

Ord är inte ofarliga sid 2

Kyrkpressen

P2B

Torsdag 8.9.2011 • nr 36 • Lösnummer 1,10 €

Lokal bilaga till Petrus.

Skapande klosterliv i Taizé

sid 14



Marina Wik



Kyrkan &
momsen
**En
komplicerad
ekvation**

sid 6

Opinion:
**Yogadebatten
fortsätter**

sid 5

**Sara, Rakel och
Rebecka då och
nu** sid 18

**Kp:s panel lyssnar
på gudstjänst** sid 17

Kyrkoåret

to 25	kp 47	sö 28	1:a sö i advent
to 2	kp 48	sö 5 mån 6	2:a sö i advent Självständighetsdagen
to 9	kp 49	sö 12	3:e sö i advent
to 16	kp 50	sö 19	4:e sö i advent
on 22	kp 51-52	fr 24 lör 25 sö 26	Julaftonen Juldagen Stefanidagen
on 5	kp 1	lör 1 sö 2	Nyårsdagen 2:a sö efter jul
on 5	kp 1	lör 6 sö 9	Trettondagen 1:a sö efter trettondagen
to 13	kp 2	sö 16	2:a sö efter trettondagen
to 20	kp 3	sö 23	3:e sö efter trettondagen
to 27	kp 4	sö 30	4:e sö efter trettondagen
to 3	kp 5	sö 6	Kyndelmässodagen
to 10	kp 6	sö 13	6:e sö efter trettondagen
to 17	kp 7	sö 20	3:e sö före fastan
to 24	kp 8	sö 27	2:a sö före fastan
to 3	kp 9	sö 6	Fastlagsöndagen
to 10	kp 10	sö 13	1:a sö i fastan
to 17	kp 11	sö 20	2:a sö i fastan
to 24	kp 12	sö 27	Marie bebådelsedag
to 31	kp 13	sö 3	4:e sö i fastan
to 7	kp 14	sö 10	5:e sö i fastan
to 14	kp 15	sö 17	Palmsöndagen
on 20	kp 16-17	fr 22 sö 24 mån 25	Långfredagen Påskdagen Annan dag påsk
to 5	kp 18	sö 8	2:a sö efter påsk
to 12	kp 19	sö 15	3:e sö efter påsk
to 19	kp 20	sö 22	4:e sö efter påsk
to 26	kp 21	sö 29	5:e sö efter påsk
on 1	kp 22	lör 2 sö 5	Kristi himmelfärdsdag 6:e sö efter påsk
to 9	kp 23	sö 12	Pingstdagen
to 16	kp 24	sö 19	Treenighetssöndagen
on 22	kp 25-26	lör 25 sö 26 sö 3	Midsommardagen 2:a sö efter pingst 3:e sö efter pingst
to 7	kp 27	sö 10	4:e sö efter pingst
to 14	kp 28	sö 17	5:e sö efter pingst
to 21	kp 29-30	sö 24 sö 31	Apostladagen 7:e sö efter pingst
to 4	kp 31	sö 7	Kristi förklarings dag
to 11	kp 32	sö 14	9:e sö efter pingst
to 18	kp 33	sö 21	10:e sö efter pingst
to 25	kp 34	sö 28	11:e sö efter pingst
to 1	kp 35	sö 4	12:e sö efter pingst
to 8	kp 36	sö 11	13:e sö efter pingst
to 15	kp 37	sö 18	14:e sö efter pingst
to 22	kp 38	sö 25	15:e sö efter pingst
to 29	kp 39	sö 2	Mikaëldagen
to 6	kp 40	sö 9	17:e sö efter pingst
to 13	kp 41	sö 16	18:e sö efter pingst
to 20	kp 42	sö 23	19:e sö efter pingst
to 27	kp 43	sö 30	20:e sö efter pingst
to 3	kp 44	lör 5 sö 6	Alla helgons dag 21:a sö efter pingst
to 10	kp 45	sö 13	Uppbrottets söndag
to 17	kp 46	sö 20	Domsöndagen

Ett avslöjande (ord)förråd

”Hon har ett så rikt ordförråd!” – Vi känner igen uttalandet. Det kan syfta på allt från en treåring till en författare. Ett rikt ordförråd. Att kunna uttrycka sig träffande men ändå varierat eller att vara en ovanligt verbal treåring.

I söndagens evangelietext talas det både om ord och förråd. Jesus tycks inte vara rädd att dra fram ett kraftord ur sitt förråd, samtidigt som hans poäng tycks vara att förrådet avslöjar oss. Det som vi har lagrat inombords kommer förr eller senare fram. Ofta i ordens form. Därför är det också intressant att Jesus själv inte väjer för att kalla farisäerna ”huggormsyngel”. I en världsbild där ormen stod som symbol för det onda anar vi vart Jesus vill komma. Men avslöjar Jesus också sig själv, sitt inre förråd, med att säga så och är det verkligen ett fint förråd vi ser?

Det förråd Jesus avslöjar är att han inte är feg och vek – han vågar försvara det som är sant och gott. Söndagens tema är ”Jesus vår helare” och bakgrunden till orden om huggormsyngel är att Jesus botat en blind och stum man. Men farisäerna är skeptiska: Kanske har Jesus botat mannen med hjälp av demonernas furste? Det är på det här Jesus reagerar. Det är Helaren och Läkaren som ryter till. När de onda orden vill splittra och vägrar se det som är gott – att livet blivit mera helt för en annan människa – då måste man ryta till.

Enligt ett gammalt uttrycksätt heter det ”att tala allvarsord med någon”. Den här evangelietexten tycks vara ute efter det på flera plan. Jesus tar inte

11.9.2011

Vi firar 13 söndagen efter pingst. Temat är ”Jesus vår helare”.

Läs din Bibel

To 8.9 Matt 13:24-30, 36-43, 1 Pet 5:1-5
Fr 9.9 Matt 13:31-35, Luk 22:54-62
Lö 10.9 Jes 26:1-6, Matt 13:44-46
Sö 11.9 Ords 18:4-8, 21, Jak 3:2-12, Matt 12:33-37
Må 12.9 Matt 9:27-34, Matt 13:47-52
Ti 13.9 4 Mos 12:1-15, Matt 13:53-58
On 14.9 Matt 14:1-12, Matt 17:14-20
To 15.9 Matt 14:13-21, Jak 5:13-16

Psalmförslag

190, 461, 204, 481, 276 (N), 476:3
Psalmerna är valda av Tor Lindgård.

Dagens bön

Barmhärtige Gud,
tack för att du av godhet skapar allt med ditt ord.
Lär oss att se vad våra medmänniskor behöver,
också när de saknar ord för sin nöd.
Ge oss kärleksfulla hjärtan och händer.
Hör oss för Jesu Kristi skull.

Mera om helgen

Människan är skapad för att prisas Guds namn. Synden hindrar henne att göra det, men Jesus kan ge oss seende ögon, hörande öron och en tunga som prisar Guds gärningar.

Söndagens liturgiska färg är grön och på altaret står två ljus. Kollekten går till Svenska Lutherska Evangeliföreningen för missionsarbete i Afrika och inom Istanbul lutherska kyrka.



Stockachina

lätt på orden. Alltså är det inte utan betydelse vilka ord jag talar. Är det goda, uppmuntrande och välkommande ord? Är det ord som talar illa om andra, som river ner och tolkar till det värsta? Orden kommer från mig, men de gör också saker med mig. Orden är inte ofarliga. Det betyder inte att det ligger någon magi över våra ord utan bara att orden avslöjar våra hjärtan samtidigt som de förankrar vårt tal. Vi sänker ribban och blir djärvare. Tillåter de onödiga och tanklösa orden. Insinuationerna.

