



JAG BEHÖVDE LÄRA MIG JOBBA HÅRT

Sidan 10

Rapport: Laestadianerna
glider ifrån folkkyrkan Sidan 6

Fanny Willman, 25, blev
ledarskribent i Sverige Sidan 8

Den sjungande britten älskar
svenskan och Jakobstad Sidan 20

Det är bråttom i kyrkan nu

»Kyrkomötet är inget hedersmingel.«



I BORGÅ STIFT hör vi flitigt till den evangelisk-lutherska kyrkan. Men även vårt stift tappade i fjol över 2 000 medlemmar, genom döden, genom utskrivningar, inför framtiden i form av barn som aldrig döptes.

I stort har kyrkan i Finland krympt till att nu omfatta bara två tredjedelar av befolkningen. I Helsingfors och Vanda är andelen redan mindre än hälften, 47 respektive 49 procent.

Det är bråttom nu. Sekulariseringen i samhället kan visserligen gå att hejda och kanske till och med vända. Men ännu mera angeläget är att kyrkans tunga rock ekonomiskt sett behöver bytas till lättare kläder.

KYRKOMÖTET är det organ som kan fatta beslut om hur kyrkan ska ändra sin förvaltning som är för stor, mångdubbel och tung.

Det är sex nivåer: församling, samfällighet och stift. Ovanför detta kyrkans centraler och kyrkliga organisationer, kyrkostyrelse och kyrkomöte. Någonstans behöver saxen gå. Eller åtminstone behöver människor, skrivbord och stolar flyttas om till platser inom kyrkan där den sammanfattade nyttan för Guds verk på jorden blir större.

DEN 13 FEBRUARI ska förtroendevalda i din församling välja ombud som ska sitta i kyrkomötet från Borgå stift. Prästerna väljer bland sig sina företrädare. Biskopen är redan vald.

Det här kyrkomötesvalet sägs vara extremt viktigt. Kyrkans organisation måste vara inne på ett annat spår när det kyrkomöte som nu väljs har tjänat färdigt hösten 2027.

Kyrkomötet har stora problem för att det är ostrukturerat. I motsvarande världsliga organ underlättas beslutsfattandet av partierna och deras inre disciplin. En SFP-ledamot i riksdagen styrs att se till helheten, framför intressen som rör hans egen byväg. Annars leder politiken ingenvart.

Den mekanismen finns inte i kyrkomötet. Stora reformer har fallit för att någon enskild kyrkoherde eller missionsaktivist inte har fått igenom just sin käpphäst.

LYCKLIGTVIS har Borgå stift förmånen att ha Ungdomens kyrkodagar (UK) som en skola för hur man gör politik, med kompromisser och beslut.

Men fortfarande måste sägas att kyrkomötet 2024–27 som väljs nu behöver ha extremt beslutsdrivna, modiga och innovativa ombud. Vi visar i en artikel i det här numret att kyrkomötet inte är något hedersmingel eller en kurs där man kan smälta in, se sig omkring och lära.

Närmare hälften av ombuden kommer att vara nya i vår. Alla gamla väljs kanske inte på nytt. Det gäller att vara skärpt redan från dag 1. Det kan gälla att komma i gång med kyrkomötets stora frågor redan i februari när man blivit vald. Nätverka och ring runt.

UNGDOM OCH FÖRNYELSE i alla åra, men det här kyrkomötet behöver människor som har rutin och vana att fatta beslut. Annars går det på tok i kyrkan. Eller så flyter kyrkans liv på 2030-talet ut i andra kristna forum, där man är bättre på att ha ögonen på pucken för den tid vi lever i.

Här är de som vi har vant att beteckna som "konservativa" i kyrkan ofta de som är mer moderna.

Jan-Erik Andelin är redaktör för opinion och samhälle vid Kyrkpressen.

KP
KYRKPRESSEN

REDAKTIONEN



Chefredaktör, vd
Nicklas Storbjörk
tfn 040 144 6200



Redaktionsansvarig
Sofia Torvalds
tfn 040 831 6748



Prenumerationer
Åsa Nordström
tfn 040 831 6614
(ej sms)



Layout
Malin Aho
tfn 040 831 6902



Redaktör
Jan-Erik Andelin
tfn 044 564 6000



Redaktör
Christa Mickelsson
tfn 050 361 6491



Redaktör
Rebecca Pettersson
tfn 040 831 6788



Redaktör Österbotten
Johan Sandberg
tfn 040 831 3599



Redaktör
Pian Wistbacka
tfn 040 831 5797

Redaktörer e-post:
förnamn.efternamn@kyrkpressen.fi

KONTAKTUPPGIFTER

Redaktionen i Helsingfors
Södra kajen 8
00130 Helsingfors
tfn 040 831 6545
redaktionen@kyrkpressen.fi

Redaktionen i Österbotten
Norrmalmsgatan 21 A, 68600
Jakobstad, tfn 040 831 3599

Utgivare: Fontana Media Ab
Paradbild: Saku Tiainen
Tryck: Botnia Print, Karleby
ISSN 0356-1275

DÄRFÖR FÅR DU KYRKPRESSEN

Kyrkpressens adressuppgifter kommer från församlingarna, som för register över sina medlemmar. Kyrkpressen sänds till alla hem i församlingar som prenumererar på den till sina medlemsshushåll. Den är en hälsning från den församling och kyrka du tillhör. Kontakta din församling för adressändringar eller om du inte vill ha KP. Privata prenumeranter kontaktar Kyrkpressen: prenumeration@kyrkpressen.fi tfn 040 831 6614

PRENUMERATIONSPRISER:

Finland 60 € Utlandet 84 €

I DETTA NUMMER



Kyrkomötet är en trög apparat

Kyrkan väljer ombud till ett kyrkomöte som står inför historiskt svåra beslut. Kyrkans kanslichef Pekka Huokuna är då och då på kant med beslutsfattarna. **Sid 4**



Nattens tysta bön

Varje kväll hoppas Maria Sundblom Lindberg att hon ska slippa gå till mörkrets kapell, men när natten kommer rycker hon ändå i dörren. Gud lyssnar tyst, men tystnaden är inte bortvänd. **Sid 11**



När tystnaden förvandlas till sorg

När boken "Vänd om min längtan" blev musikal på Wasa Teater fick Ann-Luise Bertell se sin släkts smärtsamma berättelse vakna till liv. Publiken gråter, och hon gråter själv. **Sid 18**



Han gillar naturen och kulturen

Alasdair "Alex" Pollock skulle bara vara två år i Jakobstad och sedan åka vidare till Sverige. Tvåspråkigheten och känslan i staden fick honom att stanna. **Sid 20**

”Välsignelsen följde med mig hem”



Vem är du? Eva Andersson har varit i ropet sedan hon stickade vantar till påven. Färre vet att hon också räddat hundar i Korea och extraknäckt som risleverantör.

TEXT: **REBECCA PETTERSSON**
FOTO: **SOFIA TORVALDS**

Esbobon **Eva Andersson** har blivit rikskändis sedan hon besökte Rom tillsammans med en delegation från Borgå stift. Delegationen, med biskop Bo-Göran Åstrand i spetsen, överräckte vantar som Eva stickat till ingen mindre än påven.

Själv träffade Eva aldrig påve Franciskus, men hon sjöng i hans bibliotek tillsammans med kören Schola Borgoensis.

Vad gav vistelsen i Rom dig?

– En av de riktigt stora erfarenheterna var att vi umgicks med biskopar, kardinaler, birgittinnor och kyrkomusikstuderande. Vi var alla lite på spänn, men stämningen var underbar. Alla ville varandra gott och peppade varandra.

Under resan bodde körmedlemmarna på ett birgittinkloster i Rom.

– Sista dagen på klostret visade en av nunnorna oss Heliga Birgittas rum. Där i rummet nedkallade hon välsignelsen över oss. Det var starkt. Den välsignelsen följde med mig hem.

Dina vantar har blivit kända i hela Svenskfinland. När började du handarbete?

– Jag bodde i Korea i nästan fem år på grund av min mans jobb. Själv hade jag inget jobb där så jag började sticka sockor åt de på min mans jobb som fick barn. Jag tror att det var uppskattat för det var inte så vanligt där.

Under tiden i Korea började hon också rädda hundar, först tillsammans med en organisation, sedan helt i egen regi.

– Jag tog hem en hund åt gången och försökte ta hand om dem så att de skulle lära sig att vara med människor. Då gick det inte att röra sig fritt hemma eftersom jag alltid hade en lite misspassad hund vid fötterna. I början var det därför bra att sitta i köket och sticka.

Vad tog du med dig från de fem åren i Korea?

– Livet med hundarna och att jag fick vara med och rädda dem, det var en stor sak. Jag hade dem ofta i en månad eller två innan de blev bortadopterade och vi skiljdes åt. Det var svårt, för det kunde hända att jag var den första människan som varit snäll mot dem.

Vad lärde tiden i Korea dig?

– Där kände jag mig som en kristen buddist. Då jag vandrade i bergen passerade jag ett buddistiskt tempel. Jag gick dit för att fråga om jag kunde hjälpa dem med något. De förstod mig inte utan kom ut med en skål ris till mig.

På vägen ner träffade Eva ett par som såg att allt inte stod rätt till. Paret hjälpte Eva med kom-

GÖR:

Pensionerad kantor, tidigare hundräddare och engagerad mormor, bland mycket annat.

FAMILJ:

Man, den koreanska måltesern Dobby, tre döttrar, lika många svärsoner och sex barnbarn.

INTRESSEN:

Att sjunga, tova, måla, spela, skriva dikter och hänga med barnbarnen.

munikation, och snart började de tillsammans bära upp ris till templet. På kuppen lärde de känna munkarna.

– Vänlighet och kärlek genomsyrade allt där. Det är något med det här att inte samla på sig så mycket. De var så ödmjuka.

Varför handarbetar du?

– När man sysslar med musik och spelar på gudstjänster, begravningar och bröllop så skapas något bestående. Man spelar och så försvinner det.

– Då jag sätter mig ner och handarbetar ser jag vad det blir. Ibland får jag nästan en känsla av att jag konkretiserar mig själv. När jag stickar eller målar lägger jag en bit av min själ i det. Jag tror det formar mig.

Före resan till Rom hade Eva en dröm i vilken hon överräckte en egentillverkad muff till påven.

– Jag tyckte själv att den här drömmen var lite fånig, man kan ju inte ge en muff till påven!

Men under en promenad med Pia Bengts, stiftssekreterare och ledare av kören Schola Borgoensis, berättade Eva likväl om drömmen.

– Det som var märkligt var att Pia inte skratade bort det, utan berättade vidare till kommittén. Sedan dess har jag tänkt på hur viktigt det är att vi tror på varandra och tar varandra på allvar. I den här situationen tog jag ju inte ens mig själv på allvar, säger Eva Andersson.

Evas nästa handarbetsprojekt? – En halvfärdig muff i vitt.

– Vi får se om det blir en muff eller något helt annat.

Utskotten blev trötta på trögt kyrkomöte

Klockan går och kyrkan ställs inför allt större utmaningar. Men kyrkomötet är en trög koloss som inte producerar beslut. Under senaste mandatperiod tog tre av dess utskott saker och ting i egna händer.

TEXT OCH FOTO: JAN-ERIK ANDELIN



Vinden susade i tallkronorna på den lilla skogsplätten på gården utanför Kristillinen opisto utanför Åbo. Det var den första veckan i maj 2022, men ännu gråkallt om dagarna. Här på skolan möts kyrkomötet två gånger per år, vår och höst.

Det var torsdag. Ordförandena för tre utskott i kyrkomötet hade mellan plenum möte med Kyrkostyrelsens kanslichef **Pekka Huokuna** och ärkebiskop **Tapio Luoma** i skolans brasrum.

Närvarande var framtidsutskottets ordförande **Katri Korolainen** från Helsingfors, **Tapio Tähinen** från Kervo som ledde ekonomiutskottet och **Ulla-Maj Wideroos** från Närpes som ledde förvaltningsutskottet.

Under pandemin hade de tre utskotten börjat hålla gemensamma, informella videomöten på distans. Man ville snabba på kyrkomötet, särskilt om hur kyrkan borde vara organiserad inför framtiden. För initiativet stod också universitetsteologen **Patrik Hagman** från Borgå stift som satt i framtidsutskottet.

– Det pratades om de små, fattiga församlingarnas behov och mycket om varför tidigare reformförsök hade fallit, säger han.

– Vi diskuterade på ett ganska ytligt plan. Det var ingen revolution eller så på gång, säger Ulla-Maj Wideroos.

Mötet i brasrummet var inte framgångsrikt, säger hon.

– Det var förstås en civiliserad och saklig pala-

Kyrkomötet

Kyrkomötet är kyrkans högsta beslutande organ. Det väljs för åren 2024–27 i kyrkovalet den 13 februari. Kyrkomötet sammanträder två gånger per år i Åbo.

Valet är inte ett direkt val. Kyrkomötets 96 delegater väljs av prästerna och medlemmarna i församlingarna kyrkofullmäktigen eller församlingsråd.

Borgå stift har två prästdelegater och fyra lekmanndelegater plus biskopen som också sitter i kyrkomötet.

Samtidigt med kyrkomötet utses också stiftsfullmäktigen för varje stift.

re hall, ljusa färger, kal på löst liggande pryglar. Bakväggen pryds av en **Rafael Wardi** i hjärtevarmt rött.

– Verkligen? säger Pekka Huokuna om Ulla-Maj Wideroos minne av mötet 2022.

Ja, var han brysk den gången så var han väl det då, säger han. Men det han ville säga var att det var för sent in i kyrkomötets mandatperiod att då starta ett stort reformarbete av hur kyrkan ska vara strukturerad.

”Kyrkomötet röstar ner alla förslag om att reformera sig självt.”

”Slöseri med tid”

Utskott till ett beslutande organ ska visserligen i god förvaltning inte formellt agera på egen hand, utan utföra uppdrag som givits dem.

Men frustrationen i kyrkomötet kommer sig av att så många ärenden inte hinner slutbehandlas under dess fyra år, eller totalt åtta korta mötesveckor. Därefter förfaller de.

Efter tre perioder i kyrkomötet talar Katri Korolainen, till vardags sakkunnig vid ett fackför-

ver, men tydlig, om man säger så. Ingen trevlig tillställning.

Bland kyrkomötets ombud spred sig snabbt bilden att det hade gjorts tydligt att frågor om kyrkans framtid bereds av Kyrkotyrelsen, som Pekka Huokuna leder, och ingen annanstans.

Bara en fråga om tidtabellen

Pekka Huokunas arbetsrum på Södra kajen i Helsingfors är stort, på gränsen till en mind-

TIPSA OSS!

Har du ett nyhetstips?
Epost:
redaktionen@
kyrkpressen.fi
Telefon:
040 831 6902



Kanslichef Pekka Huokuna anser att kyrkans framst kan reformeras på sin mest jordnära nivå – i församlingarna.

bund, om en ”kvävande tröghet”. Efter två talar Patrik Hagman om ”ett totalt slöseri med tid”.

En framtidskommittés stora rapport från 2016 på över 600 sidor, inklusive bilagor, har i stort sett inte lett till någonting alls.

– Det enda vi införde av betydelse tror jag var påverkansgrupper för unga. Det andra tror jag inte spelar någon roll, säger Patrik Hagman.

Klockan går. Kyrkan behöver anpassa sin organisation, säger Katri Korolainen.

– En ungdomsarbetsledare i en svensk församling kan ha fem nivåer ovanför sig som ska utveckla hans arbete. Lite måste vi strömlinjeforma här, säger hon.

Rör man en byggsten i kyrkan, rör sig de andra. Stärker man stiftet, får man flytta över resurser dels från samfälligheterna, dels från Kyrkostyrelsen, säger hon.

När kyrkan saknar partier

Numera har kyrkomötesombuden börjat agera också mellan sessionerna, säger Tapio Tähtinen, till vardags chef vid en patientorganisation.

– I riksdagen finns partierna till för det, men det systemet finns ju inte i kyrkomötet.

Katri Korolainen talar om hur man i det senaste kyrkomötet hade många motioner som strävade efter strukturreformer.

– Men vi fick skjuta ner dem en och en för att de liksom rättade till filten i ett hörn, men



Kyrkomötet är för långsamt på bollen, anser allt flera i kyrkan. FOTO: ARKIV/CHRISTA MICKELSSON

inte såg till helheten, säger hon.

I plenisalen är gruppbildningarna flytande, säger Pekka Huokuna.

– I en fråga handlar det om stora församlingar mot små; i nästa om de (teologiskt) liberala mot de konservativa, säger han.

I kyrkomötets korridorer verkar ofta den stora konflikten i kyrkan stå mellan kyrkomötet och Kyrkostyrelsen. Många anser den vara en för stor överbyggnad. Pekka Huokuna verkar frustrerad, han också.

– Vår budget minskas hela tiden. Men varje session blir vi givna nya uppgifter. Det bara

funkar inte på det sättet, säger han.

Motioner och initiativ får också vänta på en budget. Först sedan kan man starta utredningar. Och när utredningarna är gjorda, röstas resultaten ner.

Införde aftonskola

Pekka Huokuna säger att bland andra framtidskommittén ville förändra kyrkomötets arbete. Delegationernas antal föreslogs bantas ner från 109 till omkring 60, som i stället skulle mötas oftare.

– Men de förslagen röstade kyrkomötet ner först av alla, säger han.

Efter att Kyrkostyrelsen tog tillbaka rorkulsten av beslutsfattarna i utskotten har man diskuterat kyrkans organisationsreform också i aftonskolor. De är forum där man också kan samtala om tågordningen för hur förändringar bäst ska genomföras.

– Det har varit en succé, säger Pekka Huokuna.

Men hur ska kyrkan reformera sig – skära i granens topp eller vid roten? En konsultutredning om Kyrkostyrelsens roll på 2030-talet blir klar i sommar.

Men om Pekka Huokuna tvingas välja den nivå där kyrkan behöver reformeras mest, väljer han ...

– Församlingarna, säger han. Vi kan numera jobba med på ett annat sätt än förr, och hjälpa dem med att trygga sin identitet.



Över 3 000 finlandssvenska laestadianer är involverade i diskussioner om att ta stegen ur den evangelisk-lutherska kyrkan. Man räknar med mera nattvard och konfirmation i egna bönehus. Alternativet med helt egen kyrka är ändå inte aktuell.

TEXT: JOHAN SANDBERG, JAN-ERIK ANDELIN

Laestadianerna tittar på att bilda egna församlingar

En arbetsgrupp inom laestadianföreningarnas centralförbund LFF är nu klar med sin rapport. I den utreds om rörelsen ska stanna inom folkkyrkan eller bilda eget, och pappret blåser på den här utvecklingen.

Rapporten beskrivs prideevenemang 2019 där den evangelisk-lutherska kyrkan öppet deltog som det som fick ett predikantmöte inom rörelsen att starta processen att gå ur.

Källor inom rörelsen säger till Kyrkpressen att också den förra Borgåbiskopen **Björn Vikströms** bok om äktenskap och sexualitet 2017 har lett till att man tar avstånd från det man beskriver som en för liberal bibeltolkning i folkkyrkan.

På senare tid har konflikter med Borgå stift och folkkyrkan också uppstått när präster i anslutning till rörelsen inte samarbetat med kvinnor som prästkolleger.

Två förslag, ingen rekommendation

I sin slutrapport har LFF:s arbetsgrupp två olika alternativ till hur man ska lossa på banden, men säger inte vilket som vore bäst. Hur som helst har omkring tre fjärdedelar av tillfrågade

Ska 3 000
laestadianer gå
ur folkkyrkan
och Borgå stift?
FOTO: ARKIV/NICKLAS
STORBJÖRK



medlemmar i enkäter i en del av föreningarna varit beredda att gå ur.

Antingen skulle LFF fortsätta som inomkyrklig rörelse, eller bilda föreningsbaserade församlingar, där medlemmarna fortfarande om de vill samtidigt kunde höra också till folkkyrkan

Arbetsgruppens ordförande **Sven Grankulla** säger ändå till Kyrkpressen att siffrorna i dag kan vara föråldrade, efter att lokala kyrkoherdar och också biskop **Bo-Göran Åstrand** ska ha varit beredda att komma laestadianerna till mötes.

Ingen helt egen kyrka

Besluten ligger nu hos de nio enskilda fridsföreningarna; sju i norra svenska Österbotten, en i Vasa och en i Helsingfors.

De föreningar som inte fattar något beslut kommer per automatik att fortsätta som inomkyrklig rörelse. Men då förutsätter arbetsgruppen att det ska vara möjligt att ordna egen nattvard, dop och konfirmation i bönehusen.

Kyrkolagen tillåter nattvardsmässor utanför kyrkorumen, men de kräver den lokala kyrkoherdens tillstånd.

Bland väckelserörelserna har det också före-

Laestadianerna

Laestadianernas fridsföreningars förbund LFF omfattar nio fridsföreningar med drygt 3 300 vuxna medlemmar, i huvudsak i Österbotten. **I fridsföreningarna** har man hittills hållit egna sammankomster men gått till nattvard och dop i folkkyrkans församlingar.

kommit att präster ur den ryska, ingermanländska evangelisk-lutherska kyrkan har förrättat prästupdrag. Det här ska ännu inte ha skett i laestadianska bönehus och rapporten är noggrann med att det i så fall behöver ske i samförstånd med den lokala kyrkoherden.

Beslutet i sista hand personligt

Rapporten bygger på kritik mot "liberalteologi" som man anser vara förhärskande i Finlands evangelisk-lutherska kyrka. Man säger också att många medlemmar i rörelsen redan har lämnat folkkyrkan på grund av att den upplevs som alltför sekulariserad. Till Kyrkpressen säger Sven Grankulla att det kan vara fråga om ett par hundra personer.

»Biskopen har kommit oss till mötes.«

Personligt beslut att gå ur

I de tidigare enkäterna har den största gruppen tillfrågade medlemmar stött tanken om att fristående församlingar, juridiskt "föreningar med kristen verksamhet".

De skulle då inte längre fungera enligt folkkyrkans ordning utan behöva beredskap att förvalta sakramenten och handha kyrkliga förrättningar. Större församlingar skulle kunna ha en egen anställd pastor.

Varken LFF eller bönehusföreningarna kan ändå besluta om dess medlemmar kollektivt. Medlemskapet är personligt och beslutet att gå ur folkkyrkan ska varje enskild församlingsmedlem fatta själv.

"Många villrådiga"

Biskop Bo-Göran Åstrand är för sin del orolig för att en stor majoritet i de laestadianska bönehusen ska känna sig rådvill.

– Det finns en grupp som skulle gå ur ganska direkt. En annan grupp säger "vi går aldrig, vi stannar här". Men jag tror den största gruppen känner sig rådvill. Situationen är väldigt spretig. De nio bönehusföreningarna är ganska olika, säger han till Kyrkpressen.

Bo-Göran Åstrand känner sig ha varit välkommen i dialogen kring LFF-rapporten. Men mycket kommer nu an på de fyra kyrkoherdar i stiftet som har de flesta fridsföreningarna på sitt område.

– Jag har tillsammans med dem och LFF:s arbetsgrupp gjort tydligt vad som är möjligt och vad som inte är det. Vill man fira nattvardsmässor i bönehuset så har det ju redan förekommit i andra sammanhang, men det ska alltid ske i god tid, överenskommet med kyrkoherden.

För egen konfirmandundervisning och konfirmation krävs ett tillstånd från domkapitlet som förnyas regelbundet.

Helene Liljeström har modigt banat väg för kvinnor

Vid sitt möte den 23 januari beviljade Kyrkostyrelsen Proecclesia-medaljen till **Helena Liljeström**.

Helene Liljeström blev prästvigd år 1988 vid den första prästvigningen för kvinnor. Hon har varit kyrkoherde i Sibbo i nästan tjugo år och har efter sin pensionering hoppat in som kyrkoherde och präst i Matteus församling i Helsingfors.

I motiveringen betonas bland annat hur Helena Liljeström modigt banat väg för och understött kvinnor i prästämbetet.



Torsten Sandell får pris för Röster från öknen

Under sin årshögtid den 5 februari delar Svenska Litteratursällskapet ut litterära och kulturella pris. Ett pris om 10 000 euro ur Ingrid, Margit och Henrik Höijers donationsfond tillfaller politices och teologie magister **Torsten Sandell** för hans bok *Röster från öknen. På jakt efter Koranens källor*.

I motiveringen framhålls att Sandell ger läsaren en personlig och tankeväckande inblick i islams heliga skrift och en av världslitteraturens mest centrala urkunder.

Samtidigt har han bidragit med en viktig översikt av det aktuella forskningsläget om Koranens ursprung, vilket är brett förankrad i den internationella koranforskningen, på flera olika språk.

Kyrkpressen har intervjuat Torsten Sandell kring *Röster från öknen. På jakt efter Koranens källor* i KP nummer 22 2023. Intervjun finns att läsa på Kyrkpressens webbplats www.kyrkpressen.fi.



Biskopsmötet skärper tonen kring missionsorganisationernas avtalsbrott

Biskopsmötet förutsätter att Lutherska Evangelieföreningen i Finland (SLEY) och Finlands Evangelisk-lutherska Folkmission vidtar korrigerande åtgärder med anledning av sina avtalsbrott. Frågan behandlades under biskopsmötet den 30 till 31 januari.

Missionsorganisationerna har tid fram till 31.5.2024 att korrigeras sin verksamhet innan biskopsmötet igen tar ställning. Om de inte korrigerar sin verksamhet kan de förlora sin ställning som kyrkans missionsorganisation.

Nämnda organisationer har brutit mot verksamhetsprinciperna i och med att deras anställda har prästvigts i evangelisk-lutherska kyrkan i Ingermanland.

Avtalsbrotten hör samman med ämbetsfrågan. Organisationernas anställda har valt prästvigning utomlands. Det är befogat att ställa frågan om det handlar om sårkning, dvs. en prästvigning där inga kvinnor vigs.

Biskopsmötet förutsätter att missionsorganisationerna ber om prästvigning i ett stift inom evangelisk-lutherska kyrkan i Finland för de anställda som önskar prästvigning, samt att de som har vigts till präster utomlands är beredda att samarbeta med alla präster, oberoende av kön, om de verkar i Finland.



FOTO: AARNE ORIMO

När **Fanny Willman** var sexton år började hon skriva kolumner för Vasabladet. I februari utnämns hon till ledarskribent för Kyrkans Tidning i Sverige.

TEXT OCH FOTO: **CHRISTA MICKELSSON**

Ny blick på världen

I ÅBO är det smällkallt. Fanny Willman kom tidigt på morgonen med Stockholmsfärjan.

– Jag är bara här över dagen: jag och min sambo ska hämta mina föräldrars hund, en chokladbrun labrador, och ta hand om henne en tid i Stockholm, säger hon.

Här i Åbo har de flesta finlands-svenska teologer fått sin utbildning, men Fanny Willman studerade i Uppsala och Stockholm.

Det var ingen självklarhet att hon skulle bli teolog – fast hennes mamma, en syster och två svågrar är teologer. Juridiken lockade mer – efter studentexamen i Vasa började hon studera i Oslo.

– Alla som går på universitet i Norge och Danmark börjar med filosofi under första terminen. Vi började med de gamla grekerna. Vi studerade vetenskapsteoretiska grunder: Vad är det om man påstår att någonting är rätt, bra eller gott?

Hon kände att något perspektiv fattades i juridiken.

– Och där väcktes tanken att börja studera teologi. Kristendomen har präglats väldigt mycket av min familj, mina sociala sammanhang, och ja, hela Österbotten egentligen. Jag kände att det är frågor som jag vill kunna hantera. Om jag kom från en familj där många exempelvis hade läst kulturanthropologi hade det kanske blivit det ämnet istället. I slutändan är jag tacksam att jag valde att bli teolog, det finns inga frågor som det ämnet inte rymmer.

Ung, ivrig debattör

När hon bara var sexton år ”planterade” hennes mamma Ann-Mari Audas-Willman en idé.

– Mamma lämnade en tidning uppslagen på köksbordet och jag såg en annons.

Vasabladet efterlyste unga skribenter till en serie som hette ”Ung torsdag”.

Fanny blev uttagen.

– I den åldern hade jag mycket åsikter. Jag tyckte om att debattera. På den tiden var det mycket sociala medier som lärde mig om feminism, mänskliga

rättigheter och perspektiv på rättvisa.

Snart fick hon sommarjobb på Vasabladet. Resten är historia, som man brukar säga.

År 2022 grundade Svenska kyrkan en skribentskola för unga blivande opinionsbildare.

– Jag gick Svenska kyrkans skribentskola under ett år. Det var egentligen nuvarande biskop ärkebiskop Martin Modéus som kom på hela grejen. Han ville att utbildningen skulle ordnas i kyrkans regi som ett demokratiskt ansvar: Hur kan kyrkan ta ansvar för det offentliga samtalet och försöka göra det bättre?

Utbildningen arrangerades av Linköpings stift i samarbete med Svenska kyrkans nationella nivå. Ledare för utbildningen är Patrik Hagman, Fanny Willmans syster Emma Audas man.

– På kursen pratade vi mycket om vad det är att vara en god människa och tron på att det går att bygga ett gott samhälle. Det är ju väldigt kristna frågor, oavsett om man skriver om explicit kristna teman eller inte.

Vad betydde mest för dig under kursen?

– Att träffa andra unga som vågar tro på att det går att göra skillnad. I Martin Lönnebos och Tomas Sjödens bok *Väder, vind & livets allvar* skriver Lönnebo i början av ett brev ungefär så här: ”Ta livet på allvar, men inte dig själv.” Jag tänker på citatet när jag tänker tillbaka på kursen. Vi fick se att det går att skapa ett gott samhälle – samtidigt fanns det ingen prestige alls.

Märkligt jobb

Efter att Fanny hade gått kursen fick hon möjlighet att skriva några ledare i Kyrkans Tidning.

Efter en tid fick hon ögonen på en annons: ”Vill du bo i Malmö i sommar och skriva ledare?” Det var Sydsvenskan och Helsingborgs Dagblad som letade efter skribenter.

– Jag trodde aldrig att jag skulle få sommarjobbet. Det är ett ganska märk-

ligt jobb att vara ledarskribent. Det finns ju inga egentliga behörighetskrav.

– Men jag fick jobbet och vikarierade på tidningen hela hösten.

För henne är det mer naturligt att skriva ledare än andra journalistiska texter.

– Kanske för att jag har lite svårt att skildra någonting utan att värdera eller ta ställning – även om alla journalistiska texter handlar om att lyfta upp någonting litet för att illustrera någonting stort.

»Det handlar om att lyfta upp någonting litet för att illustrera någonting stort.«

Hon knackade på

Fanny Willman tar ett stort steg när hon, om några veckor, utnämns till ledarskribent och debattredaktör för Kyrkans Tidning.

Jonas Eek, som har varit Kyrkans Tidnings opinionschef, blev domprost i Stockholm i fjol.

– I och med att han slutade knackade jag på och hörde mig för. Tidningen visste då inte riktigt hur de skulle göra med hans tjänst. Sedan blev det så att jag fortsatte skriva ledare i tidningen som frilansskribent och så småningom blev det aktuellt att tillsätta en tjänst.

Hur känns det?

– Det känns jätteroligt! Jag är glad över att bli läst och förstörd från olika håll. Och min strävan när jag skriver ledare i ett kyrkligt sammanhang är att överbrygga åsiktslägren, utan att för den sakens skull låta bli att ta ställning. Sedan är det en viktig uppgift att försöka nå ut utanför kyrkans värld. Det finns tillfällen när ett kristet eller kyrkligt perspektiv är relevant för andra debattörer och beslutsfattare att förhålla sig till.

Kan du beskriva din gudsrelation?

– Jag tror på Gud. För mig är det väldigt

viktigt att gå i gudstjänsten. Jag tror att världen skulle vara en bättre plats om alla gick i gudstjänsten. För mig är det en fysisk upplevelse, att känna att jag kan gå med lättare steg från nattvard. Att känna sig grundad i ett kristet sammanhang är någonting som jag inte vill leva utan.

– Min tro har förändrats mycket i och med att jag blivit vuxen och blev medlem i Svenska kyrkan. När jag växte upp kändes det som kristendomen handlade så mycket om att det fanns en kontrast mellan Gud och oss som är kristna och världen utanför. Nu är det snarare så att när jag går i kyrkan och bekänner min tro tillsammans med andra får jag en helt ny blick på världen – jag känner mig mer som en del av världen.

Blicken på världen går igen när hon skriver en opinionstext.

– Det handlar inte bara om att skriva om frågor som berör tro, eller hur kyrkan ska organiseras. Det handlar också om att ta med sig den blick man får av att tro på Gud och försöka se på den yttre världen med den blicken.

Vad tycker du om fenomenet att det har blivit en mikrotrend att tro på Gud i Sveriges kulturkretsar?

– Kulturkretsarna är en trendig subkultur. Det är en väldigt liten, liten klick som tar mycket utrymme i spalterna. Jag tror att det ännu är väldigt många arbetsplatser där det är obekvämt att säga att man är kristen. Men den kristna trenden i kulturkretsar gör nog att fler som har nära till kulturen, eller har en konstnärlig ådra, blir mer benägna att knyta an till kyrkans språk.

– Samtidigt som det är en liten klick som kanske uttalar sig i de här frågorna kan det ju ändå spela en stor roll för människor i stort. En folkkär skådespelare berättade nyligen i en stor morgontidning att han har en varm kristen tro på ett sätt som kändes väldigt uppriktigt. Det hade antagligen inte hänt för tio år sedan – det känns som om pendeln slår tillbaka.



Fanny Willman

Född i Pedersöre, uppvuxen i Nykarleby och Vasa.
Har studerat teologi i Uppsala och Stockholm, bor i Stockholm.

Familj: sambo (gifter sig i augusti), föräldrar och fem halvsysstrar.

Är 25 år.

Huvudämne i teologin: Etik, systematisk teologi och religionsfilosofi.

Blir ledarskribent och debattredaktör för Kyrkans Tidning i februari. (Kyrkans Tidning är en redaktionellt fristående tidning med Svenska kyrkan och kyrkliga frågor som största bevakningsområden.)

