska kyrkor i Finland, säger **Eva Ahl-Waris**, ungdomspastor i Vanda svenska församling.

Det här kan ta sig olika uttryck. I Helsingfors och Borgå ordnas stora evenemang där skådespelare och publik går Via Crucis tillsammans och interagerar under vandringens gång – lite som ett passionsspel.

Ännu vanligare är det kanske att korsvägsandakten genomförs som en mer stillsam vandring, till exempel inne i en kyrka. I det senare scenariot kan vägen till Golgata gestaltas i bilder istället för genom skådespeleri.

Det sistnämnda är precis vad som kommer att hända i Vanda onsdagen den 16 april klockan 19. Då bjuder Vanda svenska församling in till en stilla korsvägsandakt i Dickursby kyrka.

Samma kväll är det ungdomskväll i kyrkan, så ett gäng ungdomar kommer sannolikt att delta, men inte bara ungdomar är välkomna, utan alla åldrar! Korsvägsandakten passar för de flesta, men den är inte i första hand riktad till barn.



Eva Ahl-Waris skrev sin magisteravhandling om korsvägsandakten.

FOTO: ARKIV/SOFIA TORVALDS OCH EVA AHL-WARIS



Längs lidandets väg

Själv skrev Eva Ahl-Waris faktiskt sin magisteravhandling i praktisk teologi kring just korsvägsandakten.

– Jag gjorde intervjuer och alla var överens om att det är en väldigt berörande andaktsform. Man vandrar liksom med Jesus, från bild till bild i kyrksalen.

– Ofta brukar det vara 14 stationer som är utplacerade i långhuset i kyrkorummet. Vid stationerna läser man en text eller en bön, eller något avsnitt ur Bibeln.

Korsvägsandakten har ekumeniska rötter och praktiseras i dag i katolska, lutherska, anglikanska och metodistiska traditioner. Särskilt vanlig är den i katolska kyrkan.

»Alla var överens om att det är en väldigt berörande andaktsform.«

I våra lutherska kyrkor är den förhållandevis ny på repertoaren, men har hittat in genom ekumeniskt samarbete.

Förlagan till korsvägsandakten är Via Dolorosa i Jerusalem. Via Dolorosa betraktas som den väg Jesus vandrade med korset upp till Golgata. Målet med korsvägsandakten är att hjälpa människor att göra en slags inre pilgrimsvandring längs den här sträckan, lidandets väg.

Alla sinnen – också kroppen

I många moderna katolska kyrkor finns det permanenta bilder ämnade för korsvägsandakten. I våra kyrkor är det mer ovanligt, men finns! –

till exempel i Johanneskyrkan i Helsingfors.

– Andakten är trevlig på det sättet att annars sitter man ju i bänken. Nu kommer vi alla att stå och gå omkring i kyrksalen. Det blir lite speciellt. Det är meningen att man ska använda alla sina sinnen, också kroppen, säger Eva Ahl-Waris.

Vid varje station ingår en kort växelhälsning, men i övrigt förväntas man som deltagare inte bidra med något. Man får bara komma och gå en bit med Jesus, ta emot ord, texter, böner och bilder, och med vandra tillsammans som församling.

Korsvägsandakten i Dickursby kyrka den 16 april väntas ta omkring 40 minuter.

BORGÅ

ETT DYGN I FÖRSONINGENS TECKEN

To 17.4 kl. 18 Skärtorsdagsmessa i Domkyrkan: Eisen-
traut-Söderström, Jäntti, Jakobsson, Hätönen, Tollander
Fr 18.4 kl. 12.15 Långfredagsgudstjänst i Domkyrkan:
Jakobsson, Tollander, Teppo Salakka, basklarinett
Fr 18.4 kl. 20 Påskvandring Via Crucis i Borgå

EN VECKA I GLÄDJENS TECKEN

**Sö 20.4 kl. 12.15 Kristus är uppstånden! Påskdagens
högmässa i Domkyrkan:** Lindgård, Jäntti, Chow, Hätö-
nen, Tollander, Diskanten med Rebecka Stråhlman,
Domkyrkokören och Cornicines Borgoenses
Må 21.4 kl. 10 Glad Påskgudstjänst i Emsalö kapell:
Jakobsson, Hätönen, Chow
**Må 21.4 kl. 12.15 i Domkyrkan, HOPP – mässa för
vilsna själar:** Jakobsson, Chow, Hätönen
Fr 25.4 kl. 15 Andakt i Mikaelsskapellet i Fagersta:
Medverkande: biskop Bo-Göran Åstrand, Smeds,
Lemberg.
Fr 25.4 kl. 17.30–19.30 i Mariagården: Messy Church –
gemenskap för alla. Tema: Glädje
Lö 26.4 kl. 16 Peace Café: ett internationellt fredscä-
fé, Festsalen, Lundagatan 5
Lö 26.4 kl. 18 Vålgörenhetskonsert i Domkyrkan:
Christer Romberg, Runebergskören, Primaverakören,
Lady Shave, Con Fusion, Alvakören, Anne Hätönen,
Fiona Chow. Även allsång sjungs under konserten.
Andakt av Bo-Göran Åstrand. Mikael Kokkola, confe-
rencier. Frivilligt bidrag för insamlingen Gemensamt
Ansvar.
Sö 27.4 kl. 10 Gudstjänst i Kullo bykyrka: Smeds, as-
sessor Monica Heikel-Nyberg, Jakobsson
Sö 27.4 kl. 12.15 Festmässa i Domkyrkan: biskop
Bo-Göran Åstrand, Lundgren, Lindgård, Eisen-
traut-Söderström, Chow, Hätönen, Tollander, Kör
med församlingsrådet och medarbetarna. Välsignelse
av nya medarbetare. Efter mässan församlingslunch i
församlingshemmet på Lundagatan 5. Omedelbart ef-
teråt hålls allmän visitationsstämma på samma plats.
Till stämman kallas församlingens alla medlemmar.

MUSIK

Lö 26.4 kl. 18 Vålgörenhetskonsert i Borgå domkyrka:
Medverkande är Christer Romberg, Runebergskören,
Primaverakören, Lady Shave, Con Fusion, Alvakören,
Anne Hätönen, Fiona Chow. Även allsång sjungs under
konserten. Andakt av Bo-Göran Åstrand. Mikael Kokko-
la, konferencier. Frivilligt bidrag för insamlingen Gemen-
samt Ansvar.

SIBBO Musik

En kväll om Einar Ekberg – i ord och ton

På lördag den **26 april klockan 18** uppmärksammas den
svenska kyrkosångaren Einar Ekberg genom en kväll i Kyrkoby
församlingshem i Sibbo. Ekberg var verksam främst i Sverige
och USA, där han blev mycket populär i början av 1950-talet.
Under kvällen får vi höra om Ekbergs sångargärning och höra
sånger ur hans repertoar framföras av Gösta Steffansson, Alf
Bonn, Nils-Gustav Blom och Lauri Palin.



BORGÅ Hopp

En mässa för vilsna själar

Annandag Påsk **21.4 12.15** i Domkyrkan: HOPP – mässa för
vilsna själar. Längtan efter mening är en av nutidens stora ut-
maningar. Annandagens mässa vill förmedla hopp och livsmod
till alla som längtar efter något som bär på djupet. Medverkan-
de är Martin Jakobsson, Anne Hätönen och Fiona Chow.



GRUPPER

On 16.4 kl. 10–13 Kvarterskaffe i KvartersÄsset: Sampo-
vägen 1. Diakonin bjuder på kaffe och bulle.
On 16.4 kl. 12.30 Mariakretsen: Café på Lundagatan 5
**Tis 22.4 & 29.4 kl. 12 Andakt och lunch för pensionärer
och arbetslösa:** Pris 7,50€/3€
To 24.4 kl. 14.00 Kråkökretsen: Sjötorp, Kråkö. Vi firar
nattvard. Kaffeservering.
To 24.4 kl. 16 Missions- och bibelkväll: Café, Lundaga-
tan 5.

BARN OCH FAMILJ

To 24.4 kl. 9–11.45 Familjeträff på Domprostgården:
Finnbyvägen 6. Kom när det passer er!

UNGA

To 24.4 kl. 14–21 Öppet hus på UG Domprostgården:
Välkommen till UG för att träffa andra. Ungdomsgården,
Domprostgården, Finnbyvägen 6. Kl. 16 varma smörgå-
sar och kl. 18 programkvällen.

ÖVRIGT

Fr 18.4. 20 Påskvandring Via Crucis i Borgå: börjar vid
Maren, fortsätter till Rådhusorget och avslutas vid
kyrkbacken utanför Borgå domkyrka. Med gamla stan
som bakgrund, medverkande i kören samt skådespele-
re, blir det en upplevelse för alla som vill bli berörda av
påskens tidlösa budskap. Via Crucis direktsänds på Yle
Arenan och kan ses på Arenan i en vecka efteråt.

BORGÅ Via Crucis

Korsets väg vandras i Borgå – och på Arenan

Påskvandringen Via Crucis är ett av Borgånej-
dens största kulturevenemang. Den tvåsprå-
kiga vandringen bygger på samarbete mellan
frivilliga och professionella och riktar sig till al-
la, oavsett ålder, språk och bakgrund.

Den vandrande föreställningen startar i
parkområdet Maren klockan **20.00 på långfre-
dagen, den 18.4.** Dessutom direktsänds den på
Yle Arenan och kan ses på Arenan i en vecka
efteråt.

Budgeten för Via Crucis är ca 70 000 eu-
ro, men ännu saknas en del. Du kan stödja
påskvandringen genom en inbetalning till in-
samlingskontot FI6340550018174116 eller Mo-
bilePay 23349. Mottagare är Stödföreningen
för Via Crucis i Borgå. Insamlingens nummer är
RA/2025/406



BORGÅ Biskopsvisitation

Biskopen på visitation i Borgå

Fredagen den 25 april inleds biskop-
ens visitation med en andakt i Mikael-
sskapellet i Fagersta kl. 15. Kl. 17.30 hålls
Messay Church i Mariagården, Gammel-
backa, en gemenskapsstund för alla.

Lördagen den 26 april inleds med
Peace Café, ett internationellt fredscä-
fé i församlingshemmet på Lundagatan
kl.16. På kvällen, kl.18, vålgörenhets-
konsert för Gemensamt Ansvar i Bor-
gå domkyrka.

Söndagen den 27 april börjar med
kapellgudstjänst i Kullo bykyrka
kl.10. Kl. 12.15 firas festmässa i Borgå
domkyrka. Efter mässan, kl. 13.45, bjuds det på församlingslunch i för-
samlingshemmet på Lundagatan 5. Dagen avslutas med en allmän visita-
tionsstämma i församlingshemmet kl. 15. Välkommen!



Fre 25.4 kl. 17.30 Nytt: Messy church – gemenskap för alla: Mariagården, Slingervägen 1. Upplev vad det innebär att vara en del av den kristna gemenskapen. Du som vill hjälpa till, kom kl. 16.30. Kom ihåg parkeringsskivan!
Sö 27.4 kl. 13.30 Nationella veterandagen: Uppvaktnings på Näsebacken vid hjältegravarna

SIBBO

Fr 18.4 kl. 12 Gudstjänst på långfredagen: Sibbo kyrka. Herrkören medverkar.
Sö 20.4 kl. 13 Fsthögmässa på påskdagen: Sibbo kyrka. Musikkubbarna, kyrkokören och PRG-Jam medverkar.
Må 21.4 kl. 18 Mässa med sånger från Taizé: Söderkulla kyrka.
On 23.4 kl. 10 Frukost: Söderkulla kyrka.
On 23.4 kl. 12 Åttaeuros lunch: Församlingshemmet. Lunch och samvaro för daglediga.
Lö 26.4 kl. 18 Ögonblicket och evigheten. En kväll i tal och ton om kyrkosångaren Einar Ekberg: Kyrkoby församlingshem. Med Gösta Steffansson, Alf Bonn, Nils-Gustav Blom, Lauri Palin och Helena Rönnerberg. Servering.
Sö 27.4 kl. 13 Högmässa med konfirmation: Sibbo kyrka. Sportlovsgruppen.
Sö 27.4 kl. 14 Uppvaktnings och andakt på nationella veterandagen: Veteranstenen vid Lilla Villan.
On 30.4 kl. 10 Frukost: Söderkulla kyrka.

MELLERSTA NYLANDS PROSTERI

VANDA

HELSINGE KYRKA S:T LARS

Kyrkovägen 45
Långfredagens gudstjänst: fr 18.4 kl. 10. Kristian Willis, Heidi Åberg.
Påskdagens högmässa: sö 20.4 kl. 10. Kristian Willis och Eva Ahl-Waris, Anders Ekberg. Vianda-kören medverkar. Pianist Joakim Calais.
Musikandakt: på annandag påsk må 21.4 kl. 18. Eva Ahl-Waris, Heidi Åberg.

Högmässa: med välsignelse av församlingens hjälpledare sö 27.4 kl.10. Eva Ahl-Waris och Anders Ekberg.

DICKURSBY KYRKA

Stationsvägen 12a
Musiklek: fr 25.4, 2.5 kl. 10–11.
Sångstund för alla: on 23.4 kl. 18–19.
Ungdomskväll: on 23.4, 30.4, 7.5 kl. 18–20.
Dragspelsorkestern Harmonix med vänner: tolkar gamla klassiker on 23.4 kl. 19.30.

MYRBACKA KYRKA

Strömfåravägen 1
Familjecafé: ti 6.5 kl. 9.30–11.

HÅKANSBÖLE KYRKA

Håkansbölevägen 48
Sottungsby-Håkansböle pensionärs-krets: to 24.4 kl.13–14.

FOLKHÄLSANHUSET

Vallmov. 28
Allsång: on 30.4 kl. 14.30–15.30.

ÖVRIGT

Sportklubben!: Varje tisdag kl. 16–17 i Dickursby skola.
Skaparklubben: torsdagar jämna veckor kl. 15–16 för åk 1–6. Dickursby skola.
ViAnda-kören: övar på Helsinggård varje on kl. 12–14.
Vivandi-kören: övar på Bygård varje torsdag kl.18–20.

INTERNATIONAL

Maundy Thursday Holy Communion: Sun 17.4 at 6pm at Tikkurila Church.
Good Friday Service: Sun 18.4 at 12pm at Tikkurila Church.
Easter Sunday Service: Sun 20.4. at 12pm and Fellowship at Tikkurila Church.
The Message Club: Thu 24.4 at 14–16. Bible study in English.

KOLUMNEN



ASTRID PACKALÉN

F som i fasta och frälsarkrans

I SKRIVANDE stund är vi redan en bra bit inne i fastetiden. En tidpunkt som är en ypperlig tid för att stilla sig, söka Gud och be om hans ledning. Under fastetiden får jag öva mig på att avstå från sådant som är onödigt i mitt liv och sådant som jag inte mår bra av.

Jag kan också tillföra någonting som jag vet att är bra för mig. Jag vill försöka hitta en liten stund varje dag då jag stillar mig, stänger av allt brus, nojs och tjafs. Jag vill öva mig på att lyssna inåt och fundera på vad som är viktigt – på riktigt.

UNDER MIN egen fastevandring har jag redan i många år haft frälsarkransen som följeslagare. Martin Lönnebo är mannen bakom detta ekumeniska radband, som redan har trettio år på nacken.

Kransen består av 18 pärlor i olika färger och med olika betydelser. Vad är bättre än att varje morgon börja dagen tillsammans med Gud och en vackert glänsande pärla?

»Den nattsvarta pärlan har låtit mig inse att det är i mörkret som jag kan få se ljuset sippra in i mitt liv.«

DEN GYLLENE Gudspärlan låter lugnet sänka sig över mig. Gud är den som jag vill rikta min blick på under vandringen mot påsken. Jagpärlan hjälper mig att förstå hur högt älskad jag är av Gud.

Den sandfärgade Ökenpärlan påminner mig om svåra tider som varit i mitt liv, och jag fylls av tacksamhet för att Gud har hjälpt mig igenom alla ökenvandringar!

DE TVÅ röda pärlorna, Kärlekspärlorna, hjälper mig att älska mig själv, men också att förstå hur mycket Gud älskar mig.

Den nattsvarta pärlan har låtit mig inse att det är i mörkret som jag kan få se ljuset sippra in i mitt liv. Det är som om Guds ljus lyser bäst in genom spruckna lerkärl.

VID BEKYMMERSLÖSHETENS pärla blir jag tyst och stilla. För den oroliga själ som jag är blir det ibland svårt att be. Men det är som det skall vara. "I Guds tystnad får jag vara, ordlös, stilla, utan krav." Jag andas ut min oro, och andas in kärlek, godhet, vila och nåd. Framför allt nåd.

Jag griper tag i den blåa pärlan ännu en gång. Jag andas ut min oro och andas in frid. En frid som överglänser allt annat som jag sett eller upplevt! "Känn ingen oro, känn ingen ångslan, den som har Gud kan ingenting sakna."

Astrid Packalén är förtroendevald i Borgå svenska domkyrkoförsamling.

BORGÅ Utflykt

Besök i Nordsjö sjömanskyrka

Med anledning av Sjömanskyrkans 150-årsjubileum åker vi på utfärd till Nordsjö Sjömanskyrka den **15.5**. Samling och påstigning vid Runebergsgatan 24 kl. 9.00.

Först besöker vi Nordsjö sjömanskyrka varefter det är lunch och guidning på Fazer Experience besökscenter. Tillbaka i Borgå är vi kring kl. 15.

Max 28 deltagare ryms med. Bindande anmälan senast **måndag 28.4** till susann.stenberg@evl.fi eller tfn 040 528 6577. Pris 20€/person, kontant.





Några medlemmar från gruppen Flöjtförj. Från vänster: Eva-Helena Hansen, Christina Sjöbacka-Bäck, Maria Karlström, Stefan Björkholm och Irene Liljegren.

Plocka flöjten ur lådan

I Jomala har kantorn Eva-Helena Hansen fått församlingsmedlemmar att damma av sina flöjter – så föddes gruppen Flöjtförj. – Det är fin gemenskap och bra hjärngymnastik!

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

JOMALA Flöjtgruppen Flöjtförj började med att **Eva-Helena Hansen**, kantor i Jomala församling, tog upp sin gamla tvärflöjt igen.

– Jag hade den som biinstrument under studietiden men hade inte spelat på länge. Jag började spela för mig själv och ibland också i gudstjänsten.

Sedan kom hon ihåg att hon under åren träffat många som spelat tvärflöjt.

– Men sedan hade de kanske fått barn och inte haft tid, och nu funderade de på att ta upp instrumentet igen. Och så

undrade de var de kunde spela för att inte behöva göra det ensamma.

Då fick hon tanken: kanske de kunde samlas och spela tillsammans?

– Utan stora prestationer, bara för att välkomna alla som vill komma. Man kan ha gemenskap kring flöjtspelet, oberoende av om man spelat en kortare eller längre tid.

Så hon bestämde ett datum för den första träffen, spred informationen via församlingens infoblad och andra kanaler, och så kontaktade hon några som hon visste att kanske var intresserade.

– Och första gången vi samlades var vi åtta stycken!

Det här hände för ungefär 2,5 år sedan. Sedan dess har sammansättningen varierat något: en del har kommit och stannat, andra har varit med en tid, nya har börjat. Just nu är de sju stycken i gruppen.

– Vi övar två gånger i månaden, alltid på söndag kväll. Det är en sådan tid att de flesta har tid att komma, strax före arbetsveckan börjar igen.

Om man spelar, då utvecklas man

I den här gruppen är alla som spelar någon sorts tvärflöjt välkomna.

– Det finns många andra grupper för sådana som spelar blockflöjt. Jag märkte att det fanns en beställning just för tvärflöjt – jag har träffat på så många som någon gång spelat tvärflöjt men sedan lagt den på hyllan. Det verkar inte riktigt ha funnits en grupp för dem.

Hon poängterar att man verkligen inte behöver vara någon flöjtvirtuos för att få vara med.

– Man får vara glad amatör också. Vi spelar mycket och mångsidigt, både klassiskt och visor. Vi har sådana i gruppen som är nästan nybörjare. Men vi har tänkt att det ska finnas nånting

för både dem som är långt komna och för nybörjare som kan spela med där de känner sig bekväma. Det som varit så underbart med den här gruppen är att alla säger att de trivs så bra och känner sig så välkomna.

Har du själv märkt att du utvecklats som flöjtist under de här åren då gruppen har samlats?

– Absolut. Alla som spelat ett instrument vet att om man spelar så utvecklas man och annars så utvecklas man inte. Så om du har flöjten på hyllan: kom bara. Det finns sådana som inte spelat på trettio år och börjat på nytt.

Att spela tvärflöjt är lite som att cykla: man minns hur man gjorde.

– Med blåsinstrument handlar det alltid om ansats, om teknik och hur läpparna får kontakt med instrumentet.

Hon tror att flera kantorer skulle välkomna en person som vill uppta ett instrument igen, och få stöd genom en grupp.

– Det som är så fantastiskt med församlingar är att vi har lokaler där man kan öva. Dessutom har vi yrkeskunniga musiker som kan hjälpa människor på traven. Att syssla med musik är dessutom bra hjärngymnastik!

Lokalsidorna för församlingarna i Helsingfors utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Sofia Torvalds, sofia.torvalds@kyrkpressen.fi. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.

Närvarande – naturligt eller en lyx?

KOLUMN

Victoria Airola
jobbar som
projektanställd i
Petrus församling.



FÖRRA HELGEN tillbringade jag tid med min guddotter, som snart fyller tre år. Jag blev påmind och förundrad över hennes förmåga att vara närvarande i stunden, på det där sättet som en "snart treåring" kan vara. När jag umgås med henne är det viktigaste min fullständiga närvaro och den uppmärksamhet jag som vuxen kan ge henne.

MIN GUDDOTTER, lyckligt omedveten om de komplicerade och turbulenta frågorna som präglar vår värld, lever i nuet. Hon behöver knappt fatta några beslut – annat än vilken bok som ska nu ska läsas. Och för en liten stund får jag en glimt av den världen. Den värld där endast det som sker här och nu existerar. Där inget annat spelar någon roll, där inget annat får plats. Det blir för mig en påminnelse om att äkta närvaro, på det sättet ett barn upple-

»Enkelheten bjuder in oss till en vila och vi blir påmind om att konsumtionen, prestationskraven och allt det överflödiga inte behöver vara herre över liv.«

ver den, är något av en lyxvara för oss vuxna. Ett liv där vi är helt medvetna om det som sker här och nu, utan att bli distraherade av allt som pågår utanför den tillvaron. Men behöver äkta närvaro verkligen vara en lyxvara?

ÄKTA NÄRVARO tar oss tillbaka till enkelheten, och det är centralt inom fastan före påsk. Enkelheten bjuder in oss till en vila och vi blir påmind om att konsumtionen, prestationskraven och allt det överflödiga inte behöver vara herre över liv. I stället får vi chansen att ta en paus från att ständigt vara steget före, fatta stora beslut samt få möjlighet att tänka mer klart.

KANDU hitta en dag före eller under påsken då du får vara helt närvarande i stunden? En dag då klockan inte behöver vara din bästa vän och telefonen kan få vara undandömd, så att du får möjlighet att känna glädje och frid samt se de människor som finns i ditt liv och det Gud har välsignat dig med?

Hallå där Gerardo Hands!

Han för fram budskapet om tro och hopp i krisdrabbade Venezuela.

LÖRDAGEN 24.5 ordnar Finska Missionssällskapet och Matteus församling i Helsingfors missionsdagen "Av kärlek – för att Gud först har älskat oss". Gerardo Hands Colmenares, som leder Venezuelas evangelisk-lutherska kyrka, medverkar i programmet.

"JAG KOMMER ATT berätta om hur vi stöder prästerna och stärker församlingarna i den komplexa sociala och politiska kontext som Venezuela genomlever. Vi fokuserar särskilt på de mest utsatta: kvinnor och barn. Vi tackar för privilegiet att ha vandrat tillsammans med Finska Missionssällskapet i Guds mission i över 30 år", säger Gerardo.

Missionsdag 24.5: Mera info och anmälningar på www.missionsfesten.fi

TEXT: JOANNA LINDÉN-MONTES
FOTO: HEIDI TIRRI



Matteus församling

Andligt liv

Mässor: Söndagar kl. 10 i Matteuskyrkan. Förutom den söndag vi firar

Kvällsmässa: MÅNDAG 21.4 kl. 18 (annandag påsk) med inbjuden talare Henna Liljeström. Mässan innehåller mycket musik och en bönevandring. Kvällste efter kvällsmässan. Följande kvällsmässa söndag 11.5.

Påskan i Matteus: Skärtorsdagsmässa med Kyrkokören 17.4 kl. 19, långfredagsgudstjänst 18.4 kl. 10, högmässa på påskdagen med Kyrkokören 20.4 kl. 10, kvällsmässa på annandag påsk 21.4 kl. 18 med inbjuden talare Henna Liljeström.

MU-mässa: (Matteus Ungdom): Onsdagar kl. 18 + kyrkfika. Alla är välkomna, oberoende av ålder!

Molnet: Molnet: Ett tillfälle för bön varannan torsdag, jämna veckor, kl. 18 i Populus, bredvid köket. Tillsammans delar vi det som vi är tacksamma för och det som tynger oss. Kontakt Mia Westerling 045 341 8441. Varmt välkommen att delta i gemenskapen kring matbordet, bönestunden eller båda.

Barn, ungdom och familj

Kontakt: barnverksamhet Catarina Bär-lund-Palm catarina.barlund-palm@evl.fi, tfn 050 380 3936, musik och körer Daniela Strömsholm daniela.stromsholm@evl.fi, 050 596 7769, ungdomsverksamhet Tonja Weckström tonja.weckstrom@evl.fi, tfn 050 380 3988 och Daniel Jakobsson daniel.jakobsson@evl.fi, tfn 050 380 0710

Musiklek med familjekafé: Tisdagar. Klapp & klang kl. 10 (för 1–4-åringar) och Gung & sjung kl. 11 (för 0–1-åringar) i Matteuskyrkan. Ingen anmälan behövs. Kom och sjung och dansa med ditt barn! Kaffe med lite tilltugg efteråt.