De tanklösa orden är inte prat om väder och vind. Förstås kan småprat ibland vara irriterande om man verkligen skulle vilja föra ett viktigt samtal. Men tanklösa ord är kanske snarare de där orden som inte har någon täckning, men som man ändå inte drar sig för att kasta ut. Genom internet har vi i dag ett forum där man snabbt kan kasta ur sig ord till en stor mängd människor. Vi kan dessutom göra det anonymt. Faran för tanklösa ord är överhängande.

Dags att träna ord som ansvar, allvar och ett gott (ord)förråd?

Malena Björkgren
är tf kaplan
i Kimito kapellförsamling



Ett vänligt ord är en hälsning från Herren

”Munnen säger vad hjärtat är fullt av”, säger det gamla talesättet. Söndagens psalmer och andra ärgångens texter kommer en mycket nära. Flera texter handlar om människans svårighet att tygla sin tunga och finna sina ord rätt. Människan är skapad för att prisas Gud, men hennes mänsklighet gör att det kommer också förbannelse från samma mun som lovprisar Gud. Trots att man vill göra så gott man kan måste man

ofta konstatera att man lyckats sára sina närmaste eller sina arbetskamrater. ”Tungan har makt över liv och död, de som kan tygla den får njuta dess frukt” (Ordspr. 18:21).

Ett förslag till inledningspsalm är 175, *Käre Jesus, vi är här*, ursprungligen en gammal tysk koralmelodi över vilken *J.S.Bach* har skrivit en liten ornamenterad orgelkoral som mycket väl lämpar sig som svars-musik.

”Ett vänligt ord är änglabud, en hälsning ifrån Herren Gud”, (psalm 584:1). Vi kan aldrig veta vilka bördor en annan människa bär på. Ibland kan vänlighet och omtanke fylla ett djupt behov och hjälpa den andra ett litet stycke vidare. Den som ger av sitt får också själv, om det sedan gäller att konkret hjälpa dem som är i nöd eller att visa omsorg. Vi får be om Guds ledning och hjälp för att vi bättre ska se vad andra

människor behöver också då de inte förmår att berättat det själva.

Det är inte alltid så lätt och självklart att prisas Guds godhet. Framför allt inte då man har det tungt. Men lovsång behöver inte heller alltid vara stark och högljudd. Som en fin avslutning på gudstjäns-ten föreslår jag psalm 291. Den lite mera lågmälda tacksägelsepsalmen sammanfattar och knyter ihop söndagens tema och

lovsång på ett bra sätt.

Marianne Gustafsson
Burgmann är kantor i Ingå församling



Helgens texter

Första läsningen
Ords 18:4-8, 21

Andra läsningen

Jak 3:2-12

Evangelium

Matt 12:33-37

Jesus säger:

”Antingen får ni säga att trädet är bra och frukten bra, eller att trädet är dåligt och frukten dålig; på frukten känner man trädet. Huggormsyngel, hur skulle ni kunna säga något gott, ni som är onda? Munnen säger vad hjärtat är fullt av. En god människa tar

fram det som är gott ur sitt goda förråd, och en ond människa tar fram det som är ont ur sitt onda förråd. Men jag säger er att varje onyttigt ord som människorna yttrar skall de få svara för på domens dag. Efter dina ord skall du frias, och efter dina ord skall du fällas.”

Magdalena Snickars

”Jag tror att allt som händer har en mening.”

- Uppvuxen i Närpes, bosatt i Vasa sedan 1990.
- Ordförande för Närpes Teater.
- Gift med Peter Snickars, har tre barn och fyra vuxna bonusbarn.

Text & foto: Erika Rönngård

För Magdalena Snickars är amatörteatern mer än ett uttryckssätt. Den handlar också om en gemenskap där alla är viktiga och värdefulla.

Redan i barndomen tyckte Magdalena Snickars om att spela teater och stå i centrum för omgivningens uppmärksamhet. I lågstadiet drömde hon om att få spela de stora rollerna i skolans julspel, och hemma hittade hon en gammal bok med barnpjäser där hon spelade alla roller på egen hand.

– Det är fantastiskt att få stiga in i en annan människas skor för en stund och få vara någon helt annan än den man är – trots att allt bottnar i en själv.

Amatörteater har hon spelat varje sommar sedan 1990, med undantag för de år när hon fått barn.

– Med yngsta barnet som föddes i maj spelade jag ändå teater under sommaren som följde. Jag ammade i pauserna, och så fick hon vara med på scenen som statist tillsammans med min man. Hon är nog den yngsta statist vi någonsin har haft på Närpes Teater.

Tron ger trygghet

Snickars växte upp i Närpes och var aktiv i den lokala Filadelfiaförsamlingen till slutet av 80-talet. 1989 jobbade hon i Stockholm och tvekade om hon skulle flytta hem till Närpes och församlingen eller inte.

– Jag hade en längtan att prova på ”det andra livet” och se mig om i världen på ett annorlunda sätt. Jag ringde hem och förklarade för mina föräldrar att om jag flyttar hem vill jag kunna leva mitt liv som jag vill utan att bli dömd.

Föräldrarna tog det bra och med stor förståelse, även om de också var besvikna.

– Fast jag inte är aktiv i någon församling har jag min tro kvar. Jag ber ofta, inte bara i nödsituationer. Jag brukar också välsigna mina nära och kära.

Att bli församlingsaktiv igen har hon inte känt något behov av.

– Jag är väldigt nöjd med mitt liv, och med att jag får ha min tro. Den ger mig trygghet. Jag går inte runt och pratar om den men jag döljer den inte om någon frågar. Jag skäms inte för min tro.

Ungefär samtidigt som hon lämnade församlingen började hon också aktivt spela amatörteater. Först



Magdalena Snickars tycker att amatörteatergemenskapen påminner en hel del om den församlingsgemenskap hon växte upp med: där finns rum för alla sorters människor och alla är lika mycket värda.

Teatern är mitt andningshål

”
Det är fantastiskt att få stiga in i en annan människas skor för en stund.

spelade hon med i en revy på Närpes UF och sommaren efter spelade hon som-

mar-teater i Närpes Teater. Att hon lämnade församlingsaktiviteten bakom sig hade inte med teaterintresset att göra, men hon medger att det antagligen hade varit svårt att spela revy så länge hon var församlingsaktiv.

– På den tiden ansågs revyn inte vara rumsren. Det hade knappast varit förbjudet, men det hade nog setts med oblida ögon.

Traditionen går vidare

I början av 90-talet sökte hon in till Teaterhögsko-

lan i Stockholm, men kom inte in.

– Det var klart att jag verkligen ville komma in, men inte kändes det som om livet var förstört när jag inte lyckades. Jag tror att allt som sker har en mening. Inte på det sättet att jag väntar mig att stekta sparvar ska falla i min mun, men om jag söker ett jobb och inte får det tänker jag att det är meningen att jag ska göra något annat.

Tänkarna på att arbeta med teater professionellt dyker fortfarande upp, men numera drömmer

hon inte om att få göra det på heltid.

– Jag skulle gärna jobba i ett professionellt teatersammanhang en kortare period. Men sedan jag träffade min man har jag fått en inblick i hur man arbetar professionellt inom teatervärlden och sett att det är svårt att kombinera med familjelivet.

För Magdalena Snickars har Närpes Teater i stället blivit hennes teaterhem, och hon uppskattar att den är ett mellanting mellan proffsteater och amatörteater.

– De gör stora satsningar och har alltid proffs som sköter scenografi och regi. Det jag har lärt mig där är att alla detaljer är otroligt viktiga för helheten och att man måste försöka få det så autentiskt som möjligt.