Hemlig talang: Kan sjunga strupsång.

Fritidssysselsättning: Körsång, dans och landsvägscyckling.

Den största läsupplevelsen förra året: Morgonstjärnan av Karl Ove Knausgård.

På frågan om hon kan tänka sig att flytta tillbaka till Finland säger Fanny Willman: "Man ska väl aldrig säga aldrig. Min fästman är lite sugen på det. Han är svensk, men har rötter i Finland."

Christer "Chrisu" Romberg är aktuell i sångtävlingen The Voice of Finland.
FOTO: SAKU TIAINEN



"LÄR DIG JOBBA HÅRT"

Ett gott råd

I den här serien ger personer goda råd till sitt yngre jag.

Christer "Chrisu" Romberg önskar att hans femtonåriga jag hade fattat att man kommer bara en bit på vägen med talang.

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

CHRISTER "CHRISU" ROMBERG är just nu aktuell i sångtävlingen The Voice of Finland på teve, men han är också ungdomsarbetsledare i Sibbo svenska församling. I sitt jobb umgås han mycket med konfirmander, alltså 15-åringar.

Hurudan var Chrisu Romberg, 15 år?
– Han var ganska osäker, som man är i den åldern. Det var svårt att komma från en liten byskola till Karis högskola, med 350 elever.

I det kaoset försökte han hitta sig själv, medan det samtidigt hände mycket i hans egen utveckling.

– Det var en jättejobbig tid. Det var tufft.

Var du mer tyst och försiktig, eller hörde du till poppisgänget?

– Jag var inte i poppisgänget, jag ville inte vara där. Jag umgicks med dem som var lite utanför och trivdes ganska bra där. Samtidigt var jag social. Men om man ville ta sig upp i den sociala hierarkin i skolan krävdes vissa saker, och jag ville inte ha något med det att göra.

När du tänker på den femtonåringen du var, vilka råd skulle du ge honom med allt det som du vet om livet i dag?

– Jag skulle säga: "Bli bra på någonting. Jobba på att bli bra." Det kräver disciplin, att lära sig av andra och att hitta bra rutiner.

Som yngst av sex barn var det kanske inte något han tog med sig hemifrån.

– Det hör till det jag fått jobba mest med: att få disciplin och rutiner.

Skolan är till för att du ska lära dig, men idag tänker Chrisu Romberg att skolan också handlar om så mycket annat. Den handlar om att lära sig det sociala spelet, men också om att lära sig att lära sig.

– Där kommer disciplinen och rutinerna in. För mig var skolan ganska lätt, och jag lärde mig inte att jobba. Men att bli bra på något kräver arbete.

Han har fått en viss talang med generna.



Christer Romberg vid konfirmationen.

FOTO: HANNA TORVALDS

– Jag har fått den somen gåva given till mig. Men det räcker inte. Talangen betyder inte så mycket om du inte arbetar.

Det finns ett uttryck för det på engelska: *Hard work beats talent when talent doesn't work hard.* (Ungefär: Hårt arbete vinner över talang när talangen inte jobbar hårt.)

– Det är så sant. Talangen kan vara både en välsignelse och en förbannelse.

»Talangen kan vara både en välsignelse och en förbannelse.«

Har du fler råd att ge ditt femtonåriga jag?

– Jag tänker på grundläggande ekonomiska grejer. I det kristna sammanhang jag växte upp i var pengar en lite problematisk sak. Jag tog med mig att pengar är roten till allt ont, medan sanningen kanske är att kärleken till pengar är roten till allt ont.

Hans skulle ha velat att femtonåringen lärt sig goda rutiner också när det kommer till penninganvändning.

– För pengar är inte allt, men allt kostar pengar. Man behöver inte ha dåligt samvete för att man sparar. Jesus säger "sälj allt du äger och följ mig" och att leva i det spänningsfältet har inte alltid varit lätt för mig.

Också modet att våga – som att delta i The Voice – har kommit senare i hans liv.

– Jag har lärt mig att om du vill att något ska hända måste du jobba hårt av dig. Det räcker inte att du är bra på att sjunga.

Hade femtonåringen något dåligt personlighetsdrag?

– Han var en dålig förlorare, och det är jag fortfarande. Men jag har lärt mig att vara ganska ödmjuk när jag vinner. Jag har också fattat att det är när du förlorar som du lär dig något.

Mörkrets kapell

”ÄR DU alls religiös längre?” frågade hon. Vi åt mellanmål. En tulpan hängde tungt över bordduken, en halväten ostmacka låg på tallriken och jag insåg att min tro inte syntes från hennes plats vid bordet. Det hängde ikoner på väggarna och i bokhyllan trängdes teologisk litteratur men det andliga livet pågick främst medan hon sov. Hon hade egentligen heller aldrig fått en inbjudan till min midnattsmässa för varje kväll hoppades jag att jag skulle slippa att gå dit. Likväl stod jag sen ändå där vid 01 och drog i dörren. Varje natt, nästan utan undantag.

Jag berättade för henne att jag i själva verket aldrig hade varit så religiös som under de senaste sex åren, att jag aldrig hade bätt så många böner som de senaste 2190 dagarna, men att jag inte talade med någon om det.

”Vad gör du på natten då?”, hon såg helt oförstående ut. ”Jag vet inte riktigt men jag tror att jag är med Gud.”

JAG VET inte riktigt, men jag tror att

jag är med Gud. För någon annan kan det kanske se ut som om jag är med mig själv men oavsett är varandet helt äkta och min blick är riktad mot den som finns där i mörkret. Det jag berättar är inte välformulerat. Orden upprepar sig och förtvivlan är alltid densamma. Till skillnad från mina vänner kommer här varken råd eller tröst men tystnaden är inte besvärande. Blicken är inte bortvänd. Framåtlutad hör Gud mina böner men svarar tyvärr inte. Inför min oro tystnar till och med Gud, försöker jag förklara för mig själv fast det är svårt att förstå.

MEN IBLAND känner jag förstås att det kanske inte heller finns någon Gud bak-

»En svart natt insåg jag att det är jag själv som är lyktan. Att jag just då var det enda ljuset på min egen stig. Bönen var det fladdriga hoppets låga.«

om de slarvigt fördragna gardiner eller under klädhögen på stolen. Sex år av knäppta händer har ju inte haft något resultat om nu inte överlevnad är ett resultat. Det kan det förstås vara men jag behöver mer än så.

Särskilt på nätterna behöver jag tydliga tecken för att överhuvudtaget kunna somna om. Jag behöver ljus i mörkret för att våga blunda. En svart natt insåg jag att det är jag själv som är lyktan. Att jag just då var det enda ljuset på min egen stig. Bönen var det fladdriga hoppets låga. Så länge jag ber bryr jag ju mig och att be är det enda sättet jag kan visa kärlek på just nu. Det är ju inte heller en slump att mitt kapell bara har nattöppet. Allt blir svårare när det tystnar. Nej, inte allt. Gudsmötet blir lättare för inget distraherar. Man kan vara sårbar och sorgen helt ifred.

EN GÅNG frågade en journalist Moder Teresa vad hon sa till Gud i sina böner. ”Inget alls”, svarade helgonet, ”jag bara lyssnar.” Men vad säger Gud då?” frågade journalisten vidare. ”Han lyssnar också.”

Maria Sundblom Lindberg är psykoterapeut, präst och publicist.

JAG HAMNADE PÅ ...

Under vinjetten ”Jag hamnade på” hamnar vi på överraskande ställen, antingen fysiskt eller mentalt.

Kollisionskurs med min stickning

Jag har lärt mig sticka men jag är nybörjare, så jag har inte lärt mig repa upp. När det går fel kan jag inte reparera det. Jag kan inte plocka upp tappade maskor. I stor frustration repar jag upp allt. Det här är ärm nr 3. Jag tänker att livet ibland är som att sticka en tredje ärm. Den blir förstås alltid lite sämre än den förlorade ärmen, men den kommer ändå att gå att använda.

Sofia Torvalds

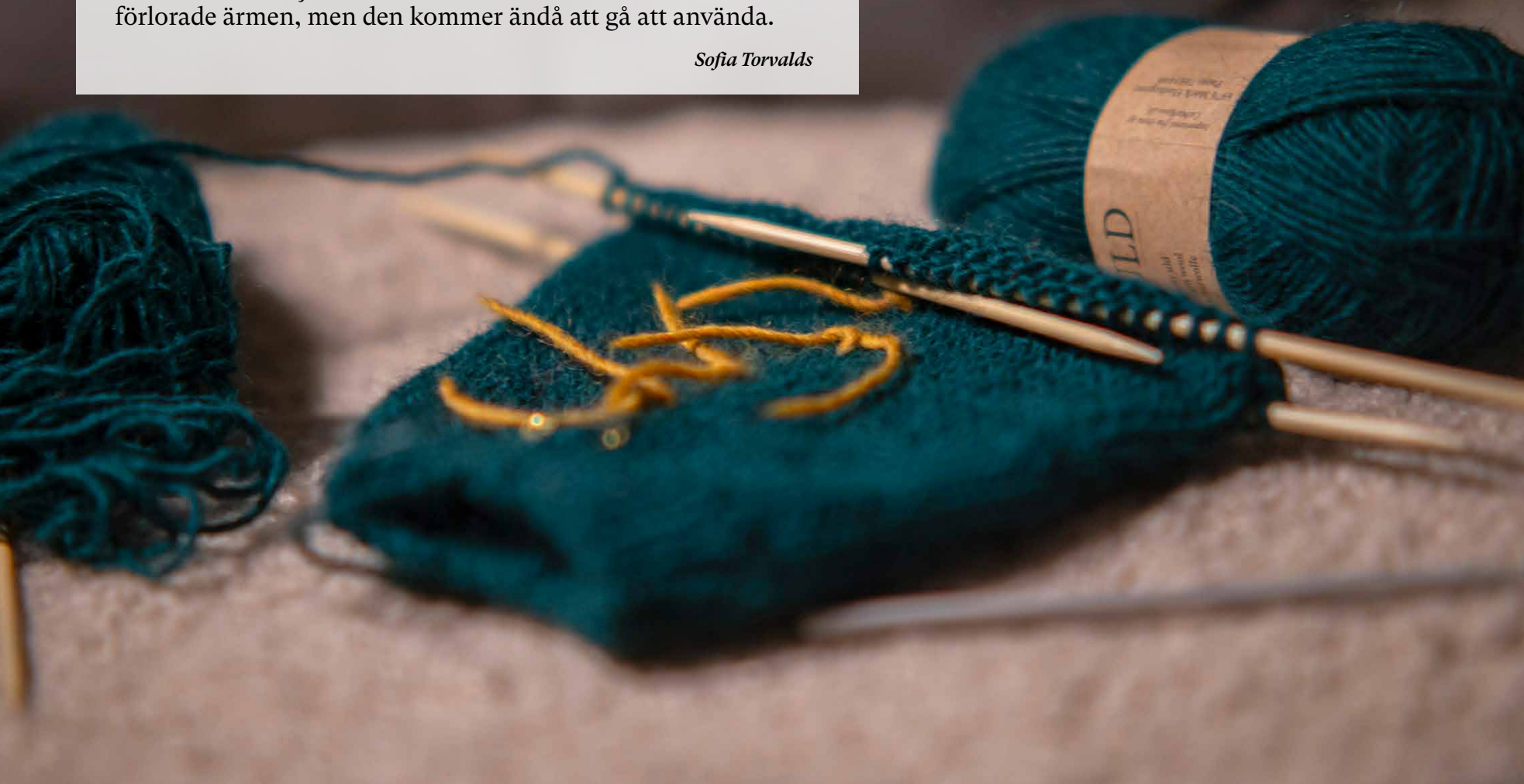




FOTO: EMELIE WIKBLAD

MARIA STEN

Kärlekens väg

I **FILMEN** om Stormskärs Maja finns en replik som fick det att sticka till i samvetet på mig. Det är när dottern Maria önskar död över de engelsmän som under Krimkriget intar Stormskäret. De flesta av ockupanterna beter sig just så illa som vi tänker oss att ockupanter gör. Maria blir trött på dem och ber att de ska dö. Maja hör bönen och tillrättavisar henne. "Vi önskar inga att någon ska dö", säger hon. Inte ens vår fiende.

Majas inställning ställer något på huvudet. Trots att hon själv också är innerligt trött på inkräktarna som inte ids lägga två strån i kors för att hjälpa henne och barnen, har hon ändå förstått något av det vi kallar kärlek till vår medmänniska.

»Vi kan välja omtankens och omsorgens väg i stället för hämndens. Vi kan välja och be om att få gå kärlekens väg.«

PÅ **SÖNDAG** firar vi fastlagssöndagen. En dag med pulkaåkande eller annat uteliv, kanske ärtsoppa, fastlagsbullar och annat skoj. Festen innan fastan som börjar på onsdag. Bibeltexterna för in våra tankar på temat Guds kärleks offerväg, den väg som Jesus valde för att göra Guds kärlek till oss konkret och synlig. Han visade på den fullkomligt osjälviska kärleken som gick utanför alla bekvämlighetszoner och bubblor. Det är en kärlek som inte frågar efter nationalitet, hudfärg, språk, utseende eller läggning. Den frågar bara efter den människa som du och jag, som längtar efter något mer än ytlighet, som längtar efter något mer än jag, mig och mitt. Som kanske utan att vi inser det längtar efter Gud.

Han valde att dö för att ge oss liv och liv i överflöd. I det livet kan vi som delar av en och samma kropp också se varandra och varandras behov – därför att Kristi kärlek kallar oss till det. Då kan vi liksom Maja tvätta såren efter piskrappen på fienden även om han betett sig illa mot henne. Vi kan lägga läkande omslag på hans rygg i stället för att göra såren och plågan värre. Vi kan välja omtankens och omsorgens väg i stället för hämndens. Vi kan välja och be om att få gå kärlekens väg. Också om det kostar lite av egen bekvämlighet.

Maria Sten är präst och sakkunnig i självårds- och jämställdhetsfrågor vid Kyrkans central för det svenska arbetet. **Hon drömmer** om och ber om ett respekts och lyssnandets, inkluderandets och kärlekens klimat i våra kyrkor och vårt land. **Hennes tips:** Fundera på hur du vill notera fastan! Finns det något som du kan be om att kunna leva och handla efter?

SÖNDAG 11.2.2024, Fastlagssöndagen

Söndagen ger kyrkoåret puls. Varje söndag har ett namn och ett tema som återkommer i bibeltexterna. Den här sidan berättar vad de närmsta två söndagarna handlar om i våra kyrkor.

Den här söndagen

när Jesus offentliga verksamhet en vändpunkt. Nu börjar vandringen mot Jerusalem, och på denna väg förhärsligas Sonen. Den gudomliga kärleken segrar när den utger sig ända till döden. Temat för söndagen är **Guds kärleks offerväg**.

Helgens texter

FÖRSTA LÄSNINGEN

Hes. 18:30–32

ANDRA LÄSNINGEN

1 Kor. 13 eller

1 Tim. 2:4–6

EVANGELIUM

Mark. 10:32–45

"De var nu på väg upp mot Jerusalem, och Jesus gick först. De var fyllda av bävan, och de andra som följde med var rädda."

Läs mera i **Mark. 10:32–45.**

Psalmförslag

59

261: 1–4

261: 5–7

873

Psalmerna är valda av Dag-Ulrik Almqvist.

Jesus, du valde kärlekens väg, inte hämndens. Hjälp mig att göra detsamma. Låt mig se alla mina medmänniskor som älskade av dig.

Bönen är skriven av Maria Sten.



SÖNDAG 18.2.2024, Första söndagen i fastan

Nästa söndag

berättar om hur Jesus frestas i öknen. Han frestades att överge sin kallelse, men han övervann frestelsen. Inte heller dagens människa lämnas i fred för frestaren. Men vår hjälp är Kristus, han som övervann frestaren. Temat för söndagen är **Jesus segrar över frestelserna**.

Helgens texter

FÖRSTA LÄSNINGEN

Jes. 1:16–20 eller

1 Mos. 3:1–7 (8–19)

ANDRA LÄSNINGEN

Hebr. 2:9, 17–18

EVANGELIUM

Mark. 1:12–13

"Anden drev Jesus ut i öknen, och han var i öknen fyrtio dagar och sattes på prov av Satan."

Läs mera i **Mark. 1:12–13.**

Psalmförslag

844: 1–3, 5

487

888

360

Psalmerna är valda av Dag-Ulrik Almqvist.

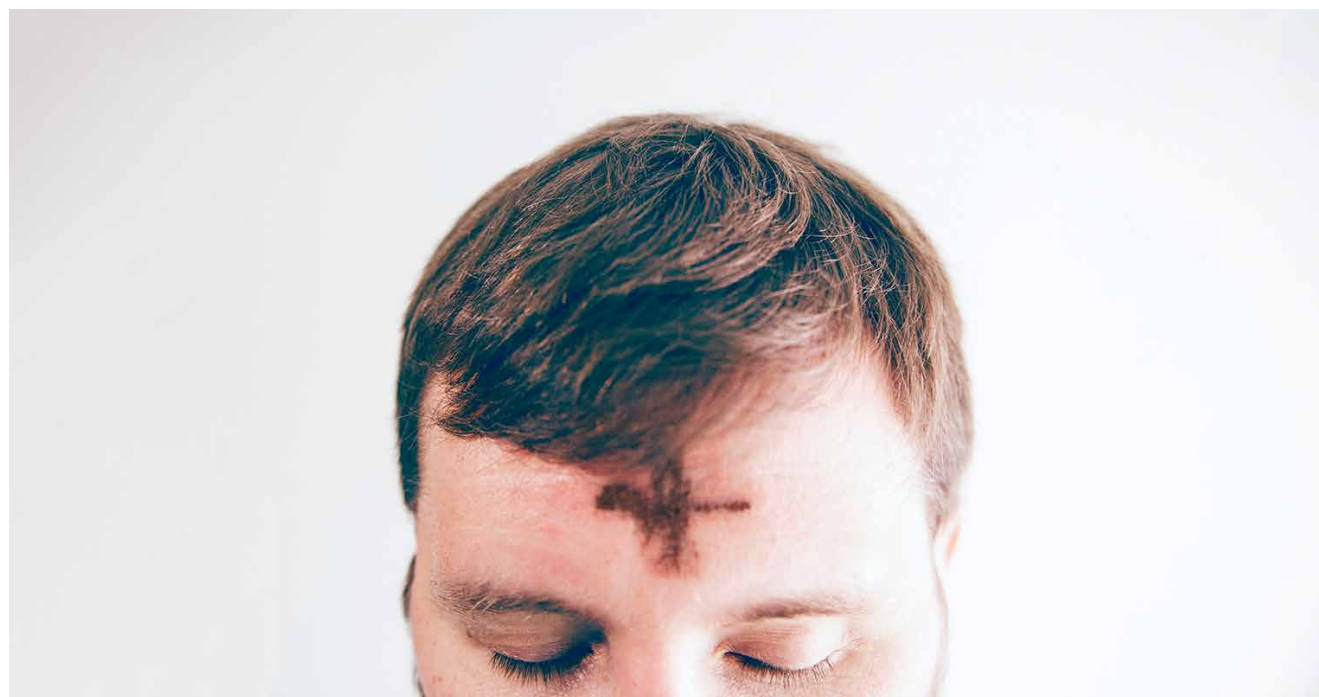
Saknar du någon församling? Du hittar de övriga på kyrkpressen.fi

Askonsdagen

Fastetiden inleds med mässa på askonsdagen, påsk-fastans första dag.

Askonsdagen har fått sitt namn efter en gammal kristen sedvänja att strö aska på dem som kom till kyrkan och lyfte fram sina synder.

Än i dag kan de gudstjänstdeltagare som vill få ett kors av aska i pannan på askonsdagsmässan. Korset symboliserar Jesus vandring mot korset och vandringen genom död till nytt liv.



MELLERSTA NYLANDS PROSTERI

ESBO

HÖGMÄSSOR:

Olars kyrka: sö 11.2 kl. 10.30. Ertman, Malmgren. Kyrkkaffe.

Esbo domkyrka: sö 11.2 kl. 12.15. Erkko, Brunell.

Karabacka kapell: sö 18.2 kl. 10. von Martens, Leppänen. Kyrkkaffe.

Esbo domkyrka: sö 18.2 kl. 12.15. Lohi, Leppänen.

Församlingens verksamhet för småbarn, föräldrar och unga hittas på esboförsamlingar.fi

Barnens musikdag: lö 10.2 kl. 10.30–11.30 i Olars kyrka. Välkomna; barn 0–7 år, föräldrar, mor- och farföräldrar och faddrar.

Sommarens läger för skolbarn: Dags- och övernattningsläger i juni. Elektronisk anmälan 1–29.2 Kontakt: Helena Ait-ti-Lindberg, 040 763 6250, helena.ait-ti-lindberg@evl.fi

SAMLINGAR FÖR DAGLEDIGA:

Andakt i Folkhälsan-huset: i Hagalund (biblioteket) fr 9.2 kl. 13 tillsammans med kaplan Heidi Jäntti.

Torsdagsträffen: to 22.2 kl. 13–14.30 i Södrick kapell, gästas av Johanna Yli-Opas som berättar om Gemensamt Ansvar.

En ny grupp startar för daglediga kvinnor. Under våren bl.a. biobesök, samtal och pilgrimsvandring. Info / kontakt: diakon Taina, taina.sandberg@evl.fi, 040 547 1856.

Symamsellerna: ti 20.2 kl. 16 samlas handarbetsgruppen i nya Stickebo, i Esbo domkyrkas församlingsgård.

Våra diakoner stöder och hjälper: Nina 050 432 4323, nina.wallenius@evl.fi, Ani 050 597 3313, ani.iivanainen@evl.fi, Taina 040 547 1856, taina.sandberg@evl.fi samt WhatsApp eller elektronisk tidsbokning; asiointi.espoonseurakunnat.fi. Mer info esboförsamlingar.fi

Esbo svenska församlings kansli på Kyrkogatan 10: betjänar per telefon må–to kl. 9–12, e-post; esbosvenskaforsamling@evl.fi Kansliet öppet för besök enligt överenskommelse.

Bokning av dop, vigsel och jordfästning: Bokningstjänster, 09 8050 2601, Begravningsstjänster, 09 8050 2200, Beställning av ämbetsbetyg och släktutredningar: 09 8050 2600. Hindersprövning, medlemsregister: Esbo regioncentralregister, 09 8050 2600.

GRANKULLA

Lö 10.2 kl. 15–18: Stickcafé för dig som är handarbetsintresserad i Sebastos. Förhandsanmälan till Daniela Hildén 050 443 0045.

Sö 11.2 kl. 12: Fastlagssöndagens högmässa, Jona Granlund, Daniel Nyberg, Heli Peitsalo. Graziakören medverkar. Kaffe i nedre brasrummet.

Kl. 18: Chopin-afton i Grankulla kyrka. Philip Ljung, piano. Programblad 10€ till förmån för insamlingen Gemensamt Ansvar. Vi välkomnar den internationellt prisbelönade svenskfödde pianisten Philip Ljung till Grankulla kyrka. Han framför ett urval populära pianostycken av Frédéric Chopin, allt ifrån melankoliska nocturner till tekniskt briljanta scherzon och polonäser. Välkommen att lyssna på förtjusande musik av Chopin! Konserten räcker ungefär en timme. Ingen paus.

Ti 13.2 kl. 9.30–12: Familjelyktan i Sebastos, Daniela Hildén, Heli Peitsalo.

Kl. 9.30–10.30: Diakonimottagning och brödutdelning i kyrkans aula.

Kl.13.00: Sångstund för pensionärer i nedre salen, Barbro Smeds.

Kl. 13.30: Tisdagsträffen i övre salen. Catherine Granlund, Carola Wikström,

Barbro Smeds. Gäst: Sanna Jensen från Esbo och Grankulla Närståendevårdare och Vänner rf.

Kl. 15: Glad idag – tvåspråkig mentaltvårdsgrupp i Sebastos.

Kl. 18: Graziakören i kyrksalen, Heli Peitsalo.

On 14.2 kl. 14: Kyrkosyöreningen i övre brasrummet.

Kl. 19: Tvåspråkig stillhetens mässa på askonsdagen med taizésånger i kyrkan. Daniel Nyberg, Anna-Kaisa Tuomi, Tiro Rohkimainen, Teija Palolahti.

To 15.2 kl. 10–11: Lovsångs- och förbönsgroup i övre brasrummet, Catherine Granlund, Carola Wikström.

Kl. 18–20: Bibelstudium i övre brasrummet ur ett Mellanöstern-perspektiv enligt Al Massira-konceptet. Torsten Sandell, Catherine Granlund.

Fr 16.2 kl. 18–22: Ungdomskväll i Klubb97, Jona Granlund.

Sö 18.2 kl. 12: Högmässa, Jona Granlund, Barbro Smeds. Kaffe i nedre brasrummet.

Ti 20.2 kl. 9.30–10.30: Diakonimottagning och brödutdelning i kyrkans aula.

Kl. 15: Glad idag – tvåspråkig mentaltvårdsgrupp i Sebastos, Carola Wikström.

On 21.2 kl. 14: Kyrkosyöreningen i övre brasrummet.

To 22.2 kl. 10–11: Lovsångs- och förbönsgroup i övre brasrummet, Catherine Granlund, Carola Wikström.

KYRKSLÄTT

Fr 9.2 kl. 13: Effa på Hörnan

Lö 10.2 kl. 13: Mannamässa i Masaby kyrka, Vox Mini medverkar. Församlingen bjuder på lunch efteråt. Kollekten bär upp i torrvaror för den egna diakonin.

Sö 11.2 kl. 12: Mässa i S:t Mikael's kyrka
Må 12.2 kl. 18.30: Sång och bön i S:t Mikael's kyrka

Ti 13.2 kl. 13.30: Seniorgruppen träffas på Hörnan

Ons 14.2 kl. 10: Avigt och Rätt på Mikaeligården

Ons 14.2 kl. 19: Tvåspråkig Askonsdagens mässa i S:t Mikael's kyrka

To 15.2 kl. 10: Förmiddag på Hörnan

Fr 16.2 kl. 13: Effa på Hörnan

Sö 18.2 kl. 12: Mässa i S:t Mikael's kyrka

Ons 21.2 kl. 10: Avigt och Rätt på Mikaeligården

To 22.2 kl. 10: Förmiddag på Hörnan

Matutdelning på diakoniansliet: boka tid på förhand via Diakonihjälpen 050–478 4227

Noggrannare information finns på hemsidan: www.kyrkslottsforksamlingar.fi – tel. 040 350 8213

TAMMERFORS

Sön. 11.2 kl. 11 Högmässa: i Gamla kyrkan. Janne Heikkilä, Anna Arola.

Tis. 13.2 kl. 10–11.45 Familjelyktan: i Svenska Hemmet. Anmälningar till barnledare Piu Heinämäki, 040 804 8587.

Tis. 13.2 kl. 12.15–15.15 Tisdagsklubben: för eleverna i årskurs 3, Mäntytatu 6.

Ons. 14.2 kl. 13 Onsdagskaffe: i Svenska Hemmet. Alla hjärtans dag.

Ons. 14.2 kl. 18.30 A-män bastukväll: i Församlingarnas hus, Näsilinnankatu 26 (ingång från Hämeenkatu, dörren med texten Forenom). Förhandsanmälan senast mån. 12.2 till kyrkoherde Janne Heikkilä, 040 649 1442.

Tors. 15.2 kl. 7.30 Morgonbön: i Lähde-kapellet, Församlingarnas hus, 2:a vån., Näsilinnankatu 26. Janne Heikkilä.

Fre. 16.2 kl. 15 Tyskaklubben: i Svenska Hemmet. Roger Daems: Die deutschsprachige Gemeinschaft in Belgien.

Sön. 18.2 kl. 11 Gudstjänst: i Svenska Hemmet. Janne Heikkilä, Paula Sirén.

Tis. 20.2 kl. 10–11.45 Familjelyktan: i Svenska Hemmet. Anmälningar till barnledare Piu Heinämäki, 040 804 8587.

Tis. 20.2 kl. 12.15–15.15 Tisdagsklubben: för eleverna i årskurs 3, Mäntytatu 6.

Ons. 21.2 kl. 13 Onsdagskaffe: i Svenska Hemmet. Eeva Leijo: Cellomusik genom århundraden.

Telefonjour: för familjer om neuropsykiatriska syndrom och utmanande beteende hos barn och ungdomar. Lösningsinriktad neuropsykiatrisk coach och barnledare Piu Heinämäki, 040 804 8587.

Mån. kl.16–18, tis. kl.15.30–18, ons. kl.14–18 och tors. kl. 9–17.

VANDA

FRE 9.2 och 16.2 kl.10–11 Musiklek: i Dickursby kyrka.

SÖ 11.2 kl.10 Högmässa: i Helsinge kyrka S:t Lars. Sini Aschan, Heidi Åberg.

TI 13.2 kl.10–11 Familjecafé: i Martinristi.

TI 13.2 kl.11–12.30 Träffpunkt: i Martinristi. Lätt lunch serveras.

TI 13.2 kl.12.30–14.30 Tisdagsgruppen: i Dickursby kyrka.

ONS 14.2 och 21.2 kl. 12–14 ViAnda-kören: övar på Helsinggård.

ONS 14.2 kl.18–19 Sångstund för alla: i Dickursby kyrka.

ONS 14.2 och 21.2 kl. 18–20 Ungdomskväll: i Dickursby kyrka.

ONS 14.2 kl.19 Askonsdagens tvåspråkiga mässa: i Dickursby kyrka.

TO 15.2 kl.14–15 Allsång med kaffestund: i Virtakyrkan.

TO 15.2 kl.16–18 Vivandi-kören: övar på Bygård.

LÖ 17.2 kl.10–15 Utbildning för frivilliga: i Dickursby kyrka. Tema: Att bemöta en människa i vänverksamheten. Anmälningar till Heidi Salminen 0503301828.

SÖ 18.2 kl.10 Högmässa: i Helsinge kyrka S:t Lars. Anu Paavola, Anders Ekberg.

TI 20.2 kl.11–12.30 Pensionärskrets: i Martinristi.

TI 20.2 kl.13–14.30 Seniorcafé: i Dickursby kyrka.

ONS 21.2 kl.14–15 Dickursbykretsen: i Folkhälsanhuset.

TO 22.2 kl.14–16 The Message Club. Bibelstudiegrupp på engelska. Gäst biskop Bo-Göran Åstrand. Anmälningar till Eva Ahl-Waris 0405583407

HELSINGFORS PROSTERI

JOHANNES

Söndag 11.2, högmässa: kl 10 i S:t Jacobs kyrka. Ärtsoppa, fastlagsbulle och program för barnen efteråt.

Söndag 11.2, högmässa: kl 12 i Johanneskyrkan.

Tisdag 13.2, middagsbön: kl 12 i Johanneskyrkan.

Onsdag 14.2, middagsbön: kl 12 i Johanneskyrkan.

Onsdag 14.2, veckomässa: kl 18 i Johanneskyrkan.

Söndag 18.2 högmässa: kl 12 i S:t Jacobs kyrka.

Söndag 18.2: högmässa kl 12 i Johanneskyrkan.

Söndag 18.2: gudstjänst kl 15 i Folkhälsans seniorhus.

Tisdag 20.2: middagsbön: kl 12 i Johanneskyrkan.

Tisdag 20.2: andakt: kl.17.30 i Drumsö seniorhus.

Onsdag 21.2: middagsbön: kl 12 i Johanneskyrkan.

Onsdag 21.2: veckomässa: kl 18 i Johanneskyrkan.

GEMENSKAP

Brunchträff för män i arbetslivet: lördag 10.2 kl 10–12 i Hörnan.

Johannes vardagsrum: 13.2 och 20.2 kl 9–16. Samvaro, vegetarisk sopplunch kl 11–13, program kl 14, eftermiddagskaffe. Program 13.2 kl 14: sång och musik med Mike Söderlund.

Träffpunkt: torsdag 22.2 kl 14–15.30 i Högbergssalen. Tema: Gemensamt Ansvar. Gäst: Kaj-Mikael Wredlund, Kyrkans Utlandshjälp. Lotteri och försäljning av produkter till förmån för insamlingen. Diakoniträff torsdag 15.2 kl 12–13.30 i S:t Jacobs kyrkas församlingssal.

Kaffe på stan: måndag 12.2 kl 14–16 i Café Uppopulla, Backasgatan 49.

MUSIK

Lunchmusik: tisdagar kl 12 i Gamla kyrkan.

Sång och musik med Mike Söderlund: tisdag 13.2 kl 14 i Johannes vardagsrum, Rönnevägen 16.

FÖR FAMILJER OCH BARN

Obs! Inget program för barn- och familj i vecka 8 (vecka 19–25.2), då håller vi sportlov.

Fastlagsjippo: i S:t Jacobs kyrka söndag 11.2 kl 10–13. Vi börjar med en enkel mässa, sedan äter vi ärtsoppa och fastlagsbulle och har program för barnen; lyckohjul, fastlagspyssel och lek. Frivillig avgift för insamlingen Gemensamt ansvar. Beroende på vädret har vi en aktivitetsbana inomhus eller går ut i pulkabacken.

Family Fun: onsdag 14.2 kl 17–19 i Johannes vardagsrum, Tomaskyrkan, Rönnevägen 16. Pyssel, sång, andakt, middag. Tema: vänner. Alla slags familjer är välkomna med i vår gemenskap!

Fritids i Hörnan: för barn i klasserna 3 till 6, tisdagar, torsdagar och fredagar kl 13–16. Högbergsgatan 10. Fritidsledare Martina och Daniela: 050 436 8108.

Fritids i S:t Jacobs kyrka: för barn i klasserna 3 till 6, måndagar, tisdagar och

torsdagar kl 13–16. Kvarnbergsbrinken 1. Fritidsledare Nanne och Oscar: 050 477 8828.

Familjecafé i Hörnan: måndagar kl 9.30–11.30. – Obs! Inte 19.2.

Familjecafé i Johannes vardagsrum, Tomaskyrkan: tisdagar från och med 6.2 kl 9.30–11.30. Obs! Inte 20.2

Familjecafé i Kääntöpaikka, Arabiastrandens invånarhus: tisdagar kl 10–11. Obs! Inte 20.2.