Tweentisdag för åk 3–7: Tisdagar kl. 14–17 i Matteuskyrkan. Mellanmål, pingis, tv-spel, pyssel m.m.

Öppet hus för ungdomar: onsdagar från kl. 15. MU-mässa kl. 18. Följ oss på IG @matteusungdom för mer info om hjälpedarutbildningar, läger, resor och anmälningar.

Matteus barnkör och pysselklubb: I skolorna på Matteus församlings område, torsdagar på eftistid. Catarina Bär-lund-Palm leder pysselklubben, Daniela Strömsholm barnkören.

Gemensam dopfest: 26.4 kl. 14–17 i Matteuskyrkan och Tomaskyrkan. Anmälan på församlingens webbsida.

Musik

Matteus kyrkokör sjunger de gamla klassiska kyrkomusikverken och även nyare musik från vår egen tid. Övning tisdagar kl. 18–20 i kyrksalen tillsammans med kantor Sirkku-Liisa Niemi 050 566 9418

Popkören: Sjunger svängiga låtar på svenska och engelska, tisdagar kl. 15.30. För åk 3–7.

Barnkören: Övar i lågstadieskolorna på eftistid. För åk 1–2.

Körledare för Barn- och Popkören: Daniela Strömsholm, daniela.stromsholm@evl.fi, 050 596 7769.

Nya sångare välkomna i alla körer!

Gemenskap

Kontakt: Matteus kansli matteus.fors@evl.fi eller 09 2340 7300 (tis och tors kl. 10–14)

Matteus Afterwork: Fortsätter på hösten! **Stickklubben:** Stickklubben träffas kl.

1–13 torsdagar jämna veckor. Kontakt Carita Riitakorpi 050–380 3986.

Bokklubben Bokmalarna: Träffas var tredje vecka. Gruppen läser utgående från en på förhand utvald bok. Klubben fortsätter läsa Maria Küchens bok *Livets vatten*. Nya deltagare varmt välkomna att pröva på! Måndagar 28.4 och sista träffen 19.5 kl. 14. Kontakt Annica Söderström, 050 568 0085.

Kvinnor mitt i livet: Kom som du är och dela livet en stund. Månadens första måndag kl. 18 i Matteuskyrkan.

Samling för män: En fredag i månaden i Matteuskyrkan. Fredagen den 9 maj kl. 18. Lärare Ben Westerling talar om ”Återseendets glädje – Nepal”.

Bibelstudium med Stefan Djupsjöbacka: Fortsätter i höst!

MatTroPrat: Fortsätter i höst!

Waste&Feast i Matteuskyrkan: Ät en bit mat för 3€/6€ och lär känna nya människor vid samtalsbordet. Maten lagas på överbliven mat från mataffärer. Må-fre kl. 11–13 (inte påskdagarna).

Följ oss på Facebook och Instagram för våra senaste uppdateringar samt bilder och gemenskap i vardagen @matteus-forsamling.

Evenemang och info hittas också på vår webbsida:

www.helsingforsforsamlingar.fi/matteus

Behöver du hjälp eller stöd?

Du kan alltid kontakta församlingens anställda och diakoniarbetarna om du behöver hjälp eller stöd i vardagen eller bara någon att tala med. Kontakta diakoniarbetare Carita Riitakorpi 050–380 3986.

MATTEUS FÖRSAMLING

www.helsingforsforsamlingar.fi/matteus

Kansliet: Kansliet är öppet vardagar kl. 10–14, telefontid ti och to kl. 10–14, 09 2340 7300, matteus.fors@evl.fi.

Lokaler: **Matteuskyrkan,** Åbohusvägen 3 (Matteussalen vän. 1).

Johannes församling

Gudstjänster

Fredag 18.4, långfredagens gudstjänst: kl. 18 i Johanneskyrkan.

Lördag 19.4, påsknattsmässa: kl. 22 i Johanneskyrkan. Pashafest efter mässan.

Söndag 20.4, påskdagens högmässa: kl. 12 i Johanneskyrkan. Församlingens

körer medverkar. Vi avtackar kantor Eva Henricson vid kyrkkaffet i Högborgssalen efter mässan. Kyrkskjuts kl. 11.15 från Folkhälsans seniorhus i Brunakärr.

Måndag 21.4, annandag påsk: Emmausmässa: kl. 18 i Tomaskyrkan.

Tisdag 22.4, middagsbön: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Onsdag 23.4, middagsbön: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Via Crucis – passionsspel på Senatstorget

Passionsspel eller påskspel är dramatisering av Jesu korsfästelse och uppståndelse under påskan. Föreställningen Via Crucis 2025 är gratis och riktar sig till alla stadsbor och turister. Passionsspelet tar plats på påsklördagen den 19.4 kl. 21–22.30 på Senatstorget. Rollerna spelas av såväl proffssångare och skådespelare som amatörer.

Efter föreställningen är det möjligt att delta i midnattsmässan i Domkyrkan. Passionsspelet liksom mässan är på finska.

Arrangör: Ristin Tien Tuki ry i samarbete med domkyrkoförsamlingen i Helsingfors.

MATTEUS För barn

Musiklek och familjekafé på tisdagar

Kom och sjung med ditt barn! Musikledare Daniela leder en rolig stund med sång och lek för dig och ditt/dina barn.

Kl. 10 för lite äldre barn (ca ett år+)

Kl. 11 för de allra minsta, under ett år

Samtidigt ordnas också familjekafé med kaffe och te samt lite smält och gott att äta. Ta med egen lunch om ni vill äta lite stadigare. Mikro finns i köket och får fritt användas! Waste&Feast kaféet är öppet kl. 11–13 med lunch för 3€/6€.

Tisdag 3.6 åker vi ut till Lekholmen. Mer info kommer! Välkommen!



Onsdag 23.4, veckomässa: kl. 18 i Johanneskyrkan.

Torsdag 24.4, ungdomsmässa: kl. 18 i Johanneskyrkan.

Söndag 27.4, högmässa: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Söndag 27.4, kvällsmässa: kl. 18 i Drumsö kyrka. Vi dricker kyrkkaffe från kl. 17.

Tisdag 29.4, middagsbön: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Musik

Lunchmusik: tisdagar kl. 12 i Gamla kyrkan.

Orgelmatiné: i Johanneskyrkan på annandag påsk kl. 15. Påskmusik med Dag-Ulrik Almqvist och Sixten Enlund. Uruppförande av Harri Wessmans nyskrivna orgelmässa ”Missa contra insaniam”. Frivillig gåva till Kyrkans Utlandshjälp.

För familjer och barn

Familjekafé med musiklek: måndagar kl. 9.30–11.30 (musiklek kl. 10) i Hörnan. Tisdagar kl. 10–11 (musiklek kl. 10) i Kään-töpaikka, Arabiastrandens invånarhus. Tisdagar kl. 9.30–11.30 (musiklek kl. 10) i Johannes vardagsrum i Tomaskyrkan. Torsdagar kl. 9.30–11.30 (musiklek kl. 10) i Pärnan i Drumsö kyrka, c-trappan. Obs! Inget familjekafé i Pärnan torsdag 1.5.

Tvåspråkigt familjekafé med gröt: Ett samarbete med Lauttasaaren srk. Varje fredag kl. 9–11 i Drumsö kyrka, utrymmet Pärnan, c-trappan.

Musiklek efter dagis: tisdagar kl. 17.30 i Johannes vardagsrum.

Söndagsskola: i samband med mässan kl. 12 i Johanneskyrkan på påskdagen, 20.4. Det blir pyssel, lekhörna och vi dekorerar ägg.



PETRUS Kvinnofrukost

Petrafrukost och tröstänglar med Marika Salomaa

Välkommen på en förmiddag för kvinnor i alla åldrar, lördag 26.4 kl. 10–12 i Petruskyrkan.

Denna gång gästar keramikern Marika Salomaa och berättar om ”tröstänglar”, som sedan tillsammans tillverkas i lera. Det är även möjligt att komma och umgås utan att göra en tröstängel. Materialavgift på 10 € (känns avgiften utmanande så kom ändå, församlingen stöder vid behov) och frivillig frukostavgift till diakonin. Ingen anmälan behövs!



JOHANNES Valborg

Fira vappen med musik, munkar och mjöd!

Kom och fira valborg med oss! **Onsdag 30.4 kl. 15–17.30** ordnar vi och Töölön seurakunta ett valborgsjippo ut-
anför Johannes vardagsrum och i Meilahden kirkko. Det blir bland annat musik med DJ Mikko Saari och Suburban String Band, munkar, mjöd och grillkorv, ballonger och hoppkyrka för barnen (väderreserv-
ation). Intäkterna går till GA-insamlingen.



Missa inte! Utfärd till Svartholmen för småbarnsfamiljer: 14.5 kl. 10.30–14.15. Lunch, lek, sångstund. Anmäl er till barnledare Sandi Bengts: sandi.bengts@evl.fi senast 30.4.

Fritids: För barn i klasserna 3–6. Kom och chilla, var med kompisar, spela spel, pyssla, äta mellanmål! En trygg vuxen ledare finns alltid på plats. Fritids i Pärlan på Drumsö: måndagar och tisdagar kl. 13–16. Fritidsledare Nanne: 0469217512. Fritids Hörnan: tisdagar och fredagar kl. 13–16. Fritidsledare Martina: 050 380 0823. Fritids i Johannes vardagsrum: måndagar och torsdagar kl. 13–16. Fritidsledare Oscar: 050 439 2618. Obs! Fritids håller stängt 1.5.

Missa inte! Family fun: 23.4 kl. 17–19 i Kääntöpaikka. Mat, program, pyssel och sång.

Information om verksamheten för unga hittar du på ungdomsverksamhetens egen hemsida: johannesungdom.wordpress.com.

Mera info om församlingens verksamhet finns på vår hemsida: helsingforsforsamlingar.fi/johannes

Följ oss på instagram och fb: @johannesforsamling.

JOHANNES FÖRSAMLING

www.helsingforsforsamlingar.fi/johannes
Kansliet: må, ti, to, fre 10–15. Högbergsgatan 10, tel. 09–2340 7700.

Utrymmen: **Johanneskyrkan**, Högbergsg. 12, **Högbergssalen**, Högbergsg. 10 (vån. 2), **Hörnan**, Högbergsg. 10 (gatuplan), **Folkhälsan** och **Majblomman**, Mannerheimv. 97, **Gamla kyrkan**, Lönnrotsgatan 6, **Drumsö kyrka**, Kvarnbergsbrinken 1. **Pärlan:** Drumsö kyrka, Kvarnbergsbrinken 1c, **Drumsö seniorhus**, Norrsvägen 1–3, **Arabiastrandens invånarhus**, Indragatan 1, utrymmet ”Kääntöpaikka”, **Johannes vardagsrum**, Tomaskyrkan, Rönnevägen 16, Mejlans.

Petrus församling

Påskan

Långfredag 18.4: Kl. 10 Aktläsning i Äggelby gamla kyrka, kl. 13 Aktläsning i Munkshöjdens kyrka. Kl. 15 Passionsmusik i Kottby kyrka, Mathias Sandell. Kl. 20 Långfredagens andakt i Petruskyrkan, Camilla Vuoristo.

Missa inte! Påskafton 19.4: Kl. 23.30 Påsknattens mässa i Äggelby gamla kyrka, Anne Koivula, Mathias Sandell.

Påskdagen 20.4: Kl. 15.30 Petrusmässa för hela församlingen i Petruskyrkan, barnkyrka, middag och kaffe. Anne Koivula, Pia Kummel-Myrskog, Mathias Sandell mfl.

Annandag påsk 21.4: Kl. 11 Predikogudstjänst i Petruskyrkan, kyrkkaffe. Ronny Thylin.

Gudstjänster

Varmt välkommen på gudstjänst!

Missa inte! Petrusmässa: Påskdagen 20.4 kl. 15.30, gemensam gudstjänst för hela församlingen i Petruskyrkan, barnkyrka, middag och kaffe, Anne Koivula, Pia Kummel-Myrskog, Mathias Sandell mfl. OBS! Inga övriga gudstjänster denna dag. **Söndagens högmässor:** kl. 10 Petruskyrkan, Skogsbäcksvägen 15. kl. 13 Munkshöjdens kyrka, Raumovägen 3. (27.4 Anne Koivula) Kyrkkaffe!

Petrus Puls: Söndagar kl. 15.30 i Petruskyrkan. Puls är en ledigare gudstjänst med mera utrymme för lovsång, bön och bibelundervisning. Kyrkkaffe, välkommen!

Barnfamiljer

Musiklek: torsdagar kl. 10 i Södra Haga (Hagasalen). Välkommen med i vårt glada gäng! Musikleken är speciellt för dig med

barn 0–5 år. Vi sjunger och leker tillsammans, och umgås efteråt en stund. Kontakta Anne Koivula för mer info: anne.koivula@evl.fi. Följ Petrus Kidz-gruppen på facebook för mer aktuell info!

Ungdomar

Ambient: Ungdomssamling kl. 18.30 i Petruskyrkan varannan fredag. (25.4) Kvällarna bjuder på andakt och varierande program tex. film, matlagning och tävlingar. Följ @petrusyouth_ på instagram för mer info eller kontakta nadine.mabinda@evl.fi. Välkommen med!

Evenemang och kurser

Petrafrukost: Lördag 26.4 kl. 10–12 i Petruskyrkan. En förmiddag för kvinnor i alla åldrar. Marika Salomaa berättar om tröstänglar och vi tillverkar tillsammans sådana av lera. Även möjlighet att komma och umgås utan att göra en tröstängel. Materialavgift på 10 € (känns avgiften utmanande så kom ändå, församlingen stöder vid behov) och frivillig frukostavgift till diakonin. Ingen anmälan behövs!

Fredagscafé i Petruskyrkan: Fredagar kl. 17–19. Kom och drick en kopp kaffe eller te och prata bort en stund. Välkommen ensam, med familj eller vänner!

Dagscafé för daglediga: Varannan tisdag kl. 13–14.30 i Petruskyrkan. (22.4) Mer information av Tua Sandell 0503442711 eller Gunilla Riska 0505334774.

Andakt och bön

Förbön och tack: Tvåspråkig förbönskväll varannan tisdag kl. 19 i Munkshöjdens kyrka (OBS! ny adress: Raumovägen 3) Lovsångsskören övar kl. 18. (22.4 Tuomas Anttila)

Du kan alltid skicka in dina böneämnen: till pray.petrus@evl.fi, per post: Petrus församling, Skogsbäcksvägen 15, 00630 Helsingfors.

Kyrkan öppen för bön: Petruskyrkan är öppen för bön varje tisdag kl. 8–9. Första halvtimmen enskild bön i stillhet / till instrumentalmusik, andra halvtimmen gemensam bön.

Sjung i kör

Petrus Vokalensemble: För dig som kanske sjungit i kör tidigare, eller vill lära dig att sjunga flerstämmigt. Varannan to kl. 18 i Äggelby gamla kyrka. För mer information: mathias.sandell@evl.fi, 050–4709222.

Kingdom Singers: En ekumenisk lovsångskör som leds av Fiona Chow. Repertoar på finska, engelska och svenska. Petruskyrkan. Två må i månaden. fionat-chow@gmail.com

Lovsångsgruppen: Varannan ti kl. 18. Medverkar under Förbön och Tack kvällarna i Munkshöjdens kyrka. mathias.sandell@evl.fi

PETRUS FÖRSAMLING

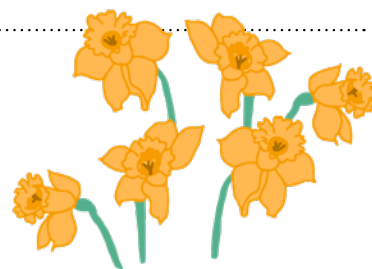
www.helsinginseurakunnat.fi/petrusforsamling

Kansliet: Må–ti, to–fre kl. 10–13, ons kl. 13–16, tel. 09–23407100. Skogsbäcksvägen 15, 00630 Helsingfors.

Lokaler: **Petruskyrkan**, Skogsbäcksv. 15, **Munkshöjdens kyrka**, Raumov. 3, **Äggelby gamla kyrka**, Brofogdev. 12, **Hagasalen** och **Södra Haga kyrka**, Vesperv. 12.

GALLUP:

Vad betyder påsken för dig?



TEXT: NINA ÖSTERHOLM

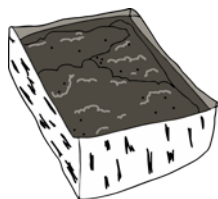
SKÄRTORS DAG

TUA SANDELL,
diakonissa i Petrus församling



När jag gick i skolan för länge sedan började påsklovet redan på **skärtorsdagen**, och lovet gjorde att "påskkänslan" infann sig. På skärtorsdagen kommer vi ihåg hur Jesus lärde sina lärjungar att fira nattvard. De firade den judiska påskmåltiden men Jesus gav den ett nytt innehåll. Om du inte annars brukar gå till nattvarden uppmuntrar jag dig att gå nu. Det firas nattvard i nästan alla kyrkor och kapell!

De ortodoxa kyrkorna följer en annan kyrkoårskalender och deras påsk kan infalla ett annat datum. Våra muslimska vänner i Turkiet var förvånade över detta. Vi sa att det inte är viktigt NÄR man firar, det viktiga är ATT vi kommer ihåg Jesus död och firar hans uppståndelse.



LÅNGFREDAG

JUHO KANKARE
präst i Matteus församling



Långfredag handlar inte om tillgjord dysterhet – enkelhet och allvar präglar min långfredag nuförtiden. Som barn kändes det lite konstigt att inte få påskpynta före lördagen, nu tycker jag inte att det är så farligt att stanna upp en stund inför sorgen och lidandet i världen, och inför saknaden i mitt eget liv. Det får mig att inse att jag aldrig lämnas ensam. Långfredagen och Jesu död på korset är för mig som ett enda stort löfte om att Gud är med oss också när allt det onda sker omkring oss. Korset står i centrum på långfredagen som en symbol för både lidande och seger. Trots att långfredagen präglas av sorg, pekar den också framåt mot hoppet om uppståndelsen på påskdagen.

Som präst arbetar jag alltid på långfredagen och "firar" dagen i kyrkan. Du kan fira med mig i en ordets gudstjänst i Matteuskyrkan kl. 10 på långfredag förmiddag.



PÅSKDAGEN

ANNE KOIVULA
församlingspastor i Petrus församling



Påskdagen med Jesu uppståndelse är för mig ett tecken på Guds enorma kärlek mot mig, alla människor och hela skapelsen. Tanken om att frälsningen gäller hela skapelsen (och inte enbart människorna) har blivit allt viktigare för mig under de senaste åren. På påskdagen byts sorg, rädsla och förtvivlan mot glädje, trygghet och hopp.

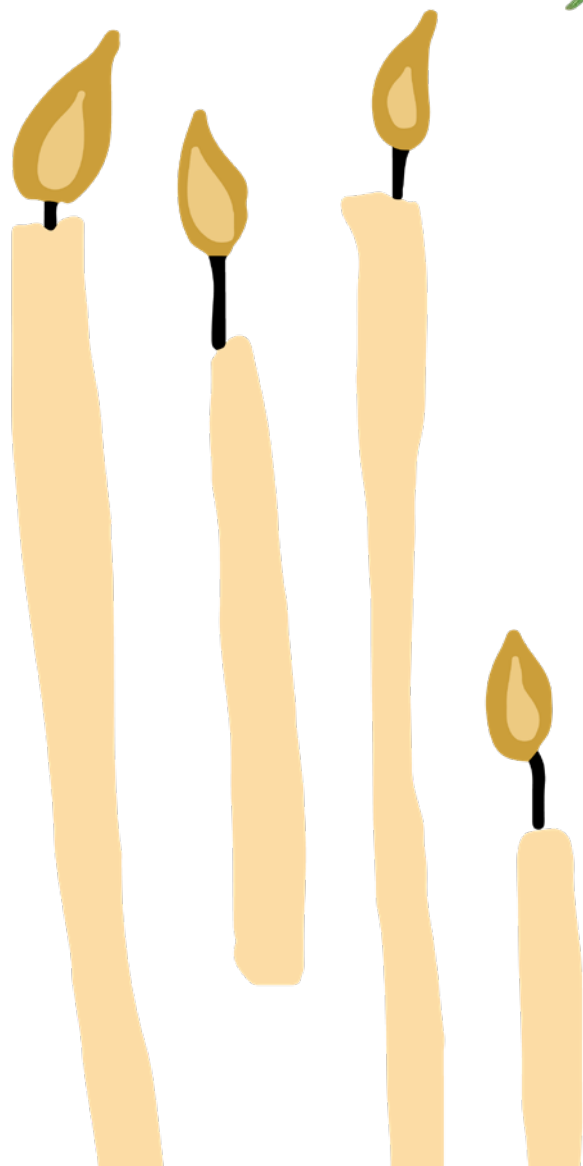
Som präst är jag inte sällan på jobb på påsksöndagen, och då firar jag den med församlingen. Välkommen på Petrusmässan på påskdagen kl. 15.30 i Petruskyrkan! Vi firar hela församlingens fest för alla åldrar. Barn (tre år uppåt) har eget program i övre våningen, barnrummet är i bruk också för yngre barn och det blir soppa och äggjakt efter mässan.

PÅSKANNANDAG

ANNA MARIA BÖCKERMAN
kantör i Johannes församling



Påskannandagen är för mig en riktig knutpunkt i kyrkoåret, och berättelsen om Emmausvägen en av de riktigt stora. I de bibliska berättelserna är det ofta så att det först berättas om en händelse och sedan om dess konsekvens eller tolkning. Berättelsen från Emmausvägen visar på en av den kristna påskens första konsekvenser: Vad innebär det att möta den Uppståndne? Den 21 april firar vi mäsas i Tomas kyrka kl. 18. I den vandrar vi tillsammans med lärjungarna på Emmausvägen.



Lokalsidorna för de svenska församlingarna i Korsholm utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Johan Sandberg, johan.sandberg@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 3599. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.

Altartavlorna visar påskan

Kyrkoherden Benjamin Frosterus är en för-
enande länk mellan de bägge altartavlorna
i Korsholms kyrka. Han beställde en av tav-
lorna medan den andra målades för att he-
dra minnet av honom.

TEXT: JOHAN SANDBERG

KORSHOLM Medan Benjamins dotter Alexan-
dra Frosterus-Såltin studerade konst i Paris
fick hon 1863 i uppdrag av sin hemförsam-
ling Mustasaari att måla av Jean-Baptiste
Regnaults tavla *Descente de croix* (Ned-
tagningen från korset) i Louvren i Paris.
Den ville församlingen ha som altartav-
la i Korsholms kyrka för att hedra min-
net av hennes pappa.

Också **Anki Svenns** har bott i Paris
som ung och sedan dess har hon besökt sta-
den många gånger. Hennes konstintresse har
lett henne till flera besök i Louvren. Men hon
har också haft ett uppdrag av sin pappa Bör-
je Svenns, kaplan och kyrkoherde i Korsholm
1962–1983.

– Varje gång jag har rest till Paris uppmanade
min pappa mig att söka efter tavlan. Jag vet in-
te hur många gånger jag sökt den utan att hitta
den. Louvren är jättestort.

I november ifjol fann hon den äntligen. Då
hade hon läst i Peter Kankkonens bok om Alex-
andra Frosterus-Såltin att tavlan finns i Riche-
lieu-salen. Boken hjälpte henne hitta rätt.

– Har Peter hittat den måste också jag göra
det, resonerade jag.

Tillsammans med en väninna började de sö-
ka i Richelieu-flygeln. De gick våning upp och
våning ner och frågade sig fram.

– Till slut hittade vi den i rum 934. Jag tror det
var i Sully-flygeln. Jag blev jätteglad!

Tavlan föreställer Kristus som tas ner från
korset. Kopian kom att bli den första av närma-
re 70 altartavlor som Alexandra Såltin målade
till kyrkor runt om i Finland. Den sista målade
hon till kyrkan i Ruokolax 1915.

– Originalet har lite klarare färger än kopi-
an, konstaterar Anki.

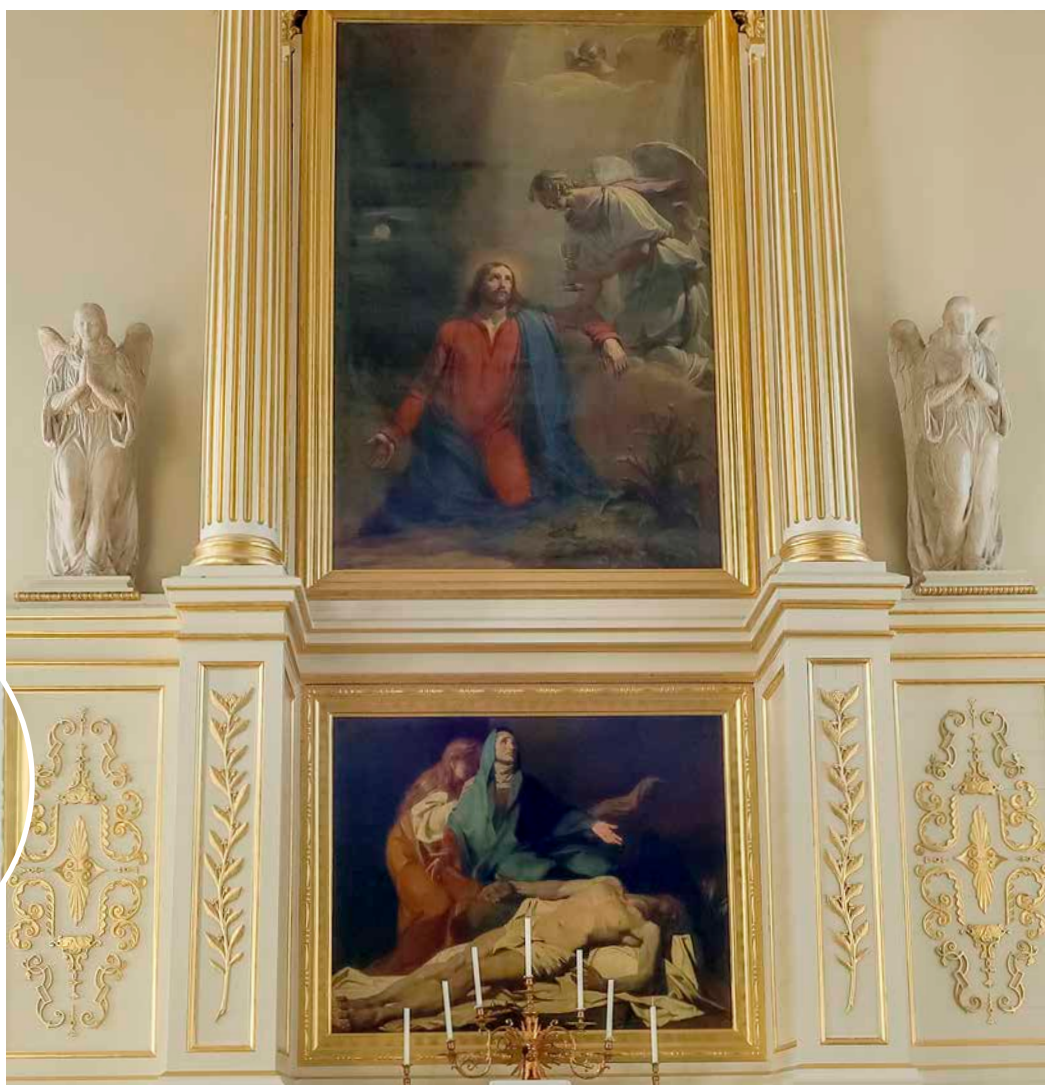
Också den övre altartavlan i Korsholms kyrka
har ett påskmotiv. Den föreställer Jesus i Getse-
mane. Jesus knäböjer och ser uppåt mot en äng-
el som böjer sig ned över honom med en kalk
i handen. I bakgrunden syns ett månskensbe-
lyst landskap med sovande personer, längst bort
står några män med facklor.