Numera är hon ordförande för Närpes Teater. Det innebär att hon också har mandat att rätta till detaljerna hos de mera nytillkomna och låta traditionen gå vidare.

– Nu är det jag som säger till om piercingar och klockor som ska tas bort före föreställningen.

Fin gemenskap

I stället för Teaterhögskolan blev det klasslärarstudier vid Pedagogiska fakulteten i Vasa där hon också läste dramapedagogik som biämne. Genom studierna och mycket eget amatörteaterspelande kom hon så småningom in på regiverksamheten och har bland annat regisserat revyer och barnpjäser för Närpes UF. Tre somrar regisserade hon *Sången om livet* vid Frank Mangs Center. Pjäsen om evangelistens liv blev en stor utmaning.

– Det var bara två av de medverkande som hade stått på en scen tidigare, så det var verkligen amatörteater. Det var ett mastodontprojekt med många medverkande, men det var ett väldigt roligt arbete.

En viss fördel tror hon att hon hade genom sin egen frikyrkliga bakgrund.

– Jag förstod varifrån deltagarna kom och jag kunde relatera till innehållet i pjäsen och till människorna som deltog i projektet.

Magdalena och hennes man har besökt Filadelfiaförsamlingen i Närpes kring julen, och hon säger att hon alltid känt sig välkommen där även om hon inte längre är aktiv medlem.

– Den fina gemenskap som man ser mellan församlingsmedlemmarna får mig att tänka på amatörteatern. Båda sammanhangen rymmer alla åldrar och samhällsgrupper och alla är lika mycket värda och lika viktiga.

I amatörteaterns gemenskap binds individerna samman av det gemensamma målet: att genomföra en föreställning. Det som kan skilja dem åt ute i vardagen spelar inte längre någon roll.

– Jag tror att världen skulle vara en bättre plats om fler spelade amatörteater. Åtminstone skulle människorna må bättre. Det är viktigt att få vara med i ett sammanhang där man blir sedd och delaktig i någonting. Teatern är ett andningshål för många.

När religiös light blir normen



Jan Lindström

May Wikström

Religiös ska man vara lagom hos oss.

Det är slutsatsen om man hårdnar den färskna undersökning från Kyrkans forskningscentral som publicerades häromveckan.

Den bygger på en omfattande internationell studie, och kanske något förvånande visar det sig att just finländarna – med sina höga konfirmandsiffror och fortfarande över fyra miljoner medlemmar i kyrkan – är mest skeptiska till religion som blir ”för allvarlig”. Fyra av fem finländare är kritiska mot stark religiositet – oberoende av vilken religion det gäller.

Det här är ännu en av ytt-ringarna för den välkända nordiska religionsparadoxen ”belonging but not believing”, att höra till kyrkan men inte omfatta dess tro.

Samtidigt är det oroväckande att attityderna är så

hårda. Det finns nämligen strömningar som gärna freakförklarar de troende, religiösa, gudkära – ja, vilket epitet de än får är markeringen tydlig. Det sker trots att det i största delen av världen är mer naturligt än onaturligt att faktiskt bekänna sig till den tro man tillhör. Internationellt sett har tro en betydelse, och ofta också ett positivt värde.

Tumkänslan säger att klimatet dessutom har hårdnat under de senaste fem åren. I trivialisterna över tio-i-topp orsaker till vad som gör en illa omtyckt på jobbet finns ofta religiösa vanor med.

Barn från familjer med uttalad kristen livssyn har det ofta knepigt i skolor och bland vänner. I de allra hårdaste miljöerna tvingas de rentav ibland moderera sina liv utåt så att värderingar, föräldrarnas yrke eller familjens kyrkliga engagemang inte

blir allmänt känt.

Mer än en förälder ställs också inför frågan om den kristna fostran man tror på också leder till att man fostrar sina barn till utanförskap. Vilken ska man i så fall överge? Värdegrunden? Chansen till en bra social position?

Kampen om positioner börjar nämligen tidigt och utslagningen är hård. En av måttstockarna är pengar. För ett tag sedan gjorde Helsingin Sanomat en artikel där de frågade barn i de lägre skolåren vad som gjorde någon impopulär. Svaren var naket rättframma: ”Hon är en loser för att hon är fattig.”

Men till det som ger negativt utslag på mätaren hör också sådant som kyrksamhet och kristet engagemang.

Det finns redan nu röster som menar att föräldrar inte borde ha rätt att föra vidare sin tro till sina

barn, att barnen själva ska få välja.

Det senare är ändå en självklarhet också för de allra flesta kristna/troende/religiösa och gudkära föräldrar, fastän deras fostran genomsyras av deras egen övertygelse. De flesta av dem utgår från att de delar med sig av det de själva tror på, fullt medvetna om att barnet en dag självt kan välja helt andra vägar.

Att utifrån göra intrång på familjens värdegrund och förvandla den till ett konstlat värdevakuum är ett ultrarationalistiskt sätt att betrakta världen.

I samma veva som man kräver tolerans för rätten att välja eller avstå från religioner är det också på sin plats att efterlysa respekt för rätten att också tro på och utöva en sådan.

Den färskna undersökningen visar skrämmande tendenser på att så inte är fallet hos oss.

Inkast



Björn Vikström
är biskop i Borgå stift

Katastrofens lockelse

Orkanssorgen har börjat i västra Atlanten. Fenomenet känns avlägset, men kanske just därför har jag kunnat märka ett bisarrt drag i mina egna reaktioner. När jag läser om att en orkan börjar minska i styrka blir jag visserligen lättad, men där någonstans under ytan finns en liten besvikelse. Det skulle ju ha varit spännande att följa med vad en våldsam orkan kunde ställa till med ...!

Jag vet att en dylik reaktion är både cynisk och enfaldig. Det handlar ju om miljoner medmänniskors liv och hälsa, deras egenhet, hem och utkomstmöjligheter. Men avståndet tycks åstadkomma ett förvirrat perspektiv: de mänskliga tragedierna trängs undan av fascinationen för naturens styrka. Skillnaden mellan påkostade katastroffilmer och daglig nyhetsrapportering suddas ut på ett oroväckande sätt.

Det onda, våldsamma och okontrollerade upphör inte att fascinera oss människor. Det här syntes också i mediabevakningen av den grymma tragedin i Norge. Varje detalj lyftes upp och granskades och det makabra händelseförloppet gavs stort spaltutrymme. Även om myndigheterna inte har önskat ge gärningsmannen mer publicitet än nödvändigt sipprar små notiser om honom ut med jämna mellanrum.

Vi gör det allt för lätt för oss om vi bara skyller på medierna och klagar över att journalisterna har en bristande moral. Grävandet i människors livskatastrofer står i direkt proportion till skandalhungern hos oss läsare.

Avsikten med den här syndabekännelsen är att utmana mig själv och er andra. Vår nyfikenhet och hunger efter underhållning borde inte få undertrycka empatin och respekten för andra människors integritet. Men alternativet är inte att vi stänger ögonen för nöden vare sig ute i världen eller här hemma. ”Se människan!” sade Pilatus då han visade fram den slagne Jesus. Det är också vår uppgift då vi tar in nyheter från vår omvärld. Se människan i de nödlidande; se människan bakom statistik över drabbade individer.

Men vi kan gå ett steg längre. I varje medmänniska kan vi också se Jesus själv. Hjälplös, utblottad, fången och slagen. På en och samma gång ett vittnesmål om Guds uppoffrande kärlek och en medmänniska att älska och vårda.

www.kyrkpressen.fi

I dag drabbades så cyberrymden av chocknyheten att Kyrkpressens blogg, Svenskfinlands egna Skilda Världar, ska stänga. Bestörtning var kanske rätta ordet för den där första, evighetslånga helvetesminuten. Why, how can they DO this? Stänga ner stället som gett oss så mycket lulz?!