Familjecafé i S:t Jacobs kyrka: fredagar kl 9.30–11.30. Obs! Inte 23.2.

Musiklek: 12.2 kl 10.15 i Hörnan, 13.2 kl 10 i Kääntöpaikka, 13.2 kl 10 i Johannes vardagsrum, 16.2 kl 10 i S:t Jacobs kyrka. Musikleken hålls udda veckor i samband med familjecaféet.

Johannes barnkör: vi övar både i S:t Jacobs kyrka på Drumsö, torsdagar kl. 15–15.45, och i Hörnan på Högbergsgatan 10, fredagar kl. 14.30–15.15. Obs! Inte vecka 8. Kontakt: eva.henricson@evl.fi, 050 380 0842.

MATTEUS

Mässor: Söndagar kl. 10 i Matteuskyrkan med undantag av de söndagar vi firar

Kvällsmässa: 3.3, 1.4 (annandag påsk) och 9.5 (Kristi Himmelsfärd).

MU-mässa: (Matteus Ungdom): Onsdagar kl. 17:30 + kyrkfika. Alla är välkomna, oberoende av ålder!

Molnet: Ett tillfälle för bön torsdag 22.2 kl.18 i Brasrummet. Tillsammans delar vi det som vi är tacksamma för och det som tynger oss. Kontakt Mia Westerling 045 341 8441. Gemensam middag från kl. 17 framåt, pris 5€/person. Varmt välkommen att delta i gemenskapen kring matbordet, bönestunden eller båda.

BARN, UNGDOM OCH FAMILJ

Matteuslördag 10.2: Öppet hus i Matteuskyrkan för alla åldrar kl. 10–13. Musiklek 10–10:30, stort pyssel, spel och aktiviteter också för äldre barn, samvaro och servering också för vuxna. Kravlös lördag, ett lätt sätt att komma och umgås i Matteus. Ingen förhandsanmälan behövs.

Musiklek med familjecafé: Tisdagar. Klapp & klang kl. 10 (för 1–4-åringar) och Gung & sjung kl. 11 (för 0–1-åringar) i Matteuskyrkan. Mera info: daniela.stromsholm@evl.fi, 050-5967769.

TWEENTISDAG FÖR ÅK 3–7: Tisdagar kl. 14–17 i Matteuskyrkan. Mellanmål, pingis, tv-spel, pyssel m.m. Popkör kl. 15:30–16:15. Mera info: catarina.barlund-palm@evl.fi, tfn 050-380 3936.

Öppet hus för ungdomar: onsdagar från kl. 15. MU-mässa kl. 17:30. Följ oss på IG @matteusungdom för mer info om hjälpledarutbildningar, läger, resor och anmälningar.

Matteus barnkör och pysselklubben: i skolorna på Matteus församlings område, torsdagar på eftistid. Mera info om pyssel av Catarina och gällande kören av Daniela.

Föda utan rädsla-kurs: 11.2 kl. 14–18 i Matteuskyrkan. Profylaxkurs som fokuserar på samarbete mellan den gravida och stödpersonen. Mera information: Daniela Strömsholm, 050-5967769, daniela.stromsholm@evl.fi.

MUSIK

Matteus kyrkokör: sjunger de gamla klassiska kyrkomusikverken och även nyare musik från vår egen tid. Tisdagar kl. 18.30 i Matteuskyrkan. Körledare: kantor Niels Burgmann, niels.burgmann@evl.fi, (09) 2340 7326.

Vår Ton: är kören för dig som aldrig vågat sjunga i kör men ändå skulle vilja försöka. Samvaron och diskussionerna är nästan lika viktiga som sjungandet. Vi sjunger visor, kanon och schlager onsdagar kl. 15.30–16.30.

Popkören: riktar sig till barn i årskurserna 4–7 och övar tisdagar i Matteuskyrkan.

Tisdagar kl. 15.30–16.15.

Matteus barnkör: startar i skolorna på Matteus församlings område, torsdagar på eftistid. Körledare: Daniela Strömsholm, daniela.stromsholm@evl.fi, 050-5967769.

Matteus VOICE: Vi sjunger igen senare på våren!

Nya sångare välkomna i alla körer!

GEMENSKAP

Afterwork: Matteuskyrkans Afterwork varje torsdag kl. 17! Ät en bit mat (5€), umgås med gamla och nya bekantskaper och ta del av (det frivilliga) programmet. Vi samarbetar med Matteuskyrkans språkgemenskaper. Program för barn ordnas också!

Stickklubben: Träffas jämna veckor kl. 11–13. Följande träffar 22.2 och 7.3. Kontakt: Carita Riitakorpi 050-380 3986.

Bokklubben Bokmalarna: Bokmalarna läser och samtalar utgående från en på förhand utvald bok var tredje måndag kl. 14–15.30 i Matteuskyrkan. Följande träffar 26.2 och 18.3.

Kvinnor mitt i livet: Kom som du är och dela tankar om livet just nu: 4.3, 8.4, 6.5 kl. 18 i Matteussalen. Kontakt: Stina Hjelt 050-300 5911.

Samling för män: En fredag i månaden kl. 18–20 med föreläsning, samtal och lätt tilltugg. Gäst fredag 9.2 är Jan-Erik Andelin, redaktör på Kyrkpressen, som talar kring temat "Josefmännen – att verka i bakgrunden". I Matteuskyrkan. Kontakt-person: Peter Andersson 040 533 6185

Waste&Feast i Matteuskyrkan: Ät en bit mat för 3€/6€ och lär känna nya människor vid samtalsbordet. Maten lagas på överbliven mat från mataffärer. Må-fre kl. 11–13.

Bibelstudium med Stefan Djupsjöbacka: Torsdag 15.2, 14.3, 25.4, 23.5 kl. 18:30 i Matteuskyrkan. Teman för vårens träffar är Födelseberättelserna om Jesus, Jesu uppståndelse och Pingstens berättelser. Mera info på hemsidan eller Matteus kansli, matteus.fors@evl.fi

Behöver du hjälp eller stöd?

Du kan alltid kontakta församlingens anställda och diakoniarbetarna om du behöver hjälp eller stöd i vardagen eller bara någon att tala med. Kontakta diakoniarbetare Carita Riitakorpi 050-380 3986.

PETRUS

Tvåspråkig högmässa i Munksnäs kyrka: 11.2 kl. 11. Samarbete med Munkkiniemen seurakunta. Efter gudstjänsten är det gårdsfest med pulkaåkning, fastlagsbullar, ärtsoppa och kaffe samt kakao. Inkomsterna från maten går till Gemensamt Ansvar.

Högmässa i Äggelby gamla kyrka: 11.2 kl. 12, Anne Koivula.

Predikogudstjänst: 18.2 Kl. 10 Munksnäs kyrka, söndagsskola. Kl. 12 Äggelby gamla kyrka. Amos Airola. Kyrkkaffe efter gudstjänsterna.

Puls-gudstjänst: kl. 15.30 i Petruskyrkan varje söndag. Puls är en avslappnad söndagsgudstjänst med undervisning, gemenskap och lovsång. CoolKids för barnen.



GRANKULLA

Njut av Chopin!

Sö 11.2 Kl. 18 Chopin-afton i Grankulla kyrka. Philip Ljung, piano. Programblad 10€ till förmån för insamlingen Gemensamt Ansvar. Vi välkomnar den internationellt prisbelönade svenskfödde pianisten Philip Ljung till Grankulla kyrka. Han framför ett urval populära pianostycken av Frédéric Chopin, allt från melankoliska nocturner till tekniskt briljanta scherzon och polonäser. Välkommen att lyssna på förtjusande musik av Chopin! Konserterna räcker i ungefär en timme. Ingen paus.

BARNFAMILJER

Följ Petrus Kidz-gruppen på facebook för aktuell info!

Musikleik: kl. 10 på torsdagar i Södra Haga. Välkommen med i vårt glada gäng! Musikleiken är speciellt för dig med barn 0-5år. Vi sjunger och leker tillsammans, och umgås efteråt en stund. Kontakta Anne Koivula för mer info: anne.koivula@evl.fi. Paus under sportlovet.

EVENEMANG OCH KURSER

Fredagscafé i Petruskyrkan: Fredagscafé är en gemenskap för alla åldrar att mötas kring en kopp kaffe efter veckan! Kl. 17-19 varje fredag. Kom ensam, med familj eller med vänner.

Dagscafé: 20.2 kl. 13 i Petruskyrkan. Välkommen på en eftermiddag med kaffe och gemenskap. Missionslotteri, ta gärna med någon liten lotterivinst. Petruskyrkan, Skogsbäcksvägen 15. Mer info av diakonissan Tua Sandell, Tel 0503442711.

Karabrunch: 2.3 kl. 10 i Petruskyrkan. Frukost för män i alla åldrar. Välkommen!

ANDAKT OCH BÖN

Du kan alltid skicka in dina böneämnen: till pray.petrus@evl.fi, per post: Petrus församling, Skogsbäcksvägen 15, 00630 Helsingfors.

Förbön och Tack: Ti 20.2 kl. 19. Tvåspråkig förbönsgudstjänst i Munksnäs kyrka. Bengt Lassus. Mathias Sandell. Barnpassning ordnas. Lovsångsgruppen övar kl. 18, välkommen med och sjunga. Kören medverkar under förbönsgudstjänsten. Förbönstelefonen öppen må kl. 14.30-16.30, ons kl. 18-20, 09-23407171. Du kan även sända böneämnen per e-post eller post till kontaktuppgifterna ovan. Varannan tisdag fram till 14.5.

Kyrkan öppen för bön: Petruskyrkan öppen för enskild bön varje tisdag kl. 8-9.

SJUNG I KÖR

Petrus Vokalensemble: För dig som kanske sjungit i kör tidigare, eller vill lära dig att sjunga flerstämmigt. En to i månaden kl. 18 i Äggelby gamla kyrka. 29.2, Mathias Sandell. mathias.sandell@evl.fi

Kingdom Singers: En ekumenisk lovsångskör som leds av Fiona Chow. Repertoar på finska, engelska och svenska. Petruskyrkan. Två må i månaden. fionatchow@gmail.com

Lovsångsgruppen: Varannan ti kl. 18. Medverkar under Förbön och Tack kvällarna i Munksnäs kyrka.

RASEBORGS PROSTERI

EKENÄSNEJDENS SVENSKA GUDSTJÄNSTER I VÅRA KYRKOR

Sö 11.2
- **Högmässa:** kl. 10 i Ekenäs
- **Familjekyrka med lunch:** kl. 11 i Ekenäs förs.hem. Anmäl din familj senast on 7.2 till Iselin 044-755 3611
- **Högmässa:** kl. 12 i Snappertuna
On 14.2
Askonsdagsmässa: kl. 19 i Ekenäs
To 15.2
Ung gudstjänst för konfirmander och andra ungdomar: kl. 18 i Tenala
Sö 18.2
- **Högmässa:** kl. 10 i Ekenäs

- **Högmässa:** kl. 10 i Tenala
- **Högmässa:** kl. 12 i Bromarv
MUSIK
Västnyländska kammarkören & Ceciliaören: sö 11.2 kl. 16 i Ekenäs kyrka. Fritt inträde, program 15€.
Orgelkvart: on 14.2 kl. 13 i Ekenäs kyrka. Orgelmusik med Pia Nygård.
Info: www.ekenasnejdensforsamling.fi

INGÅ

Fre 9.2:
- **kl. 18.00 Israelisk dans:** Församlingshemmet. Unnérus.
Sö 11.2:
- **kl.10.00 Högmässa:** Degerby kyrka. Hellsten, Gustafsson Burgmann, Gideoniterna. Kyrkkaffe på Rosenberg.
Må 12.2:
- **kl. 13.00-15.00 Pysselklubb:** Församlingshemmets nedre våning. Nylund, Sköld-Qvarnström.
- **kl. 18.00 Bibelkväll om Paulus:** Församlingshemmet. Hellsten.
Ti 13.2:
- **kl. 10.00-12.00 Familjecafé:** Församlingshemmets nedre våning. Nylund, Sköld-Qvarnström.
- **kl. 10.00-15.00 Öppet hus & mini-loppiset öppet:** Strandvägen 11. Lindell, Kakko.
- **kl. 15.00 Stick- och virkcafé:** Strandvägen 11. Lindell, Kakko.
Ons 14.2:
- **kl. 13.00-16.30 After school:** Församlingshemmets nedre våning. Öppna dörrar för barn i årskurs 1-6. Nylund, Sköld-Qvarnström.
To 15.2:
- **kl.10.00-15.00 Öppet hus & mini-loppiset öppet:** Strandvägen 11. Lindell, Kakko.
- **kl. 11.30-13.00 Matservering:** Församlingshemmet. 4 €/person. Sköld-Qvarnström.
- **kl. 14.30 Minnesträning och stödgrupp för anhöriga i samarbete med Nylands Minneslots:** Strandvägen 11. Tilläggsinformation: Petra Karjalainen, tel. 0400 321239. Lindell
- **kl. 17.30 Bönegrupp (tvåspråkig):** Strandvägen 11. Kakko.
Fre 16.2:
- **kl. 9.00-11.00 Fredagsbrunch för män (2 €):** Strandvägen 11. Lindell, Kakko.
- **kl. 10.00-18.00 Bössinsamling till förmån för insamlingen Gemensamt Ansvar:** utanför Ingå S-markert.
Sö 18.2:
- **kl.10.00 Högmässa:** Ingå kyrka. Sjöblom, Huopaniemi.
Ti 20.2:
- **kl. 10.00-15.00 Öppet hus & mini-loppiset öppet:** Strandvägen 11. Lindell, Kakko.
Ons 21.2:
- **kl. 14.00 Missionssyfoerenigen:** Prästgården. Björklöf, Lindell.
To 22.2:
- **kl. 10.00-15.00 Öppet hus & mini-loppiset öppet:** Strandvägen 11. Lindell, Kakko.
Mera information: www.ingaforsamling.fi

KARIS-POJO
Sö 11.2
-kl. 10 Högmässa: i Pojo kyrka.
-kl. 12 Gudstjänst: i Karis kyrka, mässan streamas också via YouTube.
On 14.2 kl. 8.30 Stillhetens bön: i Pojo församlingshem.
Ons 14.2 kl. 18 Askonsdagens mässa: i Karis kyrka.



LOJO

Välkommen till ett vardagsrum för alla

Virkby vardagsrum onsdagar kl. 17-19 i Virkby kyrka. Trevlig samvaro för alla oberoende av ålder, olika spel och pyssel. Kvällste.

Sö 18.2 1. söndagen i fastan

-kl. 10 Högmässa: i Pojo kyrka.
-kl. 12 Högmässa: i Karis kyrka.
-kl. 16 Högmässa: i Svartå kyrka.
Må 19.2 kl. 14.30-16 Bibelgruppen "Bibeln ord för ord": i Karis församlingshem.
To 22.2 kl. 19 Stillhetens bön: i Karis kyrka.
Välkommen på högmässa: sö 3.3 kl. 10 i Karis kyrka som förrättas av avgående kyrkoherde Pentti Raunio. Efteråt avskedslunch i Karis församlingshem till förmån för kyrkans utlandshjälp/frivillig gåva. Anmälan senast må 26.2 före kl. 13 till tfn 019 279 3000 eller per e-post karis-pojo.forsamling@evl.fi.

ESBO STIFT

LOJO

Sö 18.2 kl. 13.00 Högmässa: i Lojo S:t Lars kyrka. Marika och Joni Torp medverkar i musik. Gideoniter berättar om sin verksamhet vid kyrkkaffet. Kyrktaxi.
Virkby vardagsrum: Onsdagar kl. 17-19 i Virkby kyrka. Trevlig samvaro för alla oberoende av ålder, olika spel och pyssel. Kvällste.

DOMPROSTERIET

BORGÅ

BORGÅ LJUS: 9-10.2 kl. 18-21 i Borgå domkyrka. Tema: Från mörker till ljus. Psalmer i metallmusiktappning med Janne Löf samt ljuskonstverk och -show av Mikko Kiviharju.
MÄSSOR OCH GUDSTJÄNSTER
Sö 11.2 kl. 9.30: S:t Olofs kapell, Pellinge: Lundgren, Tollander.
Sö 11.2 kl. 12.15 Högmässa i Domkyrkan: Lindgård, Tollander, Marit Björkbackas gudstjänstgrupp
On 14.2 kl. 13 Mässa i kapellet på Lunda-gatan 5, vån 4: Eisentraut-Söderström, Söderström
Sö 18.2 kl. 12.15 Högmässa i Domkyrkan: Smeds, Eisentraut-Söderström, Hätönen, Gunvor Flykts gudstjänstgrupp
To 22.2 kl. 18 Mässa i Taizéstil: i Domkyrkan: Lundgren, Söderström

BARN OCH FAMILJ

Lö 10.2 kl. 9.30 Pulka-åkning för de yngsta: Domprostgården
To 15.2 & 7.3 kl. 9 Familjeträff: Domprostgården.
VUXNA
I FÖRSAMLINGSCHEMMET PÅ LUNDAGATAN 5
Ti 13.2 & 20.2 kl. 12 Lunch och andakt: Festsalen
On 14.2 kl. 17 Missions- och bibelkväll: Lilla salen.
Må 19.2 kl. 13 Sjömansmissionskretsen: Café på Lundag.5
To 21.2 kl. 13 Mariakretsen: Café
To 22.2 kl. 13.30 Missionskrets: Lilla salen, Lundag. 5

SIBBO

Mer info om vår verksamhet hittas på www.sibbosvenskaforsamling.fi.
Sö 11.2 kl. 12 Högmässa: Sibbo kyrka. Förklarad mässa till vilken alla konfirmander inbjuds.
Sö 11.2 kl 18 Kvällsmässa: Söderkulla kyrka.
Må 12.2 kl. 10 Småbarnskyrka: Söderkulla kyrka. Alla småbarn och vuxna är välkomna.
On 14.2 kl. 10 Frukost: Söderkulla kyrka.
On 14.2 kl. 12 Åttaeuroslunch: Kyrkoby församlingshem. Försäljning av Gemensamt Ansvar-produkter och bakverk som man får hämta med sig. Bakverken ska vara förpackade och försedda med innehållsförteckning.
On 14.2 kl. 18 Mässa på askonsdagen: Söderkulla kyrka.
To 15.2 kl. 14 Andakt: Servicehuset Linda.
Lö 17.2 kl. 18 Församlingskväll: Kyrkoby församlingshem.
Sö 18.2 kl. 12 Högmässa: Sibbo kyrka.
On 21.2 kl. 10 Frukost: Söderkulla kyrka. Andakt med nattvard.
To 22.2 kl. 13 Andakt med nattvard: Dagcentralen.



Katarina Gäddnäs, Sören Lillkung, Silja Sahlgren-Fodstad och Jani Edström diskuterade vilka krockar som uppstår när kyrkan möter konsten. Undergräver det trovärdigheten som konstnär eller kritiker att vara troende?

Kyrkans berättelser behöver större tuggmotstånd

Kritikern värjer sig mot det övertydliga. Måste man förklara sönder allting i kyrkan?

TEXT: **NINA ÖSTERHOLM** FOTO: **SARA FAGERHOLM**

PETRUS FÖRSAMLING – Mycket hellre analyserar jag en film som handlar om tvivel jämfört med en färdigtuggad berättelse om tro.

Filmkritikern **Silja Sahlgren-Fodstad** inledde diskussionen om när kyrkan möter kulturen, arrangerad av Petrus församling, med ett svep över aktuella titlar med koppling till tro och kyrka. Det blir snabbt tydligt att många, kanske de flesta berättelser, innehåller något andligt stråk eller symbolik.

– Det intressanta är skillnaden mellan när det okej, och när det blir för mycket för den finländska publiken. En film om exorcism höjde inte på särskilt många

ögonbryn medan filmen Jesus Revolution väckte vild debatt.

Sören Lillkung, vd för Svenska kulturfonden och en av kvällens inbjudna gäster, kommer med ett liknande exempel från musikscenen:

– Passionsmusik drar alltid fulla hus under påskan och det anses som någon form av högkultur att lyssna på texterna om Jesu sista dagar och död. Men en körkonsert med andlig repertoar kan bli för mycket för en del av publiken, till och med under julen.

Hel och tillrättalagd

Ett basproblem gällande berättelser med

uttalat kristna förtecken är enligt **Silja Sahlgren-Fodstad** att de lätt känns förenklade.

– Lite som i romantiska komedier så levde de lyckliga i alla sina dagar, fast vi alla vet att det egentligen är först när själva relationen inleds som utmaningarna börjar. Visst är det helt naturligt att producera och upprätthålla berättelser med lyckliga slut som speglar och bekräftar gruppen, men de är kanske inte så intressanta för den som befinner sig utanför gruppen. Kritikern ser gärna de problem som kanske inte inkluderats i berättelsen.

Sören Lillkung tror också att den kristna berättelsen kan provocera den som känner sig utanför gruppen.

– Där kommer de där lyckliga troende igen, tänker man kanske. Men så är det ju inte, som kristen blir jag aldrig färdig men jag får misslyckas och försöka igen. Jag kämpar med att hålla min värdegrund vid liv.

Gott och ont, tvivel och osäkerhet. Läraren, musikern och pastorn **Jani Edström** påpekar att det verkligen finns många bra berättelser i kyrkan.

– Människor som har vandrat genom det allra djupaste av mörker. Vi får inte vara rädda för berättelserna med mörker och svärta.

Författaren, poeten och teologen **Katarina Gäddnäs** kommer med ett exempel på hur man försöker bredda kyrkans berättelser på Åland genom att bjuda in författare att predika i kyrkan.

– Vi kan göra det på gästfrihetens



Petrus församling arrangerade diskussionskvällar med anledning av Borgå stifts 100-årsjubileum.

konto och det skapar nya möten mellan kyrkan och samhället och kulturen. Dessutom är det att göra Gud ganska liten om det endast är jag, prästen, som kan berätta om hurdan han är. Vi behöver ge konsten en plats i kyrkan.

Hon får medhåll av **Sören Lillkung**.

– Släpp in konsten utan att tämja den. Tvinga inte någon att vara något annat än den är, och låt människor mötas på sina egna villkor i kyrkan. Den bästa konsten uppstår alltid i grupp eller möten, och det är kyrkans trumfkort att vara en öppen mötesplats.

Fortsätter diskussionen?

Med anledning av Borgå stifts 100-årsjubileum arrangerade Petrus församling två diskussionskvällar, först på temat kyrkan möter samhället och sedan kyrkan möter kulturen. Ge gärna respons på diskussionskvällarna! Vi tar också emot önskemål på flera teman att samlas kring: petrus.fors@evl.fi.

De lokala sidorna i Borgå, Sibbo och Vanda utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Rebecca Pettersson, rebecca.pettersson@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 6788. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.



Den 9–10 februari vankas det ljusshow och metallmusik i Borgå domkyrka. FOTO: NIKO LAURILA

Det djärva och ärliga – ett slags ljus i mörkret

För Janne Löf är heavy metal något av ett musikaliskt modersmål.

TEXT: REBECCA PETTERSSON

BORGÅ Ljusfestivalen "Borgå Ljus" ordnas för femte gången i Borgå centrum den 9–10 februari kl. 18–21. Under de här två kvällarna står församlingarna för det tvåspråkiga evenemanget "Från mörker till ljus"/"Varjoista valoon" som ordnas i Domkyrkan.

Janne Löf är en av de drivande krafterna bakom "Från mörker till ljus". Han svarar på några frågor om musik som förknippas med mörker, men vars sound kan vara befriande ärligt.

Vad kommer att hända i Borgå domkyrka under de här två kvällarna?

"Vi är ett team som jobbat fram ett koncept där vi under tre timmar varje kväll spelar psalmer på svenska och finska i de arrangemang som Svenskfinland känner som Metallmässan. En ljuskonstnär har samtidigt ljussatt Domkyrkan."



FOTO: MIA ANDERSEN LÖF

Hur förmedlar man ljus genom metallmusik, en genre som kanske oftare förknippas med mörker?

"För mig är det djärva, oresonliga och ärliga i metallmusiken ett ljus i mörkret. Det är en musikstil som inte ger en putsad och tillrättalagd känsla. För mig är det som att stiga ut i ljuset. Därför känns det helt rätt för mig att be och lovsjunga genom metallmusik."

Har du någon personlig favorit bland de psalmer som kommer att ljuda i domkyrkan den 9 och 10 februari?

"Psalmen 303 (Halleluja, sjung om Jesus) har en unik plats i mitt hjärta. Den har en stark lovsångskaraktär. Samtidigt berör psalmen den brusthet och litenhet som människan kan uppleva – just därför blir lovsången desto starkare."

Att jag sen fått göra sådana kraftfulla arrangemang till den här psalmen som jag tycker att den förtjänar ger mig ännu starkare band till den."

»Metallmusiken är kanske mitt modersmål som musiker.«

Har du behövt tänka på något särskilt då du gjort urvalet?

"Det finns psalmer och mässmelodier som jag inte lyckats arrangera på ett sätt som gör rättvisa vare sig åt psalmen eller genren. Är kompositionen för trallvänlig förstör det min mojo."

Vad betyder metallmusik för dig personligen?

"För mig är metallmusik en genre som naket och ärligt förkroppsligar alla de känslor som finns i en människa – hopp och förtvivlan, frustration och glädje, vemod och sorg, längtan och kärlek."

Jag kan njuta av många olika musikstilar och gör det också, men metallmusiken är kanske mitt modersmål som musiker. Det är mitt känslospråk och det första musikaliska språk jag lärde mig."

Kanske är det också därför jag känner mig mest harmonisk genom metallmusiken. I himlen lär vi alla tala samma språk – kanske är det jazz. Men till dess är det heavy metal."

Vad hoppas du att "Från mörker till ljus" ska ge de som kommer till kyrkan?

"Jag hoppas att den helhet som musiken och ljussättningen bildar ska ge besökarna en känsla av att inget mörker är för djupt för att inte Guds ljus ska kunna bryta igenom det. Hur mörkt det än är finns det hopp."

För mig finns inget tydligare sätt att berätta om det än genom att sjunga om det till metallmusik i en ljussprakande kyrka. Ljuset och ljudet tilltalar många sinnen och metallmusiken är inte bara en musikstil som man hör, utan också känner. De dova frekvenserna och ljudnivån känns som vibrationer i kroppen."

DOMPROSTERIET

AGRICOLA

Kaffestunden tisdag 20.2: kl. 13 i Mariagården, Liljendal. Sture Andersson berättar om sitt arbete inom mentalsvården.

BORGÅ

BORGÅ LJUS 9 & 10.2 kl. 18–21 i Borgå domkyrka: Tema: Från mörker till ljus. Psalmer i metallmusiktappning med Janne Löf samt ljuskonstverk och -show av Mikko Kiviharju.

MÄSSOR OCH GUDSTJÄNSTER

Sö 11.2 kl. 9.30 S:t Olofs kapell, Pelling: Lundgren, Tolander.

Sö 11.2 kl. 12.15 Högmässa i Domkyrkan: Lindgård, Tolander, Marit Björkbackas gudstjänstgrupp.

On 14.2 kl. 13 Mässa i kapellet på Lundagatan 5, vån 4: Eisentraut-Söderström, Söderström

Sö 18.2 kl. 12.15 Högmässa i Domkyrkan: Smeds, Eisentraut-Söderström, Hätönen, Gunvor Flykts gudstjänstgrupp

To 22.2 kl. 18 Mässa i Taizéstil i Domkyrkan: Lundgren, Söderström

BARN OCH FAMILJ

Lö 10.2 kl. 9.30 Pulka-åkning för de yngsta: Domprostgården

To 15.2 & 7.3 kl. 9 Familjeträff: Domprostgården.

VUXNA

I FÖRSAMLINGSCHEMMET PÅ LUNDAGATAN 5

Ti 13.2 & 20.2 kl. 12 Lunch och andakt: Festsalen

On 14.2 kl. 17 Missions- och bibelkväll: Lilla salen.

Må 19.2 kl. 13 Sjömansmissionskretsen: Café på Lundag.5

To 21.2 kl. 13 Mariakretsen: Café

To 22.2 kl. 13.30 Missionskrets: Lilla salen, Lundag. 5

SIBBO

Mer info om vår verksamhet hittas på www.sibbo-svenskaforsamling.fi.

Sö 11.2 kl. 12 Högmässa: Sibbo kyrka. Förklarad mässa till vilken alla konfirmander inbjuds.

Sö 11.2 kl 18 Kvällsmässa: Söderkulla kyrka.

Må 12.2 kl. 10 Småbarnskyrka: Söderkulla kyrka. Alla småbarn och vuxna är välkomna.

On 14.2 kl. 10 Frukost: Söderkulla kyrka.

On 14.2 kl. 12 Åttaeuros lunch: Kyrkoby församlingshem. Försäljning av Gemensamt Ansvar-produkter och bak-



verk som man får hämta med sig. Bakverken ska vara förpackade och försedda med innehållsförteckning.

On 14.2 kl. 18 Mässa på askonsdagen: Söderkulla kyrka.

To 15.2 kl. 14 Andakt: Servicehuset Linda.

Lö 17.2 kl. 18 Församlingskväll: Kyrkoby församlingshem.

Sö 18.2 kl. 12 Högmässa: Sibbo kyrka.

On 21.2 kl. 10 Frukost: Söderkulla kyrka. Andakt med nattvard.

To 22.2 kl. 13 Andakt med nattvard: Dagcentralen.

MELLERSTA NYLANDS PROSTERI

VANDA

FRE 9.2: och 16.2 kl.10–11 Musiklek i Dickursby kyrka.

SÖ 11.2: kl.10 Högmässa i Helsing kyrka S:t Lars. Sini Aschan, Heidi Åberg.

TI 13.2: kl.10–11 Familjecafé i Martinristi.

TI 13.2: kl.11–12.30 Träffpunkt i Martinristi. Lätt lunch serveras.

TI 13.2: kl.12.30–14.30 Tisdagsgruppen i Dickursby kyrka.

ONS 14.2: och 21.2 kl. 12–14 ViAnda-kören övar på Helsingård.

ONS 14.2: kl.18–19 Sångstund för alla i Dickursby kyrka.

ONS 14.2: och 21.2 kl. 18–20 Ungdomskväll i Dickursby kyrka.

ONS 14.2: kl.19 Askonsdagens tvåspråkiga mässa i Dickursby kyrka.

TO 15.2: kl.14–15 Allsång med kaffestund i Virtakyrkan.

TO 15.2: kl.16–18 Vivandi-kören övar på Bygård.

LÖ 17.2: kl.10–15 Utbildning för frivilliga i Dickursby kyrka. Tema: Att bemöta en människa i vänverksamheten. Anmälningar till Heidi Salminen 0503301828.

SÖ 18.2: kl.10 Högmässa i Helsing kyrka S:t Lars. Anu Paavola, Anders Ekberg.

TI 20.2: kl.11–12.30 Pensionärskrets i Martinristi.

TI 20.2: kl.13–14.30 Seniorcafé i Dickursby kyrka.

ONS 21.2: kl.14–15 Dickursbykretsen i Folkhälsanhuset.

TO 22.2: kl.14–16 The Message Club. Bibelstudiegrupp på engelska. Gäst biskop Bo-Göran Åstrand. Anmälningar till Eva Ahl-Waris 0405583407

BORGÅ Kravlost och kreativt

Skapa och skratta

Skapa och skratta i församlingshemmet på Lundagatan 5, **To 22.2 16–17.30**, biblioteket, tredje plan. Välkommen till stickning och pyssel tillsammans över en kopp kaffe eller te, utan krav på förkunskaper. Om du inte är intresserad av handarbete men av gemenskap är du ändå välkommen.

Vi börjar med en kort andakt för den som vill, följt av kreativt skapande med vägledning av diakoniarbetare Henrika Lemberg för stickning och församlingspastor Elefteria Apostolidou för övriga pysselidéer.

Material finns på plats, och om du stickar kan du ta med egna stickor. Det finns också lite garn och stickor till förfogande. Kontakta Henrika Lemberg, henrika.lemberg@evl.fi, 040 512 5082 ifall du vill veta vilka stickor och mönster som finns tillgängligt. Inga förhandsanmälningar behövs – varmt välkommen att skapa och skratta med oss! Vi samlas första gången torsdag 22.2 kl. 17–18.30 på Lundagatan 5 i biblioteket på tredje plan.

Följande träffar är: To 20.3 17–18.30, Lilla salen, första plan, On 10.4 17–18.30, Gröna rummet, andra plan, On 8.5 17–18.30, Gröna rummet, andra plan



AGRICOLA Vändagen

Du är tillräcklig!

#youareenough – en mässa för vänskap och kärlek på Alla Hjärtans dag **onsdag 14.2** i Lovisa kyrka. Kom som du är, var än du kommer ifrån, jobb, skola eller annat. **Drop in från kl. 17, välkomstord 17.15.**

Sitt i stillhet, tänd ljus, lyssna på dialogpredikan, få nattvard, få ett kors av aska ritat i pannan, sjung med i de meditativa bönesångerna eller sitt bara i bänken och lyssna. Eftermingel med smått sött och salt.



Familjekör

Små och stora är välkomna med för att sjunga enkla sånger tillsammans under en kväll, där vi testar olika stämmor och rörelsesånger i en lättsam pop-up-kör för barnfamiljer! Inget uppträdande.

Vi ordnar två skilda sångtillfällen under våren: **fredagarna 1.3 och 12.4 kl. 17.30–19** i Domprostgården. Man kan komma till båda eller bara det ena. Anmäl er senast föregående dag till jenni.antila@evl.fi så vi vet hur många som kommer.



Askonsdagen

Fastetiden inleds med mässa på askonsdagen, påskfastans första dag. Askonsdagen har fått sitt namn efter en gammal kristen sedvänja att strö aska på dem som kom till kyrkan och lyfte fram sina synder.

Än i dag kan de gudstjänstdeltagare som vill få ett kors av aska i pannan på askonsdagsmässan. Korset symboliserar Jesus vandring mot korset och vandringen genom död till nytt liv.