– Tavlan har mörknat sedan renoveringen 1987
så att månskenslandskapet, de sovande figurer-



Anki Svenns.
FOTO: SUSANN
NABB-VORNA-
NEN

»Har Peter
hittat den
måste
också jag
göra det.«



Altartavlorna i Korsholm har Johan Gustav Sandberg och Alexandra Frosterus-Såltin målat. FOTO: SUSANN NABB-VORNANEN



Jean-Baptiste Regnault målade *Descente de croix* 1789. Tavlan hänger på Louvren i Paris.

FOTO: ANKI SVENNS

na och männen med facklor knappt syns. Men
de finns där.

Räddades ur elden när Vasa brann

När Benjamin Frosterus tillträdde som kyrkoher-

de i Vasa och Mustasaari församling den 1 maj
1838 ansåg han att Sankta Maria kyrka behöv-
de ses över, förbättras och förnyas.

Redan tidigare hade en fond bildats för att
skaffa en altartavla. Frosterus skrev brev till pro-
fessor Johan Gustaf Sandberg som var anställd
vid målarakademin i Stockholm. JG Sandberg
åtog sig att måla en altartavla för 1 000 riksdaler.

Församlingen antog enhälligt förslaget och
våren 1840 sköt den till 200 riksdaler till det be-
stämda arvodet. Tavlan målades 1842, transpor-
terades till Vasa och hängdes upp i Sankta Ma-
ria kyrka, den nuvarande ruinkyrkan.

Kyrkan brann tillsammans med Vasa stad den
3 augusti 1852 och förstördes av elden. Men fyr-
kvaktaren Erik Vallin lyckades rädda tavlan ge-
nom att skära loss den ur ramen, rulla ihop den
och springa ut med den ur den brinnande kyr-
kan. Den hängdes upp 1858 i den provisoriska
kyrkan som byggdes efter branden.

Mustasaari församling övertog byggnaden
som verkstadsbyggnad 1861 och lät bygga om
den till kyrka. När den nuvarande Korsholms
kyrka stod färdig i december 1863, hängdes JG
Sandbergs *Kristus i Getsemane* upp som altar-
tavla tillsammans med Alexandra Frosterus-Sål-
tins kopia av Jean-Baptiste Regnaults målning.

Välkommen till kör- konserten Samman- hang i Kvevlax kyrka – lördag 26.4 kl. 18!

Vad händer när två blandade körer från olika delar av landet möts? Jo, ett nytt sammanhang uppstår – och ljuv musik tar form!

Gerbykören från Vasa och Aurorakören från Åbo bjuder in till en stämningsfull kväll med varierande repertoar. Under ledning av Sören Hakola och Misa Ståhl-Norrholm får du höra både visor, schlagers och nutida körverk. Kvällen bjuder även på ett uruppförande av *När rötter får vingar* av Niels Burgmann, skriven för Sång- och musikfesten 2026.

Medverkar gör Bo Lund på dragspel och piano samt Fredrik Kass, andakt.

Fritt inträde. Programblad vid dörren: 10€.



Familjegudstjänst på annandag påsk i Solf

Varmt välkommen på familjegudstjänst till Solf kyrka **må 21.4 kl. 10!** I gudstjänsten är liv och glädje i fokus och på programmet står bl.a. ingång i procession, förbönsvandring med olika stationer, flanellograf samt påsklandskap. Medverkar gör Johan Kanckos, Patrik Vidjeskog, Sofia Böckelman, Elisabeth Ström, Malin Haglund samt barnkören Solfångarna under ledning av Heidi Lång. Familjegudstjänsten avslutas med utdelning av påskägg åt alla barnen!



KORSHOLMS PROSTERI

KORSHOLM

Långfredagsgudstjänst: fr 18.4 kl. 11 i kyrkan. Björklund, Nordqvist-Källström och Wargh. Korall-kören medverkar.

Påskdagens gudstjänst: sö 20.4 kl. 11 i kyrkan. Björklund, Nordqvist-Källström och Wagh. Korall-kören medverkar. Kyrktaxi. För att boka kyrktaxi kontakta pastorskansliet, tel. 0400-415 008.

Påskkonsert: sö 20.4 kl. 19 i kyrkan. John Rutters Magnificat framförs av Kammarkören Psallite och Korsholms kammarorkester, dir. Erica Nygård. Solist Emma Kajander. Biljetter säljes vid dörren.

Annandagens påskgudstjänst: må 21.4 kl. 11 i Iskmo bönehus. Lindblom, Wargh.

Annandagens påskgudstjänst: må 21.4 kl. 13 i Smedsby fg.

Lindblom, Nordqvist-Källström och Wargh. Adelcrantz blåsensemble medverkar.

Bönegruppen samlas: varje ti kl. 18 i Smedsby fg.

Föräldra-barngrupp: on 23.4 kl. 10 i Tölby. Fri lek, saft/kaffe och dopp samt sångstund.

Föräldra-barngrupp: fr 25.4 kl. 9.30 i Smedsby fg.

Vinterskriftskolans konfirmationsmessa: sö 27.4 kl. 11 i kyrkan. Lindblom, Rannanpää och Wargh.

Höstskriftskolans konfirmationsmessa: sö 27.4 kl. 14 i kyrkan. Lindblom, Rannanpää och Wargh.

Musikskolans vårmatiné: må 28.4 kl. 18.30 i kyrkan. Elevframträdanden.

Karaträff: ti 29.4 kl. 13 i Smedsby fg, Gröna rummet.

Föräldra-barngrupp: on 30.4 kl. 9.30 i Karperö, Carpella strandlid. Vappen-maskerad.

KVEVLAX

Långfredagens gudstjänst: fr 18.4 kl. 10. Kass, Andrén och kyrkokören.

Påskdagens högmässa: sö 20.4 kl. 10. Kass, Andrén, kyrkokören. Helena Glasberg medverkar på trumpet.

Annandagens bygudstjänst: må 21.4 kl. 15 i Koskö samlingshus. Kass, Koskö gitarr- och sånggrupp samt Tuomas Toivonen medverkar.

Familjernas spelkväll: ti 22.4 kl. 18 i fh. Vi har många olika brädspele att välja mellan. Kom och spela gamla favoriter eller upptäck något nytt!

Föräldra-barngrupp: on 23.4 och 30.4 i Stallet. Fri lek, mellanmål och sångstund.

Syöreningen: on 23.4 kl. 13 i ds.

Karakaffe: to 24.4 kl. 9.15 i fh. Gäst: Kjell Herberts "Bönehus i Österbotten".

Bön och nattvard: fr 25.4 kl. 8.45 i fh.

Körkonsert: lö 26.4 kl. 18 i kyrkan. Gerbykören, dir Sö-

KORSHOLM Musikskolan

Dags att ansöka till musikskolan

Nu är det dags att säkra din plats i Korsholms svenska församlings musikskola för höstterminen 2025. Ansökningsperioden är öppen **från 15 april till 15 maj**. Vi erbjuder lektioner i till exempel sång, piano, harpa, orgel, violin, cello, tvärflöjt och gitarr. Deltagaravgiften för kommande läsår är 110 euro per termin.

Ta chansen att utveckla dina musikaliska talanger.

Läs mer och ansök enkelt via vår webbplats www.korsholmssvenskaforsamling.fi.

Välkommen med din ansökan!



REPLLOT Mässa & bön

Musik och bön ger tröst i orolig värld

Replot församling bjuder in till högmässa i Björkö kyrka **sö 27.4 kl. 12.30** då *Kör för alla* medverkar under ledning av Christine Nordqvist-Källström. Välkommen att uppleva en stund med sång i kyrkan – kaffe serveras efteråt i Björkögården.

Bönegruppen i Replot församling samlas i princip varje **fredag kl. 10** i församlingshemmet. Man samlas i första hand för att be för församlingen, kyrkan, vårt land och vår oroliga värld. Vi vill uppmärksamma er på att man även ber för personliga böneämnen och in-skickade böneförfrågningar om sådana finns. Tag i så fall kontakt med Ruth Vesterlund, tfn 050 524 5633, eller Leif Galls, tfn 044 352 0156.



ren Hakola och Exaudio (från Åbo), dir Misa Ståhl-Norrholm medverkar. Bo Lund på dragspel och piano.
Kvällsmässa: sö 27.4 kl. 18 i kyrkan. Fredrik Kass, Bertil Blom, Johanna Levälähti och Kerstin Haldin-Rönn medverkar.
Bön för bygden: må 28.4 kl. 19 i krubban.

REPLIT

Långfredagens gudstjänst: fr 18.4 kl. 10 i Replot och kl. 12.30 i Björkö. Berndt Berg och Heidi Lång.
Påskdagens gudstjänst: sö 20.4 kl. 10 i Replot och kl. 12.30 i Björkö. Ruth Vesterlund, Heidi Lång och Skärikyrkans kör medverkar.
Påsknandagens gudstjänst: må 21.4 kl. 13 vid Odd Inn i Söderudden. Vesterlund, Lång och Leif Galls. Kaffeservering.
Öppet hus för föräldrar och barn: on 23.4 och 30.4 kl. 10–11.30 i Replot fh. Lek, sångstund och kaffe med Heidi Lång.
Mathörnan: on 23.4 kl. 13 i Björkögården. Gäst: Leif Erikson. Anmälan senast må 21.4 till Barbro Lähdesmäki.
Bönegruppen: samlas fr 25.4 kl. 10 i fh i Replot.
Öppet hus: fr 25.4 kl. 19 i fh. Fredagsöppet för högstadieungdomar med Lea Östman.
Högmässa: sö 27.4 kl. 12.30 i Björkö. Hans Boije och Heidi Lång. Kör för alla medverkar. Kaffeservering.

SOLF

Långfredagens gudstjänst: fr 18.4 kl. 10. To-mi Tornberg, Patrik Vidjeskog.
Påskdagens festgudstjänst: sö 20.4 kl. 10. Johan Kanckos, Vidjeskog och Koralkören medverkar.
Annandagens familjegudstjänst: må 21.4 kl. 10. Kanckos, Vidjeskog. Sofia Böckelman, Elisabeth Ström och Malin Haglund medverkar. Sång av Solfångarna.
Små & Stora: ti 22.4 och 29.4 med drop-in från 9.30 i fh. Gemensam frukost (ca kl. 10.15), fri lek, samvaro och sångstund.
Pensionärsträff: on 23.4 kl. 13 i fh. Gäst är Göran Stenlund som berättar om SAT-7. Mycket psalmsång står också på agendan.
Tonårskväll: to 24.4 kl. 18.30 på prästgårds-vinden. Öppet hus för högstadieungdomar.
Högmässa: sö 27.4 kl. 10. Kanckos och Heidi Lång.

MALAX

Bergö

On 16.4 kl. 19: Passionsvesper i kyrkan.
To 17.4 kl. 19: Skärtorsdagens mässa, i kyrkan. Englund, Lolax.
Fr 18.4 kl. 14: Långfredagens gudstjänst i kyrkan. Kyrkokören medverkar. Englund, Brunell.
Sö 20.4 kl. 14: Påskdagens festhögmässa i kyrkan. Kyrkokören medverkar. Englund, Brunell.
Må 21.4 kl. 14: Gudstjänst i Fyrgården. Englund, Brunell.
Sö 27.4 kl. 14: Gudstjänst i kyrkan, Norrback, Brunell.

Malax

On 16.4 kl. 19: Sönger om korset, i kyrkan.
To 17.4 klo 18: Kiirastorstain messu, kirkossa. Norrback, Lax.
To 17.4 kl. 19.30: Skärtorsdagens mässa, i kyrkan. Norrback, Lax.
Fr 18.4 kl. 10: Långfredagens gudstjänst i Malax kyrka. Norrback, Lax.
Sö 20.4 kl. 11: Festhögmässa med konfirmation i Malax kyrka. OBS tiden! Tornberg, Lax.
Ma 21.4 klo 12: Jumalanpalvelus Övermalaxin srk-kodissa. Kirkkokahvit. Norrback, Lax.
To 24.4 kl. 19: Samtalsgruppen Amici, i FH.
Sö 27.4 kl. 10: Gudstjänst i kyrkan, Norrback, Lax.
On 30.4 kl. 13: Tro i vardagen, i kyrkan.

Petalax

On 16.4 kl. 19: Andakt i Nybygården, solo-sång Tobias Salonsaari.
To 17.4 kl. 19: Skärtorsdagens mässa, i kyrkan. Kyrkokören medverkar. Tornberg, Brunell.
Fr 18.4 kl. 10: Gemensam gudstjänst i Malax kyrka. Taxi från Petalax Proina kl. 9.15, mot beställning. Ring/sms:a 050 583 7353 för att boka taxi senast 16.4.
Sö 20.4 kl. 12: Påskdagens festhögmässa i kyrkan. Norrback, Brunell.
Må 21.4 kl. 12: Gudstjänst i kyrkan. Englund, Brunell.
Sö 27.4 kl. 12: Gudstjänst i kyrkan, Norrback, Brunell.
Fr 2.5 kl. 13: Fredagssamling i FH. Gäst: Heddy Norrgård.

KOLUMNEN



SANDRA EK

Vem är din spegel?

”MAMMA! MAMMA! Se på mig när jag gör så här!”

”Mamma! Mamma! Vet du vad min lärare sa idag?”

”Mamma! Mamma! Tror du att det finns någon som just precis nu går baklänges över en sten? Dör någon nu? Och föds någon JUST NU?! Varför heter det hallon och hur växer dom?”

”Mamma, jag tycker så mycket om att prata! Det finns så mycket jag vill berätta! Och så många saker jag vill tala om.”

Jo, jag vet. (Suck. Kan du, snälla, vara tyst en stund?)

MEN EMELLANÅT, för en stund, står min värld stilla och jag ser på mitt barn: Hennes ögon lyser. Hon är full av iver, livsglädje och nyfikenhet. Tänk att hon vill dela sina tankar och funderingar med just mig! Jag vill lägga allt annat åt sidan och bara lyssna.

»Tänk att hon vill dela sina tankar och funderingar med just mig!«

BARN BEHÖVER vuxna att spegla sig i. Någon som lyssnar och visar intresse för deras tankar. De behöver få se reaktioner på deras prat och frågor. Det samma gäller väl vuxna?

Jag tycker också om att prata. Om viktiga och intressanta saker, men tyvärr också om jättetråkiga saker. En dag för något år sedan sade jag åt min man att jag tar en stor tomat med mig till jobbet. ”Jag tar en stor tomat” blev senare ett nytt uttryck jag och min kollega använde oss av när vi ville markera att det var färdigsnackat eftersom samtalet urartat i ointressant tidsödslande babbel. Jag tar en stor tomat; så himla onödigt och ointressant information.

NÄR JAG hör mig själv prata och berätta något för någon, så är det ibland som om jag hör och ser mig själv utifrån. Då kan jag plötsligt se saker från en annan synvinkel.

Ifall jag inte har någon att bolla med så går jag till min inre råds-kommitté. Kommittén består av en rad personer jag känner. De har olika förhållningssätt och styrkor. WWJD? What would Jesus do? (=Vad skulle Jesus ha gjort?) kan jag fråga mig. Eller WWRD? Vad skulle min bror ha gjort? Vad skulle mommo ha gjort? Vad skulle min kollega sagt i den här situationen?

Vem speglar du dig i? Vem är din spegel och vem är du spegel åt? Vem kan du ösa ur dig åt? Vem lyssnar du på och ger av din tid?

Sandra Ek är diakon i Korsholms svenska församling.

SOLF Klubbanmälan

Anmälan till Solfs församlings dag- och miniklubb är öppen

Dagklubben är för barn som är fyra år och äldre. Vi läser berättelser ur Bibeln, leker både ute och inne, sjunger, pysslar och äter mellanmål tillsammans. Dagklubben hålls på måndagar kl. 12.30–15.30 och terminsavgiften är 25€.

Miniklubben är treåringarnas egen klubb, men programmet är i stort sett detsamma som i dagklubben. Miniklubben är en bra mjukstart för barn som skall lära sig att vara en stund utan mamma eller pappa. Miniklubben hålls på måndagar kl. 9–11 och terminsavgiften är 25€.

Ledare för både dag- och miniklubben är Elisabeth Ström och Sanna Huhta.

Du kan anmäla ditt barn via anmälningsblankett på vår hemsida solfsforsamling.fi eller direkt till barnledaren Elisabeth, tel. 050-581 8023. Anmälan är öppen fram till 30.4.2025.





Kören Psallite uppträder med Rutters Magnificat i Korsholms kyrka söndagen 20.4 kl. 19. FOTO: JOHAN HAGSTRÖM

Påskglädje med musik i kyrkan

Psallites konsert på påsksöndagen kl. 19 bjuder på härliga melodislingor av kompositören John Rutter. Det blir varljus, musik och påskdagens glädje.

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

KORSHOLM Vid kören Psallites påskkonsert får åhörarna bekanta sig med den brittiska kompositören John Rutters vackra *Magnificat*.

– Rutter fyller faktiskt 80 år i år, och vi ska sjunga hans *Requiem* vid allhelgona. Psallitesångarna har träffat honom och sjungit med honom på en körresa år 2019, och jag har med intresse lyssnat till vad de berättat, säger **Erica Nygård**, kantor i Korsholm och dirigent för Psallite.

Vid påskkonserten uppträder Psallite med solisten **Emma Kajander** och med Korsholms kammarorkester.

– Emma Kajander är en ung sopran som i början av året vann den nationella sångtävlingen i Villmanstrand. Det är glädjande att hon kan vara med.

Att det blev just Rutters *Magnificat* som Psallite uppträder med var lite av ett sammanträffande.

– Jag frågade Psallites tidigare dirigent **Rainer Holmgård** om han hade tankar om vad vi kunde uppträda med på en påsksöndagskonsert. Han föreslog något *Magnificat*. Först tänkte jag på Bachs *Magnificat*, men sen stötte jag på noterna till John Rutters *Magnificat* i vårt arkiv.

Hon gillar den.

– Jag tycker jättemycket om klangerna och färgerna i den. För mig är det ett upplyftande verk, glatt men också med meditativa partier och vackra melodislingor. Blåsarna har en viktig roll i verket.

Man nynnar hela kvällen

Konserten blir 45 minuter – så ingen maratonkonsert. Men det som åhörarna upplever är ändå resultatet av många övningar och mycket slipande.

– Vi började öva på verket i början av året. När vi övade senast var det någon av koristerna som sa att nu kommer man att nynna på det här hela kvällen – Rutter upprepar sina motiv i de olika satserna, vilket gör att det fastnar. Men verket är ganska krävande rytmiskt.

Rutter, säger hon, är i allmänhet en kompositör som skriver välklingande musik.

– Men ibland kommer slingor som kräver djup koncentration, med oväntade intervaller.

Hennes egen favoritsats i verket är den sjätte och nästsista satsen, *Esurientes*.

– Den har så vackert klingande ställen.

Hon hoppas att många ska hitta till Korsholms kyrka för att tillsammans njuta av varljus, musik och påskdagens glädje.

Hurudan kör är Psallite? Finns det rum för nya sångare där?

– Det är en kör som med glädje tar sig an musiken. Det finns en vilja och ambition att göra det man gör bra. Jag uppskattar öppen kommunikation, och det

tycker jag vi har i Psallite. Jag leder också Korsholms kammarorkester och där är det lite samma stämning med öppen kommunikation. När vi övade i går kväll tänkte jag: Man kan måla med den kören. Om jag föreställer mig en klangfärg kan kören också förverkliga den.

Kören välkomnar alltid nya sångare.

»Jag tycker jättemycket om klangerna och färgerna.«

– Vi har både sångare som läser noter och sådana som inte läser. Man ska inte vara rädd för att sjunga i Psallite, men man ska vara beredd på att också jobba hemma, eftersom vi jobbar med krävande verk. Det är bara att ta kontakt och komma med med öppet sinne. Vi har väldigt bra sångare för tillfället, så det är tryggt för nya sångare: det finns stöd. Återväxt är alltid välkommet.

Själv är hon flöjtist och kantor. Att jobba som kantor har varit ett bra val för henne, och säkert mindre ensamt än att vara orkesttermusiker.

– Jag kan bara uppmana folk att våga gå den vägen. Det är ett jättefint yrke och man får möta en massa underbara människor.

Lokalsidorna för de svenska församlingarna i Pedersöre prosteri utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. **Redaktör:** Rebecca Pettersson, rebecca.pettersson@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 6788. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.

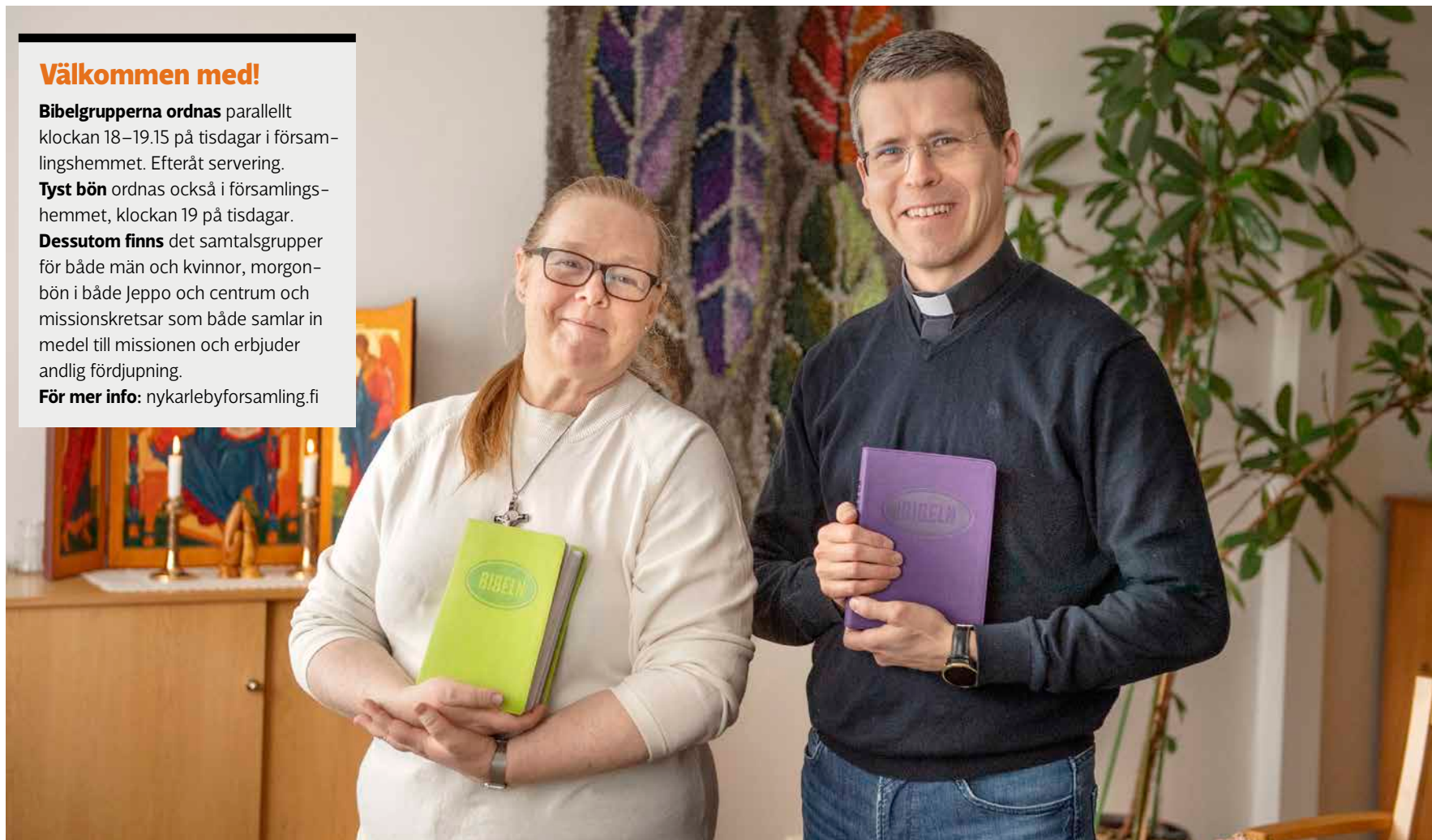
Välkommen med!

Bibelgrupperna ordnas parallellt klockan 18–19.15 på tisdagar i församlingshemmet. Efteråt servering.

Tyst bön ordnas också i församlingshemmet, klockan 19 på tisdagar.