Men sedan slog insikten in. Det är, kanske, ett relativt bra beslut. Många har efterfrågat det här på dessa sidor, och ibland (bara ibland) har stämningen härinne varit relativt ... Tryckt.

Ja, Kyrkpressens bloggsofär har varit ett fruktsamt ställe. Många goda relationer, kontakter och minnen har skapats här, och vissa tankegivande-och-andetröstande nöter har kläckts.

Kyrkpressen har varit ett roligt ställe. Såsom jag sade: Mången god lulz har fått av att läsa genom inläggen – ah, vem kan glömma gamla favoriter såsom babydopdebatten, homohetsen, kriget om de heimlagade lärorna, Monika Pensar-Granroth mot Alla Manliga Teologer samt Den Där Hårige Cyniker-Murveln Från Pampas, där på ett hörn?

Av ovan nämnda orsaker, och några därtill, har även Kp varit ett fruktansvärt ställe. Från stund till annan.

Men Kyrkpressens blogg har ALDRIG inneburit bortkastad tid. Hur cornygt, idiotiskt och allmänt eueueu-böligt det låter har Kp inneburit ett visst andligt hem i cyberrymden. Visst, det har varit ett

hem där man förvisso inte riktigt gillat vare sig den vilde lillebrodern, den långväga kusinen från Italien eller den gamla knarriga fastern i soffan, men nog varit rätt förtjust i Farsan. Men ett hem nonetheless. Ett hem där man kunnat diskutera, härja om och bara – typ – känna sig hemma.

Ett hem som nu stänger. Oh, well. Lots of more chai wallas out there, som en karaktär i Constantine-serien sade. Det finns mer hem-sidor, mer blogg-ställen, men inga mer Kyrkpressen.

Det kommer däremot leva länge i åtminstone MITT minne.

Fredrik Westblom bloggar om nyheten att den allmänna bloggfunktionen på kyrkpressen.fi försvinner



Det onda har vingar, men det goda tar sig fram i snigelfart.

Voltaire

Det är inte monumenten som lär oss historia. Det är ruinerna.

Carl Hammarén

”Att bara rakt av stämpla miljoner människors tro som onda andars hemvist känns respektlöst.”

Liisa Mendelin

INSÄNDARE Adress: Kyrkpressen/opinion, Mannerheimvägen 16 A 9, 00100 Helsingfors, eller redaktionen@kyrkpressen.fi, eller per fax (09) 278 4138. Insändare måste förses med skribentens namn samt för redaktionens bruk även adress och telefonnummer. Anonyma inlägg accepteras endast i undantagsfall. Obs! Insändarnas längd är högst 2000 tecken. Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insändarna. Insänd text returneras inte.

Vilseledande eller vackert?

Jag anmälde mig nyss till höstens yogakurs, så nu är varje tisdagskväll fram till jul bokad för vacker yoga-träning. Det är just så jag vill ha det: yoga på tisdag och högmässa på söndag. Då mår jag bra.

Men artikeln om yoga i senaste Kp (25.8) berättar att yoga tydligen är ett problem, främst för att den har rötter i hinduismen. Det anses vara farligt att det utöver den fysiska träningen också finns en andlig dimension i yogan,

en rädsla som verkar bygga på tanken att all annan andlighet än en specifik typ av kristen andlighet är av ondo. Att bara rakt av stämpla miljoner människors tro som onda andars hemvist känns för mig vidskepligt, för att inte tala om respektlöst.

Jag tycker om att det finns en potentiell andlig dimension i yogan. Vi är fria att ta till oss vad vi vill av yogan, för en handling är vad vi själva lägger in i den. Om en solhalsning

för dig handlar om att tacka Gud för att han varje morgon låter solen stiga upp, så är det just det och inget annat som sker när du gör solhalsningar – ett ordlöst tack. Om solhalsningar däremot för dig handlar om att varsamt mjuka upp och förlänga din ryggrad så är det just det som händer – en skön stretchning. Det går inte att be till någon av hinduismens gudsbilder ”i misstag”.

Ett yogapass är en timme utan telefon och en timme att vara vän med den fina kropp Gud gett dig. Yoga är inte vilseledande, det är vackert.

Liisa Mendelin
teologie studerande, Åbo

Yoga + andlighet = sant

Utän att ha följt med debatten i Vasabladet skulle jag vilja kommentera inlägget om yoga i senaste Kyrkpressen.

Jag har haft förmånen att bo i Indien några månader, och kom under den tiden i kontakt med vanliga indier, besökte flera tempel och fick en inblick i hinduismens världsbild.

En sak som är viktig att förstå är hur mycket vår egen kultur påverkar vårt synsätt. Den lätta västerländska attityden till yoga som träningsform och till små buddhor som enbart inredningsdetaljer är svåra att förstå för till exempel en indier. I deras kultur finns överhuvudtaget inte samma indelning i and-

ligt och sekulärt som vi är vana vid. Livet vävs i ett enda stycke. Andligheten genomsyrar allt liv, all verksamhet. Det finns många olika typer av yoga, men alla är i första hand en andlig disciplin. Kroppen är bara ett verktyg för att uppnå ett andligt, meditativt djup, eftersom man i både hinduismen och buddhismen ser själens utveckling som den viktigaste aspekten av våra liv.

Ordet yoga är sanskrit och betyder ordagrant ”ok” eller att ”lägga på ett ok”. Man behöver inte vistas länge i Indien för att se att människor är bundna till ett helt system av krävande gudar som behöver blidkas och offras till. Det här sys-

temet är yogan en del av.

Det som djupast sett är frågan, för oss som kallar oss kristna, är om vi tror på en andlig verklighet eller inte. Jag blir ständigt förvånad över tendensen att tycka det är okej att tro på Gud så länge man inte går vidare till pinsamheter som änglar och demoner. Ändå visar Bibeln mycket tydligt på att det här bara är den logiska slutledningen av att acceptera en värld där vår Gud är Herre och djävulen vår fiende.

Att säga att vi själva har makt att välja hur vi blir influerade ser jag som både arrogant och farligt. Vi ska inte utmana Guds beskydd genom att frivilligt utsätta oss för andliga influenser från andra religioner som inte har något med ljuset att göra. Det finns ett stort gap mellan att, som man tidigare gjorde i frikyrkan, förbjuda film och dans och att bokstavligen gå in under ett ok som inte kommer från Jesus.

Joanna Nylund
Helsingfors

Kyrkpressen

tfn (09) 612 615 49 • redaktionen@kyrkpressen.fi

Chefredaktör och ansv. utgivare
May Wikström
tfn (09) 612 615 33, 040 153 0313
chefred@kyrkpressen.fi

Redaktion i Helsingfors
Mannerheimvägen 16 A 9
00100 Helsingfors
tfn (09) 612 615 49
Fax (09) 278 4138
e-post redaktionen@kyrkpressen.fi
Bank Sampo 800012-00105840

Redaktion i Österbotten
Norrmalmgatan 21 A
68600 Jakobstad
gsm 050 585 6460

Utges av Fontana Media Ab

Redaktörer
(e-post namn@kyrkpressen.fi)
Rolf af Hällström,
tfn (09) 612 615 53
Christa Mickelsson,
tfn (09) 612 615 57
Johan Sandberg (Österbotten),
gsm 050 585 6460
Sofia Torvalds, tfn (09) 612 615 54
Marina Wiik, tfn (09) 612 615 52
Nina Österholm, tfn (09) 612 615 51

Webbredaktör
webred@kyrkpressen.fi

Layout
Malin Aho

Tryckt hos KSF Media Ab,
Vanda 2011

Annonsinfo Annonsredaktör Marianne Tanttinen, tfn (09) 612 615 50, annons@kyrkpressen.fi. Pris 2,05 €/spmm (sv 1,65 €/spmm). Radannonser 4,50 €/rad inkl. moms. Familjeannonser 1 €/spmm inkl. moms. Moms 22 % tillkommer på övriga priser. Kyrkpressen utkommer normalt på torsdag och inlämning av annonser sker senast torsdag veckan före. Se mediekortet på www.kyrkpressen.fi för mera detaljer.