BORGÅ Tillsammans

Pulkaåkning för de yngsta!

Varmt välkommen till Pulkaåkning för de yngsta! Kom och delta i vår pulkadag i Domprostgården lördagen den 10 februari kl. 9.30–11.30. Ta med pulkor eller låna av oss för en rolig stund i backen.

Efter pulkaåkningen bjuder vi på varm kakaodryck. Njut av kakaon och skapa vinterminnen med andra familjer. Evenemanget är kostnadsfritt.

Vi ser fram emot en magisk stund i pulbacken tillsammans!

Brenda Serralde Luna och Anita Ström-fors medverkar i pulkastunden. Adressen är Finnbyvägen 6, 06100 Borgå.



JEAN BANYANGA

Välkommen hem!

VÄLKOMMEN HEM är en av mina favoritdopsånger som är mycket populär på Åland och i Sverige. I sången önskar kyrkan och föräldrarna den lilla människan allt gott i livet. Nu är jag själv tillbaka hemma i Vanda efter en tid som präst på Åland. Jag var församlingspastor i Eckerö-Hammarlands församling i tre år. Jag är nu tillbaka till allt det jag lämnade och saknade då jag och min familj flyttade dit. Nu är jag äntligen tillbaka där jag bodde i många år, där jag konfirmerades, där många vänner och min frus släktingar finns.

»Jag är så glad över att jag kom tillbaka till Vanda. Ännu gladare är jag för att mitt namn är skrivet i himlen.«

ATT KOMMA tillbaka hem är en glädje. Men det kan också behövas eftertanke för att allt ska fungera och bli så bra som man hoppades på när man var borta. Jag är så glad över att jag kom tillbaka till Vanda. Ännu gladare är jag för att mitt namn är skrivet i himlen. Det här är det viktigaste, ingenting annat.

JAG ÄR den förste mörkhyade prästen i den lutherska kyrkan i Finland. Om jag tittar runt omkring mig och tänker på diskussionerna som nu förs i Finland är det ingen självklarhet att jag har nått hit. En person som kom från en annan kultur som kanske har en annan uppfattning om liv och andlighet än vad man har i västvärlden. Jag är mycket tacksam till domkapitlet i Borgå stiftet som anställde mig. Kärleken ska segra. Jesus Kristus lever.

Jean Banyanga är präst, filosofie doktor och doktorand i systematisk teologi.

Informatör Mikael Grönroos med ett färskt nummer av S:t Sigfrids kungörelser i händerna. Sipoon Risti läses från det ena håller och S:t Sigfrids kungörelser från det andra. FOTO: MAARIT ROUSKU-WAUTERS



S:t Sigfrids kungörelser ska nå fler

Sibbo svenska församlings tidning hittas hädanefter som instick i lokaltidningen. Informatör Mikael Grönroos hoppas att den på så vis ska nå fler, också över språkgränserna. Samtidigt sparar församlingen en del slantar på kuppen.

TEXT: REBECCA PETTERSSON

SIBBO I fyra år har Sibbo svenska och Sibbo finska församling samarbetat kring sina församlingstidningar S:t Sigfrids kungörelser och Sipoon Risti. Det fortsätter de med, men i ny tappning.

I slutet av januari utkom S:t Sigfrids kungörelser för första gången som instick i Sipoon Sanomat. Så kommer det att fortsätta framöver fyra gånger om året i samband med Sipoon Sanomats storspridning.

»Vi tror att församlingsborna uppskattar en tryckprodukt.«

– Det handlar ganska mycket om ekonomi. Tryck- och distributionskostnader har ju stigit extremt under de senaste åren, säger **Mikael Grönroos**, informatör i Sibbo svenska församling och redaktör för S:t Sigfrids kungörelser.

I och med det nya arrangemanget sparar församlingen omkring 10 000 euro per år.

– Vi tycker det är onödigt att sätta ut tusentals euro extra då det går att göra så här.

Samtidigt når S:t Sigfrids kungörelser numera inte bara församlingens medlemmar, utan alla Sibbobor. Det lilla minuset är att de som har reklamförbud kanske inte får tidningen i fråga i postlådan. I så fall kan man läsa den digitalt på församlingens webbplats eller kontakta församlingen.

Tidningen kommer också finnas tillgänglig i kyrkorna.

– Vi får se hur det börjar funka och vad folk kommer att tycka.

– Om någon har problem med att få tidningen och inte kan läsa på nätet är det bara att kontakta församlingen. Vi kan hjälpa, säger Grönroos.

S:t Sigfrid – Nordens apostel

S:t Sigfrids kungörelser såg dagens ljus 1994. Det här var på den tiden då internet inte ännu hörde till vanligheterna i de flesta hushåll samtidigt som församlingen ville nå ut till sina medlemmar.

Namnet härstammar från Sibbo gamla kyrka som heter just Sibbo gamla kyrka S:t Sig-

frids. Enligt sägnen var nämnde Sankt Sigfrid en engelsk biskop som kom till Norden för att kristna nordborna. Han kallas ibland för Nordens apostel.

Det är långt ifrån alla församlingar som har en egen tidning, men Grönroos konstaterar att det är en bra kanal.

– Församlingsborna blir äldre och äldre. Vi tror att de uppskattar en tryckprodukt. Vi kör med ganska stor font i löpande text vilket visserligen tar mer utrymme, men vi tror också att det är bra för många som läser. Vi tänker på våra läsare, säger han.

Tidningen ska spegla församlingens verksamhet och informera om vad som är på gång i församlingen. I det senaste numret lyfts bland annat insamlingen Gemensamt ansvar och församlingens satsning på frivilligarbete.

Språkgränsen inget hinder för församlingarna

Ytterligare en synergieffekt av att de två församlingarna i Sibbo samarbetar över språkgränsen är att Sibboborna får information om vad som är på gång i båda församlingarna.

Initiativet till tidningsförnyelsen kom ursprungligen från finska församlingen eftersom de har samarbetat med Sipoon Sanomat en längre tid.

– Vi har en tvåspråkig befolkning här. Vi har också ett väldigt bra samarbete mellan församlingarna och en fin stämning. Det finns inga revirstridigheter utan allt fungerar i samförstånd, säger Grönroos.

Lokalsidorna för församlingarna i Helsingfors utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Sofia Torvalds, sofia.torvalds@kyrkpressen.fi. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.

Motvikt

KOLUMN
Helene Liljeström
är pensionerad
kyrkoherde.



VAD FÅR dig att orka? Orka med vardagen och brådskan, eller det långa ensamma veckosluttet? Vad får dig att orka när du inte kan undvika de dagligen återkommande deprimerande nyheterna om allt elände i världen? Det var ju inte så här som vi tänkte oss att världen skulle se ut. Allt skulle ju bara bli bättre, människor skulle bli klokare och bättre på att leva tillsammans i fred!

Själv är jag ganska mycket av en nyhetskon-

sument. Det var min pappa också i tiden, och åt honom sa jag alltid att det kanske inte var så hälsosamt för honom att följa nyheterna så många gånger under dagen ... Varför det? Jo, för att det sällan berättas särskilt goda nyheter i sändningarna. Det betyder ju att de dåliga nyheterna påverkar oss om vi tar in dem hela tiden. Och livet, mitt eget liv, bjuder ju inte alltid bara på sådant som är glatt och underbart. Det händer att oron och det ledsna tar över också på grund av helt personliga orsaker.

JAG VET att jag själv behöver medvetet söka motvikt mot allt det som kan äta upp livsmodet och hoppet som ger kraft. I vardagen handlar det om stunder med människor som

»På djupet finns det också ett hopp som är starkare än allt annat.«

är betydelsefulla och viktiga, familj eller vänner. Barn kan, bara genom att finnas till, ge en djup glädje och framtidstro. För mig har sången funnits som en kraftkälla genom hela mitt liv. Att få sjunga eller gå på konsert är som glädjeterapi. För någon annan finns det kanske helt andra källor som ger ork. Idrott, böcker, film, dataspel, dans, handarbete, konstmåleri ... det är viktigt att ha sin egen glädjelist som är en motvikt till allt det som är dystert i tillvaron. Jag tror starkt på kulturens kraft att hjälpa oss att orka.

PÅ DJUPET finns det också ett hopp som är starkare än allt annat. Det hoppet bygger inte på vad jag själv gör eller lyckas med. Det hoppet kommer till mig när jag söker mig nära den Gud som är starkare än allt ont och mörkt och som har segrat över döden. Till Gud viskar jag och ber om kraft och hjälp, till Gud ropar jag när oron blir för stor. Och jag bär hoppet inom mig. Han håller världen i sin hand. Den stora världen och också min egen lilla värld.

Hallå där Bianca Niemi och Patrik Österholm!

Onsdagen den 14.2 firar vi vändagen.

Hur blev ni vänner?

– Vi lärde känna varandra i somras på ett läger på Lekholmen, som vi deltog i tillsammans med våra familjer.

Hurudan är en bra vän?

– Man kan lita på en bra vän. Hen är snäll, ärlig och ignorerar en aldrig.

Hur tycker ni att vändagen ska uppmärksammas?

– Ingen av oss firar vändagen särskilt mycket men kan åtminstone försöka se till att ingen är ensam just den dagen eller försöka vara lite extra snäll.

Nya och gamla vänner på Tweentisdag för åk 4–7, varje tisdag kl. 14–17 i Matteuskyrkan, Åbohusvägen 3.

TEXT OCH FOTO: TOVA VIKSTRÖM



Matteus församling

Andligt liv

Mässor: Söndagar kl. 10 i Matteuskyrkan med undantag av de söndagar vi firar **Kvällsmässa:** 3.3, 1.4 (annandag påsk) och 9.5 (Kristi Himmelfärd).

MU-mässa: (Matteus Ungdom): Onsdagar kl. 17:30 + kyrkfika. Alla är välkomna, oberoende av ålder!

Molnet: Ett tillfälle för bön torsdag 22.2 kl. 18 i Brasrummet. Tillsammans delar vi det som vi är tacksamma för och det som tynger oss. Kontakt Mia Westerling 045 341 8441. Gemensam middag från kl. 17 framåt, pris 5€/person. Varmt välkommen att delta i gemenskapen kring matbordet, bönestunden eller båda.

Barn, ungdom och familj

Missa inte! Matteuslördag 10.2: Öppet hus i Matteuskyrkan för alla åldrar kl. 10–13. Musiklek 10–10:30, stort pyssel, spel och aktiviteter också för äldre barn, samvaro och servering också för vuxna. Kravlös lördag, ett lätt sätt att komma och umgås i Matteus. Ingen förhandsanmälan behövs.

Musiklek med familjecafé: Tisdagar. Klapp & klang kl. 10 (för 1–4-åringar) och Gung & sjung kl. 11 (för 0–1-åringar) i Matteuskyrkan. Mera info: daniela.stromsholm@evl.fi, 050-5967769.

TWEENTISDAG FÖR ÅK 3–7: Tisdagar kl. 14–17 i Matteuskyrkan. Mellanmål, pingis, tv-spel, pyssel m.m. Popkör kl. 15:30–16:15. Mera info: catarina.barlund-palm@evl.fi, tfn 050-380 3936.

Öppet hus för ungdomar: onsdagar från kl. 15. MU-mässa kl. 17:30. Följ oss på IG @matteusungdom för mer info om hjälpledarutbildningar, läger, resor och anmälningar.

Matteus barnkör och pysselklubben: i skolorna på Matteus församlings område, torsdagar på eftistid. Mera info om pyssel av Catarina och gällande kören av Daniela.

Föda utan rädsla-kurs: 11.2 kl. 14–18 i Matteuskyrkan. Profylaxkurs som fokuserar på samarbete mellan den gravida och stödpersonen. Mera information: Daniela Strömsholm, 050-5967769, daniela.stromsholm@evl.fi.

Musik

Matteus kyrkokör sjunger de gamla klassiska kyrkomusikverken och även nyare musik från vår egen tid. Tisdagar kl. 18.30 i Matteuskyrkan. Körledare: kantor Niels Burgmann, niels.burgmann@evl.fi, (09) 2340 7326.

Vår Ton är kören för dig som aldrig vågat sjunga i kör men ändå skulle vilja försöka. Samvaron och diskussionerna är nästan lika viktiga som sjungandet. Vi sjunger visor, kanon och schlager onsdagar kl. 15.30–16.30.

Popkören riktar sig till barn i årskurserna 4–7 och övar tisdagar i Matteuskyrkan. Tisdagar kl. 15.30–16.15.

Matteus barnkör: startar i skolorna på Matteus församlings område, torsdagar på eftistid. Körledare: Daniela Ströms-

holm, daniela.stromsholm@evl.fi, 050-5967769.

Matteus VOICE: Vi sjunger igen senare på våren!

Nya sångare välkomna i alla körer!

Gemenskap

Afterwork: Matteuskyrkans Afterwork varje torsdag kl. 17! Ät en bit mat (5€), umgås med gamla och nya bekantskaper och ta del av (det frivilliga) programmet. Vi samarbetar med Matteuskyrkans språkgemenskaper. Program för barn ordnas också!

Stickklubben: Träffas jämna veckor kl. 11–13. Följande träffar 22.2 och 7.3. Kontakt: Carita Riitakorpi 050-380 3986.

Bokklubben Bokmalarna: Bokmalarna läser och samtar utgående från en på förhand utvald bok var tredje måndag kl. 14–15.30 i Matteuskyrkan. Följande träffar 26.2 och 18.3.

Kvinnor mitt i livet: Kom som du är och dela tankar om livet just nu: 4.3, 8.4, 6.5 kl. 18 i Matteussalen. Kontakt: Stina Hjelt 050-300 5911.

Samling för män: En fredag i månaden kl. 18–20 med föreläsning, samtal och lätt tilltugg. Gäst fredag 9.2 är Jan-Erik Andelin, redaktör på Kyrkpressen, som talar kring temat ”Josefmännen – att verka i bakgrunden”. I Matteuskyrkan. Kontakt-person: Peter Andersson 040 533 6185

Waste&Feast i Matteuskyrkan: Ät en bit mat för 3€/6€ och lär känna nya människor vid samtalsbordet. Maten lagas på överbliven mat från mataffärer. Må-fre kl. 11–13.

Missa inte! Bibelstudium med Stefan Djupsjöbacka: Torsdag 15.2, 14.3, 25.4, 23.5 kl. 18:30 i Matteuskyrkan. Teman för vårens träffar är Födelseberättelserna om Jesus, Jesu uppståndelse och Pingstens berättelser. Mera info på hemsidan eller Matteus kansli, matteus.fors@evl.fi

Följ oss på Facebook och Instagram

för våra senaste uppdateringarna samt bilder och gemenskap i vardagen @matteusforsamling.

Evenemang och info hittas också på vår webbsida: www.helsingforsforsamlingar.fi/matteus

Behöver du hjälp eller stöd?

Du kan alltid kontakta församlingens anställda och diakoniarbetarna om du behöver hjälp eller stöd i vardagen eller bara någon att tala med. Kontakta diakoniarbetare Carita Riitakorpi 050-380 3986.

MATTEUS FÖRSAMLING

www.helsingforsforsamlingar.fi/matteus

Kansliet: Kansliet är öppet vardagar kl. 10–14, telefontid ti och to kl. 10–14, 09 2340 7300, matteus.fors@evl.fi.

Lokaler: Matteuskyrkan, Åbohusvägen 3 (Matteussalen vän. 1).

Johannes församling

Gudstjänster

Söndag 11.2, högmässa: kl. 10 i S:t Jacobs kyrka. Ärtsoppa, fastlagsbulle och program för barnen efteråt.

Pyssel och pulkaåkning under helgen

På fastlagssöndag kan man äta lunch både vid Munksnäs kyrka och S:t Jacobs kyrka på Drumsö.

Vinterpyssel och Matteus-lördag 10.2

Öppet hus i Matteuskyrkan för alla åldrar kl. 10–13, musiklek för de yngsta 10–10.30. Stort pyssel, spel och aktiviteter också för äldre barn, samvaro och servering för alla. Välkommen på en kravlös lördag, ett lätt sätt att komma och umgås i Matteus. Ingen förhandsanmälan behövs. Frågor kan riktas till barnarbetsledare Catarina Bärlund-Palm, catarina.barlund-palm@evl.fi eller 050 380 3936. Adress: Åbohusvägen 3



Lunch och fastlagsjippo 11.2

Söndag 11.2 kl. 10 firar vi en enkel mässa i S:t Jacobs kyrka. Sedan äter vi ärtsoppa och fastlagsbulle och har program för barnen; lyckohjul, fastlagspyssel och lek. Vi uppbär en frivillig avgift för insamlingen Gemensamt Ansvar. Beröende på vädret har vi en aktivitetsbana inomhus eller går ut i pulkabacken.

Gårdsfest och pulkaåkning 11.2

Söndag 11.2 firas en tvåspråkig mässa i Munksnäs kyrka kl. 11 i samarbete med Petrus församling och Munkkinemen seurakunta. Efter gudstjänsten är det gårdsfest med pulkaåkning, fastlagsbullar, ärtsoppa och kaffe samt kakao. Inkomsterna från maten går till Gemensamt Ansvar insamlingen. Adress: Tegelstigen 6.

Söndag 11.2, högmässa: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Tisdag 13.2, middagsbön: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Onsdag 14.2, middagsbön: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Onsdag 14.2, veckomässa: kl. 18 i Johanneskyrkan.

Söndag 18.2, högmässa: kl. 12 i S:t Jacobs kyrka.

Söndag 18.2, högmässa: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Söndag 18.2, gudstjänst: kl. 15 i Folkhälsans seniorhus.

Tisdag 20.2, middagsbön: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Tisdag 20.2, andakt: kl. 17.30 i Drumsö seniorhus.

Onsdag 21.2, middagsbön: kl. 12 i Johanneskyrkan.

Onsdag 21.2, veckomässa: kl. 18 i Johanneskyrkan.

Gemenskap

Brunchträff för män i arbetslivet: lördag 10.2 kl. 10–12 i Hörnan.

Johannes vardagsrum: 13.2 och 20.2 kl. 9–16. Samvaro, vegetarisk sopp-lunch kl. 11–13, program kl 14, eftermiddag.

dagskaffe.

Program 13.2 kl. 14: sång och musik med Mike Söderlund.

Träffpunkt: torsdag 22.2 kl. 14–15.30 i Högborgssalen. Tema: Gemensamt Ansvar. Gäst: Kaj-Mikael Wredlund, Kyrkans Utlandshjälp. Lotteri och försäljning av produkter till förmån för insamlingen. Diakoniträff torsdag 15.2 kl. 12–13.30 i S:t Jacobs kyrkas församlingssal.

Kaffe på stan: måndag 12.2 kl. 14–16 i Café Uppopulla, Backasgatan 49.

Musik

Lunchmusik: tisdagar kl. 12 i Gamla kyrkan.

Sång och musik med Mike Söderlund: tisdag 13.2 kl. 14 i Johannes vardagarum, Rönnvägen 16.

För familjer och barn

Obs! Inget program för barn- och familj i vecka 8 (vecka 19–25.2), då håller vi sportlov.

Missa inte! Fastlagsjippo: i S:t Jacobs kyrka söndag 11.2 kl. 10–13. Vi börjar med en enkel mässa, sedan äter vi ärtsoppa och fastlagsbulle och har program för barnen; lyckohjul, fastlagspyssel och lek. Frivillig avgift för insamlingen Gemen-

MATTEUS Sång & gemenskap**Vår ton – allsång och gemenskap**

Är du intresserad av en stunds samtal, allsång och samvaro då och då? Vår Ton är gruppen för dig! Vi samlas **onsdagar mellan 15.30–16.30** i Matteuskyrkan. Diskussionen löper fritt, mellan varven sjunger vi en sång och pratar vidare. Välkommen med!

**PETRUS** Förbön**Vi ber för dig**

Välkommen på den tvåspråkiga förbönsgudstjänsten **Förbön och Tack ti 20.2 kl. 19** i Munksnäs kyrka. Har du en svår situation i ditt liv eller i en närståendes liv? Vi ber gärna för det. Kvällen innehåller bön, andakt och sång. Bengt Lassus. Mathias Sandell. Barnpassning ordnas. Du kan lämna ditt böneämne per telefon, må kl. 14.30–16.30, ons kl. 18–20, 09–23407171, per e-post pray.petrus@evl.fi eller på plats.

**JOHANNES** Stöd**Diakonerna lyssnar**

Behöver du någon att prata med, finns det något som tynger dig? Du kan alltid ta kontakt med diakoniarbetarna i Johannes församling!

Om du vill samtala med en diakoniarbetare gällande till exempel ekonomisk hjälp kan du ringa, skicka sms eller e-post till vår diakonjour, som är öppen på tisdagar och torsdagar kl. 11–12. Då besvarar diakoniarbetarna också de meddelanden som kommit in under veckan: Tfn 050 322 7171, e-post johannes.diakoni@evl.fi.

Ifall ditt ärende är mera akut kan du ringa direkt till någon av våra diakoniarbetare. Våra telefonnummer hittar du på församlingens hemsida: helsingforsforsamlingar.fi/johannes

**Barnfamiljer**

Följ Petrus Kidz-gruppen på facebook för aktuell info!

Musiklek: kl. 10 på torsdagar i Södra Haga. Välkommen med i vårt glada gäng! Musikleken är speciellt för dig med barn 0–5år. Vi sjunger och leker tillsammans, och umgås efteråt en stund. Kontakta Anne Koivula för mer info: anne.koivula@evl.fi. Paus under sportlovet.

Evenemang och kurser

Fredagscafé i Petruskyrkan: Fredagscafé är en gemenskap för alla åldrar att mötas kring en kopp kaffe efter veckan! Kl. 17–19 varje fredag. Kom ensam, med familj eller med vänner.

Dagscafé: 20.2 kl. 13 i Petruskyrkan. Välkommen på en eftermiddag med kaffe och gemenskap. Missionslotteri, ta gärna med någon liten lotterivinst. Petruskyrkan, Skogsbäcksvägen 15. Mer info av diakonissan Tua Sandell, Tel 0503442711.

Missa inte! Karabrunch: 2.3 kl. 10 i Petruskyrkan. Frukost för män i alla åldrar. Välkommen!

Andakt och bön

Du kan alltid skicka in dina böneämnen: till pray.petrus@evl.fi, per post: Petrus församling, Skogsbäcksvägen 15, 00630 Helsingfors.

Förbön och Tack: Ti 20.2 kl. 19. Tvåspråkig förbönsgudstjänst i Munksnäs kyrka. Bengt Lassus. Mathias Sandell. Barnpassning ordnas. Lovsångsgruppen övar kl. 18, välkommen med och sjunga. Kören medverkar under förbönsgudstjänsten. Förbönstelefonen öppen må kl. 14.30–16.30, ons kl. 18–20, 09–23407171. Du kan även sända böneämnen per e-post eller post till kontaktuppgifterna ovan. Varannan tisdag fram till 14.5.

Kyrkan öppen för bön: Petruskyrkan öppen för enskild bön varje tisdag kl. 8–9.

Petrus församling**Gudstjänster**

Varmt välkommen på gudstjänst!

Tvåspråkig högmässa i Munksnäs kyrka:

11.2 kl. 11. Samarbete med Munkkiniemen seurakunta. Efter gudstjänsten är det gårdsfest med pulkaåkning, fastlagsbullar, ärtsoppa och kaffe samt kakao. Inkomsterna från maten går till Gemensamt Ansvar.

Högmässa i Äggelby gamla kyrka: 11.2 kl. 12, Anne Koivula.

Predikogudstjänst: 18.2 Kl. 10 Munksnäs kyrka, söndagsskola. Kl. 12 Äggelby gamla kyrka. Amos Airola. Kyrkkaffe efter gudstjänsterna.

Puls-gudstjänst: kl. 15.30 i Petruskyrkan varje söndag. Puls är en avslappnad söndagsgudstjänst med undervisning, gemenskap och lovsång. CoolKids för barnen.

samt ansvar. Beroende på vädret har vi en aktivitetsbana inomhus eller går ut i pulkabacken.

Family Fun: onsdag 14.2 kl. 17–19 i Johannes vardagsrum, Tomaskyrkan, Rönnevägen 16. Pyssel, sång, andakt, middag. Tema: vänner. Alla slags familjer är välkomna med i vår gemenskap!

Fritids i Hörnan: för barn i klasserna 3 till 6, tisdagar, torsdagar och fredagar kl. 13–16. Höbergsgatan 10. Fritidsledare Martina och Daniela: 050 436 8108.

Fritids i S:t Jacobs kyrka: för barn i klasserna 3 till 6, måndagar, tisdagar och torsdagar k. 13–16. Kvarnbergsbrinken 1. Fritidsledare Nanne och Oscar: 050 477 8828.

Familjecafé i Hörnan: måndagar kl 9.30–11.30. – Obs! Inte 19.2.

Familjecafé i Johannes vardagsrum, Tomaskyrkan: tisdagar från och med 6.2 kl. 9.30–11.30. Obs! Inte 20.2

Familjecafé i Kääntöpaikka, Arabiastrandens invånarhus: tisdagar kl. 10–11. Obs! Inte 20.2.

Familjecafé i S:t Jacobs kyrka: fredagar kl. 9.30–11.30. Obs! Inte 23.2.

Musiklek: 12.2 kl. 10.15 i Hörnan, 13.2 kl. 10 i Kääntöpaikka, 13.2 kl. 10 i Johannes vardagsrum, 16.2 kl. 10 i S:t Jacobs kyrka.

Musikleken hålls udda veckor i samband med familjecaféet.

Johannes barnkör: vi övar både i S:t Jacobs kyrka på Drumsö, torsdagar kl. 15–15.45, och i Hörnan på Höbergsgatan 10, fredagar kl. 14.30–15.15. Obs! Inte vecka 8. Kontakt: eva.henricson@evl.fi, 050 380 0842.

Mera info om församlingens verksamhet finns på vår hemsida:

helsingforsforsamlingar.fi/johannes

Följ oss på instagram och fb:

@johannesforsamling.

Information om ungdomsverksamheten

finns på johannesungdom.wordpress.com.

Instagram: johannesungdom

JOHANNES FÖRSAMLING

www.helsingforsforsamlingar.fi/johannes
Kansliet: må, ti, to, fre 10–15. Höbergsgatan 10, tel. 09–2340 7700.

Utrymmen: Johanneskyrkan, Höbergsg. 12, Höbergssalen, Höbergsg. 10 (vån. 2), Hörnan, Höbergsg. 10 (gatuplan), Folkhälsan och Majblomman, Mannerheimv. 97, Gamla kyrkan, Lönnrotsgatan 6, S:t Jacobs kyrka, Kvarnbergsbr. 1, Seniorhuset, Norrsvägen 1, Arabiastrandens invånarhus, Indiagatan 1, utrymmet ”Kääntöpaikka”, Johannes vardagsrum, Tomaskyrkan, Rönnevägen 16, Mejläns.



Katarina Gäddnäs, Sören Lillkung, Silja Sahlgren-Fodstad och Jani Edström diskuterade vilka krokar som uppstår när kyrkan möter konsten. Undergräver det trovärdigheten som konstnär eller kritiker att vara troende?

Kyrkans berättelser behöver större tuggmotstånd

Kritikern värjer sig mot det övertydliga. Måste man förklara sönder allting i kyrkan?

TEXT: NINA ÖSTERHOLM FOTO: SARA FAGERHOLM

PETRUS FÖRSAMLING – Mycket hellre analyserar jag en film som handlar om tvivel jämfört med en färdigtuggad berättelse om tro.

Filmkritikern **Silja Sahlgren-Fodstad** inledde diskussionen om när kyrkan möter kulturen, arrangerad av Petrus församling, med ett svep över aktuella titlar med koppling till tro och kyrka. Det blir snabbt tydligt att många, kanske de flesta berättelser, innehåller något andligt stråk eller symbolik.

– Det intressanta är skillnaden mellan när det okej, och när det blir för mycket för den finländska publiken. En film om exorcism höjde inte på särskilt många

ögonbryn medan filmen Jesus Revolution väckte vild debatt.

Sören Lillkung, vd för Svenska kulturfonden och en av kvällens inbjudna gäster, kommer med ett liknande exempel från musikscenen:

– Passionsmusik drar alltid fulla hus under påsken och det anses som någon form av högkultur att lyssna på texterna om Jesu sista dagar och död. Men en körkonsert med andlig repertoar kan bli för mycket för en del av publiken, till och med under julen.

Hel och tillrättalagd

Ett basproblem gällande berättelser med

uttalat kristna förtecken är enligt **Silja Sahlgren-Fodstad** att de lätt känns förenklade.

– Lite som i romantiska komedier så levde de lyckliga i alla sina dagar, fast vi alla vet att det egentligen är först när själva relationen inleds som utmaningarna börjar. Visst är det helt naturligt att producera och upprätthålla berättelser med lyckliga slut som speglar och bekräftar gruppen, men de är kanske inte så intressanta för den som befinner sig utanför gruppen. Kritikern ser gärna de problem som kanske inte inkluderats i berättelsen.

Sören Lillkung tror också att den kristna berättelsen kan provocera den som känner sig utanför gruppen.

– Där kommer de där lyckliga troende igen, tänker man kanske. Men så är det ju inte, som kristen blir jag aldrig färdig men jag får misslyckas och försöka igen. Jag kämpar med att hålla min värdegrund vid liv.

Gott och ont, tvivel och osäkerhet. Läraren, musikern och pastorn **Jani Edström** påpekar att det verkligen finns många bra berättelser i kyrkan.

– Människor som har vandrat genom det allra djupaste av mörker. Vi får inte vara rädda för berättelserna med mörker och svärta.

Författaren, poeten och teologen **Katarina Gäddnäs** kommer med ett exempel på hur man försöker bredda kyrkans berättelser på Åland genom att bjuda in författare att predika i kyrkan.

– Vi kan göra det på gästfrihetens



Petrus församling arrangerade diskussionskvällar med anledning av Borgå stifts 100-årsjubileum.

konto och det skapar nya möten mellan kyrkan och samhället och kulturen. Dessutom är det att göra Gud ganska liten om det endast är jag, prästen, som kan berätta om hurdan han är. Vi behöver ge konsten en plats i kyrkan.

Hon får medhåll av **Sören Lillkung**.

– Släpp in konsten utan att tämja den. Tvinga inte någon att vara något annat än den är, och låt människor mötas på sina egna villkor i kyrkan. Den bästa konsten uppstår alltid i grupp eller möten, och det är kyrkans trumfkort att vara en öppen mötesplats.

Fortsätter diskussionen?

Med anledning av Borgå stifts 100-årsjubileum arrangerade Petrus församling två diskussionskvällar, först på temat kyrkan möter samhället och sedan kyrkan möter kulturen. Ge gärna respons på diskussionskvällarna! Vi tar också emot önskemål på flera teman att samlas kring: petrus.fors@evl.fi.

Lokalsidorna för de svenska församlingarna i Korsholm utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Johan Sandberg, johan.sandberg@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 3599. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.

Fastan bjuder på andlig fördjupning

Varannan onsdagskväll under fastan bjuder Kvevlax församling på andlig fördjupning genom att bjuda in en gäst att tala om teman som berör fastan på olika sätt.

TEXT: JOHAN SANDBERG

KVEVLAX – Vi vill som församling erbjuda en möjlighet att stanna upp i vardagen och ge rum för reflektion kring livets stora frågor. Vi vill uppmuntra och vara ett stöd i den personliga fastan. Sedan är det upp till var och en att välja om man fastar och vad man fastar från, säger församlingspastor Benjamin Häggblom som varit med om att planera serien.

Han började jobba i Kvevlax i juli ifjol. Tidigare jobbade han i Åbo svenska församling och där hade de en fasteserie med inbjudna gäster under flera år.

– Jag var imponerad över den och när vi diskuterat med kollegerna om att göra en satsning på fastan här tänkte jag att vi kunde prova på att ordna en här också. Fastan kan vara den tid på året då man talar om tyngre teologiska teman. Alla gäster är kunniga inom sitt område.

Serien börjar på askonsdagen den 14 februari. På askonsdagen inleds också fastan som avslutas på påskdagen, 40 dagar senare. Den första gästen, Leif Erikson, talar om bikten.

– Bikten är en viktig del av den kristnes liv och vi lyfter upp bikten som en del vi inte så ofta tar upp i vår kyrka. Man kan bikta sig åt prästen, men man kan också bära varandras bördor och tillsammans gå igenom det som känns tufft i livet.

Jimmy Österbacka talar om ökenfäderna och mera om hans tankar kan du läsa på sidan 16 i den här tidningen.

– Eftersom serien har att göra med andlig fördjupning gör vi klokt i att också blicka tillbaka och gå till rötterna. Ökenfäderna i synnerhet var en grupp människor som sökte sig bort från samhällets vimmel. Stillheten som de förespråkade och livsstilen som kom att finnas kvar i den monastiska rörelsen är något vi vill lyfta upp under fastan – att gå lite långsammare och finna stillheten, säger Häggblom.

Nästa gäst, Jan-Gustav Björk, talar om att leva hållbart.

– Han kommer att tala dels om att leva hållbart hälsomässigt så att man orkar, och dels tangerar han klimatfrågor. Man kan fasta genom att

»Vi vill uppmuntra och vara ett stöd i den personliga fastan.«



Benjamin Häggblom ser fram emot fasteserien i Kvevlax. FOTO: HANNA-MADELEINE ANDERSSON

avstå kött om man göra en klimatfasta. Man kan fokusera på sin egen kropp eller på klimatet eller vad som helst. Här kopplar vi ihop fastan med att leva ett hållbart liv. Det har blivit allt mera vanligt med ekofasta, då man under fastan leva mera ekologiskt. Det här är en fortsättning på det.

Den sista gästen är Anna-Pia Svarvar som talar om lidande och sorg. Då har vi kommit till den 27 mars och gått in i den djupa fastan, som det kallas när fastan går in i stilla veckan inför påsk.

– När vi kommer till den djupa fastan och långfredagens tematik med Jesu död och lidande tänker vi att det är ett passande tema att avsluta med.