Dessutom finns det samtalsgrupper för både män och kvinnor, morgonbön i både Jeppo och centrum och missionskretsar som både samlar in medel till missionen och erbjuder andlig fördjupning.

För mer info: nykarlebyforsamling.fi



Sandra Frilund och Henrik Östman bjuder in till bibelsamtal. Materialet de använder utgår från allmänmänskliga erfarenheter, och fler ryms med i samtalen!

FOTO: MONICA SANDSTRÖM

”Man blir tvungen att tänka till”

Det är vanligt att känna ett motstånd mot att öppna Bibeln, men att läsa Bibeln kan vara att ärligt fråga sig själv: skulle jag ha trott eller tvivlat?

TEXT: REBECCA PETTERSSON

NYKARLEBY Sandra Frilund hade en längre tid funderat på att det vore trevligt med en bibelgrupp i centrum av Nykarleby, och så en dag fick hon en stark känsla av att det faktiskt var en rätt bra idé.

– Jag ville inte göra något överilrat, så jag kontaktade Henrik, säger hon.

Henrik Östman, kaplan i församlingen, konstaterade att det faktiskt fanns fler anledningar till att starta en bibelgrupp. Under hösten har det bland annat pågått en alphakurs i församlingen.

– Vi har funderat över hur vi ska erbjuda en fortsättning för de som gått alpha, och sen tog Sandra kontakt. Det kändes som ledning.

Nu finns det två bibelstudiegrupper i centrum av Nykarleby. I den ena gruppen, som leds av Sandra Frilund, ligger fokus på Johannesevangeliet. Då den gruppen blev full startade Henrik Östman en ny grupp med fokus på Markusevangeliet.

Båda grupperna följer principen för upptäckande bibelsamtal: man läser

bibeltexten högt i gruppen och tyst för sig själv. Sen diskuterar man texten utgående från de frågor som finns i materialet.

– Det här materialet används världen över och utgår från allmänmänskliga erfarenheter. Det handlar om att leva sig in i texten. Hur skulle det ha varit att vara den här personen som mötte Jesus?, säger Henrik Östman.

Det här innebär att man inte behöver någon som helst förkunskap för att delta i bibelgrupperna.

– Igår på vårt möte pratade vi om Tomas och hur han inte riktigt kunde tro på Jesus uppståndelse. En av frågorna var hur vi själva skulle förhålla oss till det. Skulle vi tro utan att ha sett? Man blir tvungen att tänka till lite grann, säger Sandra Frilund.

Perspektiv och gemenskap

Det finns flera fördelar med att läsa Bibeln i grupp. Man får hjälp med koncentrationen. Man får hjälp med att se nya perspektiv.

– Det finns också ett stort behov av gemenskap. Jag tror folk kommer också därför, säger Henrik Östman.

Han tror att många har en rätt hög

tröskel till att öppna Bibeln.

– Vissa har en känslomässig läsning i förhållande till Bibeln som kan ha att göra med heta debatter eller andra dåliga erfarenheter. Andra ser intellektuella problem med vissa ställen i Bibeln.

– Men om man låter den känslomässiga tröskeln hindra en går man också miste om mycket. Bibeln svarar på våra djupaste frågor: varför är vi här, finns det en mening med allt, och hur vi ska leva?

Sandra Frilund betonar att man inte behöver höra till kyrkan eller vara aktiv i församlingen sen tidigare för att komma med.

Idén med de upptäckande bibelsamtalen är att grupperna får växa fritt och yvigt. Man kan komma med när som helst, och då grupperna blir för stora för att alla ska få sina röster hörda – då startas nya grupper.

– Jag har suttit och funderat ett par gånger med en herreman som är äldre än mig och har längre livserfarenhet. Det har varit väldigt givande, säger Henrik Östman.

– Vi väntar ännu på att några till ska dyka upp. Fler ryms ännu med!

PEDERSÖRE PROSTERI

JAKOBSTAD

FR 18.4 kl. 12.00: Gudstjänst i Jakobstads kyrka, Edman, Wester, L Borgmästars, Chorus Novus. Sänds även via församlingens Youtubekanal. Länk finns på www.jakobstadssvenskaforsamling.fi

FR 18.4 kl. 18.00: Vid Kristi grav i Jakobstads kyrka, Englund, L Borgmästars, Vestanlidgårdens strängband.

LÖ 19.4 kl. 10.00: Gudstjänst i Pedersöre kyrka, Jakob Edman, Jimmy Österbacka, Henrik Östman. Gemensam med Pedersöre församling.

LÖ 19.4 kl. 23.00: Påsknattsmässa i Jakobstads kyrka, Edman, Johansson, Mård, Nylund-Wentus. Ungdomar medverkar.

SÖ 20.4 kl. 12.00: Festmässa i Jakobstads kyrka, J-G Björk, L Borgmästars, Wester, Kyrkokören, Chorus Novus, Laudate, dagklubben, Sundfors, Eklund, Cecilia Åminnes gudstjänstgrupp. Sänds även via församlingens Youtubekanal. Länk finns på www.jakobstadssvenskaforsamling.fi

SÖ 20.4 kl. 19.00: Påskjubel i Pedersöre kyrka, Adorate, Cantate, Chorus Novus, Gloriakören, Kyrkokören, Musikskolans orgelelever, Wester, Borgmästars, andakt J-G Björk.

MÅ 21.4 kl. 12.00: Högmässa i Jakobstads kyrka, J-G Björk, L Borgmästars, sång Sara Wiklund. Sänds även via församlingens Youtubekanal. Länk finns på www.jakobstadssvenskaforsamling.fi

TI 22.4 kl. 11-13: Jakobstads kyrka öppen för stillhet och förbön.

TI 22.4 kl. 18.00: Bibelspår i Församlingscentret. "Att följa Jesus", J-G Björk.

TO 24.4 kl. 13.00: SLEF:s missionssamling i Församlingscentret, Brita Jern.

TO 24.4 kl. 19.00: Vardagspaus för kvinnor – mitt i livet i Bonäs prästgård, Englund.

FR 25.4 kl. 19.00: in da House i Församlingscentrets ungd. utr, Mård, Nylund-Wentus.

FR 25.4 kl. 21.00: "Ljus i mörkret", nattvardsgång, i Församlingscentret, Englund, Mård, Nylund-Wentus.

SÖ 27.4 kl. 12.00: Högmässa i Jakobstads kyrka, Edman, Wester. Maria Salos gudstjänstgrupp. Sänds även via församlingens Youtubekanal. Länk finns på www.jakobstadssvenskaforsamling.fi

SÖ 27.4 kl. 14.00: Sångsamling i Församlingscentret. Tema: Uppståndelsens vittnen. Predikant Kristian Sjöbacka, vittnesbörd Johan Österbacka, sång och musik av Johan och Juliana Sten, barnprogram under predikan, servering efteråt (frivillig avgift). Arr.: SLEF

SÖ 27.4 kl. 17.30: Fokus i Församlingscentret. Undervisning. Tema: Han är sannerligen uppstånden, Edman, lovsång A-K Johansson.

TI 29.4 kl. 11-13: Jakobstads kyrka öppen för stillhet och förbön.

TI 29.4 kl. 13.00: Öppet Café i Församlingscentret. Musik och sång med Vestanlidgårdens strängband, Raimo Forss. Servering. M Borgmästars.

JAKOBSTAD Påskmusik

Påskjubel i Pedersöre kyrka

På påskdagen (20.4) kl. 19.00 ordnas en sång- och musikaf-ton i Pedersöre kyrka.

Vi sjunger påskens sånger och psalmer tillsammans med körerna Chorus Novus, Kyrkokören, Cantate, Gloria och Adorate under ledning av församlingens kantorer Lisen Borgmästars och Annika Wester.

Musikskolans orgelelever Elin Östman, Minea Snellman, Manda Sundström och Oliwia Sundqvist medverkar med orgelsolo och psalmackompanjemang. Andakt hålls av Jan-Gustav Björk.

Välkommen med och sjung påskens glada psalmer och sånger! Inträdet är fritt. Kollekt. Arrangör är Jakobstads svenska församling.



TI 29.4 kl. 18.00: Bibelspår i Församlingscentret. "Att fira gudstjänst", Edman.

ON 30.4 kl. 14.00: Vi sjunger in våren tillsammans i Församlingscentret. Eftis Sångfåglar & vänner, Wester.

KRONOBY

Gudstjänst: Fr 18.4 kl. 10. Kronoby kyrka. Kavilo, Sven-Olof Ray, Kronoby kyrkokör.

Festgudstjänst med små och stora: Sö 20.4 kl. 10 Kronoby kyrka. Kavilo, Sven-Olof Ray, Kronoby kyrkokör, Erik Abbor, trumpet.

Gudstjänst: Sö 27.4 kl. 13 Kronoby kyrka. Heikkilä, Tedh Ahlskog.

Mässa i Söderby bönehus: Må 21.4 kl. 10 Kavilo, Bengt Forsblom.

Terjärv

Gudstjänst: Fr 18.4 kl. 10 Terjärv kyrka. Heikkilä, Borgmästars, Terjärv kyrkokör.

Festgudstjänst med små och stora: Sö 20.4 kl. 11 Terjärv kyrka. Heikkilä, Borgmästars, Barn- och Juniorkörerna, Terjärv kyrkokör, Samuel Forsblom, trumpet. Konfirmanderna deltar i gudstjänsten. Lätt lunch samt program för barnen efteråt.

Gudstjänst i Småbönders byagård: Må 21.4 kl. 10 Heikkilä, Borgmästars.

Finsk mässa: Må 21.4 kl. 13 Terjärv kyrka. Heikkilä, Borgmästars, Smedjebacka, Mariat.

Gudstjänst: Sö 27.4 kl. 10 Terjärv kyrka. Heikkilä, Leni Granholm.

Nedervetil

Gudstjänst: Fr 18.4 kl. 10 Nedervetil kyrka. Wallis, Smedjebacka.

Finsk gudstjänst: Fr 18.4 kl. 13 Nedervetil kyrka. Wallis, Smedjebacka.

Festgudstjänst med små och stora: Sö 20.4 kl. 10 Ne-

dervetil kyrka. Wallis, Smedjebacka, Nedervetil kyrkokör, Mattias Finell, trumpet. Konfirmanderna deltar i gudstjänsten.

Gudstjänst: Må 21.4 kl. 18 Nedervetil Festsal. Wallis, Lov-sångsgrupp.

Gudstjänst: Sö 27.4 kl. 10 Nedervetil kyrka. Wallis, Tedh Ahlskog.

www.kronobyforsamling.fi

LARSMO

Gudstjänsterna strömmas via församlingens YouTube kanal samt direktsändning i Larsmo När-TV.

Må 14.4 kl. 18-20 Påskvandring för allmänheten: med start vid församlingshemmet. Starttider för grupper med ca 12 personer: 18.00, 18.20, 18.40, 19.00, 19.20 och 19.40.

On 16.4 kl. 9.45 Påskkyrka för förskola och småbarnspedagogiken: Nygård, Forsman, barnledare.

• **kl. 10.45 Påskkyrka för dagklubbar, föräldrabarngrupper och hemmavarande familjer:** Nygård, Forsman, barnledare.

To 17.4 kl. 14 Nattvard vid Sandlunden: Sjöblom, Forsman.

• **kl. 20 Skärtorsdagens nattvardsmässa:** Sjöblom, Forsman, sång Johanna Lill-Thylin. Kyrkvård: Risöhall.

Fre 18.4 kl. 10 Långfredagens gudstjänst: Nygård, Forsman, sångsgrupp. Kyrkvård: Risö, Grev.

Lö 19.4 kl. 19 Nattvardsmässa: i Risöhall bönehus.

Sö 20.4 kl. 10 Festhögmässa: Sjöblom, Nygård, Forsman, barnkörerna KLANG & JUBEL. Kyrkvård: Litens, Holm.

• **kl. 18 Nattvardsmässa:** i Näs bönehus, Jukka Malinen.

Må 21.4 kl. 10 Gudstjänst: Nygård, Wiklund. Kyrkvård: Byggmästar, Strömsholm.

On 23.4 kl. 19 Kvinnokväll med lovsång och bön: i församlingshemmet, servering.

To 24.4 kl. 11-12.30 Sopplunch: i Holm bönehus.

• **kl. 18-20 Språkcafé:** i huvudbiblioteket i Holm. Vi träffas över en kopp kaffe/te och pratar enkel svenska/finska tillsammans. Arr: Larsmo kommunbibliotek,

LARSMO Anmälan

Anmälningar till skriftskolan

Välkommen med i Larsmo församlings skriftskolor 2025-2026!

Vi ordnar en vinterskriftskola och två sommarskriftskolor.

Anmälan till skriftskolorna (för ungdomar födda år 2011 eller tidigare) sker elektroniskt under tiden **1.8-21.8.2025**.

Mera information och anmälningslänk hittas på Larsmo församlings hemsidor.



NYKARLEBY Vappfest

Fira valborg tillsammans!

På valborgsmässoaftonen onsdag **30.4 kl. 18** firas en vårfest med Kyrkans ungdom i Nykarleby församlingshem. Kören Church Hill Boys och Kristoffer Streng från grannkommunen Vörrå medverkar med sång, musik och tal. Det utlovas servering med både sött och salt. Varmt välkomna med alla!



FRK i Larsmo och Larsmo församling.

• **kl. 19 Karasamling:** i församlingshemmet.

Sö 27.4 kl. 10 Högmässa med vinterskrift-skolans konfirmation: Sjöblom, Wiklund.

Kyrkvård: Slussnäs, Brask, Käld.

Ti 29.4 kl. 9 Vårtalko vid gravgård och kyrka:

vi snyggar till områdena inför invigningen av nya gravgårdar 4.5. Alla varmt välkomna med! Servering.

NYKARLEBY

Gudstjänster

Fr 18.4 kl. 10 Gudstjänst: Nkby kyrka, Edman, Ringwall

– **kl. 15 Andakt:** vid Jesu dödsstund, Munsala kyrka, Smeds, Lönnqvist, församl.kören

– **kl. 18 Andakt:** vid Jesu begravningsstund, Jeppo kyrka, Östman, Birgitta Sarelin

Sö 20.4 kl. 10 Påskdagens festgudstjänst:

Nkby kyrka, Edman, Ringwall, Ingegerd Sandvik sång, L-J Sandvik trumpet

– **kl. 10 Festgudstjänst:** Jeppo kyrka, Östman, Lönnqvist, barnen, kyrkaffe i fh

– **kl. 12 Festgudstjänst:** Munsala kyrka, Smeds, Ringwall, Vestersund, skolbarn

Må 21.4 kl. 10 Finsk påskmässa: Jeppo fh, Östman, Lönnqvist

– **kl. 14 Annandagens gudstjänst:** Pensala bönehus, Östman, Sarelin, systrarna Andtfolk

Sö 27.4 kl. 10 Högmässa: Nkby kyrka, Smeds, Lönnqvist, söndagsskola

– **kl. 12 Högmässa:** Munsala kyrka, Östman, Lönnqvist

Musik

Må 21.4 kl. 15 Vålgörenhetskonsert: Nkby kyrka, Nkby manskör, fritt inträde, kollekt till Hyddan, andakt

Samlingar och grupper

Fr 18.4 kl. 19 Aktpredikan: Pensala bönehus, Viktor o Victoria Asplund

Ti 22.4 kl. 13 Missionsträffen: Nkby fh, Katari-na Vestersund

To 24.4 kl. 13 Samtalsgrupp: för män, Nkby fh, L-J Sandvik

Sö 27.4 kl. 14 Söndagsmöte: Jeppo bönehus, Samuel Erikson, Laura Lillas

Må 28.4 kl. 18 Missionsafton: Nkby fh, J-E Sandström

On 30.4 kl. 18 Vappfest: Nkby fh, Church Hill Boys, Kristoffer Streng m.fl. (KU)

PEDERSÖRE

Fr 18.4 kl. 10 Gudstjänst: Pedersöre kyrka. Österbacka, Östman. Manskören

– **kl. 10 Gudstjänst:** Esse kyrka. Portin, Malmsten-Ahlsved. Församlingskören

– **kl. 10 Gudstjänst:** Purmo kyrka. Komulainen, Pandey. Marguerithe Sandstedt-Granvik o Håkan Granvik, duett. Strömning i Youtube

– **kl. 14 Nattvardsandakt:** Forsby bykyrka. Björk, Östman. Forsbykören

– **kl. 14 Sammankomst:** Punsar bönehus

– **kl. 15 Sammankomst:** Flynnängens bönehus

Lö 19.4 kl. 10 Gudstjänst: Pedersöre kyrka. Jakob Edman, Österbacka, Östman

Sö 20.4 kl. 10 Högmässa: Pedersöre kyrka. Komulainen, Pandey, Östman. Kyrkokören, St Olofskören, Barnkören. Strömning i Youtube

– **kl. 10 Familjegudstjänst:** Esse kyrka. Österbacka, Malmsten-Ahlsved. Barnkören

– **kl. 13 Familjegudstjänst:** Purmo kyrka. Björk, Malmsten-Ahlsved. Barnkören, EISE

– **kl. 14 Sammankomst:** Punsar bönehus

– **kl. 15 Högmässa:** Flynnängens bönehus. Albert Häggblom

Må 21.4 kl. 10 Gudstjänst: Pedersöre kyrka. Björk, Pandey

– **kl. 13 Gudstjänst:** Emaus bönehus. Portin, Östman

– **kl. 14 Sammankomst:** Punsar bönehus

– **kl. 15 Sammankomst:** Flynnängens bönehus

– **kl. 18 Kvällsgudstjänst:** Esse kyrka. Komulainen, Östman, Heikkilä

Ti 22.4 kl. 13.30 Missionsmöte: Emaus bönehus

Lö 26.4 kl. 19 Musikcafé: Bennäs kyrkhem. Peter o Ingela Widjeskog

Sö 27.4 kl. 10 Högmässa: Pedersöre kyrka. Komulainen, Östman. Folke Nylund, violon.

Söndagsklubben

– **kl. 10 Högmässa:** Esse kyrka. Björk, Pandey. Strömning i Youtube

– **kl. 13 Gudstjänst:** Åvist bykyrka. Komulainen, Östman

– **kl. 14 Sammankomst:** Punsar bönehus

– **kl. 15 Sammankomst:** Flynnängens bönehus

– **kl. 18 Kvällsmöte:** Esse förs.hem. Björk

Må 28.4 kl. 13 Symöte: Källby bönehus

Ti 29.4 kl. 13.30 Symötesavslutning för Sallamu, Åvist symöte, Lillby missionsmöte:

Minnas Heimlaga, Kauhajärvi. Hemlig gäst

On 30.4 kl. 19 Valborgsmässoafton med italienska intryck: Forsby bykyrka. Österbacka, Östman, St Olofskören. Servering

To 8.5 kl. 12 Vårfest för daglediga: Kyrkost-rands förs.hem. Boris Salo, manskören. Anm. senast 30.4. Se inforuta

Kom med!

Bibel o bön: Bennäs kyrkhem. Varje tisdag kl. 18

Bön: Purmo kyrkhem. Varje torsdag kl. 18

Samtal o bön: Ytteresse bönehus. Varje torsdag kl. 19

KOLUMNEN



JAN NYGÅRD

Påsk och vår i Guds rike

NU TILL våren märker vi hur naturen får liv igen. Snart blir det bruna från fjolåret förbytt till grönt. I psalm 536 sjunger vi: "Ur ett outtömligt djup skaparkraften flödar." Gud förnyar sin skapelse varje år på nytt igen. Människor, fåglar, djur får ny glädje när vårsolen värmer.

I Guds rike kommer det nya livet från påskens händelser, Jesu död och uppståndelse. Påsk och vår sammanfaller i tid och blir ett starkt vittnesbörd om förnyelse och nytt liv.

KYRKAN BEHÖVER också förnyelse liksom varje enskild kristen, för att inte tala om den som vandrar främmande för Gud. Under lång tid har kristenheten i vårt land levt i vintertid. Det har gått lång tid sedan kyrkan i vårt land upplevt förnyelse- och väckelsetider. De stora folkväckelserna skedde under 1800-talet. Efter det har förnyelse- och väckelsetider varit kortare i tid och inte lika stora i omfattning.

Finns det någon förnyelse- och livskraft kvar som förmår tränga genom den långa vinter vi fått uppleva? Jordmånen har blivit hårdare, kallare. I psalm 437 ber vi: "Ande, av ljus och liv, åter en pingstvind giv, väckelse ny!" Påskens förnyande liv leder till pingstens under.

»Påsk och vår sammanfaller i tid och blir ett starkt vittnesbörd om förnyelse och liv.«

NÄR JAG var ung upplevde vi små väckelsetider, speciellt bland unga. Det var den karismatiska rörelsens tid. Många av oss drogs med i hänförelsen. Längtan efter mer av Gud var stark och präglade församlingsliv och bönegrupper. Det fanns en förväntan, en längtan. Inte var allt bra eller perfekt. Det fanns överslag, men det ledde också till mycket gott.

Sann förnyelses frukt är en ny glädje över Guds Ord, bönen, vittnesbördet, mission. Eller som Bengt Pleijel uttryckte det: "Våra gamla lutherska bilar behövde inte en ny motor (läs lära). De behövde nya ackumulatorer med ny energi."

NÄR DET sker väckelser utmanas det gamla. Det gamla, invanda, likgiltiga livet vill inte ta till sig något nytt. Ryms det nya med i det gamla? Vill det nya anpassas till det gamla? Guds förnyande liv är som en vårflood. Man kan försöka hindra vårflooden att strömma fram i de tomma fårorna. Då söker sig vattnet andra vägar. Eller också kan man rensa flodfårorna så att vattnet ska få strömma fram i de gamla fårorna.

Min bön blir: "Så komme vår i Jesu namn i folkens liv, i kyrkans famn, till alla själsars fromma." Psalm 53:3

PEDERSÖRE Tillsammans

Vårfest för daglediga

Välkommen på vårfest och lunch för daglediga torsdagen den **8.5 kl. 12** i Kyrkostrands församlingshem. Boris Salo är vår gäst och församlingens manskör bjuder på sång.

Pris för mat och kaffe är 12 €. Anmäl er senast 30.4 genom att ringa eller skicka sms till köket, tfn. 040 3100 482.



Jan Nygård är tf kyrkoherde i Larsmo församling.



Heidi Östman har under de senaste åren omvärderat sin tro och rört sig från lagiskhet till nåd.

Tro fri från prestation

Heidi Östman har alltid varit troende, men länge tänkte hon att tro hörde ihop med prestation. Sen upptäckte hon en ny frihet.

TEXT OCH FOTO: **REBECCA PETTERSSON**

LARSMO Heidi Östman har varit troende i hela sitt liv, men länge handlade tro för henne om att göra rätt och att vara rätt. Att vara troende var lika med att prestera.

– Jag visste att jag behöver Jesus, men prestationen var så djupt rotad. Jag tänkte att bara jag håller mig inom vissa ramar är det okej.

En stor del av hennes tro handlade om att låta bli att göra vissa saker – och göra mycket av annat.

– Jag har till exempel aldrig druckit alkohol. Det kommer jag inte att göra heller, men vissa saker blev som en trappa upp till himlen för mig. Genom att låta bli vissa saker kunde jag inbilla mig att jag hade ordning på allt, säger Heidi Östman.

»Prestationen var så djupt rotad.«

Med lite perspektiv anar hon också att det här påverkade henne i relation till andra.

– Jag upplevde att jag hade råd att se ner på andra. Den där ödmjukheten och kärleken fanns inte.

En långsam vändning

Men så för några år sedan hände något som förändrade henne och hennes tro i grunden. Heidi upplever att hon fick en relation till Jesus. Konkret började hon längta efter mer av Gud, och hon började utforska sin egen tro.

Hon letade upp nya sammanhang och fick vänner som blev viktiga för henne. Hon upplevde att Gud började arbeta med henne.

– Gud ger oss så mycket då vi tar emot honom. Att få känna nåden, att Jesus har gjort allt och att han inte har några krav eller fordringar på mig, det ger också en vilja att följa honom. Det är en av de saker som jag upplever som störst skillnad från tidigare.

Hon vill uppmana andra till att våga fråga efter saker av Jesus och att våga ta reda på mer om honom.

– För han har så otroligt mycket att ge. Och det är inget vi behöver vara rädda för, han har bara goda gåvor.

– Relationen till Jesus och den Helige Andes ledning upplever jag som så stort. Jag önskar det åt alla människor.

Har den här förändringen i din tro på något sätt förändrat hur du ser på andra?

– Absolut. Hur ska jag kunna hata någon som Jesus älskar? Med den synen ser jag på andra nu för tiden.

– Det har ändrat min syn på hur man beter sig mot andra jättemycket.

Från lagiskhet till nåd

För några år sedan gick Heidi, som till vardags jobbar som löneräknare, en tvåårig utbildning till kristen lösningsfokuserad korttidsterapeut.

– Det började när jag gick en alphakurs. Jag kände att jag ännu hade något att ge.

– Och att gå utbildningen var jättegivande, både för den egna resan och för att jag fick möta så många människor att vandra en bit tillsammans med längs deras livsresa.

Då hon skulle skriva sitt slutarbete skrev hon under temat "från lagiskhet till nåd", en titel som också beskriver hennes egen resa.

– Jag har fattat att min identitet är Guds älskade dotter.

– Det jag vill att alla ska förstå är hur enormt mycket Gud älskar dem.

– Då man själv kommer från en situation där man känner att man måste prestera mer och mer, att det aldrig blir tillräckligt. Att då få inse att man får ha den där kärleksidentiteten, att Gud älskar mig oberoende av.

PÅ GÅNG LOKALT NÄRPES, KRISTINESTAD, KORSNÄS, MALAX, PETALAX, BERGÖ

Lokalsidorna för de svenska församlingarna i Närpes prosteri utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Pian Wistbacka, narpes@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 5797. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.

Bokentusiast med stort B

Anders Blomberg var ingen bokmal som barn, men hittade böckerna som tonåring. Efter det har han aldrig slutat läsa. Vilka är hans bästa boktips inför påsk?