Annonsförsäljning (e-post namn@kyrkpressen.fi)
Tom Kytöpur, gsm 041 447 5725
Björn Sten, gsm 0400 012 390
Leif Westerling, gsm 050 329 4444, fax (09) 278 4138
Jonny Åstrand, tfn (06) 347 0608, gsm 0500 924 528, fax (06) 347 1018

Prenumerationer och adressändringar tfn (09) 612 615 50, fax (09) 278 4138, prenumeration@kyrkpressen.fi. Adressändring sker automatiskt via din församling då du gör flyttanmälan. Om du har prenumererat via Kyrkpressen kontaktar du oss. Prenumerationspriser Finland & Norden 58,50 € (halvår 35 €). Utlandet 71,50 €.

Duellanterna slår in öppna dörrar

Den ”kyrkomusikaliska duellen” på Kp nr 35:s sista sida och dess inledande fråga ”Måste man alltid sjunga i kyrkan?” fick mig att irriterat haja till. Den största irritationen går ut över Kp. Vad i hela friden ger tidningen anledning till en sådan här artikel? Om det vore en brännande aktuell fråga att människor som inte anser sig kunna sjunga känner sig diskriminerade i kyrkan, eller om det skulle finnas strömningar inom vår kyrka som vill avskaffa musiken som uttrycksmedel i gudstjänsten, skulle jag förstå att man slår upp denna fråga så här stort, men mig veterligen är det långt ifrån på det viset. Kort sagt, Kp

försöker skapa ett problem där inget problem föreligger. Det är dessutom rent ut sagt klantigt av Kp att publicera sådant här utan någon som helst bakgrundsinformation. Även presentationen av ”duellanterna” är mycket kort, det enda som nämns är deras yrke, inte orsaken till varför just de valts att duellera.

Efter uppmaningen ”En garde!” börjar duellanterna slå in dörrar som varit vidöppna, om inte obefintliga, i hundratals år. Här ges ingen möjlighet till fördjupning, men helt kort sagt så har ju den tvärkonstnärliga inställning som efterlyses av båda kombattanterna funnits i kyrkan under he-

la dess existens. Olika kombinationer mellan måleri, drama, musik, arkitektur, dans, you name it, har varit en del av kyrkans väsen och uttrycksätt ända sedan begynnelsen, och den ena konstarten har väl aldrig ansetts vara viktigare än den andra.

Alltså igen: vad var meningen med denna duell?

Niels Burgmann
kyrkomusiker, organist

Svar: Meningen var att på ett lekfullt sätt närma sig en fråga som många församlingsmedlemmar uppfattar som ett problem – trots kyrkans ofta mångskiftande verksamhet.

Nina Österholm

Annonsera i Kyrkpressen!

Med en annons när du hela Svenskfinland.

Du når oss på:
(09) 612 615 41
& (06) 347 0608
och 050 329 4444

Eller skicka e-post till
annons@kyrkpressen.fi

www.kyrkpressen.fi

Unga som mist en förälder berättar

Trots den där känslan av stor saknad försöker de vara starka och modiga – ungdomarna som kommer till tals i denna bok. De berättar om sina känslor efter en förälders död. vissa har skrivit själva andra har blivit intervjuade. Genomgående är det personliga och uppriktiga tonfallet. I boken ingår ett efterord av Hilikka Olkinuora med tankar om hur man kan bemöta unga som sörjer och hur man kan komma vidare.

Ny bok ute nu!



23,90



Mimma Olsoni-Broman är redaktör och författare. ”Att flytta fokus från journalistens faktatext till att i författarskapet skildra känslor är en ny både givande och svår process.”

” Det finns en massa människor som går och bär på saker där ute, man kan aldrig veta vilka sorger de har – den tanken tröstar åtminstone mig. Man ska inte isolera sig och låta sorgen förstöra resten av livet, så man inte kan göra någonting. Man kan sörja och sakna utan att glömma, men sorgen ska inte få dominera vardagen. Minnena finns kvar. Livet går vidare.”

Ruben

” Men jag minns att då vi skulle ta farväl av pappa då han låg i kistan hade jag tagit på mig en prinsesskrona, eftersom jag var säker på att om jag pussade honom på munnen skulle han vakna upp – precis som i sagorna.”

Kyrkans momsplikt ofta tolkningsfall

Rolf af Hällström

Också församlingar kan vara tvungna att betala mervärdesskatt. Lokaluthyrning och catering räknas som "business" när en församling går ut på den fria marknaden.

Församlingarnas ställning jämförs ofta med kommunernas. Kommunerna är momspliktiga sedan 1994, året då omsättningsskatten blev mervärdesskatt.

Omsättningsskatten gällde endast varor, mervärdesskatten gäller också tjänster. Sedan 1994 belades till exempel frisersalonger, där arbetet utgör den stora biten, med moms.

Det var näringslivet som lobbade för att också kommunerna ska betala moms. Företagen vill få en större bit av den kommunala verksamhetssektorn, till exempel skolstädningen.

– Städfirmen måste lägga momsen på sitt pris. Det behövde kommunen inte. En klar konkurrensfördel, förklarar utvecklingschef **Mikael Engberg** på kommunförbundet.

Så nu betalar kommunerna mervärdesskatt, liksom företagen. Fast med stora undantag: social- och hälsovården liksom all lagstadgad grundutbildning är befriad från moms, liksom fall då kommunen fungerar som myndighet.

När konkurrensläge uppstår

Men fast utgångsläget är olika kan också församlingarna bli pliktiga att betala mervärdesskatt. Det händer om en församling "gör business", det vill säga säljer varor eller tjänster som i princip vem som helst kan köpa.

– När församlingen säljer något som alla kan köpa är det klart att kyrkan följer samhällets villkor, säger ekonomiplaneringschef **Pasi Perander** vid kyrkostyrelsen och nämner lokaluthyrning och catering som exempel. När församlingen så att säga konkurrerar med näringslivet blir verksamheten momspliktig.

Men konkurrensen är mi-



nimal. På företagarorganisationen Suomen Yrittäjät kan **Krista Kiuru** inte hitta ett enda uttalande där man talat om momsplikt också för församlingarna. Där emot hittar hon ett utslag från Högsta förvaltnings-

domstolen som slår fast att lokaluthyrning är business – när den är tillräckligt omfattande.

Besvärlig gränsdragning

Så de gånger församlingen

de facto "gör business" blir gränsdragningsproblematiken densamma som för kommunerna.

– Den första frågan är om det är näringsverksamhet. Den är skattepliktig, säger Enberg.

Det kan handla om en kommun som säljer el eller ett trafikverk som säljer biljetter. Eller en församling som hyr ut sin festlokal. Allt som finansieras med avgifter är i princip momsbelagt. Basarer och

annat smått där omsättningen inte stiger över 8 500 euro per år räknas däremot inte.

Ska församlingen betala mervärdesskatt på vad den säljer blir följande kinkiga fråga: vilka inköp får man dra av?

För en enstaka beställning av ett församlingshem kan man dra av de inköp som direkt hör till tillställningen. Men är uthyrningen regelbunden går det inte.