Fasteserien hålls i kyrkan och avslutas där med ev veckomässa. Den sista kvällen är ett undantag och hålls av praktiska orsaker i församlingshemmet. Den sista kvällen hålls ingen veckomässa utan den avslutas med aktläsning i kyrkan. Aktläsningarna har börjat redan på måndag samma vecka.

– Jag är väldigt ivrig inför det här serien och

det har varit roligt att spåna vilka gäster vi ska ha. Jag tror också det är roligt för församlingen att få lite nya ansikten på besök.

Fasteserie i Kvevlax

Varannan onsdag under fastan besöks Kvevlax kyrka av en gäst som erbjuder andlig fördjupning i ett tema som berör fastan. Kvällarna avslutas med mässa.

14.2 kl 18 Leif Erikson, tema: Bikten en bortglömd skatt

28.2 kl 18 Jimmy Österbacka, tema: Ökenfädernas visdom.

13.3 kl 18 Jan-Gustav Björk, tema Ett gott liv har gränser – om att leva hållbart.

27.3 kl 18 i församlingshemmet. Anna-Pia Svarvar, tema: Lidande och sorg. Ingen mässa, efteråt aktläsning i kyrkan kl 20.

KORSHOLMS PROSTERI

KORSHOLM

Föräldra-barncafé: fre 9.2 kl 9.30 i Smedsby fg. Välkommen och träffa andra barn och familjer!

Högmässa: sö 11.2 kl 11 i kyrkan. Kontunen, Wargh. Korall-kören medverkar.

Kvällsmässa: sö 11.2 kl 18 i Smedsby fg. Lindblom, Wargh. Kyrkkaffe.

Vändagsfest: må 12.2 kl 10–11.30 i Smedsby fg. Vi bjuder på tårter och kaffe. Barnen får gärna ta med sina faddrar. Möjlighet att pyssla vändagspyssel tillsammans.

Missionsgruppen: samlas må 12.2 kl 13.30 i Smedsby fg rum Glöd. Nya deltagare välkomna!

Föräldra-barncafé: on 14.2 kl 10–11.30 (OBS! Ny tid!) i Tölby hembygdsgrd.

Föräldra-barncafé: fre 16.2 kl 9.30 i Smedsby fg.

Psalmmässa: sö 18.2 kl 11 i kyrkan. Björklund, Nordqvist-Källström, Nygård och Wargh. Kammarkören Psallite medverkar. Kyrkkaffe. Insamling till Gemensamt Ansvar.

Folkhälsans café: 70+ samlas må 19.2 kl 13–15 i Sockenstugan (invid Korsholms kyrka). Ledare: Ann-Charlotte Willför.

Karaträff: ti 20.2 kl 13 i Gröna rummet, Smedsby fg.

Vinterjippo för barnfamiljer: on 21.2 kl 9.30 i Karperö. Hoppslott och fastlagsbullar. Vi har också en liten sångsstund.

KVEVLAX

Gospelgudstjänst med kören Ichtys: sö 11.2 kl. 18. Mats Nyholm med team från S:ta Clara, Stockholm, gästtar församlingen. Mats predikar i gudstjänsten. Övriga medverkande: Tomas Koskinen, Stefan Jansson, Marcus Björkholm, Roger Bäck och Fredrik Kass.

Pensionärssamling: on 14.2 kl 12.30 i församlingshemmet. Lunch och program.

Fasteserie: on 14.2 kl 18 i kyrkan. Gäst Leif Erikson med temat: "Bikten, en bortglömd skatt?" Efteråt Askonsdagsmässa kl 19.30 med Fredrik Kass, Benjamin Häggblom och Rodney Andrén.

Karakaffe: to 15.2 kl 9.15 i Drängstugan. Gäst: Rune Svarvar.

Bön och nattvard: fr 16.2 kl 8.45 i kyrkan. Välkommen på bön och nattvard med Fredrik Kass och Benjamin Häggblom.

Gudstjänst: sö 18.2 kl 18 i församlingshemmet med Fredrik Kass och Bertil Blom.

Pensionärscirkeln: må 19.2 kl 12 i församlingshemmet. Vuxeninstitutet, Korsholm.

KVEVLAX Sång & tal

Gospelgudstjänst i Kvevlax kyrka

Välkomna med på gospelgudstjänst **söndag 11.2 kl. 18** i Kvevlax kyrka tillsammans med kören Ichtys och Mats Nyholm.

I gudstjänsten predikar Mats Nyholm, som är präst i S:ta Clara kyrkan i Stockholm. Han har även med sig ett team.

Ichtys är en ekumenisk kör som består av sångare från Korsholm-Vasa-Vörå-området. Kören sjunger främst gospel, lovsång och psalmer med nyare arrangemang. Kören vill dela det glada budskapet om Guds kärlek till lyssnarna. Körledare är Tomas Koskinen och som kapellmästare fungerar Stefan Jansson. Marcus Björkholm spelar trummar och Roger Bäck spelar bas.



REPLIT

Fredagsöppet i församlingshemmet: fre 9.2 kl 19–22 för ungdomar i åk 7–9.

Gudstjänst: sö 11.2 kl. 12.30 i Björkö kyrka med Hans Boije och Patrik Vidjeskog.

Mathörnan: on 14.2 kl 13 i Björkögården. Anmälan senast 12.2 till Barbro Lähdesmäki.

Kvinnobrunch: lö 17.2 kl 10 i församlingshemmet. Gäst Benita Finne. Anmälan senast 14.2 till pastorskansliet el. Leif Galls. Frivilligt avgift.

Gudstjänst: sö 18.2 kl 10 i Replot. Benjamin Häggblom och Heidi Lång.

Musikcafé: to 22.2 kl 18 i församlingshemmet. Medverkande: Skärikyrkans kör och barnköerna samt Ruth Vesterlund. Replot Marthaförening står för serveringen. Insamling till Gemensamt Ansvar 2024.

SOLF

Högmässa: sö 11.2 kl 10 med Johan Kanckos och Patrik Vidjeskog.

Stora & Små: ti 13.2 kl 9.30 i församlingshemmet. Fri lek, samvaro, gemensam frukost samt klapp- och klangsånger.

Pensionärsträff: on 14.2 kl 13 i församlingshemmet. Gäst är Anton Plogman som berättar om hur det var att växa upp med ADHD utan att veta om det. Han bjuder också på musikinslag.

Tonårskväll: to 15.2 kl 19–20.30 på prästgårdsvinden.

Gudstjänst: sö 18.2 kl 10 med Kanckos och Vidjeskog.

Kyrkans Ungdom i Solf-Sundom r.f håller årsmöte: sö 18.2 kl 16 i prästgården. Därefter blir det samtalscafé kl 18. Välkommen.

Karacafé: må 19.2 kl 9 i församlingshemmet. Gäst är Christoffer Ingo, ordförande i kommunfullmäktige.

Stora & Små: ti 20.2 kl 9.30 i församlingshemmet

KORSHOLM Musik

Psalmmässa med Kammarkören Psallite

Insamlingen för Gemensamt Ansvar 2024 i Korsholms svenska församling drar igång den **18.2 kl. 11**. Kammarkören Psallite medverkar då i Psalmmässan, som hålls i Korsholms kyrka. Som predikant får vi höra Mats Björklund och alla tre kantorerna Ann-Christine Nordqvist-Källström, Erica Nygård och Michael Wargh medverkar. Även diakon Hanna Saarijärvi kommer och berättar om årets insamling. Efteråt serveras kyrkkaffe i församlingshemmet.



Helgen därpå **23–25.2 kl 9–14** ordnas bössinsamling till förmån för Gemensamt Ansvar. Då får man gärna komma till Piffi i Smedsby och donera en slant!

KORSHOLM Familjer

Vändagsfest och vinterjippo för barnfamiljer

Välkommen på barnens vändagsfest och fira med tårter och vändagspyssel i Smedsby församlingsgrd **måndagen den 12 februari kl. 10–11.30**.

Barnen får gärna bjuda med sina faddrar.

Vinterjippo för barnfamiljer blir det vid Karperö ungdomsförening Strandlid **onsdagen den 21 februari kl. 9.30–11**.

På programmet hoppslott, sång och fastlagsbullar!



Dela gemenskap och måltid!

Efter en kylig inledning på det nya året vill Relots församling liva upp livsandan med god mat och ljuv musik, så i väntan på våren ordnas följande evenemang i församlingshemmet:

Kvinnobrunch lö 17.2 kl. 10

God mat serveras denna lördag och gäst för dagen är Benita Finne. Vill du delta så anmäler du dig senast 14.2 till pastorskansliet eller Leif Galls. Frivillig avgift.



Musikcafé to 22.2 kl. 18–19.30

Den ljuva musiken hörs då Skärikyrkans kör och barnkörerna stämmer upp till sång. Vi inleder också insamlingen till årets Gemensamt Ansvar. Relots Marthaförening står för serveringen.

Hjärtligt välkomna!



MALAX

Sö 11.2 kl. 13–16: Soppdag till förmån för Gemensamt Ansvar, i församlingshemmet i Petalax. Mer info i puffen!

Ti 13.2 kl. 18: Kyrkofullmäktige sammanträder i Övermalax FH. Stiftsfullmäktige- och kyrkomötesval kl. 17.

Bergö

Sö 11.2 kl. 14: Gudstjänst i kyrkan.

Sö 18.2 kl. 14: Högmässa i kyrkan. Englund, Brunell.

Malax

Sö 11.2 kl. 10: Gudstjänst i kyrkan. Tornberg, Lax. Söndagsskola i socken.

Må 12.2 kl. 18: Ekumenisk bön i Socken.

Ti 13.2 kl. 13: Syföreningen i Övermalax FH, gäst: Stina Österbro.

To 15.2 kl. 17: Samtalsgrupp för personer med intellektuell funktionsvariation. 1 gång/mån i Övermalax församlingshem.

To 15.2 kl. 19: Diskussionsgruppen Amici, Övermalax FH.

Sö 18.2 kl. 10: Högmässa i kyrkan. Toivonen, Lax.

Ti 20.2 kl. 13: Syföreningen i Övermalax FH, gäst: Isabel Fleming.

Petalax

Fr 9.2. kl. 13: Fredagssamling i Petalax, med församlingens nya t.f. kaplan Tuomas Toivonen

Sö 11.2 kl. 12: Gudstjänst i kyrkan.

Sö 18.2 kl. 12: Högmässa i kyrkan. Englund, Brunell.

SOLF För pensionärer

Pensionärsträff i Solf med Anton Plogman

På vändagen, **onsdagen den 14.2 kl. 13**, blir det pensionärsträff i församlingshemmet. Dagens gäst är Anton Plogman som kallar sig bland annat musiker, erfarenhetsexpert och drog-förebyggare. Anton kommer och berättar om hur det var att växa upp med ADD (med drag av Asperger) utan att veta om det.

Han kommer också att bjuda på musikinslag.

Varmt välkommen!



KOLUMNEN



FOTO: HANNA-MADELINE ANDERSSON

Fastan är en upptäcktsfärd

KOMMER DU ihåg när du senast befunnit dig någonstans där du fått lyssna till tystnaden? En plats där inget av människan skapat ljud hörts? Tomas Sjödin skriver, med stöd av Gordon Hempton att tystnaden börjar vara utrotningshotad på vår jord.

I vardagen märks det ofta hur vi allt mer fyller våra liv med ljud. Både på stan och hemma går många av oss omkring med musik eller en podcast i öronen. Somliga till och med när de försöker somna på kvällen. Bruset ska helt enkelt finnas där.

IBLAND KAN ändå vardagens brus kännas stressande. För mig tar det sig ofta uttryck i att jag börjar "håsa", som man säger på österbottenska. När jag "håsar" gör jag saker och ting lite halvslarvigt, rusar vidare från en sak till nästa och ofta går jag lite snabbare än jag annars brukar. När jag kommer hem på kvällen efter en sådan stressig dag pustar jag ut och sjunker ned i soffan och fortsätter ösa intryck över mig med TV-serier.

»Jag tror att det är viktigt, både för vår andlighet och för vårt psyke, att vi regelbundet stannar upp och stillar oss en stund.«

SNART ÄR fastan ändå här, och det känns skönt. För mig innebär fastan motsatsen till den vardag jag beskrivit ovan. Fastan är tystnad, långsamhet och reflektion. Och jag tror att det är viktigt, både för vår andlighet och för vårt psyke, att vi regelbundet stannar upp och stillar oss en stund. Peter Halldorf sammanfattar hela fastans innebörd genom att beskriva den som "en tid för uppmärksamhet". Under fastan klär vi av vardagen dess distraktioner.

DENNA FASTA överväger jag att fasta från "håsandet". Välja att gå lite långsammare. Tugga maten lite längre. Lyssna till tystnaden.

Målet med fastan är inte tystnaden och långsamheten i sig, men de kan vara viktiga verktyg som hjälper oss att fästa uppmärksamheten vid det gudomliga i vår omgivning, som annars så lätt går oss förbi.

Kanske vill du göra mig sällskap i fastan och upptäcka stillheten, långsamheten och den utrotningshotade tystnaden?

Benjamin Häggblom är församlingspastor i Kvevlax församling.

Evagrios fann sin plats i öknen

Evagrios av Pontos hade ett väldigt intressant livsöde. När Jimmy Österbacka gästar Kvevlax under fasteserien den 28 februari kommer han att berätta om det.

TEXT: JOHAN SANDBERG

KVEVLAX – Man kan säga att i Evagrios av Pontos förenas både de stora teologerna på 300-talet, dem som vi brukar kalla för de kappadokiska fäderna som han var lärjunge till, och ökenfäderna, säger Jimmy Österbacka, kaplan i Pedersöre församling.

Evagrios av Pontos levde i slutet av 300-talet, han var i vuxen ålder och verkade kring år 370.

– Man kan säga det är under kyrkofädernas guldålder.

I föredraget tar Jimmy Österbacka med oss på Evagrios från födelsen vid Svarta havskusten, vidare till Caesarea och till det som då var världens huvudstad Konstantinopel.

Från Konstantinopel reste han vidare till det heliga landet och Jerusalem, och så småningom till Egyptiska öknen eller Alexandrinska vildmarken.

– När man läser om hans liv får man följa med honom till stora och betydelsefulla platser. Han lär känna stora profiler som Basileios av Caesarea och Gregorios av Nazianzos och de kappadokiska fäderna som är väldigt betydelsefulla teologer i kyrkans historia. Han är som en lärjunge åt dem.

Också Evagrios blev berömd.

– Det var baksidan av framgången som blev för mycket för honom. Han märkte att den inte var bra för hans själ. Jag kommer att berätta om hur han vaknar mitt i natten i ångest och helt enkelt flyr från Konstantinopel.

Först beger han sig till det heliga landet och söker skydd i ett kloster vid Olivbergets fot. Där kommer han i kontakt den alexandrinska traditionen.

– Han börjar läsa på men sen börjar samma mönster upprepa sig där i Jerusalem. Det berättas att han hade, som han säger, ett återfall i högmood. Då sökte han själv upp ökenfäderna i Egypten för att lära sig av dem på plats.

Där hittade han sin plats, till slut.

– Det berättas att hans barndomsvänner gjorde en lång pilgrimsresa för att söka upp honom i vildmarken och de hittade honom till slut. De frågade: Varför gömmer du dig här? Du skulle ju kunna vara biskop och talare på de stora mötena, för folk vill ju lyssna på dig! Men Evagrios hade funnit ro.

Jimmy Österbacka ska berätta om fastan utgående från kyrko- och ökenfäderna.

FOTO: CAMILLA ANDERSSON



Fastan ingen självspäkning

Evagrios systematiserade ökenfädernas undervisning och lade grunden för det som skulle bli hela kyrkans vägledningstradition när det gäller andlig vägledning.

– Det här berör bland annat hur man tänker kring fastans plats i det kristna livet. Den har sin plats också i en luthersk kontext för vi rör ju oss inte direkt på moralens eller förtjänstens område. Det är helt enkelt hälsosamt att lära sig dra gränser i livet för att vinna just ett mått av inre frihet. Luther säger att det är bra att fasta, men inte så man fördärvar kroppen eller blir

konstig i huvudet, säger Österbacka.

Vi är alltså ute efter en sund fasta, inte någon självspäkning eller försök att förtjäna någonting.

– Det är helt enkelt hälsosamt att gå in i den på rätt sätt och göra det i Jesu efterföljd och nåd. Jesus säger också själv att när ni fastar, alltså inte om ni fastar. Men man måste ju urskilja från individ till individ när det är klokt att fasta.

Jimmy Österbacka rekommenderar att man inte skriver på Instagram vad man har för fasta, utan låter fastan vara mellan en själv och Gud Fadern som ser det fördolda.

– Det är just det som Jesus talar om där i Bergspredikan och som är ett tema som är väldigt närvarande i ökenfädernas undervisning. De går väldigt mycket i Mästarens fotspår och prövar sig fram. Det blev inte bra alla gånger, men de vann en del insikter som är nog värda att lyssna till.

» Luther säger det är bra att fasta, men inte så man fördärvar kroppen eller blir konstig i huvudet.«

Lokalsidorna för de svenska församlingarna i Pedersöre prosteri utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Rebecca Pettersson, rebecca.pettersson@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 6788. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.



Henrik Östman och Jimmy Österbacka i Pedersöre kyrka, med jungfru Maria i bakgrunden.

I fastan klarnar perspektiven

Godhetens musik är en kväll för vila och eftertanke mitt i fastan. En stilla stund kan ibland vara avgörande för att få perspektiv på vad som är viktigt.

TEXT: **REBECCA PETTERSSON** FOTO: **IDA-MARIA ÖSTERBACKA**

PEDERSÖRE I fjol vill kaplan Jimmy Österbacka och kantor Henrik Östman göra något nytt under fastetiden.

– Det kom till oss att vi skulle göra en musikafton som vi kallade Stillhetens musik. Fastan är ju en tid för eftertanke. Det är ofta då som perspektiven klarnar, säger Österbacka.

Under arbetet med Stillhetens musik var det som om Maria Magdalena knackade på. Hon hade ett budskap, och en kväll av musik och meditation kring just Maria Magdalena växte fram.

I år vill duon Östman och Österbacka göra något liknande, men kring en annan Maria, nämligen Jesu mor. Temat knyter an till till bebådelsen som är en liten fest mitt i fastan, men också till godhet. Årets upplaga går därför under namnet Godhetens musik.

Under Marie bebådelsedag i fjol framförde Alex Pollock Ave Maria i gregoriansk tappning i kyrkan. Både Östman och Österbacka kände att det var ett samarbete som behövde få fortsättning.

Under Godhetens musik kommersåle-

des Alex Pollock att medverka med musik han själv skrivit, nya arrangemang på kända melodier och en del nya texter. Han kommer att sjunga på engelska, latin, svenska och grekiska, och han kommer att röra sig fritt i kyrkorummet.

Själv planerar Östman bjuda på en fuga av Bach, ett stycke av Claude Balbastre och ett preludium av Gabriel Pier-né, bland annat.

– Jag började fundera över varför jag valt just de här, men fugan av Bach ger frid, trygghet och vila medan Balbastre står för det mäktiga, det som får en att häpnna och tappa andan.

– De är helt olika, men för mig speglar de båda en del av godheten, det goda som getts oss helt gratis.

Jungfru Maria – ett mysterium

Tanken med den här kvällen är att man får komma till Pedersöre kyrka, sätta sig ner i lugn och ro och ta tid för stillhet och förundran. Tid för godhet.

– Maria är också en bild av kyrkans kallelse, att ta kallelsen till sitt inre och ge den vidare till världen, som en gåva, säger Österbacka.

Det mysterium som jungfru Maria står för kommer Österbacka, Östman

och Pollock försöka förmedla på tre olika sätt. Det som inte kan uttryckas i ord kanske man kan närma sig genom musiken, och vice versa.

– Kyrkorummet talar också om mycket i sig själv. Det påverkaren, säger Östman.

»Vi firar gudstjänst, den heliga tiden, för att ge mening åt all annan tid.«

Kvällen ska få vara något av en övning i kontemplation, något som Österbacka poängterar att går igen i mycket av församlingens verksamhet.

– Varje gudstjänst firas ju för att man ska se hela livet som en gudstjänst. Vi firar gudstjänst, den heliga tiden, för att ge meningen åt alla annan tid. Den ger perspektiv och vila då vi återvänder ut i vardagen.

För de som vill stanna upp vid godheten en liten stund under fastan är det lördagen den 24.2 klockan 18.00 som gäller. Platsen är Pedersöre kyrka, och alla är varmt välkomna.

PEDERSÖRE PROSTERI

JAKOBSTAD

FR 9.2 kl. 19.00: in da House i Församlingscentrets ungdom.utr., Mård.

FR 9.2 kl. 22.00: "Ljus i mörkret" (nattvardsmässa) i Församlingscentret, Edman, Mård.

LÖ 10.2 kl. 19.00: Psalmafton – Lina Sandell i Pedersöre kyrka, Adorate, Cantate, Gloriakören, Wester, Borgmästare, Jonna Marjamäki, Ronny Enkvist. Katarina Vestersund berättar om Lina Sandell.

SÖ 11.2 kl. 10.30: Söndagsskolans dag på Pörkenäs lägergård, Krokfors, Pandey, Haglund-Wikström, ungdomar.

SÖ 11.2 kl. 12.00: Högmässa i Jakobstads kyrka, Krokfors, Edman, Borgmästare, Wester, Chorus Novus. Sven-Olof Björks gudstjänstgrupp. Sänds även via församlingens Youtubekanal. Länk finns på www.jakobstadssvenskaforssamling.fi

SÖ 11.2 kl. 16.00: Tvåspråkig sammankomst i Jakobstads kyrka, Pauli Lipponen, Toivo Kalliokoski. Arr.: Rauhaniyhdistys.

TI 13.2 kl. 11-13: Jakobstads kyrka öppen för bön och samtal.

ON 14.2 kl. 18.00: Askonsdagsmässa i Jakobstads kyrka, Turpeinen, Johansson.

TO 15.2 kl. 12.00: Lunchmusik i Jakobstads kyrka, orgel Anders Forsman.

TO 15.2 kl. 13.00: SLEF:s missionssamling i Församlingscentret, Albert Häggblom.

FR 16.2 kl. 19.00: in da House i Församlingscentrets ungdom.utr., Mård.

SÖ 18.2 kl. 12.00: Högmässa i Jakobstads kyrka, Edman, Turpeinen, Wester. Cecilia Åminnes gudstjänstgrupp. Sänds även via församlingens Youtubekanal. Länk finns på www.jakobstadssvenskaforssamling.fi

SÖ 18.2 kl. 17.30: Fokus i Församlingscentret, Ingemar Helmner.

TI 20.2 kl. 11-13: Jakobstads kyrka öppen för bön och samtal.

TI 20.2 kl. 12.00: Taizéandakt i Johanneskapellet, Wester.

ON 21.2 kl. 14.00: Samtalsgrupp kring sorg i Församlingscentret, Turpeinen, Löfs-Snellman.

ON 21.2 kl. 17.30: U-klubben i Församlingscentret, Turpeinen, Löfs-Snellman.

TO 22.2 kl. 12.00: Lunchmusik i Jakobstads kyrka, Borgmästare, Johansson.

NYKARLEBY Inför fastan

Fastlagslunch och askonsdagsmässa

Tisdagen **13.2 kl. 11-12.30** ordnas traditionell fastlagslunch i Nykarleby församlingshem. Det serveras ärtsoppa och köttsoffa, fastlagsbulle och kaffe.

Priset är 10 euro per vuxen, rabatt för barn och familjer. Det finns även möjlighet att köpa hem soppa för 10 e/liter. Arrangör är Kyrkans Ungdoms lokalkrets.

På onsdagen **14.2 kl. 19** inleds fastan med en askonsdagsmässa i Nykarleby kyrka. Helena Smeds, Mikaela Lönnqvist och församlingsskören medverkar. Välkommen med!



KRONOBY

Mässa: Sö 11.2 13.00 i Kronoby fh. Saitajoki, Borgmästare, Ester Vidjeskog violin.

Gudstjänst: Sö 18.2 10.00 i Kronoby fh. Wallis, Uunila.

Terjärv

Mässa: Sö 11.2 10.00 i Terjärv fh. Saitajoki, Borgmästare, Kyrkokören.

Finsk mässa: Sö 18.2 13.00 i Terjärv fh. Store, Uunila.

Nedervetil

Gudstjänst: Sö 11.2 10.00 i Nedervetil fh. Kavilo, Smedjebäck.

Mässa: Sö 18.2 10.00 i Nedervetil fh. Store, Klingenberg.

LARSMO

Gudstjänsterna strömmas via församlingens YouTube kanal samt direktsändning i Larsmo När-TV.

To 8.2 kl. 11-12.30 Sopplunch: i Holm bönehus.

Lö 10.2 kl. 19 Nattvardsmässa i Risöhall bönehus: Sjöblom.

Sö 11.2 kl. 10 Söndagsskolgudstjänst: Sjöblom, Forsman, sång Risöhall söndagsskola. Kyrkvärd: Kaptens norra.

• **kl. 18 Finsk mässa:** Sjöblom, Forsman.

To 15.2 kl. 18-20 Språkcafé: i huvudbiblioteket i Holm. Vi umgås över en kopp kaffe/te och pratar enkel svens-

ka/finska tillsammans, eget program för barnen. Arr. Larsmo kommunbibliotek, FRK i Larsmo och Larsmo församling.

Lö 17.2 kl. 18.30 Lördagssamling: i församlingshemmet. Samuel Holmberg medverkar kring temat "I Andens tjänst", lovsång, servering, barnpassning.

Sö 18.2 kl. 10 Högmässa: Lassila, Forsman, kyrkkaffe. Kyrkvärd: Murmästar.

To 22.2 kl. 14 Nattvard vid Sandlunden: Lassila, Forsman.
• **kl. 19 Karasamling:** se information på församlingens hemsida.

NYKARLEBY

Gudstjänster

Sö 11.2 kl 10 Gudstjänst: Nkby kyrka, Smeds, Ringwall, söndagsskola

- **kl 12 Finsk högmässa:** Jeppo kyrka, Edman, Ringwall

- **kl 18 Kvällsgudstjänst:** Munsala fh, Smeds, Ringwall

On 14.2 kl 19 Askonsdagsmässa: Nkby kyrka, Smeds, Lönnqvist

Sö 18.2 kl 10 Gudstjänst: Jeppo kyrka, Östman, Edman, Lönnqvist, Ringwall, sångprogram, radiering

- **kl 15 Familjegudstjänst:** Nkby kyrka, Smeds, Ek, Lönnqvist, babybarnen får sina dopänglar, 4-åringar en barnbibel.

LARSMO Diakoni

Tack för din hjälp!

Ett varmt tack för alla bidrag och gåvor av olika slag som Larsmo församlings diakoni fick att förmedla inför julen.

Gåvorna har varit till glädje i många hem. Behov av stöd finns fortsättningsvis, så diakonin tar tacksamt emot bidrag.



PEDERSÖRE Mission

Församlingsafton med Erik och Kerstin Vikström

Lördagen den 17.2 kl. 19 blir det församlingsafton i kyrkhemmet i Ben-näs. Biskop emeritus Erik Vikström och Kerstin Vikström visar bilder och ger hälsningar från missionsfältet i Botswana.

Erik Vikström predikar över temat "Ska vi ännu ha mission". Afrikanska vänner från nejden medverkar med sång och musik och det blir också tid för gemenskap kring kaffebordet.

Välkommen!



Samlingar och grupper

To 8.2 kl 13 Samtalsgrupp: för män, Nkby fh, L-J Sandvik

- **kl 13 Missionsmöte:** Jeppo bönehus, syst-rarna Andtfolk

Lö 10.2 kl 18 Sykars brunn: Nkby fh, Johan Klingenberg, Febe Westerlund, L-J Sandvik, tema "Allt har sin tid"

Sö 11.2 kl 15 Bibelstudium: Nkby fh, Kristian Nyman

Må 12.2 kl 18 Barnkör: Jeppo fh, varje vecka

Ti 13.2 kl 11-12.30 Fastlagslunch: Nkby fh, arr KU

On 14.2 kl 13 Nattvardsandakt: Jepotträffs, Östman m.fl.

To 15.2 kl 13 Missionsmöte: Jeppo bönehus, Birgitta Sarelin

Sö 18.2 kl 18 Årsmöte: Nkby fh, KU-kretsen

To 22.2 kl 13 Missionsmöte: Jeppo bönehus, Alf o Mona Wallin

PEDERSÖRE

www.pedersoreforsamling.fi

Fr 9.2 kl. 18.30 Ungdomskör: Bennäs kyrk-hem, Malmsten-Ahlsved

- **kl. 19 Start för Ungdoms-Alpha:** Esse Fy-ren, Björk R

Lö 10.2 kl. 19 Kvällssamling: Bennäs kyrk-hem, Rune Östman

Sö 11.2 kl. 10 Högmässa: Purmo kyrka.

Portin, Malmsten-Ahlsved. Även strömning i Youtube

- **kl. 10 Högmässa:** Pedersöre kyrka. Öster-backa, Östman. Manskören

- **kl. 13 Högmässa:** Ävist bykyrka. Portin, Malmsten-Ahlsved. Ävist sångfåglar

- **kl. 14 Sammankomst:** Punsar bönehus

- **kl. 15 Sammankomst:** Flynängens bönehus

- **kl. 18 Kvällsmöti:** Esse förs.hem. Under-visning, Mats Björklund. Lovsång, program för barnen, pizza

Må 12.2 kl. 13 Symöte: Källby bönehus

On 14.2 kl. 12 Lunch för daglediga: Esse förs.hem, Christina Harald. 12 €. Anm. senast 7.2 till 040-3100458

- **kl. 18 Askonsdagmäsas:** Pedersöre kyrka. Österbacka, Östman. St Olofskören

To 15.2 kl. 9 Morgonmäsas: Esse kyrka. Öst-erbacka, Malmsten-Ahlsved

Lö 17.2 kl. 19 Församlingsafton: Bennäs kyrkhem. Kerstin o Erik Vikström, m.fl

Sö 18.2 kl. 10 Högmässa: Pedersöre kyrka. Österbacka, Pandey, sång Jacob Gospel.

Även strömning i Youtube

- **kl. 10 Högmässa:** Esse kyrka. Komulainen, Malmsten-Ahlsved. Församlingskören

- **kl. 18 Familjemäsas:** Purmo kyrka. Portin, Malmsten-Ahlsved. Barnkören

- **kl. 18 Kvällspredikan:** Ytteresse bönehus

- **kl. 18 Vägörehetskonsert, LC:** Pedersöre kyrka. 10 €. Andakt, Björk

Må 19.2 kl. 13 Symöte: Forsby bykyrka. Kung

Ti 20.2 kl. 13.30 Karby-Sundby symöte: Sundby byahem

- **kl. 13.30 Missionsmöte i Nordanå:** hos G och H Ahlskog

- **kl. 19 Musikandakt med Karakören:** Esse-hemmet. Malmsten-Ahlsved. Servering

On 21.2 kl. 12 Lunch för daglediga: Kyr-kostrands förs.hem, Alaric Mård. 12 €. Anm. senast 14.2 till Maria, 040-3100447

- **kl. 13 Stickcafé för missionen:** Esse förs.hem

To 22.2 kl. 14 Sångstund: Essehemmet, Eklund

- **kl. 18 Liturgisk verkstad:** Pedersöre kyrka. Österbacka, Östman. Utforska kyrkorum-met och gudstjänsten, alla välkomna!

Lö 24.2 kl. 18 Godhetens musik: Pedersöre kyrka. Alex Pollock, Östman, Österbacka

Kom med!

Karakaffe: Bennäs kyrkhem. Tisdagar kl. 9.30-11

Bibel o bön: Bennäs kyrkhem. Tisdagar kl. 18

Bön: Purmo kyrkhem. Torsdagar kl. 18

Bibel o bön: Forsby bykyrka. Varannan tors-dag kl. 19. Jämna veckor

Nu tar vi emot anmälningar till nästa års

dagklubbar: Anmälningblankett finns på www.pedersoreforsamling.fi

Sportlovskul

För barn i åk 1-4: Sportlovskul i Esse för-samlingshem må 26.2 och Bennäs kyrkhem ti 27.2 kl. 9-15. Avgift 7€ inkl. lunch o mel-lanmål. Anm senast 18.2 via hemsidan.

KOLUMNEN



TUOMO A. KOMULAINEN

Behöver vi alltid något speciellt?

DET ÄR viktigt att varje målgrupp har sin egen plats och sitt eget program i vår kyrka. Men finns det en risk att man kommer till kyrkan bara och endast vid några få tillfällen, då det säkert finns något speciellt program för just ens egen målgrupp?

Kyrkan kan vara full av barn då vi har en familjegudstjänst eller vid någon större högtid, medan det kanske inte finns ett enda barn i en "vanlig" gudstjänst.

För mig ger det alltid kraft och mod att få se de största i himmelriket i kyrkan.

Enligt Lukasevangeliet gick vår Herre som han brukade till synagogan. Tog han först reda på om någon kändis skulle tala där?

Man kan räkna lampor

Kanske någon säger att ja, men barnen blir lätt uttråkade. Efter 10 minuter viskar de: "När ska vi hem?" Eller vad ska jag göra om mitt barn börjar ropa eller springa i kyrkgångarna?

Men det är inte farligt, tycker jag. Man kan visa en bilderbok eller ge en leksak eller tillsammans räkna hur många lampor det finns i kyrkan. Och om någon går omkring i kyrkgången eller gräter lite, kan jag som präst säga att för min del stör det inte.

Också vi vuxna sitter då och då på möten som vi vet att är viktiga, fast vi egentligen hellre skulle surfa på nätet eller ta en tupplur.

Såklart menar jag inte att man måste gå i kyrkan varje söndag eller känna sig stressad över detta.

Världens största kändis är med

Vi är en gudstjänstfirande församling. Tidigare har den största rikedom i en helt vanlig högmässa varit att församlingsborna har fått höra Guds ord och samlas vid nattvardsbordet. Oavsett ålder och målgrupp.

Det är viktigt att sjunga psalmer med barnen så de lär sig dem och tar till sig budskapet i dem och så att de blir kända och kära för dem. På så sätt kan de finna tröst i dem sedan när de behöver det. Det man lär sig som ung har man sedan glädje av hela livet!