TEXT: **PIAN WISTBACKA**

NÄRPES Att kalla honom bokentusiast känns nästan som en underdrift – så starkt syns läsintrasset i **Anders Blombergs** liv.

Han skriver litteraturblogg och ordnar bokträffar. Han har presenterat författare och litteratur i Närpes När-TV i fem års tid. Dessutom skriver han också egna böcker.

Intresset för böcker hittade honom på en annorlunda väg. Stavning och grammatik var inte hans grej i skolan. Men ett oskyldigt skämt där han i tonåren skojade med sina kompisar att en dikt som han skrivit själv var August Strindbergs, ledde till att han började ta reda på vem den här Strindberg egentligen var.

– På den vägen är det!

Han började läsa, och idag har han ett stort eget bibliotek med cirka 15 000 titlar.

– Min fru låter mig bara ha böcker i fyra rum hemma, skrattar han.

Anders Blomberg har också gett ut ett femtontal böcker om olika teman.

– Den senaste heter *Jesu sju ord*, och handlar om Jesu ord på korset. Den utgår från Övermark och Närpes kyrkas altartavlor.

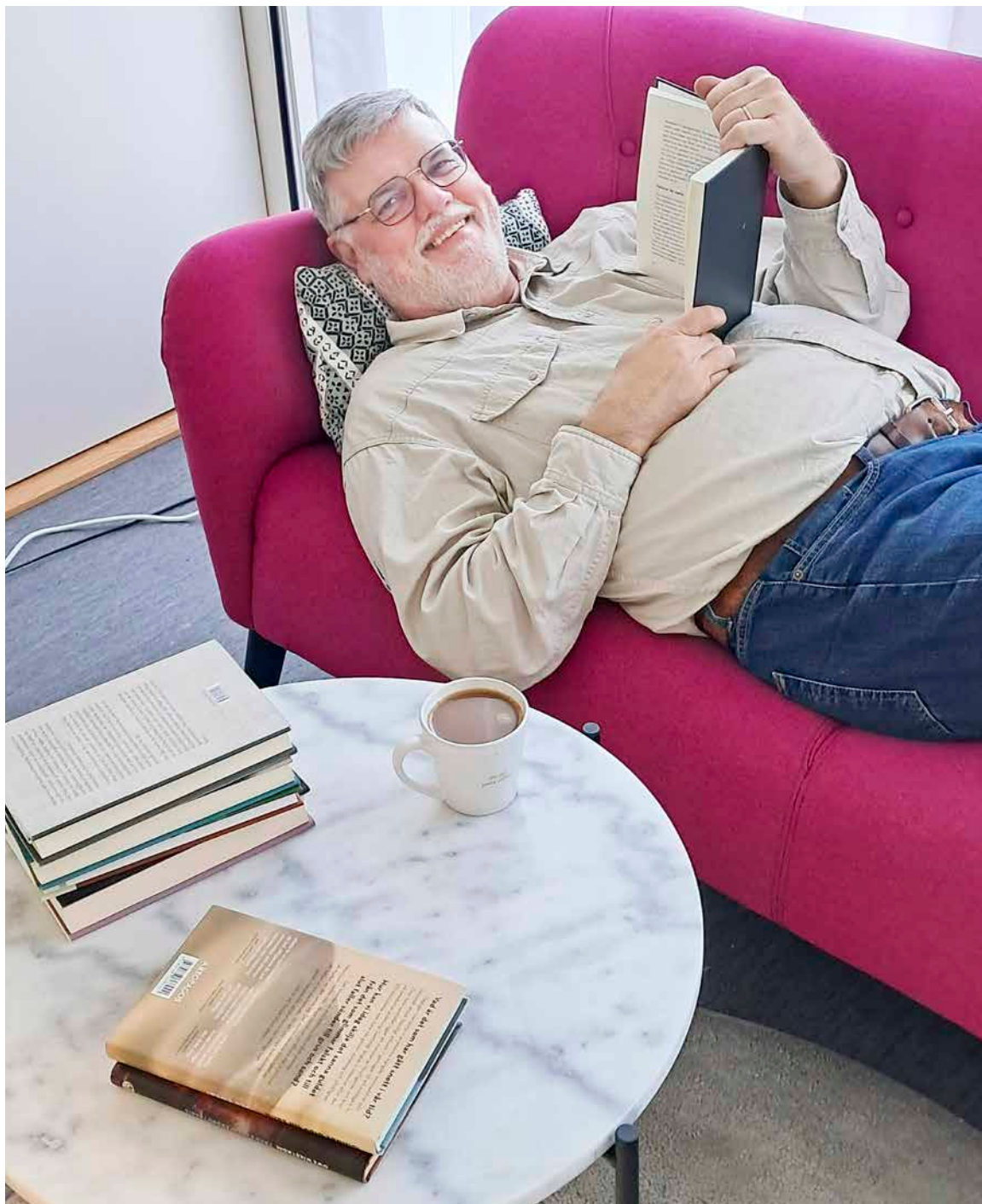
Du jobbar som diakon i Närpes församling. Använder du dig mycket av böcker också i jobbet?

– Det finns hela tiden med! En gång i månaden ordnar vi Litteraturskafferiet, en träff där var och en berättar om vad de har läst. Ibland kanske någon inte har läst något just den gången, men det gör ingenting. Man får vara med och lyssna.

– Sen har jag varit och berättat om mitt liv och mitt skrivande på olika håll. Folk ringer också och frågar om boktips.

Anders Blomberg och favoritsysselsättningen.

FOTO: PRIVAT



Tre boktips till påsk!

Tom Wright:
ONDSKAN



– Vad är ond-ska, och vad ser vi som ondska?

Det finns så otroligt många intressanta frågor om och omkring ondskan som Tom Wright funderar kring och skriver om i sin bok. Han gör en fin analys om hur människan i dagens värld förstår och reflekterar kring ondskan.

Seamus Heaney:
HUNDRA DIKTER



– Jag tilltalas av Heaneys vardagsbilder, det levande förflutna, den lyriska skönheten, vardagens mirakler och det etiska djupet. Han är enastående i sitt sätt att skriva. Det var den senaste samlingen på svenska, *Hundra dikter*, som jag kom över och som så grep mig att jag måste läsa allt jag har av honom i hyllan.

John Grisham:
POJKARNA FRÅN BILOXI



– Jag brukar läsa en deckare på påsken också. Särskilt läser jag John Grisham, som är en troende författare och jurist och har skrivit mycket om domare och orättvisor i rättsväsendet. I år är det Pojkarna från Biloxi som väntar på sin tur.

Litteraturskafferiet

Boksamtalsträffen Litteraturskafferiet samlas onsdag 16.4 och onsdag 14.5 kl. 18. Plats: NärBok.
Boktips hittar du också på Anders Blombergs blogg litteraturskafferiet.fi.



Påskan innehåller varje känsla

Påskan är en känslornas berg-och-dalbana. Påskberättelsen handlar om gemenskap och kärlek, men också om besvikelse och svek. Den berättar om uppgivenhet och förnedring, men också om mirakulös glädje. Upplev resan från mörker till ljus genom att gå i kyrkan den här påskhelgen.

NÄRPES PROSTERI

KORSNÄS

Långfredag gudstjänst fr 18.4 kl. 11: i Korsnäs kyrka, Sång av Silver Sisters, Rune Fant, Granholm
Påskdagen gudstjänst sö 20.4 kl. 11: i Korsnäs kyrka, sång av församlingsskören, Friman, Granholm
Annandag påsk högmässa må 21.4 kl. 11: i Molpe bönehus, Friman, Granholm. Alla som inte hämtade sitt dop-hjärta och barnens bibel 2.2 är välkomna att hämta nu.
Liten & stor ti 22.4 kl. 9.30–11.30: i församlingshemmet
Träffpunkt i Taklax ti 22.4 kl. 14: i bönehuset
Kyrkans barntimme i Taklax ti 22.4 kl. 18: i bönehuset
Baltikumvännerna har öppet: varje tisdag kl. 13–18 på Gruvvägen 28
Matutdelning och kaffestund: varje onsdag kl. 10
Pilgrimsvandring to 24.4 kl. 13: se PUFF
Gudstjänst sö 27.4 kl. 11: i Korsnäs kyrka, Jari Friman, Kjell Lolax
Sång i Taklax bönehus sö 27.4 kl. 14: se PUFF
Liten & stor ti 29.4 kl. 9.30–11.30: i församlingshemmet
Traditionell mjöd- och munkförsäljning samt lotteri: till förmån för Gemensamt Ansvar vid Korsnäs Blomster onsdag 30.4 kl. 12–15 (eller så långt lagret räcker).

KRISTINESTAD

www.kristinestadssvenskaforsamling.fi

Fr 18.4 kl. 10: Gudstjänst i kyrksalen i Lfds förs.hem. Norrback, Martikainen, Lfds kyrkokör.
Fr 18.4 kl. 12: Gudstjänst i Krs kyrka. Toivonen, Martikainen, Krs kyrkokör.
Fr 18.4 kl. 15: Gudstjänst i Sideby kyrka. Toivonen, Martikainen, Glädjedropparna.
Sö 20.4 kl. 10: Gudstjänst i kyrksalen i Lfds förs.hem. Norrback, Martikainen, Lfds kyrkokör.
Sö 20.4 kl. 12: Gudstjänst i Krs kyrka. Norrback, Martikainen, Krs kyrkokör.
Sö 20.4 kl. 15: Gudstjänst i Sideby kyrka. Norrback, Martikainen, Glädjedropparna.
Må 21.4 kl. 10: Högmässa i Dagsmark bönehus. Toivonen, Martikainen, Nådehjonen.
Må 21.4 kl. 14: Gudstjänst i Skaftung bykyrka. Norrback, Martikainen. Servering efter gudstjänsten.
Ti 22.4 kl. 13: Kenya syförening i Lfds förs.hem. Andakt, sång, gemenskap. Vi samlar in medel till kenya-missionen. Kom med i gemenskapen!
Ti 22.4 kl. 18: Gemenskap kring Bibeln i Krs kyrka. Lars Lövdahl medverkar. Kontaktperson Anna-Lisa Nilsson,

tel. 0407256644.

On 23.4 kl. 18: Orgelkonsert i Krs kyrka. Jussi Uutaniemi.
Fr 25.4 kl. 18.30: Ekumenisk bönesamling i finska församlingshemmet.
Fr 25.4 kl. 18.30: Pärbandet i Sideby kyrka. Nattvardsmässa kl. 20:30.
Sö 27.4 kl. 15: Högmässa i Sideby kyrka. Toivonen, Lolax.
Sö 27.4 kl. 18: Högmässa i kyrksalen i Lfds förs.hem. Toivonen, Lolax.
Må 28.4 kl. 15: Träff för män som vårdat eller vårdar en anhörig. Restaurang Ström.
Ti 29.4 kl. 12: Härkmeri missionssyfoering träffas hemma hos Bernice Haglund.
Ti 29.4 kl. 12.30: Missionsstugan i metodistkyrkan.
Ti 29.4 kl. 17: Sorgegrupp i metodistkyrkan.
To 1.5 kl. 18: Första maj-samling i kyrksalen i Lfds förs.hem. Lars Lövdahl, Ingemar Klemets, Nådehjonen, Anna Karin Martikainen. Servering.

KORSNÄS Möte

Sång i Taklax

Välkommen till möte i Taklax bönehus **söndag 27.4 kl. 14!** Medverkande är Tomas Klemets och systerarna Andtfolk.

Servering och snabblotteri.



KORSNÄS Vandra

Pilgrimsvandring från Tuöl till Harrström

Torsdag den **24 april** pilgrimsvandrar vi till Harrström. Samling **kl. 13** vid Tuölkörset. Vandring i egen takt, ensam och tillsammans, i tysthet och i samspråk. Andakts- och meditationsstunder under vägen.

Vi pilgrimsvandrar till hamnen i Harrström, där vi avnjuter medhavd matsäck. Sedan vandrar vi tillbaka samma väg. Har du frågor, ring Rose-Maj tel 044 410 1821.



NÄRPES

www.narpesforsamling.fi

Närpes

To. 17.4 kl. 18: Skärtorsdagens mässa i kyrkan. Strömbäck, Lindén-Liljehage, Långkvist, Örn, sång Jan Liljehage.

Fr. 18.4 kl. 12: Långfredagens gudstjänst i kyrkan. Ingvesgård, Lindén-Liljehage.

Fr. 18.4 kl. 18: Allkristen samling vid Söff. Ingvesgård, mötesledare. Karl Bergmansson predikar. Kören Good News medverkar.

Sö. 20.4 kl. 12: Familjegudstjänst i kyrkan. Strömbäck, Lindén-Liljehage, Långkvist, Stenberg, Winé, Skrifvars. Gideoniterna informerar.

Må. 21.4 kl. 12: Suomenkielinen jumalanpalvelus Närpiön kirkossa. Toivonen, Lindén-Liljehage, S:ta Marian kuoro

Må. 21.4 kl. 18: Påsksamling i Luthergården. Lars Lövdahl, Laudate, Sam Lindén.

On. 23.4 kl. 11: Öppna dörrar i församlingshemmet.

Må. 28.4 kl. 10: Utdelning av matkassar, Café Albert.

On. 30.4 kl. 12: Matgemenskap för alla i församlingshemmet. Anmäl senast 28.4 till K. Örn 040 711 7685.

Övermark

To. 17.4 kl. 18: Skärtorsdagens mässa i kyrkan. Toivonen, Lindén.

Fr. 18.4 kl. 10: Långfredagens gudstjänst i kyrkan. Toivonen, Lindén.

Sö. 20.4 kl. 10: Gudstjänst i kyrkan. Toivonen, Lolax. Gideoniterna informerar.

Fr. 25.4 kl. 18.30: Karasamling i församlingshemmet. Blomberg.

Lö. 26.4 kl. 18: Vårfest i Frönäs bönehus. Ingemar Klemets predikar och Beata Björklund berättar om sin missionsresa till Kenya 2024. Kören Nådejonen från Kristinestad sjunger. Anna Karin Martikainen är kantor. Paus med servering.

Sö. 27.4 kl. 10: Gemensam gudstjänst i kyrkan. Sundqvist, Lindén-Liljehage

Pörtom

To. 17.4 kl. 18: Skärtorsdagens mässa i kyrkan. Sundqvist, Granholm

Fr. 18.4 kl. 10: Långfredagens gudstjänst i kyrkan. Sundqvist, Granholm, Seniorkören.

Sö. 20.4 kl. 18: Gospel-inspirerad gudstjänst i kyrkan. Sundqvist, Granholm, Pörtomkören, Pörtom musikgäng. Gideoniterna informerar.

To. 24.4 kl. 12: Matgemenskap för alla i församlingshemmet. Anmäl till Pia, 050 386 4565 senast 22.4

On. 30.4 kl. 13: Karasamling i församlingshemmet. Blomberg.

KORSHOLMS PROSTERI

MALAX

Bergö

On 16.4 kl. 19: Passionsvesper i kyrkan.

To 17.4 kl. 19: Skärtorsdagens mässa, i kyrkan. Englund, Lolax.

Fr 18.4 kl. 14: Långfredagens gudstjänst i kyrkan. Kyrkokören medverkar. Englund, Brunell.

Sö 20.4 kl. 14: Påskdagens festhögmässa i kyrkan. Kyrkokören medverkar. Englund, Brunell.

Må 21. 4 kl. 14: Gudstjänst i Fyrgården. Englund, Brunell.

Sö 27.4 kl. 14: Gudstjänst i kyrkan. Norrback, Brunell.

Malax

On 16. 4 kl. 19: Sångar om korset, i kyrkan.

To 17.4 klo 18: Kiirastorstain messu, kirkossa. Norrback, Lax.

To 17.4 kl. 19.30: Skärtorsdagens mässa, i kyrkan. Norrback, Lax.

Fr 18.4 kl. 10: Långfredagens gudstjänst i kyrkan. Norrback, Lax.

Sö 20 4 kl. 11: Festhögmässa med konfirmation i kyrkan. OBS tiden! Tornberg, Lax.

Ma 21.4 klo 12: Jumalanpalvelus Övermalaxin srk-kodissa. Kirkkokahvit. Norrback, Lax.

To 24. 4 kl. 19: Samtalsgruppen Amici, i FH.

Sö 27.4 kl. 10: Gudstjänst i kyrkan. Norrback, Lax.

On 30.4 kl. 13: Tro i vardagen, i kyrkan.

Petalax

On 16. 4 kl. 19: Andakt i Nybygården, solosång Tobias Salonsaari.

To 17.4 kl. 19: Skärtorsdagens mässa, i kyrkan. Kyrkokören medverkar. Tornberg, Brunell.

Fr 18.4 kl. 10: Gemensam gudstjänst i Malax kyrka. Taxi från Petalax Proina kl. 9.15, mot beställning. Ring/sms:a 050 583 7353 för att boka taxi senast 16.4.

Sö 20.4 kl. 12: Påskdagens festhögmässa i kyrkan. Norrback, Brunell.

Må 21.4 kl. 12: Gudstjänst i kyrkan. Englund, Brunell.

Sö 27.4 kl. 12: Gudstjänst i kyrkan. Norrback, Brunell.

Fr 2.5 kl. 13: Fredagssamling i FH. Gäst: Heddy Norrgård.

KOLUMNEN



TOMMI KYYRÖ

Den obekväma Vägen

DET ÄR säkert många andra Kyrkpressenläsare än jag som gillar att lyssna på David Pawsons videoföreläsningar om Bibelns böcker. En av hans minnesvärda poänger är: "Att läsa Bibeln gör dig inte intelligent – men det gör dig vis". Vår moderna värld uppskattar intelligens, men själv värderar jag visdomen högre, och har letat efter den i många källor: förutom i Bibeln även i filosofins värld, i österländsk visdomslitteratur och så vidare.

Ett problem i detta är att man tenderar att gilla det som passar ihop med ens egna funderingar och förutfattade meningar, eller med det samtida samhällets normer. Eller så attraheras man av en slags naturlig visdom som antingen är logisk och rationell, eller som går att observera i världen omkring oss.

Nyligen tittade jag och min hustru på den klassiska Peter Sellers-filmen "Being There", som återspeglar detta fenomen. Trädgårdsskötaren Chance avancerar där efter många sammanträffanden till presidentkandidat genom att tala om sin trädgård, vilket åhörarna tolkar som djupsinniga metaforer och visdomsord om ekonomin och nationens framtid.

»Om något i Bibeln känns konstigt betyder det sannolikt att det är viktigt.«

MEN BIBELN är annorlunda. Visserligen innehåller Bibeln en oerhörd skattkammare av praktisk visdom exempelvis i Ordspråksboken, men ofta kan den verkliga visdomen ligga i de texter som känns svåra för oss, eller som går emot vår tids anda. Jesu ord och liknelser utmanar oss ofta. Men när man tålmodigt begrundar Jesu svåra ord kan man finna helt nya vyer, nytt ljus och hopp.

Den nyligen framlidne bibelforskaren Michael S. Heiser hade som sitt motto att när en modern läsare stöter på något i Bibeln som känns konstigt så borde denne stanna upp och fokusera, för om något i Bibeln känns konstigt betyder det sannolikt att det är viktigt.

Man skall alltså akta sig för att bortförklara det obekväma i Bibeln, för då filtrerar man bort det som ligger utanför ens eget begränsade förstånd; även visheten.

KRISTINESTAD Samling

Pärlbandet bjuder på glimtar ur livet

Pärlbandet, samling för kvinnor, möts i Sideby kyrka **fredag 25 april kl. 18.30**. På programmet står "Glimtar ur mitt liv" med Evans Orori. Servering. Vi avslutar med nattvardsmässa kl. 20.30. Busstransport 5 euro.

Anmälan till Inga-Lene senast 23.4, tel. 040 527 7611. Varmt välkomna!



Tommi Kyyrö är ekonomichef i Malax församling.

Altartavlorna visar påsken

Kyrkoherden Benjamin Frosterus är en för-
enande länk mellan de bägge altartavlorna
i Korsholms kyrka. Han beställde en av tav-
lorna medan den andra målades för att he-
dra minnet av honom.

TEXT: JOHAN SANDBERG

KORSHOLM Medan Benjamins dotter Alex-
andra Frosterus-Såltin studerade konst
i Paris fick hon 1863 i uppdrag av sin
hemförsamling Mustasaari att måla av
Jean-Baptiste Regnaults tavla *Descente
de croix* (Nedtagningen från korset) i
Louvren i Paris. Den ville församling-
en ha som altartavla i Korsholms kyr-
ka för att hedra minnet av hennes pappa.

Också **Anki Svenns** har bott i Paris
som ung och sedan dess har hon besökt sta-
den många gånger. Hennes konstintresse har
lett henne till flera besök i Louvren. Men hon
har också haft ett uppdrag av sin pappa Bör-
je Svenns, kaplan och kyrkoherde i Korsholm
1962–1983.

– Varje gång jag har rest till Paris uppmanade
min pappa mig att söka efter tavlan. Jag vet in-
te hur många gånger jag sökt den utan att hitta
den. Louvren är jättestort.

I november ifjol fann hon den äntligen. Då
hade hon läst i Peter Kankkonens bok om Alex-
andra Frosterus-Såltin att tavlan finns i Riche-
lieu-salen. Boken hjälpte henne hitta rätt.

– Har Peter hittat den måste också jag göra
det, resonerade jag.

Tillsammans med en väninna började de sö-
ka i Richelieu-flygeln. De gick våning upp och
våning ner och frågade sig fram.

– Till slut hittade vi den i rum 934. Jag tror det
var i Sully-flygeln. Jag blev jätteglad!

Tavlan föreställer Kristus som tas ner från
korset. Kopian kom att bli den första av närma-
re 70 altartavlor som Alexandra Såltin målade
till kyrkor runt om i Finland. Den sista målade
hon till kyrkan i Ruokolax 1915.

– Originalet har lite klarare färger än kopi-
an, konstaterar Anki.

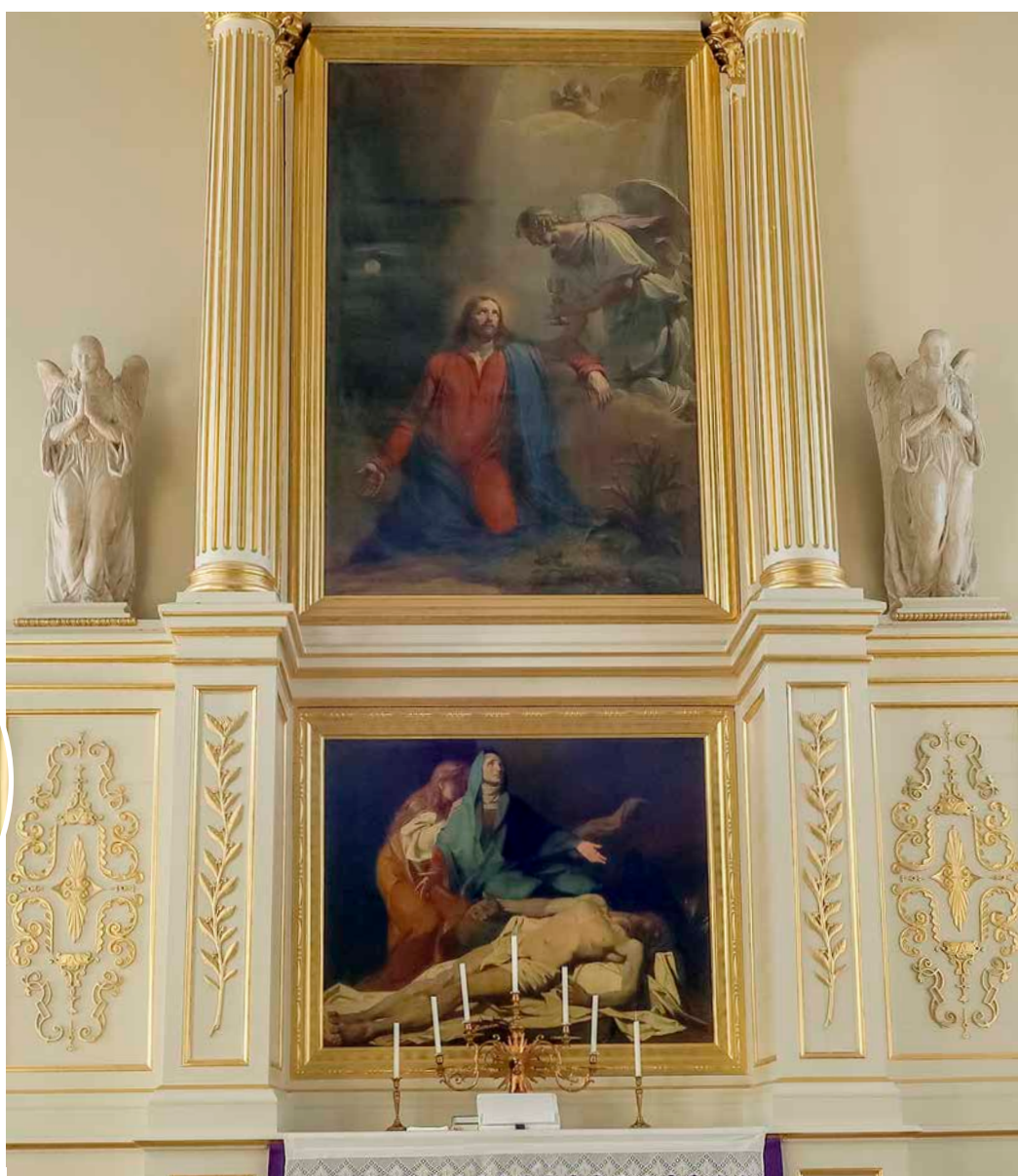
Också den övre altartavlan i Korsholms kyrka
har ett påskmotiv. Den föreställer Jesus i Getse-
mane. Jesus knäböjer och ser uppåt mot en äng-
el som böjer sig ned över honom med en kalk
i handen. I bakgrunden syns ett månskensbe-
lyst landskap med sovande personer, längst bort
står några män med facklor.

– Tavlan har mörknat sedan renoveringen 1987
så att månskenslandskapet, de sovande figu-
rerna och männen med facklor knappt syns.
Men de finns där.