– Vi drar av en viss procent av församlingshemets kostnader, säger bokförare **Annika Finskas** på Pedersörenejdens kyrkliga samfällighet.

Samfälligheten äger också en del skog och vid virkesförsäljning lägger man moms på fakturan.

– Det blir lätt många tolkningsfall, säger samfällighetens förvaltningschef **Diana Lund** om momsfrågorna. Lyckligtvis fick församlingarna i följd en egen mervärdesskatteguide och den litar Lund på om problem dyker upp.

Skog, fastigheter och catering

Tuulikki Tuunainen på kommunförbundsägda revisionsfirman **Audiator** som skrivit guiden säger att mervärdesskatten är långt ifrån lika rätlinjig som till exempel inkomstskatten.

– Det blir många gränsdragningsfrågor.

Just skog, fastigheter och catering betraktas oftast som näringsverksamhet och då kommer mervärdesskatten in.

– Man måste kunna redovisa för hur mycket en fastighet varit uthyrd och hur mycket i eget bruk. Mervärdesskatten får sedan avdras i samma proportion, säger hon.

När staten lägger mervärdesskatt på tidningarna blir bland annat *Kyrkpressen* dyrare. Det inköpet räknas som vanlig församlingsverksamhet och på sådana köp får församlingen som köpare inte dra av momsen.

– Om församlingarna skulle få dra av momsen på sina inköp utan att ha någon försäljning skulle deras verksamhet bli en kostnad för staten, precisar Enberg.



Kp-arkiv/Mao Lindholm

Turistprästerna flyger söderut

De nya turistprästerna och -kantorerna inleder höstens arbete på våra populäraste turistorter. Den evangelisk-lutherska kyrkan sänder präster till bland annat spanska Solkusten, Kanarieöarna och Rhodos. Prästerna håller gudstjänster och finns tillgängliga för samtal och stöd för de finländare som befinner sig utomlands. Läs mera på evl.fi/ulkosuoomalaiset (NÖ)

Nya Kyrkpressen snart här

Sofia Torvalds

När Kyrkpressen dimper ner i postlådorna nästa torsdag ser den alldeles ny och annorlunda ut. – Vi har gått in för en mera modern design men läsarna känner nog igen sig, lovar Kyrkpressens chefredaktör May Wikström.

Kyrkpressen är känd för sina personintervjuer. De djupa samtalen om tro och liv finns givetvis kvar också i den nya tidningen. Men den nya, uppfräschade KP bjuder också på en del nya element.

– Ett av dem är en frågespalt kring tro, liv och relationer. Där vill vi ta i bruk den sakkunskap som faktiskt finns inom kyrkan. Vi hoppas på ärliga frågor som stiger ur människornas vardag, både när det gäller tro och relationer. Det ska inte bli några teologiska hårklyverier, säger chefredaktör May Wikström och tillägger att frågorna ska väljas ut av redaktionen.

Annat som är nytt är att ledaren kommer att flytta tillbaka till första uppslaget, medan församlings-



Christa Mickelsson

Utseendet är nytt, men det gamla, goda finns kvar, säger chefredaktör May Wikström om nya KP som utkommer nästa vecka.

uppslaget Insidan får en starkare koppling till berättelsen som förr hade en egen sida. Så många detaljer om den nya tidningen vill Wikström inte avslöja i förväg, dem ska läsaren helst få upptäcka själv.

Visuell förändring

Redaktionen har jobbat med Kyrkpressens nya utseende och struktur i ett drygt halvår.

– Vi har upptäckt både hur viktig tidningen är för

våra läsare och hur mycket vi redan har och är bra på – saker som vi kan renodla och göra ännu bättre, säger Wikström.

I samband med layoutreformen har redaktionen också sett över sina arbetsprocesser och rationaliserat. Det som läsaren ser är ändå i första hand en visuell förändring.

– Vi vill att Kyrkpressen ska se ut som en modern tidning. Men läsarna ska fortfarande känna igen sig. Devisen "för ordets frihet och det Ord som frigör" lever kvar.

– Vi gör samma sak, men proffsigare.

Den nya layouten satsar mer på bilder än den gamla. En annan viktig sak är att församlingssidorna, Insidan, får ett tydligt lyft.

Och vitsen, då?
– Den rör vi inte! Man kan fortfarande börja med att läsa tidningen på tvären.

Ny webbsida senare i höst

Senare i höst blir det dags för förnyelse också på Kyrkpressens webbsidor. KP-webben får ett nytt ansikte i månadsskiftet oktober-november.

– Den största förändringen på webben är att de allmänna bloggarna kommer att försvinna och ersättas av specialbloggar.

Markku Koivisto avskedad



Markku Koivisto

Nokiamissionens ledare **Markku Koivisto** har fått lämna sin tjänst. Enligt rörelsen får grundaren Koivisto inte längre sköta andliga eller administrativa uppgifter på grund av "sexuella överträdelser".

Enligt Radio Dei misstänks Koivisto för mångåriga sexuella trakasserier som har ägt rum under terapitillfällen då Koivisto varit på tu man hand med offren.

Offren berättar om intim beröring och provocerande uppträdande från Koivistos håll. Enligt en person som offren sökt hjälp hos är offren män, rapporterar seurakuntalainen.fi.

Koivisto är för tillfället sjukledig och ska kommentera ärendet den 11 september vid en tillställning som ordnas av Nokiamissionen.

Nokiamissionen är en kristen rörelse som 2008 blev ett eget samfund. Före det verkade rörelsen under lutherska kyrkan i Finland. (MW/CM)

Första ekumeniska regnbågsforumet i oktober

Finlands första ekumeniska regnbågsforumet hålls den 15-16 oktober på det finska församlingsinstitutet i Träskända. Temat för forumet är "Vägen kallar till goda gärningar – tid för lika mänskliga rättigheter".

Inledare är **Martin Lind** och **Heino Nurk**. Lind talar om Svenska kyrkans väg till äktenskap mellan personer av samma kön och Nurk berättar om situationen i Estlands lutherska kyrka. På programmet finns också samtal, andakter och kvällsprogram.

Arrangörer är Gemenskapsrörelsen, Arcus Finland, Malkus och Församlingsinstitutet. (MW)

Biskopsmöte i Salo

Evangelisk-lutherska kyrkan i Finland biskopsmöte samlas till en tvådagarssession den 13-14 september i församlingscentret i Salo, rapporterar Kyrklig tidningstjänst.

Biskoparna ska diskutera Framtidsredogörelsen Kyrkan 2020, diakonatreformen och invandrades medlemskap i kyrkan. Mötet har också ombetts utarbeta principer för hur representanter för andra religioner ska bemötas i enlighet med kristna värderingar.

Biskopsmötets medlemmar är ärkebiskopen och biskoparna i de nio stiftet, fältbiskopen och en assessor från varje domkapitel. Ärkebiskopen är ordförande för biskopsmötet. (MW)

Tryck utifrån förenar på Kyrkhelgen

Marina Wiik

Kyrkhelgen i Karleby är en av de största kyrkliga samlingarna i Svenskfinland. Alla väckelserörelser i Borgå stift har deltagit i arrangemangen.

Hur har ni lyckats samla så många arrangörer, Johan Eklöf, kaplan i Lappfjärd och medlem i planeringskommittén?

– Det har nog att göra med den tid vi lever i, det finns ett visst tryck utifrån som gör det svårt för kristna

som vill stå på Bibelns grund. Det har fått grupper som tidigare haft svårt för att samarbeta att närma sig varandra.

Vad menar du med ett tryck utifrån?

– Tidsandan är sådan att de värderingar som tidigare var självklara inte är det längre. Det är utmanande för en kristen som vill hålla sig till bibelordet.

Vem riktar ni er till?