På en kurs jag var på lärde jag mig att det lönar sig att observera kyrkan med nya ögon och öron. Varje gång hittar man säkert någon ny detalj man aldrig tidigare tänkt på.

Dessutom har vi världens bästa kändis med varje gång då ordet rent förkunnas och sakramenten rätt förvaltas. För där två eller tre är samlade i Jesu namn, där är han mitt ibland dem.

Tuomo A. Komulainen är präst i Pedersöre församling.

JAKOBSTAD Lina Sandell

Välkommen på sångafton!

Välkommen till Pedersöre kyrka **lördagen den 10 februari kl. 19.00**. Manskören Adorate, damkören Gloriakören och ungdomskören Cantate framför sånger och psalmer av Lina Sandell tillsammans med Lisen Borgmästare, Annika Wester, Jonna Marjamäki och Ronny Enkvist.

Katarina Vestersund berättar om Lina Sandell, hennes liv och hennes psalmer och sånger. Tillsammans med församlingen sjunger vi Blott en dag ett ögonblick i sänder, Tryggare kan ingen vara, Vem klappar så sakta? och I den stilla af-tonstund.

Varmt välkommen!



Konsumtion som gör gott – i Purmo

I våras flyttade Drängstugan i Purmo till Bröderna Willmans gamla affärslokal, eller Nya Drängstugan. Det har fått fart på kommersen och ännu fler kunder kikar in.

TEXT: **REBECCA PETTERSSON**

PEDERSÖRE Förra våren flyttade Drängstugan i Purmo från just drängstugan vid prästgården till den lokal som tidigare varit Bröderna Willmans butik. Sedan dess har tillströmningen av kunder ökat. Många kör förbi och sticker sig in för att kika på utbudet, och flera nya kunder har hittat till loppisen.

Carola Finnberg är en av de som är ansvariga för verksamheten vid Drängstugan.

– Jag har varit med nästan från början. Inte riktigt, men nästan.

»Det bästa lämnar vi kvar till försäljning.«

Varför har du valt att engagera dig?

– Det känns bra att vara med och bidra med hjälp till människor som har det svårt. Drängstugan hjälper på många sätt, säger Carola.

Dessutom är gemenskapen bland de cirka 30 medarbetarna i Drängstugan fin.

I mitten av 80-talet startade Drängstugans verksamhet. Deras första projekt var att skicka postpaket till Polen där det fanns ett stort hjälpbehov vid den här tiden.

Något år senare började man köra ner hjälpsändningarna istället eftersom det blev väl dyrt att posta. Carola har själv varit med på några av de här resorna, både till Polen och till barnhem i Sankt Petersburg.

– Det var intressant att se vart hjälpen for och hur glada mottagarna blev.

Nu för tiden skickar inte Drängstugan iväg några egna hjälpsändningar, men de bidrar till de långtradarlass som med jämna mellanrum åker från Missionsstugan i Jakobstad till Lettland.

Purmoborna bra på att donera

Pengarna som kommer in från försäljningen i Drängstugan går till diakonin i Pedersöre församling, Kyrkans utlandshjälp, SLEFS missionsarbete och Barnens bank, bland annat.

Carola Finnberg ger Purmoborna gott betyg då det kommer till att donera sina avlagda grejer.

En sändning till Valga i södra Estland packas vid Drängstugan sommaren 2023. FOTO: PRIVAT



Kläder, porslin, skor – lite av varje kan hittas vid Drängstugan.

FOTO: PRIVAT

– Vi får in jättemycket saker. Sen flytten har vi mindre utrymmen, men vi gallrar och skickar bort en del. Det bästa lämnar vi kvar till försäljning.

Allra bäst åtgång har damkläder av olika slag. Ibland brukar Drängstugan också erbjuda sina kunder möjlighet att plocka en kasse full med kläder för fem euro, något som också brukar vara populärt.

Drängstugan är öppen torsdagar klockan 17 till 20 och lördagar klockan 10 till 13.

– Man kan nog göra fynd, säger Carola.

Om någon känner sig manad att hjälpa till vid Drängstugan finns det också möjlighet till det.

– Vi hoppas få nya medarbetare eftersom vi i gamla gardet börjar komma upp i åren.

PÅ GÅNG LOKALT NÄRPES, KRISTINESTAD, KORSNÄS, MALAX, PETALAX, BERGÖ

Lokalsidorna för de svenska församlingarna i Närpes prosteri utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Pian Wistbacka, narpes@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 5797. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.

Tron har gett stadga åt livet

”Det här vill jag inte vara med om en gång till utan en personlig tro”, tänkte Anders Österback. En arbetsolycka gjorde att hans liv tog en ny vändning.

TEXT: **PIAN WISTBACKA**

KRISTINESTAD – Jag brukar säga att omständigheterna formar ens liv, säger **Anders Österback** i Kristinestad.

– Allt kan man inte välja själv.

I hans eget fall har en arbetsolycka präglat livet starkt. Efter att han fått sin militärtjänstgöring klar började han jobba vid Vägverket. Där råkade han som 21-åring ut för en olycka som orsakade en ryggmärgsskada och ledde till att han varit rullstolsburen sedan dess.

– Den har varit mycket till hinder, men man måste se nya möjligheter, konstaterar han.

En mening och ett djup

Efter olycksfallet började han tänka på livet ur en ny synvinkel. Närheten till döden och omständigheterna runt olyckan ställde honom plötsligt inför livets stora frågor.

– Det gjorde att jag kom till det att det här vill jag inte vara med om en gång till utan en personlig tro. Jag kände att jag var på fel väg.

Har din tro hjälpt dig?

– Ja, det har den. Det är klart att det finns svaga ögonblick i livet när man misstror allt och alla, men det är ju normalt för alla människor. Men jag har haft en tillit till Ordet efter det. Jag tror på det.

Han konstaterar att många ser bibelordet som motsägelsefullt. Om man fördjupar sig i det är det ändå inte så svartvitt.

– Det finns en mening och ett djup. Jag har upplevt att man har läst en viss bibelvers och har en viss ståndpunkt, men sedan ändras känslan kring det, det får en ny innebörd. På det sättet är Ordet levande.

Människan gör så lätt sina egna tolkningar.

– Men det är en stor helhet, och man behöver lyssna in vad Ordet berättar, vad det vill ha sagt i den stunden, säger han.

Genom personliga bekanta växte han in i församlingen. Han var länge aktiv som förtroendevald i Kristinestads svenska församling. Fullmäktigeordförande i samfällighet-

– Bibeln är inte svartvit, säger Anders Österback. Man behöver lyssna in vad Ordet berättar.

FOTO: PRIVAT

»Om-
ständig-
heterna
formar
ens liv.«



Anders Österback

Bor i centrala Kristinestad, född i Tjock.
Har haft en egen firma för pokaler och gravryrarbeten, som han numera avslutat.
Var ordförande i gemensamma kyrko-fullmäktige i Kristinestad i cirka 20 år. I senaste församlingsval ställde han inte längre upp.

Starkaste minnen från tiden som förtroendevald? ”Vissa stora renoveringsprojekt satte sin prägel på den tiden.”

en var han under en tjugofemårsperiod, med lite uppehåll. Nu har han valt att stiga av.

– Hälsan och problemen kom emot, så jag ställde inte upp i senaste val. Man ser begränsningarna när de kommer emot, och när man märker att man inte orkar längre måste man ge utrymme för andra. Ingenting är för evigt.

”Jag känner ingen bitterhet”

Anders Österback har varit en samhällsaktiv person livet igenom. Förutom församlingen har Lions hjälpverksamhet legat nära hans hjärta. I och med hälsoproblemen finns inte längre energin att engagera sig på samma sätt.

– Jag har gjort det under livets gång, men inte nu längre.

Han har numera avslutat sin firma, där han sålde pokaler och gjorde gravryrarbeten. Han drev den i över trettio år.

– Jag avslutade firman för fyra år sedan.

Anders Österback lever ensam och säger att han i viss mån är isolerad, även om han lärt sig att hantera sin livssituation. Någon grämlase över olyckan som haft en så stark inverkan på hans liv och hälsa har han inte.

– Jag känner ingen bitterhet, men naturligtvis är jag ledsen över att det blev så här. Jag är i allmänhet en social människa som har lätt att få kontakt med folk. Saker och ting skulle ha kunnat vara så annorlunda, med familjeliv och så. Det känns nog som en saknad.

NÄRPES PROSTERI

KORSNÄS

Träff för dig som under året fyller 50 och 55 år: sö 11.2 kl 16.30 i fh (församlingshemmet)

Fastlagssöndagen 11.2 kl 18: mässa i kyrkan, Friman, Kjell Lolax. Mässa betyder gudstjänst med nattvard enligt kortare modell.

Liten och stor: ti 13.2 kl 9.30 i fh

Träffpunkt: ti 13.2 kl 14 i Taklax bönehuset

Kyrkans barntimme: kl 18 i Taklax bönehuset

Matutdelning: on 14.2 kl 8.30 i fh

Sånggudstjänst med gospelmusik: sö 18.2 kl 18 i kyrkan, se puffen!

Promenixarna: må 19.2 kl 9 i fh

Liten och stor: ti 20.2 kl 9.30 i fh

Matutdelning: on 21.2 kl 8.30 i fh

KRISTINESTAD

www.kristinestadssvenskaforsamling.fi

Lö 10.2 kl. 18: Musikkväll i kyrksalen i Lfds förs.hem.

Församlingens orkester. Lappfjärds kyrkokör. Andakt.

Kaffe. Kollekt för insamlingen Gemensamt Ansvar.

Sö 11.2 kl. 12: Högmässa i Krs kyrka. Engström, Martikainen.

Sö 11.2 kl. 15: Högmässa i Sideby kyrka. Engström, Martikainen.

Ti 13.2 kl. 11–13: Fastlagssoppa och basar till förmån för Gemensamt Ansvar. Ät på plats i förs.hemmet i Kristinestad eller Lappfjärd eller ta hem soppan. Pris: 10€/portion, 25€/3 portioner, 30€/5portioner. Förhandsbeställ senast 9.2 till Inga-Lene af Hällström 0405277611. Delta gärna med bakverk, handarbete och sticklingar till basaren.

On 14.2 kl. 11.30: Pensionärsamling i Lappfjärds förs.hem. Det blir mat, gemenskap och program! Inga-Lene af Hällström, Anna Karin Martikainen och Rut Åbacka medverkar.

Fr 16.2 kl. 18.30: Internationell kväll i Krs förs.hem. Vi träffas, ber, lyssnar och dricker kaffe och te.

Fr 16.2 kl. 18.30: Ekumenisk bönesamling i Metodistkyrkan i Kristinestad.

Fr 16.2 kl. 19: Pärbandssamling i kyrksalen i Lfds förs.hem. Människomöten i Israel (Kerstin Mitts). Nattvardsmässa kl. 21 med Daniel Norrback. Anmäl före 13.2 till Anna-Lisa 0407256644.

Lö 17.2 kl. 14: Kaffekonsert med I Fäälän i Krs förs.hem till förmån för GA, musik och kaffe 10 euro. Maria Sten medverkar.

NÄRPES Lunchträff

Matgemenskap för alla

Välkommen till en gemenskap med samtal kring matbordet för alla daglediga, oberoende av ålder! Vi avslutar med andakt.

Onsdag 14.2 kl. 12 i Närpes församlingshem. Anmäl senast 12.2 till Anders 040 711 7696.

Torsdag 15.2 kl. 12 i Pörtoms församlingshem. Anmäl senast 14.2 till Anders 040 711 7696.



KORSNÄS Gospel

Sånggudstjänst med gospelmusik

Välkommen till en sånggudstjänst **18.2 kl. 18** i kyrkan med kören Good News under ledning av Benita Lidman! Sånggudstjänsten går i samma stil som De vackraste julsångerna. Efteråt kvällste/kaffe och smörgås i församlingshemmet, till förmån för Gemensamt Ansvar.



Lö 17.2 kl. 18: Temakväll: Jubel och ramaskri i Psaltaren i Sideby kyrka. Talare Tom Riska, Glädjedropparna medverkar. Servering.

Sö 18.2 kl. 10: Gudstjänst i kyrksalen i Lfds förs.hem. Norrback, Martikainen.

Sö 18.2 kl. 12: Gudstjänst i Krs kyrka. Norrback, Martikainen.

Sö 18.2 kl. 17: Slegs lokalavdelnings i Lappfjärd valmöte och bibelstudium med Tomas Klemets i kyrksalen i Lfds förs.hem.

Må 19.2 kl. 17: Ny sorgegrupp. Vårens sorgegrupp träffas första gången. Vi går igenom sorgens olika faser. I sorgegruppen får man bra stöd av andra som har sorg. Inga-Lene af Hällström.

Ti 20.2 kl. 19: Gemeskap kring bibeln i Krs förs.hem. Juhani Martikainen.

On 21.2 kl. 08.45: Morgonbön i Krs kyrka.

To 22.2 kl. 11.30: Pensionärsamling i Krs förs.hem. Det blir mat, gemenskap och program! Inga-Lene af Hällström, Anna Karin Martikainen och Markus Engström medverkar.

To 22.2 kl. 18: Kväll med orgelmusik Krs kyrka. Fritt inträde. Vättö Keijo.

NÄRPES

www.narpesforsamling.fi

Närpes

Lö 10.2 kl. 18: Aftonmusik i S:ta Maria. Sam Lindén.

Sö 11.2 kl. 12: Högmässa i Närpes kyrka, Lövdahl, Lindén-Liljehage, S:ta Marian kuoro.

NÄRPES Musik

Va' bra! Välkommen på musikal!

Musikalen *Va' bra!* skriven av Lars Widell uppförs i Närpes kyrka söndag **18.2 kl. 16.00!**

Medverkande är sånggrupperna Glada Noter och Små Tonerna, en projektkör och ett kompband. Projektledare är Gerd Lindén-Liljehage.



KORSNÄS Träff

Kvällsstund för dig mitt i livet

Pärlor i en krans hjälper oss att fokusera på livet och kontakten med Gud. Frälsarkransen är livets pärlor. En i gången hjälper pärlorna oss att gå på djupet i och med livet. Rose-Maj Friman och Anna Granås introducerar.

Tidpunkt: **söndagarna 18.2, 10.3, 14.4, 12.5 kl. 19–20.30.** Vi samlas i församlingshemmet och börjar med en lätt servering.



Ti 13.2 kl. 11: Soppdag från kl. 11 i Luthergården (soppan kan även avhämtas). Kl. 12 Andakt och sång, Patric Sjölander och Andreas Skrifvars.

On 14.2 kl. 12: Matgemenskap för alla i Närpes församlingshem. Anmäl senast 12.2 till Anders 040-711 7696.

Sö 18.2 kl. 12: GloriaDei- mässa vid Luthergården. Albert Häggblom, Tomas Klemets, Tom Bergman, David Otieno, Rut Åbacka, program för barn.

Sö 18.2 kl. 16: Musikalen Va bra! i Närpes kyrka. Projektkör, Glada Noter, Små Tonerna, kompgrupp, Patric Sjölander, Jan-Ola Granholm, Gerd Lindén-Liljehage m.fl.

Må 19.2 kl. 10: Församlingens matutdelning vid Café Albert.

Ti 20.2 kl. 10: Karasamling i Närpes församlingshem. Blomberg.

On 21.2 kl. 18: Litteraturskafferiet, Närpes bibliotek. Blomberg.

Övermark

On 14.2 kl. 19: Bondesamling i Övermarks församlingshem. Blomberg.

Sö 18.2 kl. 10: Byagudstjänst i Räfsbäck byagård. Marcus Jakobsson, Dina Wikstedt.

Pörtom

Sö 11.2 kl. 10: Gudstjänst i Pörtoms fsh. Lövdahl, Lindén-Liljehage, Blomberg. Info om Gemen- samt ansvar insamlingen. Kyrkkaffe.

To 15.2 kl. 12: Matgemenskap för alla i Pörtoms församlingshem. Anmäl senast 14.2 till Anders 040-711 7696.

KORSHOLMS PROSTERI

MALAX

Sö 11.2 kl. 13-16: Soppdag till förmån för Gemen- samt Ansvar, i församlingshemmet i Petalax. Mer info i puffen!

Ti 13.2 kl. 18: Kyrkofullmäktige sammanträder i Övermalax FH. Stiftsfullmäktige- och kyrkomö- tesval kl. 17.

Bergö

Sö 11.2 kl. 14: Gudstjänst i kyrkan.

Sö 18.2 kl. 14: Högmässa i kyrkan. Englund, Brunell.

Malax

Sö 11.2 kl. 10: Gudstjänst i kyrkan. Tornberg, Lax. Söndagsskola i Socken.

Må 12.2 kl. 18: Ekumenisk bön i Socken.

Ti 13.2 kl. 13: Syföreningen i Övermalax FH, gäst: Stina Österbro.

To 15.2 kl. 17: Samtalsgrupp för personer med intellektuell funktionsvariation. 1 gång/mån i Övermalax församlingshem.

To 15.2 kl. 19: Diskussionsgruppen Amici, Övermalax FH.

Sö 18.2 kl. 10: Högmässa i kyrkan. Toivonen, Lax.

Ti 20.2 kl. 13: Syföreningen i Övermalax FH, gäst: Isabel Fleming.

Petalax

Fr 9.2 kl. 13: Fredagssamling i Petalax, med församlingens nya tf kaplan Tuomas Toivonen.

Sö 11.2 kl. 12: Gudstjänst i kyrkan.

Sö 18.2 kl. 12: Högmässa i kyrkan. Englund, Brunell.

KOLUMNEN



TUOMAS TOIVONEN

Tro som gemenskap

ETT AV de kyrkliga veckornas teman i januari har varit "Jesus väcker tro". Vad menar man egentligen med tro då? Jag törs nämligen påstå att det måste finnas en iögonfallande och påtaglig skillnad mellan alla möjliga kändisar som pratar högt om sin tro och en annan, väldigt ofta tystlåten och tillbakadragen person som delar ut mat till de hungriga, som orkar ta hand om våra kyrkliga rum, eller som orkar lyssna på de ensamma och sådana som har det svårt.

Jag törs alltså påstå att det alltför ofta händer att pratet om tron ter sig mer som något slags privat filosofi utan något konkret i. Samtidigt vet vi att den lutherska reformationens kärna finns i synen på frälsning. Aposteln Paulus har i Romarbrevets första kapitel utkristalliserat att den rättfärdige skall leva genom tron, men samtidigt konstaterar författaren ändå i Jakobsbrevet att tron utan gärningar är död.

»Blir tron egentligen relevant först då den sker i en gemenskap?«

INNEBÄR DETTA alltså att Bibelns innehåll kan anses motstridigt i någon mån? Jag vill svara på sådana funderingar på följande sätt: Om tron bara uppfattas som en identitetsfråga i samma bemärkelse som frågan om vilket fotbollslag vi hejar på eller vilket parti vi vill rösta på, då finns det skäl att undra vad som gör vår kristna gemenskap annorlunda i jämförelse med tusentals organisationer, politiska rörelser och företag som väldigt ofta brukar försvinna genast när deras förgrundsgestalt eller ledare avgår eller dör.

Följaktligen finns det skäl att undra om tron inte egentligen blir relevant först då den börjar synas och ske i en gemenskap. Detta innebär också att en kristen gemenskap alltså inte är någon enmansshow, utan en genuint troende kristen gemenskap handlar om att vi i slutändan gör allt tillsammans. Aposteln Paulus skriver till Korinthierna att de som delar lidandena också delar trösten. I en troende gemenskap tror vi alltså tillsammans.

Tuomas Toivonen är tf kaplan i Malax församling sedan årsskiftet.



KRISTINESTAD

GA-konsert

I fäälän ger konsert

Kaffekonsert med I fäälän i Kristinestads församlingshem **lördag 17.2 kl. 14**. Musik och kaffe 10 euro till förmån för Gemen- samt Ansvar. Maria Sten medverkar.

MALAX Gör gott

Soppdag till förmån för Gemen- samt Ansvar

Fastlagssöndagen **11.2 kl. 13-16** serveras det älgköttssoppa i kyrkhemmet i Petalax. Priset är 10 €/portion, 25 €/familj, även hemförsäljning. In- täkterna går till insamlingen Gemen- samt Ansvar, som i år samlar in medel för att stöda unga flyk- tingars skolgång och förebygga ensamhet och marginalisering bland unga både i Finland och i världens mest utsatta länder. Soppdagen är ge- mensam för hela församlingen. Välkomna att äta gott och göra gott!





Här syns Sankt Henriksaltaret i förgrunden, bakom det altaret i högkoret.

Nytt altare – eller?

Var ska altaret stå när det är mässa i Åbo domkyrka? Den här frågan har gudstjänstbesökarna fått ta ställning till under hösten, och på våren fortsätter arbetet. – Vi har inte fattat några beslut, så vi vill verkligen ha feedback, säger kyrkoherde Mia Bäck.

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

ÅBO År 2026 inleds en totalrenovering av Åbo domkyrka. I samband med den vill de församlingar som använder kyrkan fundera på om de vill ha ett altare på ett nytt ställe.

– Huvudaltaret står ju i högkoret, och det ska vara kvar. Alla som efter renoveringen stiger in i Åbo domkyrka kommer att känna igen sig och få en känsla av att de stiger in i en katedral, säger **Mia Bäck**, som är kyrkoherde i Åbo svenska församling.

Det är Åbo svenska församling som tillsammans med finska domkyrkoför-

samlingen har Åbo domkyrka som sin huvudkyrka.

– Den fråga vi ställer oss är: ska vi fortsätta fira mässa så att prästen står långt ifrån församlingen under nattvardsliturgin?

Redan på 1970-talet arbetade den dåvarande kyrkoherden **Alvar Kurtén** för att altaret skulle vara närmare församlingen, i höjd med kororgeln. Resultatet blev en kompromiss som de svenskspråkiga kallar "Kurténska altaret" och som egentligen heter Sankt Henriksaltaret.

– Men det är ganska bökigt i prak-

tiken, och båda församlingarna måste ju vara överens om när det ska användas, för det är inte helt lätt att lyfta in vid behov, säger Mia Bäck.

Medlemmarna ska tycka till

Åbo svenska församling och den finska domkyrkoförsamlingen har haft samma mål: att mässaltaret skulle stå närmare församlingen, så att också kantorn kan sitta och spela i närheten av det i stället för uppe på orgelläktaren.

Inför renoveringen kontaktade församlingarna en teologisk sakkunnig, **Mika K.T. Pajunen**. Hans förslag var att församlingarna skulle testa med olika lösningar och sedan fråga gudstjänstbesökarna vad de tycker.

– Vi har testat under hösten och fått mycket och blandad respons.

Tidigare tyckte prästerna att altaret borde flyttas närmare församlingen.

– Teologin bakom den tanken är att man kan få en bild av att Gud är hemskt långt borta när prästen står femtio meter från församlingen, inne i högkoret, under nattvarden.

Men en person som gav respons på planerna skrev: Är det här något som

församlingen vill, eller något som prästerna vill?

– Det är en jättebra fråga. Prästerna känner ju att församlingen är långt borta och att det är svårt för många att ta sig upp för trapporna till altaret, men många som deltar i nattvarden tycker att de gör en fin pilgrimsvandring upp till altaret och att det känns lugnt och rofyllt att få komma dit och knäböja.

I höst testade församlingen att ha altaret vid kororgeln, i vår ska man testa att flytta altaret ännu närmare församlingen, där bänkraderna slutar. Tanken är också att mässbesökarna ska få stå i en halvcirkel.

Hon försäkrar att frågan just nu är alldeles öppen.

– Jag tror att lösningen blir bra, även om vi inte vet vilken den är än. Stämningen i domkyrkan kommer att vara som förr – men samtidigt hoppas jag att kyrkan blir mer mångfunktionell och tillgänglig.

Artikeln är lånad från de lokala sidorna för Åland-Åboland.

Lokalsidorna för de svenska församlingarna i Åboland-Åland utkommer i varje nummer av Kyrkpressen. Redaktör: Sofia Torvalds, sofia.torvalds@kyrkpressen.fi, tfn 040 831 6748. Dessa sidor görs i samarbete med församlingarna och materialet är beställt av dem.



Här syns Sankt Henriksaltaret i förgrunden, bakom det altaret i högkoret.

Nytt altare – eller?

Var ska altaret stå när det är mässa i Åbo domkyrka? Den här frågan har gudstjänstbesökarna fått ta ställning till under hösten, och på våren fortsätter arbetet. – Vi har inte fattat några beslut, så vi vill verkligen ha feedback, säger kyrkoherde Mia Bäck.

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

ÅBO År 2026 inleds en totalrenovering av Åbo domkyrka. I samband med den vill de församlingar som använder kyrkan fundera på om de vill ha ett altare på ett nytt ställe.

– Huvudaltaret står ju i högkoret, och det ska vara kvar. Alla som efter renoveringen stiger in i Åbo domkyrka kommer att känna igen sig och få en känsla av att de stiger in i en katedral, säger **Mia Bäck**, som är kyrkoherde i Åbo svenska församling.

Det är Åbo svenska församling som tillsammans med finska domkyrkoför-

samlingen har Åbo domkyrka som sin huvudkyrka.

– Den fråga vi ställer oss är: ska vi fortsätta fira mässa så att prästen står långt ifrån församlingen under nattvardsliturgin?

Redan på 1970-talet arbetade den dåvarande kyrkoherden **Alvar Kurtén** för att altaret skulle vara närmare församlingen, i höjd med kororgeln. Resultatet blev en kompromiss som de svenskspråkiga kallar "Kurténska altaret" och som egentligen heter Sankt Henriksaltaret.

– Men det är ganska bökigt i prak-

tiken, och båda församlingarna måste ju vara överens om när det ska användas, för det är inte helt lätt att lyfta in vid behov, säger Mia Bäck.

Medlemmarna ska tycka till

Åbo svenska församling och den finska domkyrkoförsamlingen har haft samma mål: att mässaltaret skulle stå närmare församlingen, så att också kantorn kan sitta och spela i närheten av det i stället för uppe på orgelläktaren.

Inför renoveringen kontaktade församlingarna en teologisk sakkunnig, **Mika K.T. Pajunen**. Hans förslag var att församlingarna skulle testa med olika lösningar och sedan fråga gudstjänstbesökarna vad de tycker.

– Vi har testat under hösten och fått mycket och blandad respons.

Tidigare tyckte prästerna att altaret borde flyttas närmare församlingen.

– Teologin bakom den tanken är att man kan få en bild av att Gud är hemskt långt borta när prästen står femtio meter från församlingen, inne i högkoret, under nattvarden.

Men en person som gav respons på planerna skrev: Är det här något som

församlingen vill, eller något som prästerna vill?

– Det är en jättebra fråga. Prästerna känner ju att församlingen är långt borta och att det är svårt för många att ta sig upp för trapporna till altaret, men många som deltar i nattvarden tycker att de gör en fin pilgrimsvandring upp till altaret och att det känns lugnt och rofyllt att få komma dit och knäböja.

I höst testade församlingen att ha altaret vid kororgeln, i vår ska man testa att flytta altaret ännu närmare församlingen, där bänkraderna slutar. Tanken är också att mässbesökarna ska få stå i en halvcirkel.

– Vi börjar det här testet första söndagen i februari och sedan tar vi emot respons. Det är jätteviktigt att församlingen är aktiv i den här frågan!

Hon försäkrar att frågan just nu är alldeles öppen.

– Jag tror att lösningen blir bra, även om vi inte vet vilken den är än. Stämningen i domkyrkan kommer att vara som förr – men samtidigt hoppas jag att kyrkan blir mer mångfunktionell och tillgänglig.

ÅBOLANDS PROSTERI

VÄSTÅBOLAND

Pargas sockenförsamling:

Sö 11.2 kl. 10: Fastlagssöndagens högmässa i Pargas kyrka, Pär Lidén, Hanna Lehtonen. Predikan av idrotts- och ungdomsminister Sandra Bergqvist. Startskott för insamlingen Gemensamt Ansvar med kyrkkaffe i församlingshemmet efter högmässan.

On 14.2 kl. 18: Askonsdagens kvällsmässa i Pargas kyrka, Terttu Laaksonen, Hanna Lehtonen.

Sö 18.1 kl. 10: Högmässa i Pargas kyrka, Kirsi Saarinen, Hanna Lehtonen.

On 21.2 kl. 18: Veckomässa i Pargas kyrka, Kirsi Saarinen, Hanna Lehtonen.

Nagu sockenförsamling:

Sö 11.2 kl. 11: Fastlagssöndagens familjemässa i Nagu kyrka, Terttu Laaksonen, Susanna Landor, Robert Helin.

Sö 18.2 kl. 18: Kvällsmässa i Nagu kyrka, Terttu Laaksonen, Mikael Granlund.

Korpo sockenförsamling:

Sö 11.2 kl. 18: Kvällsmässa i Korpo kyrka, Sara Grönqvist, Mikael Granlund.

Sö 18.2 kl. 11: Gudstjänst i Korpo kyrka, Terttu Laaksonen, Isabelle Lundström, Mikael Granlund. Kyrkkaffe i kyrkan efter gudstjänsten.

Houtskärs sockenförsamling:

Sö 18.2 kl. 11: Högmässa i Houtskärs kyrka, Janette Lagerroos, Uma Söderlund.

Iniö sockenförsamling:

Sö 11.2 kl. 13: Fastlagssöndagens gudstjänst i Iniö kyrka, Marika Torp. Kyrkkaffe i kyrkan efter gudstjänsten.

ÅBO

sön 11.2:

- **kl 12:** Högmässa, Domkyrkan. Wikstedt (pred), Björkgren (lit), Knuts-Söderlund, Danielsson, Söderlund. Gudstjänstgrupp Rut medverkar. Barnhörna.
- **kl 13.30:** Söndagslunch, Aurelia. Kom med och fira söndagslunch med oss! Ta med en sallad, en bit bröd eller ost. Församlingen står för ris/potatis och grönsaksgryta.

mån 12.2:

- **kl 13-15:** Café Orchidé, Aurelia. Kaj-Mikael Wredlund "Välgörenhet i vår tid".
- **kl 17.30-20:** Träff för unga vuxna, Aurelia.

tis 13.2:

- **kl 14.30-18.30:** Ungdomshålan, Aurelia.
- **kl 18:** Tyst meditation, Aurelia.

MARIEHAMN

Barnläger

Sportlovsläger på Lemböte lägergård

19-21.2.2024 för barn i åk 1-6. Pyssel, lek och skoj. Lägret börjar kl. 10.00 på måndag och avslutas med gemensam middag för föräldrar/annan vuxen kl. 17.00. Anmälan via församlingens hemsida senast 12.2. Pris: 50€ för församlingsmedlemmar, 100€ för övriga.



ons 14.2:

- **kl 10-12:** Familjecafé, Papinholma församlingshem. I samarbete med Folkhälsan i S:t Karins.
- **kl 13.30-15.45:** Barnhålan för åk 3-6, Aurelia.
- **kl 16.30-18.30:** Träffar för vuxna "Drop in", Aurelia.
- **kl 18:** Askonsdagsmässa, Skarpskyttekapellet. Björkgren-Vikström (pred), Bäck (lit), Danielsson.

tors 15.2:

- **kl 9.30-11.45:** Familjecafé, Aurelia.
- **kl 11:** Knattekyrka, Aurelia. Björkgren, Söderlund.

sön 18.2:

- **kl 12:** Högmässa, Domkyrkan. Johan Brandt T Grevnäs (pred), Björkgren-Vikström (lit), Danielsson. Gudstjänstgrupp Aron medverkar. Barnhörna. Kyrkkaffe.

mån 19.2:

- **kl 12-12.15:** Lunchmusik med Ensemble MMXX, Domkyrkan.
- **kl 13-15:** Café Orchidé, Aurelia. Lars-Runar Knuts och

Ulrika Wolf-Knuts "Hur stöder missionen Senegals kyrka och samhälle?"

tis 20.2:

- **kl 18:** Tyst meditation, Aurelia.

ons 21.2:

- **kl 13:** Frukostklubben, Restaurang Teini (Nylandsgatan 1, Åbo). Maria Leppäkari "Vad gör en välfärdschef?". Anmälan senast 19.2 kl. 10 till hedvig.langbacka@abo.fi.

tors 22.2:

- **kl 18:** Veckomässa i fastan, Pilgrimscentret i Domkyrkan. Björkgren-Vikström. Efter mässan börjar samtalsgrupperna i Själens laddningsstation. Den ena gruppen är för dig som vill samtala om livsfrågor och tro. Den andra gruppen är för dig som vill fördjupa din tro. Mer info på abosvenskaforssamling.fi/sjalensladdningsstation, anmälan senast 9.2.

ÅLANDS PROSTERI

JOMALA

Sön 11.2 kl. 11 Högmässa: Serell, Hansen

Mån 12.2 och 19.2 kl. 18.30 Vesper

Mån 12.2 och 19.2 kl. 19 Meditation

Ons 14.2 kl. 19 Askonsdagsmässa: Äng, Hansen

Sön 18.2 kl. 11 Högmässa: Serell, Erlandsson

Tors 22.2 kl. 12 Sopplunch: 5€ för soppa, bröd och kaka

MARIEHAMN

FR 09.02 kl. 14.00

Önskepsalmen i församlingshemmet.

SÖ 11.02 kl. 11.00

Högmässa i S:t Görans kyrka, Himlaliv medverkar. *

ON 14.02 kl. 18.00

Askonsdagsmässa i S:t Görans kyrka, Force Machaut medverkar.

TO 15.02 kl. 11.30

Lunchmässa i S:t Görans kyrka.

TO 15.02 kl. 12.00

Sopplunch i församlingshemmet.

SÖ 18.02 kl. 11.00

Högmässa i S:t Görans kyrka. Kyrkkaffe. *

TO 22.02 kl. 11.30

Lunchmässa i S:t Görans kyrka.

TO 22.02 kl. 12.00

Sopplunch i församlingshemmet.