Anki Svenns.
FOTO: SUSANN
NABB-VORNA-
NEN

»Har Peter
hittat den
måste
också jag
göra det.«



Altartavlorna i Korsholm har Johan Gustav Sandberg och Alexandra Frosterus-Såltin målat. FOTO:
SUSANN NABB-VORNANEN



Jean-Baptiste Regnault målade *Descente de
croix* 1789. Tavlan hänger på Louvren i Paris.

FOTO: ANKI SVENNS

Räddades ur elden när Vasa brann

När Benjamin Frosterus tillträdde som kyr-
koherde i Vasa och Mustasaari församling
den 1 maj 1838 ansåg han att Sankta Maria

kyrka behövde ses över, förbättras och förnyas.

Redan tidigare hade en fond bildats för att
skaffa en altartavla. Frosterus skrev brev till
professor Johan Gustaf Sandberg som var an-
ställd vid målarakademin i Stockholm. JG
Sandberg åtog sig att måla en altartavla för
1 000 riksdaler.

Församlingen antog enhälligt förslaget och
våren 1840 sköt den till 200 riksdaler till det
bestämda arvodet. Tavlan målades 1842, trans-
porterades till Vasa och hängdes upp i Sank-
ta Maria kyrka, den nuvarande ruinkyrkan.

Kyrkan brann tillsammans med Vasa stad
den 3 augusti 1852 och förstördes av elden. Men
fyrkvaktaren Erik Vallin lyckades rädda tavlan
genom att skära loss den ur ramen, rulla ihop
den och springa ut med den ur den brinnan-
de kyrkan. Den hängdes upp 1858 i den pro-
visoriska kyrkan som byggdes efter branden.

Mustasaari församling övertog byggnaden
som verkst som hovrätt 1861 och lät bygga om
den till kyrka. När den nuvarande Korsholms
kyrka stod färdig i december 1863, hängdes JG
Sandbergs *Kristus i Getsemane* upp som altar-
tavla tillsammans med Alexandra Fros-
terus-Såltins kopia av Jean-Baptiste Regnaults
målning.

Lokalsidorna för de svenska församlingarna i Åboland-Åland utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Sofia Torvalds, sofia.torvalds@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 6748. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.



Några medlemmar från gruppen Flöjtförj. Från vänster: Eva-Helena Hansen, Christina Sjöbacka-Bäck, Maria Karlström, Stefan Björkholm och Irene Liljegren.

Plocka flöjten ur lådan

I Jomala har kantorn Eva-Helena Hansen fått församlingsmedlemmar att damma av sina flöjter – så föddes gruppen Flöjtförj. – Det är fin gemenskap och bra hjärngymnastik!

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

JOMALA Flöjtgruppen Flöjtförj började med att **Eva-Helena Hansen**, kantor i Jomala församling, tog upp sin gamla tvärflöjt igen.

– Jag hade den som biinstrument under studietiden men hade inte spelat på länge. Jag började spela för mig själv och ibland också i gudstjänsten.

Sedan kom hon ihåg att hon under åren träffat många som spelat tvärflöjt.

– Men sedan hade de kanske fått barn och inte haft tid, och nu funderade de på att ta upp instrumentet igen. Och så

undrade de var de kunde spela för att inte behöva göra det ensamma.

Då fick hon tanken: kanske de kunde samlas och spela tillsammans?

– Utan stora prestationer, bara för att välkomna alla som vill komma. Man kan ha gemenskap kring flöjtspelet, oberoende av om man spelat en kortare eller längre tid.

Så hon bestämde ett datum för den första träffen, spred informationen via församlingens infoblad och andra kanaler, och så kontaktade hon några som hon visste att kanske var intresserade.

– Och första gången vi samlades var vi åtta stycken!

Det här hände för ungefär 2,5 år sedan. Sedan dess har sammansättningen varierat något: en del har kommit och stannat, andra har varit med en tid, nya har börjat. Just nu är de sju stycken i gruppen.

– Vi övar två gånger i månaden, alltid på söndag kväll. Det är en sådan tid att de flesta har tid att komma, strax före arbetsveckan börjar igen.

Om man spelar, då utvecklas man

I den här gruppen är alla som spelar någon sorts tvärflöjt välkomna.

– Det finns många andra grupper för sådana som spelar blockflöjt. Jag märkte att det fanns en beställning just för tvärflöjt – jag har träffat på så många som någon gång spelat tvärflöjt men sedan lagt den på hyllan. Det verkar inte riktigt ha funnits en grupp för dem.

Hon poängterar att man verkligen inte behöver vara någon flöjtvirtuos för att få vara med.

– Man får vara glad amatör också. Vi spelar mycket och mångsidigt, både klassiskt och visor. Vi har sådana i gruppen som är nästan nybörjare. Men vi har tänkt att det ska finnas nånting

för både dem som är långt komna och för nybörjare som kan spela med där de känner sig bekväma. Det som varit så underbart med den här gruppen är att alla säger att de trivs så bra och känner sig så välkomna.

Har du själv märkt att du utvecklats som flöjtist under de här åren då gruppen har samlats?

– Absolut. Alla som spelat ett instrument vet att om man spelar så utvecklas man och annars så utvecklas man inte. Så om du har flöjten på hyllan: kom bara. Det finns sådana som inte spelat på trettio år och börjat på nytt.

Att spela tvärflöjt är lite som att cykla: man minns hur man gjorde.

– Med blåsinstrument handlar det alltid om ansats, om teknik och hur läpparna får kontakt med instrumentet.

Hon tror att flera kantorer skulle välkomna en person som vill uppta ett instrument igen, och få stöd genom en grupp.

– Det som är så fantastiskt med församlingar är att vi har lokaler där man kan öva. Dessutom har vi yrkeskunniga musiker som kan hjälpa människor på traven. Att syssla med musik är dessutom bra hjärngymnastik!

ÅBOLANDS PROSTERI

VÄSTÅBOLAND

Pargas sockenförsamling:

Fr 18.4 kl. 10: Långfredagens gudstjänst i Pargas kyrka, Pär Lidén, Hanna Lehtonen. Pargas kyrkokör medverkar.

Sö 20.4 kl. 10: Påskdagens festhögmässa i Pargas kyrka, Otto Lindén, Hanna Lehtonen. Pargas kyrkokör medverkar.

Må 21.4 kl. 10: Påsk annandags gudstjänst i Pargas kyrka, Sara Grönqvist, Hanna Lehtonen.

– **kl. 16:** Konserten "Fred i Ukraina – Rauha Ukrainaan" i Pargas kyrka med kören "Spivotsa Mrija". Frivillig inträdesavgift till förmån nödhjälp till Ukraina.

On 23.4 kl. 18: St. Göransdagens scoutgudstjänst i Pargas kyrka, Otto Lindén, Hanna Lehtonen.

Sö 27.4 kl. 10: Högmässa i Pargas kyrka, Otto Lindén, Harri Kahlos.

On 30.4 kl. 18: Församlingens valborgsmäsofest i Pargas församlingshem.

Nagu sockenförsamling:

Fr 18.4 kl. 11: Långfredagens gudstjänst i Nagu kyrka, Irene Erkko, Robert Helin.

Sö 20.4 kl. 11: Påskdagens högmässa i Nagu kyrka, Pär Lidén, Harri Kahlos.

– **kl. 13:** Finsk mässa i Nagu kyrka, Pär Lidén, Harri Kahlos.

Sö 27.4 kl. 11: Högmässa i Nagu kyrka, Irene Erkko, Robert Helin.

Korpo sockenförsamling:

Fr 18.4 kl. 15: Långfredagens gudstjänst i Korpo kyrka, Janette Lagerroos, Mikael Granlund.

Sö 20.4 kl. 11: Påskdagens högmässa i Korpo kyrka, Irene Erkko, Izabelle Lundström, Mikael Granlund.

Må 21.4 kl. 15: Påsk annandags gudstjänst i Norrkata kyrka, Irene Erkko, Mikael Granlund.

Houtskärs sockenförsamling:

Fr 18.4 kl. 11: Långfredagens gudstjänst i Houtskärs kyrka, Janette Lagerroos, Mikael Granlund.

Sö 20.4 kl. 11: Påskdagens festgudstjänst i Houtskärs kyrka, Janette Lagerroos, Caroline Törnqvist, Uma Söderlund.

– **kl. 13:** Finsk mässa i Houtskärs kyrka, Janette Lagerroos, Uma Söderlund.

Sö 27.4 kl. 11: Högmässa i Houtskärs kyrka, Janette Lagerroos, Eva-Christina Pietarinen. Torsten Sandell medverkar. Efter högmässan kyrkkaffe och föredrag av Torsten Sandell i prästgården.



FÖRSAMLINGEN 120 ÅR!

År 2025 firar vi 120 år av gemenskap, tro och tradition och vi vill fira tillsammans med dig!

Mariehamns församling är en öppen mötesplats mitt i stan – för dig som söker sammanhang, stillhet eller nya perspektiv. Sedan 1905 har vi funnits där livet händer – i glädje, sorg och vardag. Idag är vi en aktiv gemenskap som bjuder in till mässor, samtal, musik, kultur och socialt engagemang.

1 MAJ - FÖDELSEDAGSFIRANDE PÅ TORGET

Den 1 maj är vår officiella födelsedag, och vi firar med festligheter på Torget i Mariehamn:

Vi bjuder på munkar och mjöd

Lekar för barnen

Vinn en sopplunch för två! (flera presentkort lottas ut) Samtal

JUBILEUMSÅRET BJUDER PÅ ÄNNU MER:

Ikonutställning i S:t Görans kyrka **Föreläsning** om församlingens historia och framtid

Kyrkvandringar genom stadens historia **Högtidlig festmässa**, biskop Bo-Göran Åstrand medverkar

Boksläpp med spännande tillbakablickar & recept

Varmt välkommen att fira med oss

under hela jubileumsåret!

Tillsammans skriver vi nästa kapitel i Mariehamns församlings historia.

Iniö sockenförsamling:

Fr 18.4 kl. 15: Långfredagens andakt i Iniö Aftonro, Marika Torp.

Sö 20.4 kl. 13: Påskdagens tvåspråkiga festhögmässa i Iniö kyrka, Sara Grönqvist, Juho Kopperoinen, Marika Torp, Robert Helin.

ÅBO

fre 18.4:

– **kl. 12:** Gudstjänst, Martinskyrkan. Bäck, Danielsson, Laurila.

– **kl. 15:** Andakt vid Jesu dödsstund, Skarpskyttekapellet. Liljeström, Danielsson, Laurila.

sö 20.4:

– **kl. 12:** Högmässa, Domkyrkan. Liljeström (pred), Bäck (lit), Danielsson, Söderlund. Medlemmar ur alla gudstjänstgrupper medverkar. Barnhörna. Kyrkkaffe.

må 21.4:

– **kl. 18:** Högmässa, Skarpskyttekapellet. Bäck, Danielsson.

ti 22.4:

– **kl. 12–12.15:** Lunchbön, Domkyrkan.

– **kl. 14.30–18.30:** Ungdomshålan, Aurelia.

– **kl. 18:** Tyst meditation, Aurelia.

– **kl. 18:** Scoutgudstjänst, S:ta Katarina kyrka. Bäck. I

ÅBO Utfärd

Café Orchidé åker till Villnäs

Välkommen med på Café Orchidé's utfärd till Villnäs kyrka och Villnäs herrgårds-slott **26.5.2025. Start kl. 9.55** från Aurelia (Aurag. 18 i Åbo), tillbaka är vi kl. 16.05. Pris 30€/person, inkluderar lunch, guidning och bussresa. Anmälan till diakon Sonja 040 3417468 senast 12.5.2025.



JOMALA Påskvandring

Påskvandring för hela familjen

Lördag 19.4 kl. 11 i Olofsgården: Upplevelsevandring kring påskens händelser. Möjlighet för barnen att klä ut sig.



samarbete med scoutkåren i Åbo och S:t Karins.

ons 23.4:

- kl. 10–12: Familjecafé, Papinholma församlingshem. I samarbete med Folkhälsan i S:t Karins.
- kl. 13: Frukostklubben, Teini (Nylandsg. 1, Åbo). Heidi Juslin–Sandin: Kyrkan som arbetsplats ur en handledares synvinkel. Anmälan senast 21.4 kl. 10 hedlu50@gmail.com.
- kl. 13.30–16: Barnhålan för åk 3–6, Aurelia.
- kl. 18–19.30: Äventyrsklubben, Aurelia. För 3–9-åringar, max 25 barn/gång. Anmälan senast 22.4 janna.koivunen@evl.fi.
- kl. 18.30–19.30: Sång och te, Aurelia.

to 24.4:

- kl. 9.30–11.30: Familjecafé, Aurelia.
- kl. 18: UngMässa, Aurelia. Liljeström, Nykvist.

sö 27.4:

- kl. 12: Högmässa, Aurelia. Wikstedt (pred), Björkgren (lit), Knuts–Söderlund, Danielsson, Laurila, Söderlund. Gudstjänstgrupp Aron medverkar. Barnhörna. Kyrkkaffe. Högmässan radieras.

må 28.4:

- kl. 10.30–12: Dansworkshop ”The Days Project” för seniorer, Aurelia. Maria Nurmela, danskonstnär från Åbo, leder workshopen i nutidsdans. Workshopen vänder sig till personer över 60 år och passar alla. Kom och upplev ett inspirerande sätt att kombinera kroppslighet, konst och gemenskap. Bekväm klädsel och inneskor.
- kl. 12–12.15: Lunchmusik med Ensemble MMXX, Domkyrkan.
- kl. 13–15: Café Orchidé, Aurelia. Kim Groop: Historier från missionsfältet.
- kl. 17.30–20: Träff för unga vuxna, Aurelia.
- kl. 19–20: Stillhetens yoga, Domkyrkan. Ta med underlag.

ti 29.4:

- kl. 14.30–18.30: Ungdomshålan, Aurelia.
- kl. 18: Tyst meditation, Aurelia.
- kl. 18–18.30: Orgelkonsert med Maiju Laurila för konfirmander och andra intresserade, Domkyrkan. Fritt inträde.

ons 30.4:

- kl. 10–12: Familjecafé, Papinholma församlingshem. I samarbete med Folkhälsan i S:t Karins.

ÅLANDS PROSTERI

JOMALA

- Fre 18.4 kl. 11 Långfredagens passionsandakt: Äng, Erlandsson
- Lör 19.4 kl. 23 Påsknattsmässa: Äng, Serell, Erlandsson
- Sön 20.4 kl. 11 Påskdagens festmässa för stora och små: Äng, Serell, Hansen, Erlandsson
- Mån 21.4 kl. 13 Musikgudstjänst på Önningebymuseet: Serell, Hansen
- Tors 24.4 kl. 12 Sopplunch på Rönngården: Soppa, bröd och kaka för 5€
- Fre 25.4 kl. 13.30 Andakt på Rönngården: Kaffeservering
- Sön 27.4 kl. 11 Högmässa med konfirmation: Serell, Karlsson

MARIEHAMN

- TO 18.4 kl. 11.00 Gudstjänst: i S:t Görans kyrka. *
- TO 18.4 kl. 20.00 Konsert: i S:t Görans kyrka, damkören Magnificat uppför Stabat Mater, dirigent Pipsa Juslin, Patik Komorowski – piano, Lydia Eriksson – cello, Katarina Gäddnäs – Recitation.
- LÖ 19.4 kl. 23.00 Påsknattsmässa: i S:t Görans kyrka, servering.
- SÖ 20.4 kl. 11.00 Högmässa: i S:t Görans kyrka, S:t Mårtenskören medverkar. Kyrkkaffe. *
- MÅ 21.04 kl. 11.00 Familjemässa: på Margaretagården.
- MÅ 21.4 Familjefest: direkt efter högmässan. Pysel och lek. Vi bjuder på korv med bröd, saft, kaffe/te. Evenemanget är gratis.
- MÅ 21.4 kl. 15.00 Finskspråkig högmässa: i S:t Görans kyrka.

- TO 24.4 kl. 11.30 Lunchmässa: i S:t Görans kyrka.
- TO 24.4 kl. 12.00 Sopplunch: i församlingshemmet.

- SÖ 27.4 kl. 11.00 Högmässa: i S:t Görans kyrka, Helga Trefaldighets Motettkör. *kyrkkaffe

*=Livestreaming på församlingens Facebooksida.

KOLUMNEN



MARIA BJÖRKGREN-VIKSTRÖM

Hemligheter och överraskningar

JAG OCH MITT fyraåriga barnbarn har en hemlighet. Den avslöjas varje lördag när vi badar bastu med familjen. Efter en stund på bastulaven säger han att nu är det dags för hemligheten. Då går han och jag ut till duschrummet och jag tvättar hans hår. Sen kliver vi in i bastun igen och morfar eller hans mamma får gissa vad vi hade för hemlighet. De blir alltid lika överraskade och glada!

ÖVERRASKNINGAR ÄR en av grundstenarna i all lek. Och vid närmare eftertanke består inte bara leken utan själva livet av överraskningar. Både svåra och fina. Fastän vi borde minnas hur det känns på våren när den första ljumma vinden smeker vår kind blir vi ändå glatt överraskade. Samma gäller fåglarnas sång på morgonen eller när vi ser de första blåsipporna i fjolårsgräset. Det är som om vi har glömt hur våren doftar, hörs och känns!

KYRKOÅRETS HELGER och berättelser upprepas år efter år, liksom årstiderna. Tänk om vi i år kunde upptäcka och överraskas av nya djup i det som till synes verkar så bekant? Nu i stilla veckan följer vi Jesus på hans Via Dolorosa. Vänner sviker, falska vittnen tillkallas, makthavare vågar inte stå upp för rättvisa och Jesus döms till döden. Här finns förakt för svaghet och medkänsla. Visst låter det bekant från det som händer i vår egen tid?

»Påskens hemlighet – från död till liv – är ett mysterium som vi inte förstår men som vi får leva i.«

MEN DET slutar inte här. När påskmorgonen gryr upplever kvinnorna som kommer till graven den stora överraskningen: ”Var inte rädda” säger ängeln till dem, ”Jesus är inte här, han har uppstått.” Döden har inte sista ordet, trots att döden finns på båda sidor om uppståndelsen. För om det är sant att Jesus lever – då är inte allt hopplöst fastän lidandet, gråten och sorgen fortfarande är en del av mänsklighetens liv.

Påskens hemlighet – från död till liv – är ett mysterium som vi inte förstår men som vi får leva i.

Glad påsk!

PARGAS Valborg

När påsken är förbi – fira valborg i Pargas församlingshem!

Församlingen i Pargas bjuder varje år på valborgsmäsofest i Pargas församlingshem.

Onsdagen den 30.4 kl. 18 är det dags igen. Manskören inleder med att sjunga in våren – beroende på väder och vind ute vid klockstapeln eller inne i församlingshemmet. Där bjuds det på munkar och mjöd, kaffe och allsång och trevligt festprogram. Kvällens festtal hålls av Joanna Lindén–Montes från Finska Missionssällskapet.



Maria Björkgren-Vikström är församlingspastor i Åbo svenska församling.

Jag blir glad av att sjunga

När Nataliia Andér och hennes ukrainska körvänner samlas till övning på fredagar efter arbetsveckan är de trötta. – Men vi repar kraft och mod när vi sjunger.

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

PARGAS Den ukrainska kören *Spivotsa Mrija* (en sjungande dröm) uppstod egentligen på grund av ett missförstånd. **Nataliia Andér** skulle delta i ett evenemang i biblioteket i Åbo.

– En bekant till mig bad mig sjunga där, och så sa hon att kanske någon kan sjunga med mig. Men sen när vi läste reklamen inför evenemang- et stod där att en kör skulle uppträda. Och jag sa: Å nej, vi har ingen kör!

Så uppstod *Spivotsa Mrija* år 2024. Idag är de nitton stycken, varav två män.

– Jag är dirigent. Jag kan egentligen inte dirigera ... jag viftar med händerna, och kören sjunger, skrattar Natalia.

– Vi försöker sjunga i stämmor – det var svårt i början. Men nu har det kommit fler som har musikutbildning och kan hålla tonen. De har hjälpt till mycket och utvecklat kören till vad den är idag.

Hon vill framföra ett stort tack till Turun tuomiokirkkoseurakuntas kantor Anu Åberg, som lärt kören finska sånger. Hon har också ackompanjerat kören vid de flesta välgörenhetskonserter. Päivi Laasanen har hjälpt till som frivillig manager, och Ann-Mari Rannikko som frivillig medhjälpare.

– De har gjort oss till ett starkt team.

Hon flyttade själv till Finland år 2011 när hon gifte sig med sin man. Hon hade kommit till Finland för första gången år 2008, då hon jobbade här en sommar med att plocka arter och broccoli.

Efter det ryska anfallet mot Ukraina i februari 2022 engagerade hon sig för att få ukrainska flyktingar till Pargas.

– Jag och min man hjälpte till som tolkar. Många av mina bekanta och släktingar kom hit då. I början av kriget visste vi inte om de alls skulle kunna bo i Ukraina. Jag tog kontakt med många som jag kände som hade små barn, för att rädda dem undan bombningarna.



Spivotsa Mrija uppträder i ukrainska folkdräkter. Dirigenten Nataliia Andér i mitten på första raden.

Kriget är tungt för psyket

Av den första busslasten med vänner och släktingar har nästan alla återvänt till Ukraina – också Nataliias egen mamma, som bodde i Pargas i ett år.

– Hon återvände för att ta hand om min mormor, som var gammal och sjuk. För ett år sedan dog min mormor, men mamma valde att stanna i Ukraina. Klart att jag gärna skulle vilja att hon bodde här – hon var glad och trivdes under det år hon var här. Men samtidigt vet jag att hon skulle sakna Ukraina.

Men det kom en busslast till med ukrainare till Pargas, arrangerad av Pargasbor, och av dem har de flesta stannat.

– Nästan alla har jobb och studier. Jag tror att vi ukrainare i allmänhet upplever att finländare har stor förståelse och medkänsla för oss ukrainare. Jag är väldigt tacksam för all hjälp finländarna har gett, både här i Finland till dem som flytt till Finland och den hjälp som skickats till Ukraina.

Själv besökte hon centrala Ukraina för några veckor sedan.

– Det var lugnt hela den tid jag var där, jag såg inga raketer. Men i andra områden i landet var det annorlunda vid samma tid. Många människor dog.

Vad tänker du om Ukrainas framtid?

– Jag hoppas och tror att det blir ett slut på kriget. Men det är svårt att veta hur det ska gå. Människor är trötta på krig i Ukraina, alla måste ha mental hjälp för att orka.

Också hon själv har några tunga år bakom

sig: kriget, flera parallella jobb, sjuka släktingar.

– Mina krafter tog slut: Det var för mycket för mig. Just nu jobbar jag som distanstolk.

Hon får kraft och glädje av att sjunga i kör – kanske därför sjunger hon rent av i tre körer just nu! *Spivotsa Mrija* övar fredagskvällar i församlingshemmet i Laustis i Åbo.

– Jag sjunger för att få kraft och för att jag blir glad av det. Det är jätteviktigt för oss alla att träffas och prata tillsammans och sjunga ukrainska sånger. Många säger att de är så trötta när de kommer på körövning efter jobbet, men där får de ny kraft. Och de som har små barn tar med dem så att barnen kan leka tillsammans.

– Vi får motivation att orka framåt – och med hjälp av medel som samlats in vid våra konserter kan vi skicka hjälp till Ukraina.

Nataliia Andér

Är dirigent för kören *Spivotsa Mrija*, som har en konsert i Pargas kyrkan annandag påsk, 21.4 kl. 16. De uppträder med både ukrainska och finska sånger.

Familj: Man och tre barn, som är 12, 10 och 8 år.

Jobbar som distanstolk.

Gör på fritiden: Sjunger i kör – hela tre stycken! Förutom *Spivotsa Mrija* sjunger hon i Oratoriekören i Åbo domkyrka och i den ukrainska Kaly-na-kören i Helsingfors.

»Alla måste ha mental hjälp för att orka.«



Andrum kl. 6.54

(med repris kl. 9.54)

Tisdag 22.4 Jan Hellberg, Karis

Onsdag 23.4 Jan Hellberg, Karis

Torsdag 24.4 Jan Hellberg, Karis

Fredag 25.4 Seth Jacobson, Billnäs (repris från 12.4.2021)

Måndag 28.4 Ida-Maria Björkqvist, Purmo

Tisdag 29.4 Ida-Maria Björkqvist, Purmo

Onsdag 30.4 Fredrik Martin, Ekenäs (repris från 10.9.2021)

Aftonandakt kl. 19.15

Fredag 18.4 Boris Salo, Jakobstad

Lördag 19.4 kl.18.03 Ett ord inför helgen

Söndag 20.4 Läsning ur Svenska Bibelsällskapets provöversättning av Nya testamentet (NT 2026)

Måndag 21.4 Boris Salo, Jakobstad

Tisdag 22.4 Tua Sandell, Helsingfors

Onsdag 23.4 Tua Sandell, Helsingfors

Torsdag 24.4 Albert Häggblom, Esse

Fredag 25.4 Albert Häggblom, Esse

Lördag 26.4 kl.18.03 Ett ord inför helgen

Söndag 27.4 Kalle Sällström läser ur Svenska Bibelsällskapets provöversättning av Markusevangeliet.

Måndag 28.4 Helene Liljeström, Sibbo (repris från 29.8.2022)

Tisdag 29.4 Helene Liljeström, Sibbo (repris från 30.8.2022)

Onsdag 30.4 Helene Liljeström, Sibbo (repris från 31.8.2022)

Torsdag 1.5 Gun Geisor, Borgå

Gudstjänst kl. 13.03

Fredag 18.4 Gudstjänst med. Gudstjänst med Ekenäsnejdens svenska församling. Aktläsning: Anders Lindström och Kjell Wikström. Liturger: Meri Yliportimo och Wille Westerholm. Organist: Pia Nygård. Körledare: Inkeri Aittola. Kör: Vox Aroni. Musiker: Stråkkvartett. Gudstjänsten sänds också i Yle Fem kl. 12.00. Repris från 2024.