– Vi har försökt utforma ett intressant och brett program med något för alla åldrar. Speciellt roligt är det att **Klaus Härö**, som är bekant för många genom sina filmer, lovat att

medverka. Jag hoppas att den som har dubier angående Kyrkhelgen kommer och bekantar sig med den själv och inte dömer ut den i förväg.

Hur har ni valt ut era talare?

– Vi vill att de som ställer upp som talare ska representera en klassisk kristen tro. De ska stå stadigt på en biblisk grund.

Ingen av era huvudtalare är kvinna. Är det ett medvetet val?

– Det är ingen medveten strategi att inte bjuda in kvinnor. Det har bara funnits fler män att välja mellan.



Kp-arkiv

Johan Eklöf från Lappfjärd firar kyrkhelg i Karleby nästa veckoslut.

Årets tema är "Jesus det eneste". Varför?

– Det är ett direktcitrat ur en norsk psalm, som på svenska heter "Jesus det renaste". Vi tyckte det passa-

de bra med tanke på att en av huvudtalarna, **Espen Ottosen**, kommer från Norge. Innehållet är ju också bra: Jesus är vägen, sanningen och livet.

Vad har Kyrkhelgen för mål?

– Vi vill ge människor ett tillfälle att komma samman i stora skaror för att få höra goda talare som för fram ett gott budskap.

Varför ordnas Kyrkhelgen just i Karleby?

– Där finns lämpliga utrymmen med en rymlig kyrka och ett församlingscenter med många rum. Dessutom har vi varit välkomna dit. Norra Österbot-

ten brukar skämtsamt kallas för bibelbältet, vilket har sina orsaker. Många väckelserörelser är speciellt starka här.

Hur mycket folk väntar ni er?

I fjol var det 1300 personer på lördagskvällens gudstjänst. Jag hoppas att kyrkan ska vara full i år också. Det är naturligtvis inget självändamål, men när så många personer sjunger tillsammans är stämningen på topp, det känns nästan som om taket skulle lyfta.

Kyrkhelgen i Karleby ordnas 9-11 september. Mer info på <http://kyrkhelg.blogspot.com/>

Danska präster röstar för vänsterriksdag

Om majoriteten av Danmarks präster fick bestämma skulle Danmark efter valet den 15 september styras av partier som helt eller delvis vill bryta banden mellan kyrka och stat. Det visar en färsk enkät i tidningen Kristeligt Dagblad.

Enkäten visar att mer än hälften av landets präster tänker rösta för en röd regering med Radikale Venstre som största parti. Radikale Venstre är alltså ett parti som vill se en separation mellan kyrka och stat. Men valforskare säger att det är partiets invandrapolitik som gör det till prästernas favorit.

Peter Lodberg, teologie professor vid Århus Universitet, tycker att resultatet är paradoxalt.

– Vi vet att de flesta kyrkoherdarna är positiva till att behålla det nuvarande systemet, säger han till Kyrkans tidning.

Valforskaren **Ditte Shamshiri-Petersen** vid Ålborgs Universitet säger till Kristeligt Dagblad att prästerna tänker mer på värdepolitik än på kyrkopolitik då de sätter sina kryss i valet.

– Här spelar invandrapolitiken en roll. För många präster strider den nuvarande regeringens invandrapolitik mot budskapet om kärlek till nästan och att beskydda de svagaste, menar Shamshiri-Petersen. (ST)

Ingen bön tillåts vid "Ground Zero"



Präster har inte rätt till bön vid åminnelsedagen av attackerna mot World Trade Center i New York, rapporterar Christian Post.

Så här motiverar borgmästaren **Michael Bloomberg** beslutet:

– Alla skulle vilja delta men i grund och botten kan de inte det. Det finns inte plats. Det finns inte tid. Och i vissa fall är det inte ens lämpligt.

Pastorn **Joel C. Hunter**, som bland annat är andlig rådgivare till president **Barack Obama**, kallar förbudet oamerikanskt. Enligt Hunter är religiösa uttryck speciellt viktiga i tider av nationell sorg och återhämtning.

– Vår tro finns i kärnan av vår identitet. Jag tycker att alla kristna borde höja sina röster och protestera, säger Hunter.

Den 11 september har det gått tio år sedan attackerna mot tvillingtornen i New York. (MW)

Kyrkornas världsråd uppmanar till bön för miljön



Kyrkornas världsråd (KV) uppmanar till bön för miljön från 1 september till 4 oktober. I år vill KV att människor speciellt ska reflektera över skogen.

Världsrådet önskar att "En tid för skapelsen" ska bli ett modernt tillägg i kyrkornas liturgiska kalender. Initiativet kommer ursprungligen från ortodoxa kyrkan, vars kyrkoår börjar i september, uppger Dagen.

KV har också uttalat sitt stöd för ekologisk rättvisa och påtalat behovet att komma tillrätta med föroreningar och andra orsaker till klimatförändringen.

– Vi vill poängtera vikten av lagligt bindande förpliktelser för att ta itu med krisen, skrev KV i ett meddelande till FN:s klimatförändringskonferens i Köpenhamn 2009. (MW)



Alla rymdes inte in på utbildningen inför den kristna mediakampanjen "Livets chans" som genomförs i Storhelsingfors.

Tusen frivilliga med i kristen mediakampanj

Christa Mickelsson

Under en månad lyfts kristen tro fram i en massiv mediakampanj i Storhelsingfors, men alla är inte övertygade om att evangelisation i huvudstaden behövs.

Den kristna missionsorganisationen IRR-TV genomför en mediakampanj från den 15 september till den 15 oktober i höst. Konceptet har körts med stor framgång i bland annat Ryssland och Asien, men testas nu för första gången i väst.

– Idén är att människor i huvudstadsregionen via tv, radio, utomhusreklam, i tidningar, bussar och metro på omkring tusen reklamplatser ska nås av budskapet att det finns möjlighet till förändring, berättar **Mika Jantunen** som är koordinatör för kampanjen.

I all reklam finns ett nummer till en telefoncentral där de som vill kan beställa en kampanjbok. De som lämnar sina kontaktuppgifter får sedan hembesök av en eller flera kristna.

Tre språk

Kampanjen genomförs i huvudsak på finska och har namnet *Mahdollisuus Muutokseen* (ung. möjlighet till

förändring). På svenska heter kampanjen *Livets chans*. En del av reklamen kommer att göras och synas på svenska och engelska.

– Finlandssvenskarna har vaknat under de senaste veckorna. 3 000 svenska kampanjböcker trycks och i telefonväxeln ska det finnas personer som kan svenska, säger Jantunen.

Kampanjbudgeten är 400 000 euro, en summa som samlats in via donationer, kollekt och avgifter för de församlingar som deltar. Pengarna är redan insamlade.

Besöka människor

Över 70 församlingar från olika kristna samfund är engagerade i kampanjen. Till den utbildningsdag som ordnades i slutet av augusti kom över tusen frivilliga. I skaran finns knappt tio lutherska församlingar och organisationer, den enda svenska av dem är Helsingforsförsamlingen Petrus. Petrus projektsekreterare **Christoffer Perret** är engagerad i projektet. Han var med på utbildningsdagen i Helsingfors.

– Över tusen människor kom. Alla rymdes inte ens in. Från Petrus församling är ungefär 40 personer engagerade och de verkar bli fler hela tiden.

Han säger att deras huvudsakliga insats kommer

att vara att besöka de människor som tagit kontakt.

– Telefoncentralen har ingen självvårdande uppgift. Det största arbetet sköts efteråt, förklarar Perret.

Alla som svarar i telefon måste ändå ha gått en utbildning. På finska svarar människor dygnet runt, på svenska blir det från 16 till 24 varje dag.