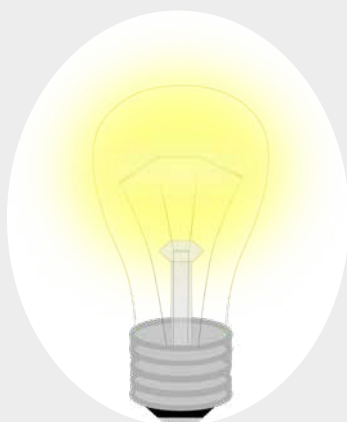
*=Livestreaming på församlingens Facebooksida.

ÅBO Vardagshjälp

Fixarna – till din hjälp

Behöver en lampa bytas, men du känner dig osäker med att kliva upp på stolen? Behöver du hjälp med mobilen eller kanske med att föra en trasig apparat till återvinningen? Eller hjälp med något annat smått som du inte vågar dig på?

Åbo svenska församlings fixargrupp står gärna till din tjänst! Ring diakonins nummer 040-341 7460 tisdag eller torsdag kl. 9-11, så förmedlas saken vidare. Vill du själv bli en av fixarna? Hör av dig till samma nummer!



JOMALA Askonsdag

Välkommen på askonsdagsmässa

Onsdag 14.2 kl. 19

Fastetiden inför påsk inleds på askonsdagen, som vi uppmärksammar med en kvällsmässa. För den som vill finns möjlighet att få ett kors av aska tecknat i pannan eller på handen.

Askan är en symbol för livet som slocknat, elden som falnat och kärleken som kallnat, allt det vi får bära fram i bön och hopp om ny glöd och nytt ljus.

I mässan används rökelse.



Kyrkans berättelser behöver större tuggmotstånd

Kritikern värjer sig mot det övertydliga. Måste man förklara sönder allting i kyrkan?

TEXT: NINA ÖSTERHOLM FOTO: SARA FAGERHOLM

PETRUS FÖRSAMLING – Mycket hellre analyserar jag en film som handlar om tvivel jämfört med en färdigtuggad berättelse om tro.

Filmkritikern **Silja Sahlgren-Fodstad** inledde diskussionen om när kyrkan möter kulturen, arrangerad av Petrus församling, med ett svep över aktuella titlar med koppling till tro och kyrka. Det blir snabbt tydligt att många, kanske de flesta berättelser, innehåller något andligt stråk eller symbolik.

– Det intressanta är skillnaden mellan när det okej, och när det blir för mycket för den finländska publiken. En film om exorcism höjde inte på särskilt många ögonbryn medan filmen Jesus Revolution väckte vild debatt.

Sören Lillkung, vd för Svenska kulturfonden och en av kvällens inbjudna gäster, kommer med ett liknande exempel från musikscenen:

– Passionsmusik drar alltid fulla hus under påskan och det anses som någon form av högkultur att lyssna på texterna om Jesu sista dagar och död. Men en körkonsert med andlig repertoar kan bli för mycket för en del av publiken, till och med under julen.

Hel och tillrättalagd

Ett basproblem gällande berättelser med uttalat kristna förtecken är enligt Silja Sahlgren-Fodstad att de lätt känns förenklade.

– Lite som i romantiska komedier så levde de lyckliga i alla sina dagar, fast vi alla vet att det egentligen är först när själva relationen inleds som utmaningarna börjar. Visst är det helt naturligt att producera och upprätthålla berättelser med lyckliga slut som speglar och bekräftar gruppen, men de är kanske inte så intressanta för den som befinner sig utanför gruppen. Kritikern ser gärna de problem som kanske inte inkluderats i berättelsen.

Sören Lillkung tror också att den kristna berättelsen kan provocera den som känner sig utanför gruppen.

– Där kommer de där lyckliga troende igen, tänker man kanske. Men så är det ju inte, som kristen blir jag aldrig färdig men jag får misslyckas och försöka igen. Jag kämpar med att hålla min värdegrund vid liv.

Gott och ont, tvivel och osäkerhet. Läraren, musikern och pastorn **Jani Edström** påpekar att det verkligen finns många bra berättelser i kyrkan.

– Människor som har vandrat genom det allra djupaste av mörker. Vi får inte vara rädda för berättelserna med mörker och svärta.

Författaren, poeten och teologen **Katarina Gäddnäs** kommer med ett exempel på hur man försöker bredda kyrkans berättelser på Åland genom att bjuda in författare att predika i kyrkan.

– Vi kan göra det på gästfrihetens konto och det skapar nya möten mellan kyrkan och samhället och kulturen. Dessutom är det att göra Gud ganska liten om det endast är jag, prästen, som kan berätta om hurdan han är. Vi behöver ge konsten en plats i kyrkan.

Hon får medhåll av Sören Lillkung.

– Släpp in konsten utan att tämja den. Tvinga inte någon att vara något annat än den är, och låt människor mötas på sina egna villkor i kyrkan. Den bästa konsten uppstår alltid i grupp eller möten, och det är kyrkans trumfkort att vara en öppen mötesplats.

Fortsätter diskussionen?

Med anledning av Borgå stifts 100-årsjubileum arrangerade Petrus församling två diskussionskvällar, först på temat kyrkan möter samhället och sedan kyrkan möter kulturen. Ge gärna respons på diskussionskvällarna! Vi tar också emot önskemål på flera teman att samlas kring: petrus.fors@evl.fi.



Katarina Gäddnäs, Sören Lillkung, Silja Sahlgren-Fodstad och Jani Edström diskuterade vilka krockar som uppstår när kyrkan möter konsten. Undergräver det trovärdigheten som konstnär eller kritiker att vara troende?

KOLUMNEN



FOTO: HANNA-MADELINE ANDERSSON

Fastan är en upptäcktsfärd

KOMMER DU ihåg när du senast befunnit dig någonstans där du fått lyssna till tystnaden? En plats där inget av människan skapat ljud hörts? Tomas Sjödin skriver, med stöd av Gordon Hempton att tystnaden börjar vara utrotningshotad på vår jord.

I vardagen märks det ofta hur vi allt mer fyller våra liv med ljud. Både på stan och hemma går många av oss omkring med musik eller en podcast i öronen. Somliga till och med när de försöker somna på kvällen. Bruset ska helt enkelt finnas där.

IBLAND KAN ändå vardagens brus kännas stressande. För mig tar det sig ofta uttryck i att jag börjar "håsa", som man säger på österbottenska. När jag "håsar" gör jag saker och ting lite halvslarvigt, rusar vidare från en sak till nästa och ofta går jag lite snabbare än jag annars brukar. När jag kommer hem på kvällen efter en sådan stressig dag pustar jag ut och sjunker ned i soffan och fortsätter ösa intryck över mig med TV-serier.

»Jag tror att det är viktigt, både för vår andlighet och för vårt psyke, att vi regelbundet stannar upp och stillar oss en stund.«

SNART ÄR fastan ändå här, och det känns skönt. För mig innebär fastan motsatsen till den vardag jag beskrivit ovan. Fastan är tystnad, långsamhet och reflektion. Och jag tror att det är viktigt, både för vår andlighet och för vårt psyke, att vi regelbundet stannar upp och stillar oss en stund. Peter Halldorf sammanfattar hela fastans innebörd genom att beskriva den som "en tid för uppmärksamhet". Under fastan klär vi av vardagen dess distraktioner.

DENNA FASTA överväger jag att fasta från "håsandet". Välja att gå lite långsammare. Tugga maten lite längre. Lyssna till tystnaden.

Målet med fastan är inte tystnaden och långsamheten i sig, men de kan vara viktiga verktyg som hjälper oss att fästa uppmärksamheten vid det gudomliga i vår omgivning, som annars så lätt går oss förbi.

Kanske vill du göra mig sällskap i fastan och upptäcka stillheten, långsamheten och den utrotningshotade tystnaden?

Benjamin Häggblom är församlingspastor i Kvevlax församling.

”Äntligen har jag tid att prata”

När Isabelle Lundström jobbade inom äldre vården rusade hon bara in och ut. Som diakoniassistent har hon tid att sätta sig ner för ett riktigt samtal.

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

KORPO I Korpo har Väståbolands svenska församling grundat en helt ny tjänst, tjänsten som diakoniassistent. Sedan några veckor tillbaka innehas den av **Isabelle Lundström**.

Vad gör en diakoniassistent?

– I princip gör jag diakoniarbete, jag gör hembesök och hjälper till vid olika sammankomster som ordnas av församlingen. Men om det handlar om ekonomiska stöd hänvisar jag klienterna till de andra diakonerna i församlingen.

Isabelle Lundström är närvårdare och har i sju år jobbat inom äldre vården och hemvården.

– Jag tycker om att jobba med äldre. Men sedan kom covid och situationen på jobbet blev ganska ohållbar på grund av personalbrist.

Då sa hon upp sig och inledde socionomstudier. Hon pustade också ut efter vårdjobbet med att jobba i restaurangbranschen i två år.

Sedan såg hon annonsen om att det behövdes en diakoniarbetare i Korpo.

Varför sökte du jobbet?

– Det första jag tänkte på var att jag skulle ha en chans att jobba på min hemort. Men jag har inte vuxit upp i ett religiöst hem och religionen har inte haft någon större plats i mitt liv tidigare. Ändå ville jag kolla upp det: Vad gör egentligen en diakon?

Hon började googla och tyckte att diakonjobbet lät intressant.

– Jag bestämde mig för att prova på.

På trettondagen deltog hon för första gången i församlingens grötfest.

– Stämningen där var så härlig att jag kände att det här vill jag jobba med. Det var en sådan sammanhållning, folk hade roligt och skrattade.

I början kände hon sig lite osäker, eftersom församlingens och kyrkans arbete inte var bekant för henne.

– Men efter grötfesten kändes det bekvämt.

Vad är den roligaste biten med ditt jobb?

– Att träffa människor. Jag har gjort flera hembesök och har verkligen tyckt om det. Jag gjorde ju hembesök också inom vården, men då gick jag bara in och ut eftersom jag hade en så tajt tidtabell. Jag märker att folk är ensamma

Isabelle Lundström ville redan som barn flytta till skärgården – nu bor och jobbar hon i Korpo. FOTO: PRIVAT

»Stämningen var så härlig att jag kände att det här vill jag jobba med.«



Isabelle Lundström

Bor i Korpo, uppvuxen i Pargas.

Familj: Mannen Marcus.

Intressen: ”Jag är en bokmal. Jag älskar att läsa böcker. Också naturen är viktig för mig.”

Bok som hon läser om och om igen: ”Gömda” av Liza Marklund. ”Den handlar om en kvinna som träffar en muslimsk man, som börjar visa tecken på kontrollbehov. Det slutar med att hon måste gömma sig för honom. Jag har inte upplevt något liknande själv, men jag har tyckt mycket om den boken och läst den flera gånger.”

och vill prata. Nu har jag tid att sätta mig ner och prata om allt mellan himmel och jord. Det är ju själva syftet med mitt jobb: att hinna umgås och vara ett stöd för andra.

Än har hon inte stött på tuffa och svåra situationer.

– Men i och med att jag inte är så bekant med församlingen väntar jag på att ta del av gudstjänstlivet.

Vill bo i skärgården

Isabelle Lundström är född och uppvuxen i Pargas, men bägge henne föräldrar har växt upp i skärgården, mamma i Nagu och pappa i Korpo.

– Sedan jag var barn har jag sagt att när jag blir stor ska jag bo i skärgården.

Sedan träffade hon sin man, och han kom lämpligt nog från Korpo. Där har hon nu bott i åtta år.

– Jag tycker om Korpo. Det är ett litet samhälle där alla känner alla. Det finns en gemenskap och mentaliteten är att man hjälper varandra. Jag gillar också att naturen finns precis runt knuten.

Diakonjobbet kommer att föra henne också till Nagu och Houtskär.

– I och med att skärgården är så liten känner man de flesta, och det kan i mitt jobb också bli en nackdel. Därför är det skönt att det finns kolleger som kan ta hand om klienter som man själv är släkt med eller känner för bra. Det är en viktig sak att lyfta upp: det går att vända sig till en annan diakoniarbetare i församlingen om den som finns på orten känns för nära.

RADIO & TV

Andrum kl. 6.54

(med repris kl. 9.54)

Fredag 9.2 Alexandra Äng, Jomala

Måndag 12.2 Heidi Jäntti, Sibbo

Tisdag 13.2 Heidi Jäntti, Sibbo

Onsdag 14.2 Heidi Jäntti, Sibbo

Torsdag 15.2 Tove Holmström, Raseborg

Fredag 16.2 Alexandra Äng, Jomala

Måndag 19.2 Sofia Sjö, Åbo

Tisdag 20.2 Sofia Sjö, Åbo

Onsdag 21.2 Sofia Sjö, Åbo

Torsdag 22.2 Tove Holmström, Raseborg



Aftonandakt kl. 19.15

Fredag 9.2 Maria Pettersson, Jakobstad (repris från 23.2.2022)

Lördag 10.2 kl.18.03 Ett ord inför helgen

Söndag 11.2 Lucas Snellman läser ur Frank Mangs böcker *Bilder och budskap* och *Äta in Livet*

Måndag 12.2 Bengt Grunér, Saltvik

Tisdag 13.2 Kati Kivestö, Helsingfors (repris från 30.11.2021)

Onsdag 14.2 Monica Cleve, Hangö

Torsdag 15.2 Catarina Olin, Sundom

Fredag 16.2 Catarina Olin, Sundom

Lördag 17.2 kl.18.03 Ett ord inför helgen

Söndag 18.2 Lucas Snellman läser ur Frank Mangs böcker *Bilder och budskap* och *Äta in Livet*

Måndag 19.2 Jakob Nylund, Åbo

Tisdag 20.2 Jakob Nylund, Åbo

Onsdag 21.2 Jakob Nylund, Åbo

Torsdag 22.2 Anni Maria Laato, Åbo (repris från 21.3.2022)

Gudstjänst kl. 13.03

Söndag 11.2 Mässa från Ungdomens Kyrkodagar i Karis. Präst: Elefteria Apostolidou. Sångare och musiker: Axel Sippel (sång), Oskar Ventoniemi (bas), Sam Westerlund (gitarr), Timo Tihtonen (trummor), Alex Mäkinen (piano, sång).



Söndag 18.2 Gudstjänst med Nykarleby församling. Predikant: Mats Edman. Liturg: Henrik Östman. Kantorer: Mikaela Lönnqvist och Magdalena Ringvall. Sändning från Jeppo kyrka.

Bibelhelgen Med evigheten i sikte ordnas på Efo i Vasa 9–11.2

Den årligen återkommande bibelhelgen *Med evigheten i sikte* (MEIS) ordnas i Evangeliska Centret i Vasa den 9–11 februari.

Det blir program för alla åldrar och mycket fokus på undervisning, musik och gemenskap. Huvudtema för helgen är "Levande ord" och bibelstudierna för de vuxna hålls av David Appell från Sverige.

Dessutom blir det parallellseminarier om bland annat Jobs bok, om bikten, om relationer och om nådegåvorna.

På söndagen finns möjlighet att besöka Vasa fängelse. För barnen ordnas program



David Appell. FOTO: PRIVAT

i olika åldersgrupper, bland annat av BarnOas. Mer info hittas på slef.fi och efo.fi.

Arrangörer är Efo och SLEF.

HIMLALIV



Bengt Grunér från Åland vill kalla sig Guds lilla springpojke.

FOTO ERIK VIERKENS BILDBEHANDLING: SANDRA WIKSTRAND

FÖR CIRKA tio år sedan lade ett politiskt parti på Åland fram en motion om att förbjuda allt offentligt tiggeri på de åländska gatorna.

Bengt Grunér jobbade då i Pingstkyrkan i Mariehamn och var engagerad i att hjälpa flyktingar på Åland. Han föreslog för personerna bakom motionen att de ska åka för ett dygn till Stockholm för att uppleva hur det är att leva som tiggare på gatan. Idén fick inget genomslag och Bengt tog sig an projektet ensam.

Det blev ett dygn i förnedring, men det gav Bengt insikten om hur människor har förmågan att överleva och anpassa sig.

Den mest markanta upplevelsen för Bengt var att trots att han var ensam så kände han sig inte ensam. Han blev snabbt innesluten i de andra tiggarnas kamp för överlevnad.

Ett dygn i förnedringen

Bengt Grunér från Åland fick många insikter då han levde ett dygn som tiggare i Stockholm. Han blev snabbt innesluten i en grups kamp för anpassning och överlevnad.

Yle Arenan 11.2.2024
Yle Fem 12.2.2024



I naturen och familjens trädgård har Heidi hittat tröst och hopp under sonens sjukdomstid. Sonen Wilhelm insjuknade i leukemi inte bara en utan två gånger. FOTOGRAF: YLE/MATTI PALMU

DÅ HEIDI Granroths ett år och nio månader gamla son insjuknar i en allvarlig sjukdom sätts hela livet på paus och det påverkar allt från relationer till arbetsliv. Wilhelms leukemi ställer krav på isolering och långa sjukhusvistelser.

Naturen blir viktig för Heidi och familjen under denna period och Heidi tar vara på stunderna i trädgården. Att odla och se saker växa blir en tröst och håller hoppet om tillfrisknande uppe.

Heidis son fick leukemi

Då Heidi Granroths knappt två år gamla son insjuknar i leukemi sätts livet på paus och det påverkar allt från relationer till arbetsliv. Naturen och familjens trädgård ger Heidi tröst och hopp i situationen.

Yle Arenan 15.2.2024
Yle Fem 19.2.2024 kl. 18.40

Med musikalen "Vänd om min längtan" bryts kulturen av tystnad kring familjehemligheter – både på scen och i publiken. För **Ann-Luise Bertell** och **Thomas Enroth** har det varit magiskt att se text och musik bli en föreställning, och se publikens häftiga reaktion.

– Jag kan inte sluta gråta när jag ser den, säger Bertell.

TEXT: **SOFIA TORVALDS**

FRÅN TYST SKAM TILL ÖPPEN SORG

För drygt åtta års sedan skrev Ann-Luise Bertell romanen *Vänd om min längtan*, som är en fiktiv gestaltning av ett verkligt trauma – hennes mormors. I höst blev den en kritikerrosad musikal på Wasa teaters scen. För musiken svarar Thomas Enroth.

Både teaterchefen Ann-Luise Bertell och musikern Thomas Enroth har sett att musikalen berört människor på ett sätt som de aldrig varit med om förr.

– Jag har hört människor gråta ljudligt, och till och med jag själv, som skrivit boken och sett musikalen så många gånger, kan inte sluta gråta när jag ser den, säger Bertell.

– Det känns nästan konstigt. Jag tror att det är någonting i innehållet som gör det: mammor och barn, svek och omöjliga val. Och Thomas musik på det.

Thomas Enroth håller med.

– Till och med gamla gubbar, som ska vara så starka och tuffa, har jag sett ta fram näsduken och gråta. Det är en väldigt finlandssvensk och nordisk berättelse, som jag hoppas ska leva vidare på något sätt, säger han.

Vänd om min längtan handlar om kvinnor i flera generationer. Den handlar om Margareta som lärt sig att vända hästars längtan så att de inte längre vill tillbaka till den gård de kom ifrån. Men människors längtan, den är svårare att vända.

När Margaretas man dör förlorar hon förmågan att knyta an till sina barn. Hennes dotter Maria flyr en torftig uppväxt och söker lyckan i Kanada. Där får



Ann-Luise Bertells mormor och moster – mostern blev kvar i Kanada när modern flyttade hem till Vörå med sin nya familj. Det var deras berättelse som inspirerade Bertell att skriva "Vänd om min längtan". FOTO: ANN-LUISE BERTELLES FAMILJEALBUM

hon en dotter, som blir kvar i Kanada när hon skiljer sig, gifter om sig och återvänder till Vörå. Kvinnan som återvände var Ann-Luise Bertells mormor.

– Det här är ju min egen berättelse. Jag tänker väldigt mycket på hur de här kvinnornas kamp och liv och sorger och försakelser påverkar mig själv. Jag har bearbetat min historia med att göra konst av den.

När hon ser skådespelarna stå på scen och sjunga hennes familjs historia tänker hon att det ändå är en stärkande upplevelse.

– På slutet kan man försonas med det liv man fick. Livet är värt att leva även om det är svårt.

I boken *Vänd om min längtan* blir det tydligt att personerna lever med en tystnads kultur. Man sitter tillsammans med det hemska som hänt, men man kan inte tala om det. Jag tror att det är något som många av oss i Finland känner igen. Hur har tystnadens kultur påverkat ert själva?

– Jag tror att jag på något sätt gjort upp med den kulturen, säger Thomas Enroth.

Han har exempelvis i medierna varit öppen med en stor livsstilsförändring, då han slutade dricka alkohol och äta skräpmat, och gick rejält ner i vikt.

– Jag vill ju visa hur viktig öppenheten är och hur fel det kan gå när man har en tystnads kultur. För mig har det varit väldigt stärkande att se att öppenhet är det finaste som finns. Det är ju i slutna sammanhang som svåra saker kan ske. Man skyddar det som inte skulle få komma ut i dagsljus. Min starka övertygelse är att öppenhet är den enda rätta vägen att vandra.

När han växte upp skulle man inte prata om det som var svårt och skamligt.

– Jag ville bryta den trenden. Jag har ju inte egna barn, men jag har två bonusbarn som blivit mina bästa kompisar, och jag ser hur viktigt det är för dem också att jag behåller öppenheten och att vi kan prata om vad som helst, allt från bagateller till de mest djupa saker. Jag tror att det skulle vara så viktigt att man i dagens samhälle lärde sig att öppenhet är enda sättet att lära sig hantera ett normalt liv.



tet att lära sig hantera ett normalt liv.

Ann-Luise Bertell tror att hon är väldigt påverkad av tystnadens kultur.

– Det är ju min familjs historia, och jag bär den kulturen i mig själv och får jobba ganska hårt med att bryta den, både med mig själv och med mina familjemedlemmar.

Mycket av hennes skrivande har

Maria (speland av Maria Udd) till höger på bilden växer upp i ett hem utan kärlek, och flyr till Kanada. FOTO: WASA TEATER



handlat om att hon lyfta fram smärt-punkter som det inte har pratats om.

– Hela berättelsen *Vänd om min längtan* är ju byggd på småsmå meningar som jag hört, som ”han var så elak”, ”han sparkade henne, därför fick han det där märket”, ”han föll ihjäl, men ingen vet riktigt varifrån han föll” och ”mannen i Kanada var också elak”.

»Jag tänker att ibland behöver folk allra mest en berättelse.«



För Ann-Luise Bertell och Thomas Enroth har musikalen varit något av det finaste de fått arbeta med. FOTO: PRIVAT

Men vad betyder det? Allt det har jag ju tvingats hitta på.

Berättelsen helar oss

Att komma till teater som att komma till en terapiesession är kanske en främmande tanke för många. Teater ska väl vara skoj! Och så tar man ett glas mousserande vin i pausen.

– Jag tänker att ibland behöver folk allra mest en berättelse. Det är ju med hjälp av berättelser folk helat varandra genom historien, innan psykoanalytikerna fanns. Vi har berättat om hur vi kommit igenom svårigheter och tillkortakommanden. Vår regissör fick jättefin respons av en kvinna som sett föreställningen: ”Tack för att ni berättar om de här kvinnorna, kanske jag själv också är en sådan där stark kvinna”, säger Ann-Luise Bertell.

För Thomas Enroth var det viktigt att musiken skulle göra berättelsen rättvisa.

– Vad kan musiken tillföra som gör berättelsen ännu starkare? Det är svårt, för berättelsen är redan så stark. Vi har alla hela tiden fått utmana oss själva.

Dengudsbild som *Vänd om min längtan* förmedlar är ganska dömande. Gud är sträng, han straffar och övervakar.

– Ja, så var det på den tiden. Det är egentligen ingen i musikalen som får någon trygghet av den guden. Margareta får trygghet av naturen, och Maria av djuren, särskilt av sina kor, säger Ann-Luise Bertell.

Thomas Enroth tror att människors bild av Gud som straffande och hård skapas av deras egen osäkerhet.

– Själv tror jag på Gud, men min Gud är inte en straffande Gud. Han kräver inte att vi människor ska vara på ett visst sätt. Jag tycker det är så fint att i slutet av musikalen se att även det hårdaste mjuknar och blir något hållbart och vackert. Till det kan jag lägga min tro på Gud, så som jag ser den.

Ann-Luise Bertell känner att *Vänd om min längtan* är hennes livs största konstverk. Samtidigt är det en berättelse om henne själv, om hur hon blivit som hon blivit. Det övergivna barnet, hennes moster som bor i Kanada, lever fortfarande.

– När jag frågade henne hur hennes liv varit så hon att hon haft ett bra liv. Hon öppnade inte upp för någon smärta, och min förmåga att gå åt det räckte inte till.

I slutet av föreställningen får publiken se ett foto från Ann-Luise Bertells familjealbum: en mamma och en dotter i Kanada, mamman håller sin arm om dottern. Det var den mammans dotter från andra äktenskapet som bar berättelsen vidare.

– Redan när jag var nio–tio började jag läsa de brev som min mormor och hennes dotter i Kanada skrev till varandra på engelska, säger Ann-Luise Bertell.

Nu berättas deras berättelse varje vecka på Wasa teaters scen. Kanske vägen från tystnad till öppenhet ändå inte är så lång.



HAN TAR SPRÅKET DIT HAN KOMMER

Han har varit lärare i engelska i fyra olika länder och lärt sig språket i tre av dem. **Alasdair Pollock** kom till Jakobstad för snart trettio år sedan. Språket, musiken, årstiderna, havet, skogen och människorna fick honom att stanna.

– Jag har fått mycket mer än jag gett, säger han.

TEXT OCH FOTO: **JOHAN SANDBERG**

I september 1994 kom Alasdair ”Alex” Pollock till Jakobstad som English Clubs lärare i engelska. Han undervisade i engelska i skolor och företag och han höll kurser.

– Jag blev tidigt engagerad i Pedersöre kyrkokör och efter det blev det fler körer: Bel Canto, Motettkören, Take Off, Laulu Jaakot, Let’s Go Sixties, Chorus Novus och min egen sånggrupp The Cantet. Och när det blev känt att jag varit engelsklärare i Italien och Spanien blev jag tillfrågad om jag kunde undervisa i italienska och spanska, säger han.

Hur många språk talar du?

– Det beror på dagen. Tisdagen är den italienska



Församlingen och körerna bidrar till att Alex Pollock trivs i Jakobstad.

ska, latin och tyska. I universitetet studerade jag holländska som huvudämne och EU-politik som biämne.

Systrarna är också språkintresserade. En syster kan spanska och franska, en turkiska och en undervisar i engelska och latin i högstadiet. Hon kan också grekiska.

– Efter universitetet visste jag inte vad jag skulle göra. Min far föreslog att jag skulle undervisa engelska som ett främmande språk. Min mor understödde tanken, för då skulle jag få uppleva olika länder och språk. Så blev det. Jag har aldrig jobbat i hemtrakten. Sedan 1987 har jag jobbat utomlands.

Först undervisade Alex i engelska i Logroño i norra Spanien. Efter två år flyttade han till Milano i Italien, där han bodde i fyra år. Innan han kom till Jakobstad var han ett år i Gdansk i Polen.

– Det har varit mitt personliga val att lära mig språket dit jag kommer. Det är ett stort nöje att få uppleva olika språk. Varje språk har en egen melodi och egna ord.

Det brukar ta honom två år att lära sig språket.

– Jag var bara ett år i Polen så jag hann inte lära mig polska.

Liknar Skottland

I Polen såg han att Federation of Finnish British Society annonserade efter lärare i engelska till olika orter i Finland.

– Jag ansökte, blev kallad till intervju på finska ambassaden i London och erbjuden Jakobstad. Jag ville till en ort där man talade svenska, för jag planerade vara två år i Finland och sedan flytta till Sverige, som på den tiden var mitt löftesland.

Han hade ingen aning om var Jakobstad fanns men när han fick se bilder tyckte han om det han såg.

– Bortsett från bergen likar det de skotska högländerna som jag blev förtjust i medan jag gick i skolan. Som familj brukade vi vara två veckor runt påsk i Skottland hos mina farföräldrar. Hyresvärdinnan var en grevinna som talade fem språk – danska, svenska, engelska, franska och tyska – vilket inspirerade mig.

Under de två åren i Jakobstad blev Alex så engagerad att Sverige förblev landet på andra sidan Bottniska viken, inte alltför långt borta att besöka.

– När jag kom hit och knäppte på teven såg jag att de engelska programmen hade undertext. Det hade man inte i länderna jag varit i. På det sättet fick jag lära mig lite svenska och finska, och jag skrev upp ord från undertexterna. Det var ett bra sätt att börja lära mig.

Hur går det med finskan?

– Det går bättre nu, mycket tack vare Greklands-vännerna, Laulu Jaakot och kören Let's Go Sixties, där de flesta medlemmar talar finska.

Vad fann du här som inte fanns i Spanien, Italien och Polen?

– Jag tycker om att staden är tvåspråkig och att här finns gott om utrymme. Det nära till hav och skog. Här upplever man de fyra årstiderna. Men man måste vänta väldigt länge för att uppleva våren på riktigt. I Storbritannien kommer den redan i februari. Det saknar jag.

– Jag har smak för bakelser och gillar att det i kalendern den här årstiden ingår både Runebergstårta och fastlagsbulle!

Musiken och körsången spelar också en mycket viktig roll för trivselen.

– Jag har skrivit flera sånger och gjort flera arrangemang och tonsättningar. Jag har också skrivit kanske hundra dikter, mest på engelska men ibland också på svenska och finska.

Den egna sånggruppen The Cantet brukar sjunga åtminstone på Carol Service, den engelskspråkiga versionen av De vackraste julsångerna.

– Vi är åtta, nio sångare som samlas åtminstone inför den andra söndagen i advent. Men vi sjunger också vid andra samlingar, nu ska vi sjunga på Kalevaladagen i Sjönejdens hus.

Församlingen en stor familj

Hemma i England gick Alex regelbundet i kyrkan, men han var inte så aktiv som sångare.

– På grund av olika erfarenheter under många år har jag blivit mera aktiv i församlingen här. I England sjöng jag i kör i skolan och på universitetet, men inte i kyrkan. Men numera när jag besöker min hemkyrka Saint John's Brooklands gör jag inhopp i kyrkokören där, speciellt på julafton och juldag.

Han ser församlingen som en stor familj och tycker det är ännu bättre då man får umgås efter gudstjänsten, samtala och utbyta lite tankar.

»Bortsett från bergen liknar det de skotska högländerna.«

– Jag känner mig trygg här och det är en stor sak. Det är något man inte känner överallt, särskilt i ett land med en stor befolkning. Det nära till skog och vatten, Här finns utrymme och det finns alltid någon att samtala med, särskilt i församlingen.

En stor skillnad mellan sången under gudstjänsten här och i Brooklands är att man står under sången där.

– Det är bättre för kroppen att stå medan man sjunger, man kan andas bättre och får bättre stöd. Att sitta och sjunga var lite märkligt för mig till en början.

I Brooklands leds sången av kyrkokören, som deltar varje söndag.

– Där är körens uppgift att stöda församlingen i psalmsången, i synnerhet när det är en ny psalm.

Har du sett Guds ledning?

– Många gånger. Jag har sett pusselbitar falla på plats. Det händer varje vecka, även om jag ibland är omedveten om det. Gud är här och Gud svarar på bön, ibland redan innan man bett för saken eller ens varit medveten om frågan. Gud svarar också på det man bett man bett tidigare och som man undrar om Gud glömt.

Alex finner trygghet i sångerna.

– Som till exempel i går kväll, när jag diskadel, kom en sång som Camilla Cederholm skrivit, *He cares for you*, till mig. Det finns alltid en sång som berör mitt inre och som anknyter till Guds närhet och gudomlighet.

Förutom familjen och våren, den längsta årstiden i England, saknar han också Fish and chips.

– Den rätten får man också här och den är god, men den tillreds inte på samma sätt som i England.

Han besöker hemmet i Brooklands cirka fyra gånger årligen. Det är lätt att flyga till Manchester.

– Jag har alltid bott på två ställen. Jag är glad över att jag fått bo i Jakobstad och i Brooklands i många år. Jag har mycket att vara tacksam för.

dagen, onsdagen den spanska, torsdagen både tyska och spanska, fredagen den engelska och varannan lördag den spanska.

Det är de dagar han undervisar i de olika språken, främst vid Arbis och Työväenopisto.

Men under intervjun, som gjordes på svenska, kommer det fram att han studerat holländska på universitetsnivå, att han har en konversationsgrupp i franska och skriver dikter även på finska.

Språkkunnig familj

Men vi börjar från början. Alex Pollock är från Brooklands, en förort till Manchester i nordvästra England, där han växte upp med föräldrar och tre systrar.

– Mina föräldrar var lärare i ryska i gymnasiet och universitetet. De träffades 1959 i Leningrad, nuvarande Sankt Petersburg, på en språkresa för lärare från London. Jag får tacka dem för mitt språkintresse.

Ryska har han ändå inte lärt sig. Ryska förblev språket som föräldrarna talade när de inte ville att barnen skulle förstå vad de sade.