Söndag 20.4 Gudstjänst med Ekenäsnejdens svenska församling. Predikant: Anders Lindström. Liturger: Meri Yliportimo och Wille Westerholm. Organist och pianist: Inkeri Aittola. Flöjtist: Pia Nygård. Körledare: Pia Nygård och Sofia Lindén. Kör: Ekenäs kyrkokör och Tenala kyrkokör. Gudstjänsten sänds också i Yle Fem kl. 12.00. Repris från 2024.

Måndag 21.4 Gudstjänst med Saltviks församling. Predikant och liturg: Carolina Lindström. Kantor och körledare: Natalie Örnkvist. Kör: Församlingens barn- och kyrkokör. Textläsare: Linda Fellman och Olav Johansson. Föredjare: Arja Grunér. Psalmer: 90 (Upp min tunga), 154 (Måne och sol), 532 (Likt vårdagssol), 493 (Gud som haver barnen kär) och 93 (Ära ske Gud och Herren Krist)

Söndag 27.4 Högmässa med Åbo svenska församling. Predikant: Maria Wikstedt. Liturg: Malena Björkgren. Kantorer: Maiju Laurila och Nicholas Söderlund. Övriga medverkande: Sonja Knuts-Söderlund, gudstjänstgruppen Aron.



Över 80 barnkörssångare tillsammans med sina ledare från de svenska församlingarna i Sjundeå, Kyrklätt, Sibbo, Borgå och Agricola samlades i Lovisa kyrka lördagen 29.3. Det var ett heldagsevenemang med gemensam övning, matservering i den närliggande skolan och dagen avslutades med konsert till förmån för Gemensamt ansvar. Barnen trivdes och sjöng av hjärtans lust i den välfyllda kyrkan till det svängande kompet från bandet.

Via Crucis-påskvandring på Arenan

Påskens händelser spelas upp på en vandring i gamla stan i Borgå på **långfredag 18 april**. Påskvandringen Via Crucis sänds direkt på Yle Arenan. Den dramatiserade vandringen börjar i Marens park, går via Rådhusorget och slutar utanför Borgå domkyrka. Passionsspelet följer en text av Maria Peura och Tua Forsström. I rollerna ser vi Elias Edström som Jesus, Walter Öhman som Judas, Linus Mäkelä som Petrus och Kim Gustafsson som Pilatus. För regin står Jermo Grundström och Kim Gustafsson. Bildregi Rufus Hedengren.

Påskvandringen sänds på Yle Arenan fredag 18 april klockan 20 och kan också efter det ses på arenan.

Läs om vandringen på Borgå svenska domkyrkoförsamlings webbplats.



Påskens gudstjänster i Äkäslompolo och Levi

Skärtorsdag 17.4

Kl. 21.00 Skärtorsdagsmässa i Sankt Lars kapell, Äkäslompolo. Patricia Högnabba, Daniel Jakobsson, Kalle Sällström.

Långfredagens musikandakt 18.4

Kl. 17.00 Musikandakt i Sankta Maria kapell, Levi. Tobias Elfving, Daniel Jakobsson, Patricia Högnabba.

Påsklördag 19.4

Kl. 19.30 Påskens psalmer och sånger i Raitismaja, Ollintie 2, Äkäslompolo.

Patricia Högnabba, Daniel Jakobsson, Kalle Sällström.

Påskdagen 20.4

Kl. 12.00 Påskkyrka för hela familjen, med efterföljande påskäggsjakt, i Sankt Lars kapell, Äkäslompolo.

Patricia Högnabba, Daniel Jakobsson, Kalle Sällström.

Du kan också ta del av gudstjänsterna och andakterna på Fjällkyrkans youtubekanal!

Varmt välkommen till Fjällkyrkan!



Drömmer du om sommar vid havets strand?

Wattkast uthyrningsstugor ligger mitt i Åbolands skärgård, i naturskön miljö vid havsstrand. Varje stuga har bilväg fram, egen strand, brygga och roddbåt. **Stugorna hyrs ut veckovis eller på årsbasis.**

Ta gärna kontakt för mer information: www.wattkast.fi / wattkastmokit@gmail.com / +358 400 826 840



– Det är något
halvfärdigt med
våren, något
som ännu inte är
fullbordat. Det
finns en vila i det.
Naturen kräver
inget av en.



– Jag har en sida som litar starkt på Gud – och en som lätt faller i tvivel, säger konstnären **Robert Hedengren**.

TEXT OCH FOTO: **CHRISTA MICKELSSON**

Tvivel, trygghet och tredimensionell konst

När **Robert Hedengren** var två till tre år gammal separerade hans föräldrar.

– Jag kommer inte ihåg något från den tiden, men det är något som har påverkat mig.

Jag bär med mig en slags osäkerhet och otrygghet från barndomen, säger han.

När hans mamma träffade en svensk kristen man förändrades något.

– Jag har ofta beskrivit det som att det kom ett ljus in i mitt liv och i vår familj. Han kom in med den kristen tro, och det tilltalade mig redan som barn.

Familjen flyttade till Sverige, men återvände till Helsingfors när Robert och hans tvillingbror började i tredje klass. Då började de söka sig till kyrkan och församlingen.

– Det fanns något vi uppskattade där. Jag tror det var dels för att det var välkomnande och för att det kändes ärligt och genuint. För min del vet jag att det också var ett sökande efter en trygg plats och trygghet.

Redan som liten bar Robert på en känsla av att något var fel. Den känslan följde honom långt upp i vuxenlivet, trots en trygg tillvaro med mamma och styvpappa.

– Jag kändes frånvaro och en brustenhets. Det var inget dramatiskt. Min pappa och jag bodde helt enkelt på olika orter. Vi hade och har en bra relation. Men händelserna i min barndom har påverkat min gudsrelation. Det kan man ju inte sätta fingret på när man är så liten, utan man får vänta i 20 eller 30 år innan man kan börja förstå vad det handlar om.

Han beskriver det som ett dubbelt förhållande till tron.

– Jag har svårt att slappna av, både i mig själv och i relationen till Gud. Jag frågar mig ofta: när har jag gjort tillräckligt? Vad krävs för att Gud ska vara nöjd med mig?

Sex och ett halvt år i terapi

En vändpunkt kom när Robert inledde en lång terapi. Terapin skulle pågå i sex och ett halvt år.

Robert Hedengren

41 år.

Konstnär och designer, snart klar med magistersprogrammet i Contemporary Design vid Aalto-universitetet.

Bor i Helsingfors, uppväxt både i Finland och Sverige.

Har en examen från yrkeshögskolan Arcada, inriktning på manus, regi och TV.

Gör inhopp på nyhetsredaktionen på Yle.

Robert Hedengren jobbar med många material. Vasan ”Frukt” har formen av ett stiliserat granatäpple, med en sprucken öppning. Ur en kollektion med bruksföremål för matsalen.

– Det var livgivande: att någon riktar sin uppmärksamhet mot en, två gånger i veckan i 45 minuter. Det hjälpte mig att reda ut en snårig inre situation.

– Är helandet något som kommer genom terapi? Eller kommer det genom relationen till Gud, frågar Robert sig själv.

– För mig hjälpte terapin att reda upp saker så att jag fick syn på allt det som är sårigt och smutsigt. Guds ljus har fått skina rent konkret, upplever jag. Jag har en sida av mig som litar väldigt starkt på Gud, och en sida som har väldigt lätt att falla in i tvivel.

Tvivlet handlar inte om Guds existens.

– Men jag kan tvivla på att han tar hand om just mig. Jag tror att han hjälper andra. Och det är faktiskt en tröst – det gör att jag också har lättare att vilja gott för andra.

Skapandet som livsluft

Skapandet har alltid varit en viktig del av Roberts liv. Redan som barn drogs han till tredimensionell form och skapande. I familjen, med två skådespelande föräldrar, omgavs han av scen-

konst. När han som vuxen började studera design föll det sig naturligt att jobba med skulptur.

– Jag tycker om att arbeta konkret, med material som keramik, glas, trä och metall.

I sitt examensarbete undersökte han hur användbarhet och konst kan mötas i bruksföremål. Han beskriver utbildningen som en plats där samtidskonst och design flätassamman med samtida frågor om miljö och samhälle.

Vägen dit gick via en utbildning i manus och regi på Arcada, och arbete inom TV.

– Efter ett tag fanns det inte så mycket jobb, och jag kände mig emotionellt uttorkad. Jag insåg att jag behöver vara kreativ varje dag för att må bra. Jag hade länge romantiserat universitetsstudier, och det har faktiskt varit precis så romantiskt som jag föreställt mig.

Påskan är vila och väntan

När det kommer till påskan har Robert en klugen relation.

– Påskan är ett drama. För att fira den måste man nästan genomleva det varje år: Jesu lidande, hans död och hans uppståndelse. Och för mig är det svårt att göra det med samma intensitet varje gång.

Samtidigt ser han ett mönster.

– I Gamla testamentet säger Gud till Israel att fira högtider varje år, för att minnas. Det finns något viktigt i att upprepa berättelsen, också om jag ännu inte riktigt vet hur jag själv ska göra det.

En sak är han säker på: han älskar påskens natur.

– Det är något halvfärdigt med våren, något som ännu inte är fullbordat. Det finns en vila i det. Naturen kräver inget av en.

Och så är det pashan. En tradition som håller ihop generationer.

– Min pappa lagar pasha enligt ett gammalt recept, med handmalen mandel. Det ger mig en förankring bakåt, till tidigare generationer.



Conny Englund
ser många likheter
mellan Bibeln, fåren,
herden och staven.

Varje gång **Conny Englund** deltar i en gudstjänst blir han påmind om sina får. Som fåruppfödare har han full förståelse för de bibliska beskrivningarna av relationen mellan fåren och fåraherden.

TEXT OCH FOTO: **JOHAN SANDBERG**



Han hittade lammet som försvann

Vi träffas på torget i Jakobstad där Conny Englund delar en försäljningsvagn med några andra lantbruksproducenter. Här säljer han produkter från sin fåruppfödning.

– Jag har alltid haft jobb som har med människor att göra. Det blir för ensamt att bara hålla till i fårhuset.

Herdestaven har blivit en del av hans identitet.

– Jag är en person som står stadigt med fötterna i Guds mylla med herdestaven i hand och finns till för mina medmänniskor, beskriver han sig.

Herdestaven använder han bland fåren. Den är ett flertusenårigt verktyg och staven, eller kräklän, hör också till biskopens utstyrsel. För biskopen är den ändå symbolisk medan Conny Englund använder den som verktyg i fårskocken.

Conny började med fåruppfödning förtio år sedan. Det inleddes med att sönerna kom hem från skolan och meddelade föräldrarna att de köpt fyra baggar. Det var ett beslut sönerna tagit själva.

– Sönerna påminde oss om att vi alltid harsagt att vi skulle behöva något på villan som åter bort slyet mot sjön. Det hade vi sagt. De hade också hört mina funderingar kring att få ett ben till att stå på i lantbruket. Min utgångspunkt var att det jag börjar med vill jag också kunna sälja till en slutkund. Från jord till bord.

När hösten kom blev baggarna bara en, men den fick sällskap av tio tackor. Så var produktionen igång. För tillfället räknar han in 232 får i fårhuset. Men snart börjar lamningen.

Conny känner igen sig i den bibliska beskrivningen av fåren och fåraherden.

– Får och lamm nämns otroligt många gånger i Bibeln. Det har att ju göra med hur viktiga fåren var i länderna runt Israel.

Att vara fåraherde ligger otroligt nära det kristna budskapet.

– Det händer nästan aldrig att jag går in i ett kyrkorum och deltar i en gudstjänst utan att någon nämner lamm eller får. De finns alltid med. Som fåraherde förstår jag det här. Fåren klarar sig inte utan herde. Man kan inte bara öppna dörren för dem utan någon måste leda dem.

Bar lammet som i liknelsen

Det händer sig att han lämnar fårskocken för att söka det ena lammet som kommit bort.

– Det kan hända att ett får irrar iväg av någon orsak. Då är det otroligt viktigt att man tar hand om det. Flocken klarar sig.

– På sommaren har vi fåren ute i många olika hagar, en av dem elva hektar. Ett år hade vi mellan 40 och 50 får, plus deras lamm. När vi samlade in dem på hösten kände jag på mig att ett lamm saknades. Jag försökte räkna fåren, men det är inte så enkelt när de rör på sig.

För att samla in fåren tar han ofta hjälp av en vallhund med förare. De sökte igenom hagen en gång till.

– Plötsligt lade sig hunden ner på marken. Bakom en stor gran låg lammet och tryckte. När hunden upptäckte lammet jagade den inte ut det utan signalerade fyndet genom att lägga sig ner. Då var det bara att lyfta upp det och bära iväg det, precis som i liknelsen.

Han ser ännu en aspekt i hur herden i liknelsen fungerar.

– Varje gång det blir lamningstider lovar jag mig själv att inte sätta någon tid på flasklammen som mamman stött bort utan satsa på flocken. Men hur konstigt det än är så tar man ändå hand om det stackars lilla utstötta lammet. Man försöker få det att dricka mjölk och man tar hem det till pannrummet.

Ibland lyckas han få det att överleva. Men inte alltid.

– Av någon orsak vet tackan att lammet inte har någon chans att överleva och stöter därför bort det. Men då kommer människan och lämnar de övriga lammen som kommer att tas omhand av sina mammor och gör sitt yttersta för att det utstötta lammet ska överleva. Ekonomiskt är det dumt, för även om det överlever kommer det aldrig att växa lika bra som de övriga.

I sina funderingar över varför han gör så här har han kommit till att det hör till djurhållningen.

– Gör man inte så ska man inte ha djur.

Gillar inte dansbandsmusik

Han har också erfarenhet av bibelstället att fåren känner herdens röst.

– När jag kommer till fårhuset i mörkret och stiger ur bilen är det ibland fullständigt tyst. Men om jag säger något innan jag stiger in får jag ett svar och när jag går in stiger alla upp på en gång. Jag pratar med dem fast jag inte är tillsammans med dem så många timmar om dagen. Det finns alltid individer som

är mera sällskapliga av sig och andra som inte vill ha något med mig att göra. Men alla känner min röst.

Att de reagerar på olika ljud har Conny också erfarenhet av. I januari köpte han 23 nya tackor som han tillsvidare håller åtskilda från den övriga flocken.

– Jag hade hörselskydden på och lyssnade samtidigt på radion när jag gick förbi dem. Radion spelade en dansbandslåt som jag började sjunga med i. Det måste låta gräsligt när man sjunger från hjärtat men inte hör vad man sjunger. Jag har aldrig sett ett får se på mig på det sätt som en tacka såg på mig då. Hon såg nästan förskräckt ut, munnen gick upp och maten hon hade i munnen föll ut. Flera av fåren som såg på mig som om jag inte var riktigt klok. Det var en fantastisk syn.

Senare berättade han om det för försäljaren och frågade om inte fåren var vana med musik. Ja, det var de, men inte med dansbandsmusik sjungen a capella av Conny Englund, utan med heavy metalgruppen Sabaton.

»Fåren klarar sig inte utan herde.«

– Fåren känner helt klart igen herdens röst. Tydligt kan de också känna igen musik och om den inte låter så bra.

Han ser inte sina får som sällskapsdjur utan produktionsdjur.

– Men det betyder inte att jag inte tycker om dem. De ska producera något jag kan leva på och de ska också ha sin mat. I dag diskuteras om man ska äta kött eller inte. Det måste man ju bestämma själv. Jag tror inte vi kommer att klara oss utan att äta kött, för vi behöver proteiner. Jag tror inte vi kan odla så mycket växtbaserade proteiner att världens befolkning skulle klara sig på dem. Utan djur får vi heller ingen gödsel.

Conny är bosatt i Jakobstad men växte upp i ett kristet hem i Purmo.

– Min bror och jag hade en trygg barn-dom där jag fick utvecklas i min tro. Föräldrarna hörde till Kyrkans ungdom och det blev också mitt andliga hem.

I början av åttiotalet drog en karismatisk våg med profetior och tungotal över nejden.

– När vi kom hem efter ett karismatiskt möte berättade vi för pappa om allt det mäktiga som vi fått vara med

om. Hans kommentar var: "Allt det där är bra, men man kan inte bara leva på kryddorna." Jag förstod vad han menade och jag glömmer det aldrig. Det måste finnas annat än kryddor i maten. Jag tyckte det var klokt sagt.

Under sin uppväxt upptäckte Conny hur viktigt det är att kunna umgås med alla människor, inte bara med de redan frälsta.

– Det var inte så enkelt på sjuttio- och åttiotalen att få umgås med dem som spelade kort eller dansade. Jag har alltid varit emot den uppdelningen. Än idag har jag svårt med att dela in folk i olika fack.

Som ung hade han gärna varit med i ungdomsföreningen och lärt sig dansa folkdans.

– Men det fick jag inte göra. Hos oss spelade man varken kort eller dansade. Idag vet vi bättre. Men jag förstår hur man tänkte då. Dansen var förknippad med att man söp och hade man anlag för alkoholmissbruk var det bäst att hålla sig borta. Jag fick lära mig dansa först tillsammans med min fru. Och jag är inte heller absolutist längre.

Fåraherden och kyrkoherden

När han och hans fru Catharina Englund, som kallas Cati, gifte sig, jobbade Conny på lägergården Pörkenäs. Men redan då hade han en tanke på att någon gång förvalta sina föräldrars jordbruk.

– Jag blev inte tvingad av mina föräldrar att bli jordbrukare. Jag kommer heller inte att göra det mot mina barn. Det får de bestämma själva.

Då hans pappa dog knall och fall 1992 blev det aktuellt.

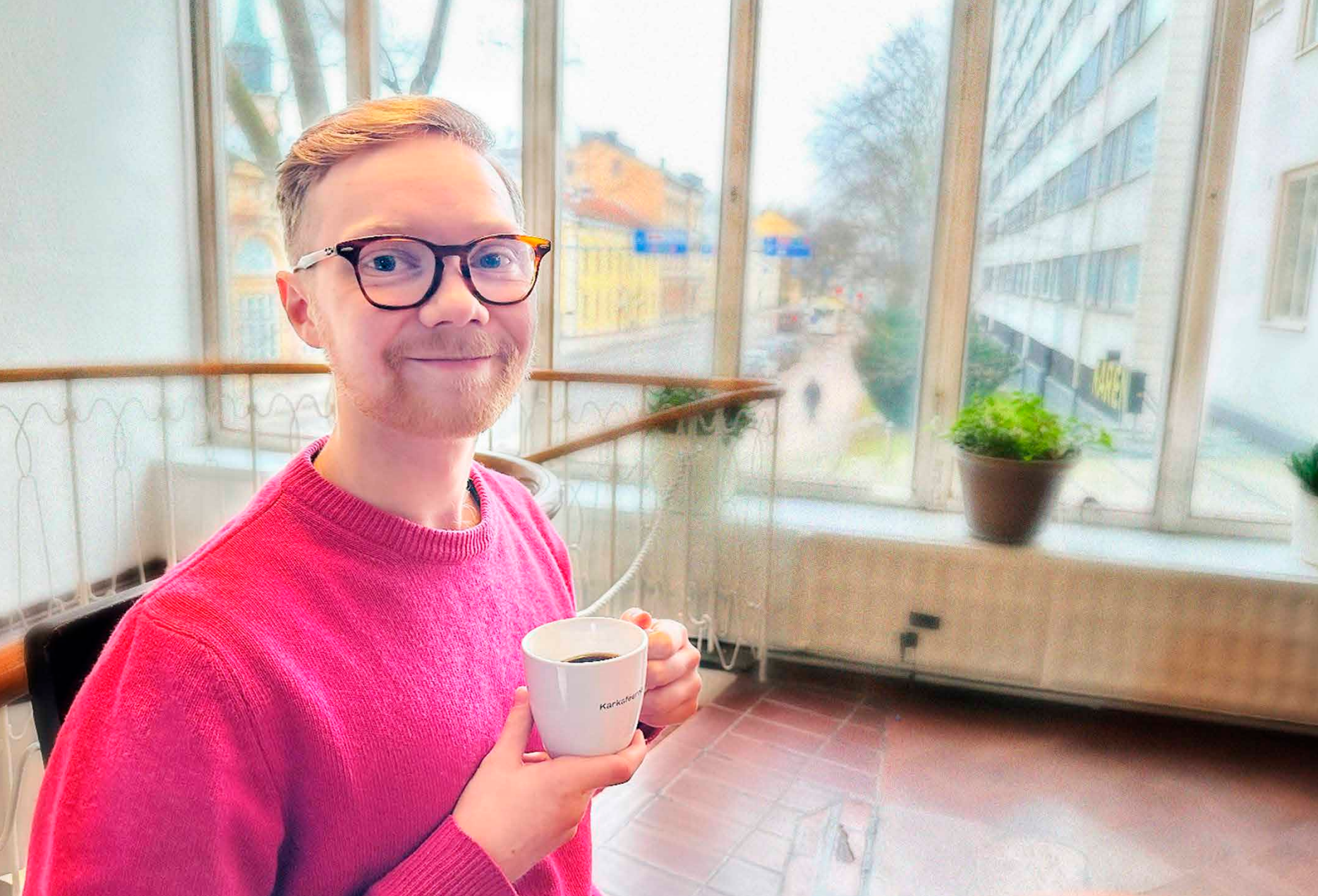
– 1995 var första året jag odlade spannmål. Sedan 1996 har jag varit ekoodlare.

Nu brukar han både sina föräldrars hemman i Purmo och Catis i Jakobstad. Han jobbar också deltid som utvecklingskoordinator på Lannäslund. Cati är från och med början av denna månad tjänstledig från sitt jobb som sjukhusteolog för att vara kyrkoherde i Jakobstad.

– Jag är fåraherden som är gift med kyrkoherden. Men vi pratar inte om hennes arbete där hemma. Ändå kan folk tacka mig för något som Cati gjort. Då får jag bara säga att jag inte har någon aning om det.

Samtidigt upplever han att folk också har ett förtroende för honom och vill samtala.

– Då är det viktigast att kunna lyssna.



William Nyholm uppmanar alla som är intresserade av kristen tro att läsa Bibeln.

Han blev kristen tack vare sina vänner

23-åriga **William Nyholms** resa till kristen tro började inte med en dramatisk omvändelse utan genom vardagsmission och ett personligt möte med genuina kristna vänner. Från sin barndom till livet som student i Åbo har han reflekterat över vad det innebär att vara troende.

TEXT OCH FOTO: **MAJA SVENFELT**

Och jag som tycker att det är världens tråkigaste väckelsehistoria, säger William Nyholm och skratrar när han får frågan om sin väg till tro.

William Nyholm är 23 år och kommer från Mariehamn. Just nu är han inne på tredje året av sina studier i miljö- och marinbiologi vid Åbo Akademi.

Under barndomen fanns Gud med som blott en avlägsen tanke och en förnimmelse i hans liv. I dagsläget betyder Gud mycket mer än så.

– Jag hade ingen bekännande tro då. Jag växte upp i ett kulturkristet hem och

kallade mig nog kristen.

– Jag kommer ihåg att jag ändå ville ta konfirmationen seriöst och lära mig något. Och det gjorde jag också, men det blev ändå inte starten på en personlig relation med Gud.

Det som förändrade allt för William Nyholm var vardagsmission, utförd av hans nyfunna kristna vänner.

– I ettan i gymnasiet träffade jag nya vänner. Det var så ögonöppnande för mig att det fanns folk i min ålder som på riktigt trodde på Gud! De var verkligen kristna och trodde genuint.

– De evangeliserade inte direkt, men det var ett resultat av vardagsmission. Deras livsstil och värderingar speglades

i dem och jag lärde mig. Efter det började jag undersöka mer, jag läste Bibeln och följde med dem på läger.

Både startskottet till tro och den fortsatta vägen har kantats av kristen gemenskap. Det är det centrala, som hållit när annat sviker.

– Jag blev inte kristen av att någon ställde mig mot väggen och sa ”du behöver Jesus”. Det var det vardagliga. Det kändes lite som att jag halkade efter mina kristna vänner hela tiden men det var också lärorikt, säger han och skrattar.

Under gymnasiet fortsatte tron att växa. När studierna på Åbo Akademi inleddes ställdes han inför en helt ny situation, både i vardagen och i tron.

– Skillnaden var att jag nu startade från noll. Tidigare hade jag kunnat luta mig mot mina kristna vänner, men nu var jag som de! Nu skulle jag kunna visa min tro utåt, utan ett kontaktnät som backade upp mig.

Att navigera mellan gemenskaper utan stödet från det gamla vännerna var inte lätt. Balansgången var svår.

– Jag provade på allt möjligt och det var definitivt en utmaning. De icke-kristna gemenskaperna var väldigt bra och medryckande. Djävulen maskerar sig ju inte som en vild best, utan som ens högsta drömmar.

– Men parallellt med allt de andra sökte jag mig också till Studentmissionen och andra kristna gemenskaper. Det var en långsam process, jag utvecklades hela tiden som kristen men hade ändå ena foten utanför.

Men navigeringen blev lättare med klara direktiv från Gud.

– Jag upplever att Jesus ger oss ganska klara direktiv om hur vi ska välja och besluta. I och med det kunde jag besluta var jag ska vara aktiv.

– Jag har insett att mina kristna vänner är det dyrbaraste jag har. Samtidigt är jag så glad över mina icke-kristna vänner. Jag kan vara ett vittne bland dem och det känns fint.

Men att vara kristen och studera marinbiologi har stundvis varit en svår kombination.

– Förstås kommer frågor om evolution ofta upp. Det kan vara utmanande och ställer definitivt min tro på sin spets. Det intressanta är att jag märkt att de två inte kontrasterar med varandra. Man hade kunnat prata om det hur länge som helst om det, det skulle bli en helt egen artikel!

– Men det behövs också kristna i de här studierna. Jag är glad att ha fått den uppgiften av Gud.

På senaste tiden har forskning visat att unga, framför allt män, söker sig mer till kyrkan. Vad tror du att det här innebär?

– Först och främst: Halleluja! Vi vinner människor till Jesus.

Men när de unga söker sig till kyrkan kan de också leda till att kyrkan

behöver vara extra uppmärksam.

– Samtidigt sätter det en press och förväntningar på kyrkan. Kyrkan ska kunna ta emot de ungdomar som söker sig dit. De kommer för att lära sig om Jesus, då måste man lära dem mer om Jesus och inget annat. Man behöver helt enkelt möta de ungas förväntningar.