– Jag intresserade mig för de latinska och i synnerhet de germanska språken och lockades av de nordiska länderna. I skolan läste jag fran-



ROMAN AV BO GIERTZ	GUDS- FÖR- NEKARE	KUNG I SHINAR 1 Mo 14:1 KON'S LÄT	KALAS	OGIFT KVINNA	ANNA OLSSON FATTIGT PÅ PARK I STAD	STINKA	BMA 2024	EN- VIRKET
→						↓	LÅTER MYNDIGT	
			ISLAM'S FASTE- MÅNAD TON					
NYCKEL- PERSON Mat 16:8/14 3/8		"GÖR DIN ... MIG GLAD" Ps 94:19				LYRISK DIKT		
RASTER- FORMAT LUPIN		"BARMHÄR- TIG OCH ... AR HERREN" Ps 103:8	TRÄD ÖVNINGS- STYCKE		BÄR	GJORDE BAGAREN TRÄFFAS		
			BARN- TIDNING SCEN			KRYPT- TON		ROLIGA HIS- TORIER
RAPPORT						AREA RETOR		
FLIK	KOMA	KOST- SAM		LEVER PÅ BANK				
		BO FÖR BJÖRN SKYND		SET		FINNAR ÄNGEST		
PISANG	↓	ÄDEL- GAS	VÄR- DERA	↓	MÄNGD	"MED --- KÄRLEK ÄLSKAR JAG DIG 30:31:3 FÄGEL		FINSKT FLICK- NAMN
					KNAPP			HÖGSTA HÖNSET? SLYNGEL
JOBBAR I SKOLA				KOMMER UR VULKAN "INGEN ... SKALL FIN- NAS PÅ" UPP 21:4		ARMANI GJORT UPPE- HALL		
BEN I RYGG- RAD				KYLA		"BORGUN I ... Est 1:2	TOPP- SKIKT ORT I SCHWEIZ	
			CENTI- METER LITTERÄR DUVA	ÅNG- FARTYG		VÅRDA TIDIGT	EFTER LUCIA	
SLUT- SPEL		PIGG	HÅLL TYST!	SKÖRDE- REDSKAP		MAGER SLUT	HAMN- ARM	
	→		→	→	→	→	→	OLLE TENG- STRÖM
VIN SKYGG	STAT			FALLA OMKULL		OPPEL MODELL		NEON
			SIFFRA		HALT		DEL AV FARTYG	YT- MÅT

JANUARIKRYSSETS LÖSNING

Bland de rätta lösningarna belönades följande med ett bokpris som kommer på posten.
Vi gratulerar: **Saga Nummi**, Åbo, **Annika Löthner**, Grankulla och **Tomas Söderlund**, Jomala.

SKICKA IN!

Sänd in din krysslösning senast fredagen den 23 februari 2024 till: Kyrkpressen, Södra kajen 8, 00130 Helsingfors. Märk kuvertet "Februarikrysset". **För kännedom:** de öppnade kuverten med kryssvar och adressuppgifter skickas vidare till Svenska Lutherska Evangeliföreningen som tar tillvara frimärkena till förmån för missionsarbete. Du kan också ta en bild av kryssset och skicka till kryss@kyrkpressen.fi. De tre först öppnade rätta lösningarna belönas med bokpris. Bibeltitlen i kryssset är enligt Bibel 2000. Lycka till!

Namn & adress:

SAGA	↓	FINNAR	ISRAEL	Ö	TVE AV SKÄR- PÖSS	K	A	S	K	E	T	T	I	G	E	N	O	M
A	S	K	U	N	G	E	N	K	L	E	V	S	L	U	G	E		
N	O	T	A	L	S	D		L	E	S	A	S	K	A	R	S	N	
T	Ö	N	T	R	I	A	R	G	I	G	A	O	S	T				
T	U	A	R	E	G	S	T	A	B	A	N	U	R	I				
V	A	N	L	I	G	S	M	I	L	E	V	I	H	I	J	A	B	
C	G	M	U	N	K	L	E	V	I	H	I	J	A	B				
K	S	M	E	T	S	A	G	A	M	U	R	A	R	E	N			
B	E	R	T	I	L	R	E	S	O	N	A	N	S	L	E	R	A	

ANDETAG

Det här är ett blogginlägg från bloggen Andetag. I Andetag bloggar åtta olika personer om sina liv och sina tankar. Du hittar bloggen på www.kyrkpressen.fi.

Vad innebär värnplikten i ett mer jämställt samhälle?



PRESIDENTVALET ÄR ju högaktuellt och presidentkandidaterna har intervjuats om mycket, även om värnplikten ska gälla kvinnor. Jag passar på och delar mina tankar om saken.

När jag var ung och vår amerikanska gäst blev chockad över att inte kvinnor kunde göra värnplikten, ryckte jag på axlarna, det hade jag aldrig funderat på. År 1995 blev det möjligt för kvinnor att frivilligt göra militärtjänstgöring. När det för några år sedan i sociala medier diskuterades att göra värnplikten könsneutral var min respons: Inte innan jämställdheten är mycket bättre uppnådd i Finland! Ifall kvinnor förlorar ytterligare ett år på arbetsmarknaden minskar kvinnans euro ännu mer. Visst kunde jag förstå kompisars åsikter om att kvinnor i armén lär sig värdefulla ledaregenskaper och knyter kontakter de har nytta av i arbetslivet. Och jo, jag tror nog att de kvinnor som gjort frivillig militärtjänstgöring har nytta av det i arbetslivet och får en del skinn på näsan som gör det lättare att till exempel löneförhandla.

VISST ÄR det lite gammalmodigt att alla män måste göra antingen civiltjänst- eller militärtjänstgöring medan kvinnor inte behöver göra det, men jag hävdar att väldigt många kvinnor redan gör sin plikt för fosterlandet genom att jobba inom yrken där de tar hand om människor, till exempel inom vården och socialvården, och får alldeles för lite betalt för det under en hel arbetskarriär. Hur vi ska göra så att insatsen ska vara rättvis vet jag inte. Jag förstår att det knappast går att slippa en militär- eller civiltjänstgöring genom att lova att jobba inom ett för samhället viktigt yrke. Hur skulle en sådan yrkeslista se ut? Vi såg ju redan under covid-pandemin hur orättvist det var då yrken inom kulturbranschen inte värdesattes, och vi vet att ett land i krig behöver industri, företag, möjlighet till ett normalt vardagsliv för att klara sig. Ännu mer dystopiskt skulle det vara ifall kvinnor som lovade föda barn och uppfostra dem inte skulle beröras av en könsneutral försvarstjänst. Samtidigt vet vi att det är kvinnorna som föder barnen, oftare är hemma med småbarnen, fortsättningsvis ofta har huvudansvaret för barnen och har sämre lön än män. En ensamstående trebarnsmamma som jobbar som närvårdare har minsann under sitt liv redan dragit sitt strå till den gemensam-

ma stacken utan någon militär- eller civiltjänstinsats som 19-åring. Men vad som händer i framtiden vet inga 19-åringar, och att ha 30-åringar i någon civiltjänstform skulle också vara svårt.

NU HAR SFP och Samlingspartiet beslutat på att de vill jobba för den modell som Sverige har, där både pojkar och flickor omfattas av värnplikten, men där man har valt att endast utbilda en bråkdel av årskullarna. Under den här regeringsperioden är det tänkt att både killar och tjejer ska kallas till uppstånden för att öka andelen frivilliga kvinnor som gör militärtjänst, och det är rimligt tycker jag.

Anna Sourander, journalist på ÖT, var den första jag såg sett offentligt ta upp problematiken då hon i sin ledare 10.1.24 skrev om hur värnplikt för kvinnor kan motverka jämställdhet och skapa ytterligare utmaningar för nativiteten. Det här är en sak som på riktigt måste diskuteras. Att bara jobba för kvinnlig värnplikt utan att ändra på resten av paketet blir inte bra.

FÖRSVARSMAKTEN, som är känd för att vara konservativ, tycker inte det finns orsak i nuläget att ändra på lagen. Men som Anna Sourander påpekar i ledaren kan det bli brist på kompetenta män i och med mindre årskullar, och armén skulle ha nytta av att fler kvinnor gör militärtjänstgöring. Ett villkor är att försvarsmakten skärper sig. Andelen kvinnor som blir sexuellt trakasserade är oacceptabelt hög. Förstås är trakasserier av alla de slag mot alla kön oacceptabel. Det finns inget försvar heller för pimsning och liknande trakasserier. Ungdomarna är där för att lära sig försvara sitt hemland och dess nordiska demokratiska principer. Nog är det då en skam om beväringarna trakasseras under processen. Det är inte de kvinnor som eventuellt efter en lagändring blir beväringar som ska se till att trakasserier försvinner, även om jag tror att en större mängd kvinnor i armén skulle bli den våg som hjälper till att nöta bort manschauvinismen där.

DET SOM hör ihop med kvinnlig militärtjänst är att det öppet diskuteras planer för hur göra ifall det, Gud förbjude, skulle bli krig. Självklart försvarar kvinnliga reservister Finland på samma sätt som manliga, men det ska vara klart i förväg att barnen i en familj har rätt till en hemmavärdande förälder. Det funderar jag vidare på i en senare blogg.

MIKAELA WESTERLING-NYLUND

MARKNAD

ÖNSKAS HYRA

28-årig kvinna med heltidsanst. inom finans söker lgh i Hfors centrum/ Drumsö/Tölö/Vallgård fr.o.m. 1.4. Hyra max 850€/mån. Min. 25kvm, diskmaskin, ej loft. Tel: 0451457001

Önskar hyra en liten trea mellan centrum och Brändö eller Vallgård från 1.3.2024 eller senare. Är en mamma med 10 och 15 åriga pojkar och jobbar som lärare på dagis och som ensamföretagare. Inga husdjur och röker inte. Anne-Maria 044-5571577

Tullöverinspektör och expert på staten önskar hyra rymlig tvåa eller trea i H:fors. Vi är lugna, tysta och skötsamma, precis som vår labrador Raili. danielsaarinen10@gmail.com, 0405600830/Daniel och Erik.

UTHYRES

Tre rum och kök i Bortre Tölö, 60 kvadrat. Lägenhet mot innergård, centralt läge i höjd med Olympiastadion. Mycket bra förbindelser. Hyra 1400 €/månad inklusive vatten. Genast ledig. Tel: 050-3000980 eller e-mail vengstra@gmail.com

Tvåor invid Haga torg, 48m2, Hyra 700€/mån. 51m2, hyra 895€/mån. bägge inkl.vatten. tel.050 5819678 kl.8-16.

Etta 32 m2 på Drumsö nära metron och annan service. Tel. 0400607988

Stiftelsen Lillesgården erbjuder förmånliga pensionsbostäder. (cirka 30 m2) i Nordsjö, Hfors. Ej service-boende. Tel. 050 555 0477 Ons kl. 10-15.

Rökfritt pensionärspar från Mariehamn önskar hyra mindre bostad i Borgå från hösten 2024 under kortare tid. (1-3 månader) Kontakt: 050 523 9262 bghaasiosalo@gmail.com

Modern trerummare med inglasad balkong, 74 m2, Skatudden. Hyra 1600 eur +vatten. Ledig från 15.3. Tfn 040-9125340/Antonia

Din marknadsannons lämnar du enklast in via vårt webbverktyg som finns på www.kyrkpressen.fi. Priset är 4,50€ per rad. För annonser som lämnas in per telefon på nummer 040 831 6614 (ej sms) eller via epost till adressen annons@kyrkpressen.fi tillkommer en servicekostnad på 5€.



Resor

Vi har Finlands största utbud av paketresor på svenska.

Påskén i Prag

29.3-1.4

Det ljuva Provence

9-16.4

Gardasjön

17-23.4

Mainau

& Maggioresjön

24-30.4

Tulpanernas Holland

2-6.5

Köpenhamn & tulpanfestival på Gavnsø slott

24-29.4

England & Wales

7-13.5

Skottland

14-20.5



Hälsoresor till Pärnu

En skön och avkopplande vecka i förmånliga och välkända Pärnu

8 dagar: 25.3-1.4 (må-må), 4-11.5 (lö-lö), 28.7-4.8 (sö-sö)

5 dagar: 28.3-1.4 (to-må) 27.4-1.5. (lön-öns)

Stockholm

Antik- och Båtmässan

7-10.3

Trädgårdsmässan

21-24.3

Änglagård musikalen

11-14.4, 17-20.10

Riga

Baltikums Paris

28.3-1.4 (Påskén/ to-må)

27.4-1.5 (Valborg/ lö-öns)

Türi blomster- & trädgårdsmarknad

16-18.5



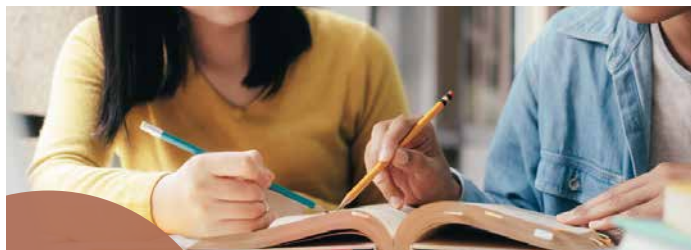
oravaiostrafik.fi

(06) 318 4000 må-fre 9-16

Lämna in din hyresannons via webben

KYRKPRESSEN.FI

Och spara 5 euro i serviceavgift!



SVENSKASTUDIER

25 lekt. närstudier per vecka
i svenska och samhällslära

.....

Svux 1 - på nybörjarnivå
Svux 2 - på fortsättningsnivå

För mer information och ansökan:
vuxeninstitutet.narpes.fi
tel. 040-1600687
vuxeninstitutet@narpes.fi



Victor Westerholm

– landskapsmålaren, pedagogen, museimannen

Victor Westerholm (1860-1919) var en av Finlands kÄraste landskapsmålare. **Kjell Ekström** skriver om hur Westerholms talang tidigt upptäcktes, om studierna i utlandet, och om bildandet av den så kallade Öningebykolonin på Åland, där konstnärer från Finland och Sverige samlades i nästan tre decennier. Berättelsen varvas även med de konstnärliga motgångarna i samband med Westerholms impressionistiska experiment, och de återkommande depressionerna.



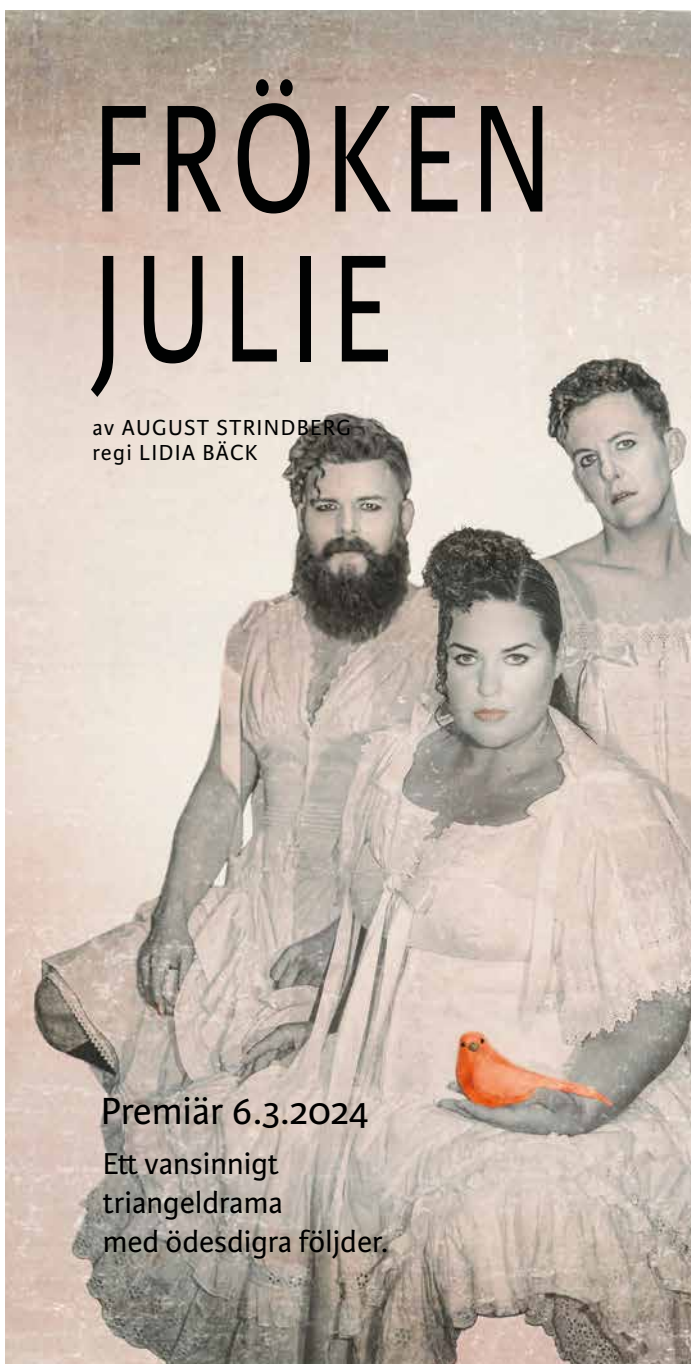
Konstnären och etnologen Kjell Ekström har skrivit över tio böcker om åländsk konst och lokalhistoria. Han har erhållit Landskapet Ålands kulturpris, liksom Svenska Kulturfondens kulturpris och SFV:s folkbildningspris.



Alla SFV-biografier över finlandssvenskar som inte får glömmas bort finns i lager. Läs mer, och beställ på **www.boklund.fi** (slå in "SFV" i sökfältet).

FRÖKEN JULIE

av AUGUST STRINDBERG
regi LIDIA BÄCK



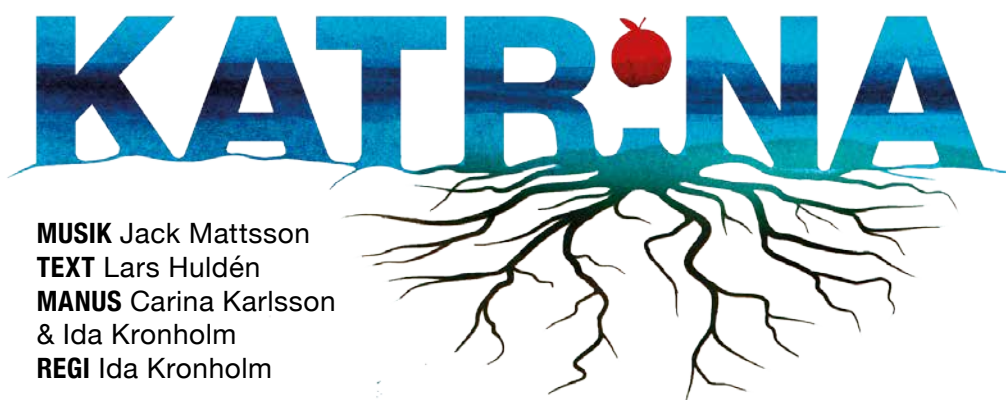
Premiär 6.3.2024
Ett vansinnigt
triangeldrama
med ödesdiga följder.

ÅBO SVENSKA TEATER



ABOSVENSKATEATER.FI
02-277 73 77
LIPPU.FI

KATRINA



MUSIK Jack Mattsson
TEXT Lars Huldén
MANUS Carina Karlsson & Ida Kronholm
REGI Ida Kronholm

MUSIKTEATER I ALANDICA, MARIEHAMN 17-20 JULI

En stark och gripande berättelse om en kvinnas levnadsöde i den åländska skärgården. En storslagen musikalisk teaterupplevelse med stor orkester och kör. Huvudrollen spelas av mezzosopranen **Erica Back**.

Sally Salminens roman Katrina handlar om en österbottnisk bondflicka som förälskar sig i den åländske sjömannen Johan och blir en fattig torparfru på Åland.



BILJETTER www.alandica.ax
INFORMATION www.katrina.ax



KATRINA KAMMARMUSIK

Åland 6–10 augusti
Tema: Natt

Konstnärlig ledare: Cecilia Zilliacus
www.katrina.ax

En kyrka för alla

Vi vill att kyrkan:

- Gör beslut öppet och demokratiskt
- Tillåter kyrklig vigsel av samkönade par
- Motverkar all form av diskriminering
- Intar en aktiv roll i den samhällseliga diskussionen

LEKMANNAMEDLEMMAR TILL STIFTSFULLMÄKTIGE

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 2. Björkman Susanne | 10. Lindholm Frank |
| 3. Eklöf Jan-Erik Jeje | 11. Lumivirta Sabina |
| 4. Engblom Magnus | 12. Rancken Katarina |
| 5. Englund Greger | 13. Riipola Kirsti |
| 6. Forsell Ann-Christine | 14. Rosenberg Thomas |
| 7. Helander, Gunnel Maria | 15. Smedjebacka Sonja |
| 8. Ismark Anita | 16. Särs Gudrun |
| 9. Kokkola Mikael | 17. Södergård Marja-Lena |
| | 18. Terho Johanna |

LEKMANNAOMBUD TILL KYRKOMÖTET



Ulla Achren

36



Jan-Erik Eklöf

37



Ann-Christine Forsell

38



Martina Harms-Aalto

39



Anita Ismark

40



Frank Lindholm

41



Sonja Smedjebacka

42



Johanna Terho

43



Magnus Öster

44

Mera information om listans kandidater och program finns på:

<https://evl.fi/plus/sv/beslutsfattande/kyrkomotet/kyrkomotes-och-stiftsfullmaktigeval/kandidatgalleri/>
<https://www.facebook.com/enkyrkaforalla>

För en modig och varm kyrka

SÖK TILL SOC&KOM VID HELSINGFORS UNIVERSITET

BLI EXPERT INOM:
Journalistik och kommunikation
Socialpsykologi
Statskunskap med förvaltning
Sociologi
Rättsvetenskap
Socialt arbete och socialpolitik

ANSÖKNINGSTID 13-27.3.2024

helsinki.fi/sockom



HELSINGFORS UNIVERSITET
SVENSKA SOCIAL- OCH KOMMUNALHÖGSKOLAN

S&T ÖSTMAN
Allt inom jordbyggnads
 Grävmaskiner 1,5-26 tn band & hjul
 3D-maskinstyrning
 Transporter, Materialförsäljning
 Lavett, Krokbi
 Borring, Sprängning, Bergkilning
Kontakta för info och offert!
 Thomas 050 59 81 666 | Stostman

MALMBYN I ORAVAIS
 Parhus och radhus
 på ypperligt ställe!
 Mer info på storlund.fi/malmbyn
 E-post: info@storlund.fi
 Tel. 050-345 2656
 Mattusmäki-
 vägen 111, Vörrå
www.storlund.fi
H-E STORLUND
 BYGGTJÄNST - RAKENNUSPALVELU

ANNONSERA I
KP
 KYRKPRESSEN
 BOKNINGAR:
 040 144 6200
www.kyrkpressen.fi

RIS-ESSET / ESSE GYMMET / TAXI
 Det mesta
 inom skogsbruk,
 från förnyelse
 till ris och stubbar.
 Peter Gunell 0400-848 815

RESOR • **Friman**
 RESOR • MATKAT • TRAVEL
 4-7.4 Mamma Mia! The Party, Stockholm
 2-5.5 Norrtälje och Roslagen
 30.5 Carolafesten
 31.5-2.6 Visby
 9-16.6 Danmark, Jylland
 17-22.7 Dans i Malung
 Frimanresor.fi
 Tel Bussar 019 - 248 1004
 Tel Resor 019 - 248 1090
info@frimanresor.fi

Åland
GRÖNSKAR
 25-26 maj 2024
www.alandgronskar.ax

 Arr. Skördefestens Vänner r.f.

Vi säljer, installerar och servar pelletsbrännare,
 -pannor och kaminer.

 MAGATURBO
 VEDPANNAN
 i 5 olika storlekar
 20-80 kW

 KIPi brännare
 16-250 kW

 Lilla Frö kamin
 med eller utan
 skorsten
 3,5-5 kW
 Ring, så berättar vi mer!
Wahlroos Verkstad www.wv.fi Malax 06-365 7105

Nurminen
 Veikko Viljami
 11.11.1928 - 12.12.2017
 Sirkka Marijatta
 6.5.1928 - 10.12.2019
NYA GRAVSTENAR
 med lång erfarenhet till hela Finland.
 Vi betjänar även på svenska.
 Erik Lundell, erik.lundell@loimaankivi.fi,
 tel. 040 5870 757
LOIMAAN KIVI 1921 www.loimaankivi.fi - kivi@loimaankivi.fi
 Kyrkoessplanaden 13, 21600 PARGAS

30
1 behov av en hyresgäst?
 Anlita den mest erfarna hyresförmedlaren!
 Förmedling med omtanke sedan 1993.
 Kontakta oss
 tel. 09-17 17 44
 eller via e-post
locus@locus.fi
LOCUS
 LKV / AFF - EST. 1993

HELSINGFORS SVENSKA REUMAFÖRENING
Reumadag för Svenskfinland
 Reumadag för Svenskfinland ordnas **lördagen den 9.3.2024** kl. 9.00-16.00 på Tölö seniorcenter, Tölögatan 33, Helsingfors. Dagen fokuserar på personer med reuma eller andra sjukdomar i stöd- och rörelseorganen. Våra föreläsare: docent **Kati Juva** har rubriken "Hur kan jag hålla min hjärna i gott skick", docent **Robert Bergholm** behandlar smärta och smärtlindring och emeritusprofessor **Matti Klockars** frågar "Var det bättre förr – tankar om 1800-talets medicin". På eftermiddagen talar Mbb-coachen **Kitty Seppälä** om vikten av vardagsrörelser och smidighet och inbjuder till diskussion kring ämnet.
 Alla intresserade, även icke-medlemmar, är hjärtligt välkomna.
 Deltagaravgiften är 30€ och inkluderar morgonkaffe med semla och seniorcentrets lunch. Avgiften betalas senast 1.3.2024 på Reumaföreningens konto: **FI23 4055 5452 3118 43 i Aktia**.
 Förhandsanmälan är obligatorisk. Anmäl dig senast den 26.2.2024 till **Ursula Stenberg**, tel. 040-764 0873, ursula.stenberg@kolumbus.fi eller **Anja Nurmela**, tel. 050-440 1332, anja.nurmela@gmail.com och ange samtidigt om du behöver specialdiet.
 Arrangör är Helsingfors Svenska Reumaförening.

Kyrkliga val

”Jesus i centrum” –listans valprogram

Den stora frågan i kyrkan idag är: Ska kyrkan grundas på Guds ord eller på människors idéer och nytolkningar?

Är inte kyrkan kallad att själv stå fast vid och oförändrat föra vidare Guds budskap till mänskligheten, såsom det framgår av Gamla och Nya testamentets profetiska och apostoliska skrifter? Vi i valmansföreningen Jesus i Centrum ställer oss bakom detta.

Vi har ställt upp två listor

med sammanlagt sju prästkanidater inför kyrkovalet 2024, det vill säga en lista till Kyrkomötet och en till Stiftsfullmäktige. Vår hemsida är www.jesusicentrum.net. Där finns vårt program, våra kandidater och deras bakgrund. Bekanta dig med den!

ERIKSON SAMUEL,
HÄGGBLOM ALBERT,
NORRBACK DANIEL,
RISKA MAGNUS,

ROSQVIST TUOMAS,
SANDELL TORSTEN

Kandidater i kyrkomötesvalet

ERIKSON SAMUEL,
NORRBACK DANIEL,
RISKA MAGNUS,
ROSQVIST TUOMAS,
TORSTEN SANDELL,
ÖSTMAN HENRIK

Kandidater i stiftsfullmäktigevalet

Debattklimat

Hur man känner igen en falsk profet?

Eftersom Simon Häger i sin insändare ”Om formuleringar och respekt” i KP nr 2 angrep mig och min insändare i KP nr 1 kommenterar jag kort:

Vad konflikten i Mellanöstern beträffar så har jag följt med den i femtio års tid.

I Gamla Testamentet finns mängder av profetior om den kommande Messias. Genom att läsa Nya Testamentet kan man lära känna Honom, Jesus. Han lärde att viskallälska våra fiender

och be för dem som förföljer oss. Hans sadesig vara Sanningen och att var och en som är av sanningen hör Hans röst. Han varnade för falska profeter och talade om att man känner träden på frukten. Ett gott träd bär god frukt. Vi kan fritt välja om vi vill tro att Jesus var den Han sade sig vara. Han tvingar ingen. Det kan vara livsfarligt att lämna islam. Oftast blir man i alla fall utestängd

REGINA KREANDER

Grankulla

Kyrkliga val

En Gud eller tre?

Simon Häger kritiserar i förra Kyrkpressen Regina Kreanders åsikt om muslimer och sättet att uttrycka den. Han tycks också mena att orsakerna till konflikten i Mellanöstern är komplicerade. Jag anser att konflikten huvudsakligen förklaras av enkla religiösa skäl. Och då menar jag inte någon fundamentalism utan helt vanliga troende människors uttalande religion som ”Jag tror på Gud, den allsmäktige ...” eller ”Allah är en och Muhammed är hans profet”.

Judar, kristna och muslimer dyrkar alla en gud, vilket för alla baserar sig på det första budet som Moses fick: ”Jag är Herren, din Gud ... Du skall inte ha andra gudar vid sidan av mig.” Kristna ansågs till en början vara en judisk sekt. Muslimerna för sin del anses härstamma från en kristen sekt som Areios grundade. Alla är de exklusiva, alltså lär att endast deras Gud förmår att frälsa människorna. Judar, kristna och muslimer tror dessutom alla på ett stort eskatologiskt krig.

Vad är då skillnaden? Både judar och muslimer nekar att Jesus skulle vara Gud, medan kristna tror på en treenig Gud; Fader, Son och den Heliga Anden. Judendomen ser Jesus som en hädare, medan islam erkän-

ner honom vara en profet. När den kristna tron förkunnar att Jesus Kristus är Guds son och Gud av Gud, anser både judar och muslimer att de kristna dyrkar en människa som gud och därmed hädär Gud. Den Heliga Anden har av dem ansetts vara ytterligare en tredje avgud som de kristna dyrkar.

Uppfattningen om gud är existentiell för en religion och här finns tre olika, sinsemel-

lan oförsonliga uppfattningar. Dessutom ett krig som av de krigande anses vara påbjudet av gud och inte tar slut innan endera parten förintar av den andra – må det sedan ta 80 eller 1 080 år.

En religion brukar ha tre slags anhängare, fanatikerna, vanliga troende och sekulariserade. Alla dessa finns också i Mellanösterns tre religioner.

En teoretiskt möjlig lösning är att sekulariseringen ökar så att det inte längre spelar någon roll vad man tror på, att det inte längre finns någon tro förutom på guds icke-existens.

De kristna förföljs ändå mest just av muslimer och av dem som tror på guds icke-existens, som redovisades i senaste Kyrkpressen. Detta är visserligen ingen orsak för en kristen att önska död för

dem. Men det är nog ytterligare en väckarklocka till att vakna och förstå att den kristna tron varken kan ”försonas” med islam eller tron på guds icke-existens.

För de kristna tror på den Jesus som säger: ”Jag är vägen, sanningen och livet. Ingen kommer till Fadern utom genom mig.”

KIRSTI RIIPOLA

Nagu

Bidrag ur testamentsfonder

Vanda svenska församling förvaltar testamentsfonder, ur vilka medel delas ut i enlighet med testamentens föreskrifter.

Medel beviljas för bland annat pensionärsarbete, seniorevenemang och all verksamhet som stöder församlingens arbete i Vanda.

Ansökningstiden är fortlöpande. Läs mer om hur föreningar eller grupper kan söka bidrag på www.vandasvenskaforsamling.fi/testamentsmedel



VANDA SVENSKA
FÖRSAMLING
Kyrkan i Vanda

MED FINKÄNSLIG SAKKÄNNEDOM FRÅN ÅR 1945



BEGRAVNINGSBYRÅ
ARMÁS BORG & Co Ab

Annegatan 12 00120 HELSINGFORS
www.armasborg.fi

Tel 612 9890
Jour 0400 977 000



Kunde man tänka sig en mera inbjudande idyll att tillbringa sin ålderdom i, knappast.

Mera information om Hedvig Sofiahemmet får du av hemmets föreståndare Johanna Börman-Långström eller disponent Björn Sundqvist (tel 0400 444 393)

Ny podd från
Kyrkpressen!

UPPTÄCKTSRESOR

ROBIN NYMAN

Enligt

SOFIA TORVALDS

SAGT OM PODDEN:

"De poddar jag lyssnar på är indelade i två grupper. De sämre poddarna lyssnar jag på i ladugården och de bättre i traktorn. Den här lyssnar jag på i traktorn." (Mats Björklund)

"Äntligen någon som talar om viktiga saker i en podd." (Charlotta Buchert)

"Inte bara den bästa andliga podden ever, också den finaste, öppnaste, klokaste och vackraste podden." (Maria Sundblom Lindberg)

Läs mer och lyssna på: upptacktsresorinat.podbean.com



Bjud in ljuset!

CHARLOTTE FRYCKLUND

Be med Bibelns kvinnor

Charlotte Frycklund lyfter fram 40 berättelser om kvinnor i Bibeln som samtalar med Gud. Med utgångspunkt i kvinnornas ord har hon formulerat 40 böner och välsignelser, som kan användas i enskild bön och i församlingen.

Argument, inb. 23,50



*Välsignelse över dig
som flera gånger blivit besviken på livet.
Välsignelse över dig som hoppas på
Guds löfte och Guds närhet.*

SUSSIE KÅRLIN

En rät och en avig

- Andakter för stickare

En bok för både finstickare, fulstickare och dig som mest repar upp! Sussie Kårlin beskriver glädjen och vedermödorna i att sticka och knyter detta till funderingar om vår relation till Gud.

Argument, inb. 21,00



JOHAN REFTEL

Låt ditt ansikte lysa över mig

Har du en, fem – eller kanske femton minuter? Den här boken ger tips på hur du kan be på olika sätt med Psaltaren. Boken är skriven med unga vuxna i åtanke men passar bra för alla som vill ha en praktisk hjälp att fördjupa sitt böneliv.

Argument, inb. 21,00



ROBERT LEMBERG, RED.

Tillsammanskraft

- Stiftet, seklet, svenskan

Borgå stifts jubileumsbok lyfter fram nutid och historia i ord och bild!

Fontana Media, hft. 29,90



Borgå stift är ett brokigt och mångsidigt stift vilket texterna i jubileumsboken också visar. Därför tror jag att de flesta som någon gång haft något med stiftets församlingar eller väckelserörelser att göra kan känna igen sig och uppleva att "Tillsammanskraft" inkluderar också dem.
Rebecka Stråhlman/Nyckeln.net

PETER KANKKONEN

I hästprästens hage

Välkommen på nya strövtåg med hästprästen! Här finns gott om anekdoter ur den tidigare Karlebyherdens strapatsrika liv. Också äldre generationer i Borgå och Karleby passerar revy i de stundtals dråpliga berättelserna.

Fontana Media, hft. 25,00



ELISABETH STUBB

Öken, snö och vatten

- Vägen genom Israel

Med ryggsäck och tält på ryggen vandrade Elisabeth Stubb den drygt tusen kilometer långa Shvil Israel-leden, som går från kibbutz Dan i norr till Eilat i söder. Det här är hennes berättelse.

Fontana Media, hft. 24,90