Varför tror du, som ju är en ung man, att det är så?

– Min gissning och spekulering är att det är en form av motreaktion till vänsterströmmarna. Om man pratar med mer konservativt lagda ungdomar anser de ofta att ”woke-ideologin” börjar gå överstyr. Motreaktionen blir att man börjar söka sig mot mer konservativt håll.

William tycker att en sund konservatism är hälsosam, men ser också att den nya boomen bland unga kan orsaka problem.

– Den västerländska konservatismen är grundad på kristendomen, så den leder ju till tro. Men risken är att klyftan och polariseringen växer ifall det blir för extremt. Om konservatismen blir för konservativ och inte sund, leder den

»Man ska acceptera och glädjas över att man inte måste klara något själv.«

ju bort från kristendomen.

Att börja utforska kristen tro utan att komma från en kristen bakgrund är något William är bekant med. Så, om man är ung och intresserar sig för tro – hur ska man komma i gång?

– Om man börjar med att läsa Bibeln hittar man grunden till allt. Men man behöver vara helt ärlig med sig själv och läsa i den utsträckning man har kapacitet och vilja till. I början kommer man att ha fler frågor än svar. Det är ingen lätt bok, säger William.

– Att utforska Bibeln kan också vara en konversationsöppnare med andra kristna. Och ta alltid frimodigt kontakt och våga prata med till exempel präster och andra kristna. Sedan finns det också jättebra material på nätet.

Det finns en stor fallgrop, dit många trillar. Att tänka att man klarar allt själv.

– Man ska acceptera och glädjas över att man inte är ensam. Varken som människor eller kristna är vi kallade att klara oss själva.

Vienas om att tro handlar om gemenskap, ärlighet och att inte försöka stå ensam. William betonar vikten av att vara öppen för samtal och stöd från andra. Tro är en resa som kräver tålamod och mod, men som också ger den största belöningen – en fördjupad relation med Gud.



»Måste man lära sig tänka enligt ett visst religiöst mönster för att hitta rätt i livet?«

Det går att uppleva

SOM NY KOLUMNIST i Kyrkpressen är det kanske på sin plats med en liten presentation. Jag är en snart 60-årig man, make, far och morfar från Borgå, med rötterna i Österbotten, uppväxt delvis i båda regionerna, samt med några formativa år i Östafrika i bagaget. Jag har hunnit med några år av teologistudier men har i drygt 30 år jobbat inom en mycket teknisk branch, som bokstavligen har fört mig otaliga gånger jorden runt.

JAG FUNDERAR mycket på vad denna tillvaro egentligen handlar om. Religioner gör ju anspråk på att svara på den frågan, men jag kan inte låta bli att undra: Måste man lära sig att tänka enligt ett visst religiöst mönster för att hitta rätt i livet? Måste man omfatta något som definieras utgående från 300- eller 1500-talets världsbilder? Vad göra åt den kognitiva dissonans som så många idag upplever inför religiösa påståenden?

JAG TYCKER i alla fall om att gå i kyrkan. Att få börja med syndabekännelsen och löftet om förlåtelse känns helande. Att sjunga ”Herre förbarma dig” känns som det enda rätta i denna vår sargade värld. Att få avsluta med att bli välsignad, alltså få mig tillönskat att Gud, det yttersta goda, ska komma mig till mötes, bära mig, ge mig frid, känns alltid som en välbehövlig justering av riktningen i mitt liv.

MÄNNE INTE det är just den här typen av mycket praktiska handlingar, som rör sig mer på ett känslöplan, som utgör religionens viktigaste bidrag till vårt sökande efter helhet och harmoni i tillvaron. Tillvaron är komplex och alla försök att formulera och definiera saker som är bortom vår fattningsförmåga riskerar att i någon mån missa målet. Den kristna vägen handlar ju i all sin enkelhet om en omorientering från det onda mot det goda, förankrad i en övertygelse om att det goda är starkare än det onda.

DET ÄR VÄL det som påskens budskap handlar om. Nyheten om att Jesus lever gav människor ett ”himmelskt perspektiv” på tillvaron. Tron på att ondska och död inte får det sista ordet gav människor hopp och mening i livet. Det himmelska perspektivet gav paradoxalt nog en känsla av en djupare kontakt med verkligheten. Det går knappast att helt förstå – men nog att uppleva.

Glad påsk!

Stefan Vikström är pilot och ny kolumnist vid Kyrkpressen.

Park & Plaza

- tryggt och nära till allt



Vi har lediga bostäder



Har du tänkt på att du kan bo i Hakalax, i en bostad som är planerad just för dig som är äldre? Det kan du.

I Park & Plaza finns välplanerade hyrebostäder med högklassig inredning, inglasade balkonger och stora fönster. Här kommer du att kunna känna dig trygg, men samtidigt fri att göra precis som du vill. Ta del av gemensamma utrymmen som gym och trädgård, eller bara njut av den sociala gemenskap som råder. Den dag du behöver stödtjänster eller service finns hjälpen nära till hands.

Vill du veta mer om våra hyresbostäder i centrala Karleby?
Besök vår hemsida: heim.fi/hyresbostader

NÅ 80 000
HUSHÅLL I
SVENSKFINLAND
MED EN ANNONS!

KP
KYRKPRESSEN

BOKNINGAR:
040 144 6200

www.kyrkpressen.fi

Traditionella alrökta delikatesser från Österbotten till vardag och fest



Smakfull
Påsk

● Baconlindad sparris

Nu är det sparris säsong och våra saftigt alrökta bacon är som gjorda för en vårdelikatess med citron och en god Hollandaisesås.



● Porchetta,

Omtyckt kryddrulle av rökta grissida med fenkol, vitlök, rosmarin och svartpeppar.

● Lunchbiff

En rökta och saftig ätbar biff för grillen, stekpannan eller salladen.

När smak och kvalitet avgör



oravaisrokeri.fi

WWW.KYRKPRESSEN.FI

FÖRSÄLJNING, SERVICE OCH RESERVDELAR • MYYNTI, HUOLTO JA VARAOSAT

VALTRA

FENDT



SAMPO ROSENLEW

STIHL

AKU
TIGA

Lännen

japa

**SERVICE AV LANT-
BRUKSMASKINER,
RESERVDELAR, TILL-
BEHÖR, OLJOR M.M.**

Auktoriserad
Valtra, Fendt
och Sampo
Rosenlew
-service



**Maskiner från oss för
HUS och HEM,
FRITID och ARBETE!**

Fråga efter våra **erbjudanden** på
gräsklippare, motor- och röj-
sågar, lövblåsare, häcksaxar,
högtryckstvättar, kompost-
kvarnar, båttrailers, släpvagnar,
skyddsutrustningar för
skogsarbeten m.m.

Cirkelvägen 15,
65100 VASA

MASKINSERVICE • KONEHUOLTO
MARANDER

tel. 06 318 2950
0500 364 688

www.marander.fi • email: marander@maskin.netikka.fi

Barman Anders FMA

- * Diamantborrning och sågning
- * All byggnadssanering

040 728 7339

Rosenlundsvägen 83, 10710 Snappertuna

KP
KYRKPRESSEN

Från oss färdigbetong av kvalitet!

Yrkeskunskap, effektiv utrustning och säkra leveranser.

**Pålitlig
leverantör!**



Vi levererar färdigbetong till offentlig-
och byggnadssektorer samt till privat-
byggare och industrin. Behändigt!

Pålitligt företag inom betongbranschen!



BETONI

S-Betoni Ab Oy
Långmossvägen 50, 68530 Lepplax
Daniel Sundström 040 727 3960
daniel.sundstrom@s-betoni.fi
www.s-betoni.fi

Finländsk, färgrik och god
-fira påsk med inhemska
ägg på ditt bord.



SLC



Välkommen till Lappo, Brändö
- en genuin skärgårdssupplevelse

www.pellas.ax
info@pellas.ax
tel. 040 8324333

Öppet året om!

ÅLAND

Välkommen till Raitismaja

invid Ylläsfiellet i Äkäslompolo!

Gruppresor till Raitismaja:

Aktivitetsresa till Raitismaja
16-22.8.2025

Ruskareisa till Raitismaja
22-28.9.2025

Mer info om Raitismaja och resorna:
www.raitismaja.fi



Tilläggsinformation och bokningar:
info@raitismaja.fi 044 978 3120 Benita, 050 328 2819 Thomas

www.ampservices.fi



**Ge nytt liv åt
taket i sommar**

Beställ kostnadsfri konsultering nu!

Ta kontakt
+358 50 4086 286
info@ampservices.fi





Dags för nya utsikter?

Sök dig till andra sidan havet - till världsarvet Höga Kusten



Här hos oss finner du:

- ✓ Behagligt livstempo
- ✓ Natur i världsklass
- ✓ Bra bostadspriser

Vi har lediga tjänster för dig som är präst.

→ Mer information och ansökan:
svenskakyrkan.se/kramfors/jobb



Restid hit?

Vasa - Umeå 3 h 45 min (färja)

Umeå - Kramfors 1 h 45 min (tåg)

Stockholm Arlanda - Kramfors 65 min (flyg)

Kronoby församling lediganslår en tjänst som

B-kantor

Ansök senast 30.4.

Annonser i sin helhet finns på kronobyförsamling.fi



KRONOBY FÖRSAMLING
KRUUNUPYYN SEURAKUNTA

Är du vår PRÄSTVIKARIE?

Vi behöver en vikarierande präst under tiden
1.7.2025 - 31.7.2026 eller enligt överenskommelse.

Vid sidan av vanligt församlingsprästarbete, kommer du
att arbeta med juniorer, konfirmander och ungdomar.

Närmare uppgifter ger kyrkoherde Ulrik Sandell,
0505252201. Skicka in din intresseanmälan till
domkapitlet senast 9.5. Närmare info hittar du på

www.grankullaforssamling.fi



Raseborgs kyrkliga samfällighet
lediganslår tjänsten som

CHEF FÖR FAMILJERÅDGIVNINGSCENTRALEN RASEBORG

Ansökningstiden utgår den 17.04 2025 kl. 15.00.

Hela platsannonsern finns på hemsidan:

www.raseborgsforsamlingar.fi



Förverkliga dina husdrömmar med vår hjälp!

- Bygg- och kakeltjänster
- Nybyggen
- Renoveringar
- Badrumsrenoveringar

Följ oss på instagram
abcozmozoy

Lukas 050 594 1607
Sten 050 463 7547



BESTÄLL GROVSTÄDNING!

Vi erbjuder helhetslösningar för
städning och tömning av fastigheter.

T.ex.

- * Dödsbon
- * Lagerstädning
- * Flyttstädningar

Andreas Sundqvist
+358 50 343 2707

Linda Cederblom-Sundqvist
+358 40 085 9059

info@astrading.fi

www.astrading.fi

TA KONTAKT!

**ALLT FRÅN
JORD TILL
BERG**

- Din expert på jordbyggnad,
sprängning och traktorarbete!

050 561 3127
magnusvikstrand@hotmail.com

RESOR • Friman

RESOR • MATKAT • TRAVEL

17-18.5 Blomstermarknad i Türi. **Boka nu!**
2-6.6 Sigtuna & Uppsala. **Boka nu!**
4-6.7 Sommarresa till Utö och Skärgårdens
bokfest på Jurmo
11-15.8 Karlstad och Sandgrund

Följ oss på frimanresor.fi

Frimanresor.fi

Tel Bussar 019 - 248 1004
Tel Resor 019 - 248 1090
info@frimanresor.fi

MARKNAD

UTHYRES

Stiftelsen Lillegården
erbjuder förmånliga pensio-
närstöd. (cirka 30 m2)
i Nordsjö, Hfors. Ej service-
boende. Tel. 050 555 0477
Ons kl. 10-15

Etta i Tölö 22,5 m2 Tel
0405267461

Ljus 57 m2 2H+K +ny spis
Åbo. Lugnt område. gym,
butik, post gångavstånd. 5
km till centrum. 684€
Tel. 0452083219

Fin etta i nyskick i Åbo.
Nära till högsolor. 26,5m2
+ inglasad balkong på vån 2.
610€/mån + vatten
Tel. 040-7345045

Tvåa 39m2 Kvarnbacken
Jakobstad. Stor inglasad
balkong vån 3, ej hiss.
Ledig 1.5 tel 0505991411

Etta 43 m2 på Drumsö.
Hyra inkl. vatten 770,-.
Tel. 0407345101

Etta i Vasa centrum 42,5
kvm i ett äldre välkött
bolag/höghus. Hyra: 580+20
vattenavgift. Inga husdjur.
0505274021/Daniel

Etta+kokvrå, sov balkong
ovanpå, badrum, WC, 29 m2
Mecheling. 21 i H.fors.
Ledig 1.5 el enl. överensk.
700 €+vatten 25 €. 040-5757581

ÖNSKAS HYRA

Önskas hyra: 1-2 r+k i
centrala Vasa. Pris
ca.550€/mån. Liten och
väluppfostrad hund skulle
skulle också flytta in. Tel.
0503436702

Kristen, skotsam familj
söker 4 rums lägenhet i
området Munksnäs-Södra
Haga för långvarigt
hyresboende. Fast jobb
med god inkomst.
Susann/0407326583

Ungt par söker lägenhet i
centrala H.fors. Max. hyra:
1300€/mån. Lugna, rökfria,
båda diplom-ingenjörer.
Tel. 0503555601/Hanna

Kreationism

Kommentar till "Kreationismen bubblar i stiftet"

Jag har några kommentarer till artikeln. Två av de intervjuade säger i princip: "Fel att evolutionsteorin inte framställs som en teori utan som utan som fakta" samt "det finns ju inga bevis", vidare "Jag lutar mera åt Bibelns beskrivning än åt den vetenskap som förändras hela tiden, evolutionsteori är ju en teori".

Denna text innehåller kreationismens vulgärvetenskap i ett nötskal. För det första borde åtminstone den ena av de intervjuade veta att ordet "teori" är en vetenskaplig term, så att försöka skilja på "teori och faktum" är fel tänkt. Då Albert Einstein skrev sin artikel om "relativiteten" var det en hypotes han formulerade. Han hade mycket god teoretisk underbyggnad

men en hypotes behöver testas genom experiment. De experiment som behövdes gjordes från början av 1900-talet, och idag talas allmänt om en "relativitetsteori". Detta betyder att teorin är testad genom experiment. Det att vi talar om evolutionsteorin betyder just detta: att indiciernas mängd är överväldigande. Nu skiljer sig ju olika vetenskaper åt så det är inte så enkelt att göra experiment i anslutning till evolutionsteorin om vi inte godkänner den utveckling som skett beträffande sädeslagen, hundar, hästar, nötboskap med mera, där just det ord kreationister stöter sig på, nämligen "slumpen", har ersatts med ett medvetet urval. Dessa "experiment" visar ändå vad som händer när vi bör-

jar välja ut de individer vars gener kommer att gå vidare. Slumpen är här egentligen ett felaktigt ord, det är miljön som väljer ut de individer som klarar sig bäst. Kreationister har en naiv syn på evolutionen så tillvida att de inte vill veta av den intensiva forskning som pågått sedan Darwins tid på 1850-talet. Det är inte alls så att bevis saknas, bevis finns i tusentals. Det senaste starka instrumentet är dna-undersökningar, som kan ge en fingervisning om hur länge sedan det är som två arter skilde sig åt. En intressant djurgrupp är sirendjur, där en art kallas sjöko på svenska. Forskning har visat att den djurgrupp som står dom närmast är elefanten. Om man vill beskriva en sjöko kan man säga att fö-

ren är från en elefant och aktern från en val. Även valarnas förfäder har en gång gått på fyra ben och vetenskapen kan beskriva hur det gått till.

DNA-verktyget har ju även visat att människoarten *homo erectus* har utvandrat från Afrika till Europa och att *homo neanderthalensis* har utvecklats i Asien och Europa, men inga fynd finns i Afrika. Den så kallade moderna människan *homo sapiens* utvecklades från *homo erectus* i Afrika och utvandrade till Asien och Europa där den fick avkomma med *homo neanderthalensis*, så att vi européer gemensamt dna med dessa våra kusiner. Men dessa förändringar sker inte på 10 000 år utan kräver en gammal jord. Här finns åtminstone ett bevis som

jag inte ser att har diskuterats.

Kalcium i jordens inre har delvis bildat kalksten på kemisk väg, men merparten av all kalksten som upp till 25 % av vår berggrund består av, har bildats så att smådjur som musslor och koraller har bildat kalciumhaltiga skal, och då bland annat korallrev har växt till har väldigt kalkavlagringar bildats. Detta har tagit miljontals år. Ingen förklaring kan hittas i den så kallade unga jord-hypotesen och hypotesen om den stora floden, som verkligen inte har några bevis åtminstone ur en geologisk aspekt. Det att kristna grupper håller fast vid denna vetenskapsfientlighet medverkar till den sekularisering ni beskriver vetenskapen för.

ROGER STENROS, Sundom

Kreationism

Bibeln inte en historiebok

Läste artikeln om kreationism inom Borgå stift i KP 7/25. Något som sades i intervjuerna stack ut: att evolutionsteorin bara är en teori. I vardagligt tal är en teori ungefär samma sak som en gissning, men evolutionsteorin är mer än så. Det är en vetenskaplig teori och är alltså långt ifrån en gissning. En vetenskaplig teori ska kunna observeras, bekräftas genom upprepade experiment samt ha förutsägbara resultat. Det betyder alltså att det finns bevis för evolutionen. Betyder det att vi exakt kan säga hur livet kommit

till och utvecklingen skett? Nej, men evolutionsteorin är så nära vi kan komma, och den utvecklas ständigt vart efter vi får reda på mer.

Om man menar det gått till som i det berättas i Bibelns skapelseberättelser, vilken av dem är den "rätta"? 1 Mos 1 och 2 är väldigt olika. Ordningen är olika, Guds väsen är olika, språket är annorlunda. Det finns också en tredje skapelseberättelse som finns utspredd i olika böcker i hebreiska bibeln, tex i Job 26 och Psaltaren 24 och 89. Denna berättelse skiljer sig från de

två första, men finns likafullt i Bibeln. Vilken av dessa är den "rätta"? Eller kanske inte Bibeln är skriven för att vara en historiebok och vara sann på så vis, utan sann på ett djupare plan? Jag tror att då vi försöker bevisa att Bibeln skulle vara historiskt sann missar vi väldigt mycket. Vi ser inte de olika lagren, djupet i texterna, alla nyanser och den mångfald som finns där, utan vi fokuserar istället på att försöka få Bibeln att passa in på våra läror, traditioner och idéer.

STEFAN BERGFORS, Närpes

Respons

Om kreationism

Jagomnämndes i samband med en artikel i Kyrkpressen 7/2025 där några saker blev fel och behöver rättas till. På min webbplats urhistorien.com publicerar jag all min forskning. Den fokuserar på Bibelns elva första kapitel, som kallas "urhistorien". Det är således den urhistorien jag intresserar mig för, inte jordens urhistoria. Jag har skrivit åtta arbeten om urhistorien som totalt omfattar mer än 1 000 sidor, av dessa fokuserar två på Flodberrättelsen. Inte ens i dem diskuterar jag vilka eventuella spår dylik katastrof kunde ge. Därför är det fullständigt missvisande att beskriva mig och min forskning under rubriken "på jakt efter syndafloden".

Huruvida jag är en "typisk kristen kreationist" eller inte beror på vad man menar med begreppet. Min forskning visar att skapelseberättelsen lämnar frågan om universums och materiens ålder helt öppen, den säger endast att Gud, som en startpunkt, skapat universum. Ingenting sägs om hur länge sedan det skedde eller hur processen såg ut. Hur man kan förstå de dagars som beskrivs i skapelseberättelsens hebreiska text lämnar också rum för olika tolkningar. Jag skriver om detta i min ny-

utkomna bok som knappast kan beskrivas som populärvetenskaplig. Det är en exegetisk tolkning av den hebreiska texten i skapelseberättelsen samt en komparativ analys gentemot andra forntida skapelseberättelser. Boken med sina 370 fotnoter är betydligt mer vetenskaplig än populär, även om den riktar sig till alla med intresse för ämnet.

Med det sagt har jag ett intresse för Bibelns trovärdighet i allmänhet och i vilken mån dess beskrivning harmonierar med arkeologiska och andra fakta. Dit hör även frågan om hurdana spår en flod med bibliska proportioner kunde ge. Sådana frågor diskuterar jag på min YouTube-kanal, inte på min webbplats för egen forskning. Och ja, jag räknar mig som kreationist i den betydelsen att jag tror att Gud är den som står bakom det universum och det liv vi ser runtom oss.

TORE JUNGERSTAM

SVAR: Insändarskribenten tackade nej till att bli intervjuad av KP för artikeln. Videomaterialet ifråga ger ett stöd för den som vill läsa syndaflodsberättelsen bokstavstroget.

JAN-ERIK ANDELIN

journalist, Kyrkpressen

Jordbävning

Biskopen vädjar för Myanmar

Efter ca 70 år av inbördes strider vann demokratirörelsen med Aung San Suu Kyi en jordskredesseger på ca 82 procent 2021. Efter några månader slog militärjuntan till och återtog makten. Civilbefolkningen har gjort motstånd sedan dess och tusentals demonstranter har satt livet till. Få trodde att situationen kunde bli värre men den 28 mars utbröt en jordbäv-

ning med 7,7 på Richterskalan. Tiotusentals hus jämnades med marken. Därefter följde ett tiotal efterskalv. Det värsta området är i trakten av landets näst största stad Mandalay med 1,5 miljoner invånare.

Genom vår kyrkas regelbundna kontakter kan vi nu konstatera att det råder ett mycket stort behov av mat, tält och mediciner. Därtill saknas

färskt vatten och kommunikationer. För tillfället uppges minst 4 000 personer ha dött men antalet torde vara betydligt större. Martyrkyrkans Vänner och andra organisationer har sänt hjälp men behoven är enorma i dagens Myanmar, som nu vädjar om hjälp.

JOHAN CANDELIN,

Biskop, Myanmar Lutherska kyrka

BISKOPENS PÅSKHÄLSNING

Mörkret får inte sista ordet

»Här sitter människor som älskar, tror, tvivlar och misslyckas tillsammans med Jesus.«

VI SOM ibland brukar vara rädda, oroliga och bekymrade vet hur det känns. Det är som om mörkret skulle krypa in i själen och kroppen. Vägen framåt liksom försvinner ur sikte. Tankarna gnager och skaver. Oron och bekymren gör att dagen kan kännas tung redan från morgonen.

I PÅSKENS stora berättelse finns också rädsla, ensamhet, ångest och tårar. Den kristna tron har aldrig nöjt sig med att ta lätt på livets utmaningar och svårigheter. Jesus ger inga enkla, quick-fix lösningar som idag känns bra för att i morgon vara som bortblåsta. Jesus själv kände sig rädd inför lidandet och oroade sig djupt inför vad nästa dag skulle föra med sig. Hans mor Maria grät då han var död. Lärjungarna tappade i ett skede både tron, hoppet och kärleken. De var svaga och svek sina löften.

SÅ DET finns rum för oss också i den berättelsen. Och jag hittar min egen plats. För här sitter människor som älskar, tror, tvivlar och misslyckas kring bordet tillsammans med Jesus. Det är sådana han vill ha med sig. Han verkar trivas med dem som möter mörka stunder i livet. Han bokstavligen dras till dem som inte är perfekta människor. Det är väl just därför de och vi har fått en alldeles egen plats vid bordet.

Niska hjälpa varandra, förklarade Jesus. Inte härska, inte strida, utan tjäna. Älska varandra så som jag älskar er, uppmanade han. Jag ger ett exempel, sade han, tog lite vatten, böjde sig ned och tvätta-



de lärjungarnas dammiga fötter. Det gjorde stort intryck. Så här gör bara den som verkligen bryr sig. Ni måste hålla ihop och vara ett för att stå emot mörkret, sade Jesus. Då kommer människorna att tro på mig och att jag är världens ljus.

DAGAR DÅ det känns mörkt i livet och i världen ser vi tydligt att vi behöver varandra. Innerst inne är vi rätt sårbara och i behov av varandra. Det är mänskligt. Det skämdes inte heller Jesus för. Han behövde sina lärjungar då han mötte mörkret och lidandet. Han ville ha dem nära sig för hans själ var bedrövad. "Stanna här och vaka med mig", bad han. Jesus

vet hur det är att möta mörkret och svårigheterna.

I mötet med döden såg det verkligen mörkt ut. Blev det ändå så att mörkret fick sista ordet? "Har ni ingen fisk?" frågade den uppståndne Jesus av lärjungarna då han mötte dem på stranden. Förvåningen var stor och överraskningen total. Som när en ljusstråle plötsligt söker sig in i mörkret. Då är inte mörkret mörkt längre. Det finns en morgondag därför att Guds kärlek får sista ordet.

MED ÖNSKAN om en stråle av ljus och hopp i påsktider,
Biskop Bo-Göran



STENHUGGERI LEVANDER

- nya gravstenar
- gravering
- borttagning av gravsten
- återmontering av gravsten
- förgyllning/försilvring
- rätning
- slipning



EN MINNESVÅRD VISAR
VÖRDNAD OCH VÄRDIGHET
Rönnebackav. 32 A
00710 Helsingfors
tel. 09 387 6284

KOMMANDE RESOR:

1.-8.9.	Vandringsresa i Dolomiterna
29.9.-6.10.	Vandringsresa i Kroatien (några platser kvar)
22.-26.1.2026	Marcialonga
26.2.-3.3.2026	Vasaloppet

ANMÄLNINGAR OCH YTTERLIGARE INFORMATION:

myynti@kokkolanmatkatoimisto.fi
www.kokkolanmatkatoimisto.fi



Kokkolan Matkatoimisto
Karleby Resebyrå

Fabriksgr. 8, 67100 Karleby. Tfn (06) 823 8300.



Sagalunds museum på Kimitoön

Välkomnar grupper, enskilda och familjer.
Program för barn, trädgård, guidning, utställningar mm.
Lunchcafé och museibod.

Se mer på : www.sagalund.fi