– Potentiellt kommer vi i kontakt med hundratusentals människor, men ingen vet riktigt vad utfallet blir, säger Perret.

Gemensamma krafter

De två andra svenskspråkiga församlingar som deltar är pingstförsamlingarna i Helsingfors och Sibbo. Det svenskspråkiga arbetet koordineras av **Peter Didrichsen**.

– Vi har haft ett par möten och beslöt efter sommaren att vi med gemensamma krafter gör en svensk version av kampanjboken. Det hade nog inte en ensam församling klarat av. Dessutom gör vi ett flygblad med information om vart den som vill ha en församlingens gemenskap kan vända sig, berättar Didrichsen.

Varför är inte fler lutherska församlingar engagerade?

– Alla kyrkoherdar i Storhelsingfors har fått information om kampanjen,

men de är väldigt upptagna. Jag sitter med i Petrus församlingens råd och tog upp saken på vårens sista möte, eftersom jag blivit informerad från annat håll.

Visst motstånd

Christoffer Perret, också församlingens rådsmedlem i Petrus, säger att det fanns ett visst motstånd i rådet och att ärendet gick till omröstning, det nuvarande församlingens första. Några röstade nej och några lade ner sin röst, men ärendet gick igenom.

– Alla var inte överens om att församlingen ska syssla med evangelisation, eftersom så många ändå redan hör till kyrkan. Dessutom var broschyren som skickades till församlingarna ostrategisk.

– Den var inte särskilt snygg. Några var till och med rädda för att kampanjen ska leda till fler utskrivningar, säger Perret.

Avgiften på sammanlagt 1800 euro tror han inte är en orsak till motståndet.

– Det är en försvinnande liten del i budgeten för en så stor församling som Petrus.

IRR-TV är en fristående ekumenisk evangelisationsorganisation med fokus på tv, radio och Internet. Organisationen har funnits i trettio år och missionerar främst i Ryssland, Asien, Mellanöstern och Norra Afrika.

KALENDERN 9.9-15.9

Helsingfors prosteri

Johannes

www.helsingforsforsamlingar.fi/johannes

Fr 9.9

Kl. 10-11.30 Humlans familjeklubb i Hörnan, Högbergsgatan 10. Ollberg

Kl. 12-13.30 Veckolunch i Johannessalen, Högbergsgatan 10 D 2 vän.

Sö 11.9

Kl. 12 Högmässa i Johanneskyrkan. Lindblom, Ralf Karlsson, Johannes kantori, Tomas Vokalensemble. Radiobandning. Kyrkkaffe

Kl. 15 Nattvardsgudstjänst i Folkhälsans seniorhus

Må 12.9

Kl. 10-11.30 Tomas familjeklubb i Tomas kyrkas dagklubbstymme, Rönnvägen 16. Ingång från gården. Frände

Kl. 10-12 Café Kardemumma i S:t Jacobs kyrka. Salenius

Kl. 14.30 Diakonikretsen i Konfirmandsalen, Högbergsgatan 10 D 2 vän. Lindblom

Ti 13.9

Kl. 12 Lunchmusik i Gamla kyrkan. Sixten Enlund

Kl. 13 Träffpunkt för seniorer och daglediga i Johannessalen, Högbergsgatan 10 D 2 vän.

I lyrikens värld med Kerstin Vikström och Benita Ahlnäs. Ahonen, Enlund.

Kl. 18.30 S:t Jacobskören övar i församlingssalen i S:t Jacobs kyrka. Nya medlemmar välkomnas. Henricson.

On 14.9

Kl. 14-15.30 Diakoniträff i S:t Jacobs kyrka. Salenius

Kl. 15-16.30 Mariakretsen i Tomas kyrkas församlingssal. Frände

Kl. 18 Kvällsmässa i Gamla kyrkan. Busck-Nielsen, Böckerman, Almqvist

To 15.9

Kl. 15-16 Bönegruppen i De gamlas hus, Norrsvägen 1-3 på Drumsö. Salenius

Kl. 10.15 Passionäerna börjar sina övningar i föreläsningssalen i Folkhälsans seniorhus, Mannerheimvägen 97. Nya medlemmar välkomnas. Böckerman

Kl. 18.30-20.30 Roströsten börjar sina övningar i Johannessalen, Högbergsgatan 10 D 2 vän. Nya medlemmar välkomnas. Henricson

Sportlovsläger i Åre 2012.

Hallå, följ med till Åre på sportlovsläger! Församlingen anordnar sportlovsläger i Åre 17-26.2.2012 för ungdomar och ungdomligt sinnade. Abonnerad buss med Johanneskyrkan som start- och returplats. Anmäl dig senast 1.11.2011 till ungdomsarbetsledare Lella Lindström. Mera information ger lella.lindstrom@evl.fi eller tfn 050 3800849.

Matteus

Matteus hemsida: www.helsingforsforsamlingar.fi/matteus

MATTEUSKYRKAN Åbohus. 3

Sö 11.9 kl. 12 högm, Forsén, Hallvar, Malmgren. Konfirmation Lekholmen II.A.

On 14.9 kl. 8.30 morgonmässa,

Rönnberg.

On 14.9 kl. 18 kyrkvårdssamling också för nya intresserade.

Om du är intresserad av att medverka i gudstjänsten eller bara vill få information: Kom med på samlingen, där du får koncentrerad utbildning och information om vad det kan innebära att vara kyrkvård i praktiken. Ingen förhandsanmälan.

MARIELUNDKAPELLET I NORDSJÖ KYRKA Hamnholmsvägen 7

Sö 11.9 kl. 10 högm, Rönnberg, Malmgren. Denna gång inget kyrkkaffe.

NORDSJÖ KYRKA Hamnholmsvägen 7

Må 12.9 kl. 12.30 startar Nord-sjö samtalsgrupp. Gruppen samlas varannan måndag. Ledare är Karin Degerman. Nya medlemmar välkomna!

BARNLÅGER (7-12 år) 30.9 - 2.10 på Kvarnudden i Pernå. Pris: 40 euro. Anmäl senast 16.9 till Catarina Bärlund-Palm, tfn 050-380 3936 eller catarina.barlund-palm@evl.fi

Petrus

www.petrusforsamling.net

Lö 10.9

- **kl. 18** Konfirmation i Månsas kyrka, Björkebo grupp 2. Thylin, Granlund, Hilli.

Sö 11.9

- **kl. 9.30** Högmässa (N) i Månsas kyrka med de konfirmerades första nattvardsgång. Thylin, Granlund, Hilli.

- **kl. 10** Högmässa (N) i Munksnäs kyrka. Bonde, Varho.

- **kl. 10** Högmässa (N) i Äggelby gamla kyrka. Sandell, Söderström.

- **kl. 15.30** Puls-gudstjänst i Månsas kyrka. Kass, m.fl. Piz-zamingel.

- **kl. 18** Konsert i Malms kyrka m.a.a. kyrkans 30-årsjubileum med körer från Malm och Petrus. Heikki Poutanen, Petrus kantorer m.fl.

Må 12.9

- **kl. 10** Musik för barn och föräldrar i Lukasgården (Munkstigen 2). Sussi.

- **kl. 18** Bibelträff i Månsas kyrka. Sandell.

Ti 13.9

- **kl. 10** Knatte- och babyrytmik i Malms kyrka. Sussi och Bodil.

- **kl. 13** Pensionärskrets i Malms kyrka. B. Sandell.

- **kl. 19** Tisdagsfamiljens teamträff i Hagasalen.

On 14.9

- **kl. 18.30** Petruskören övar i Hagasalen.

To 15.9

- **kl. 10** Knatterytmik i Seuris (Månsasvägen 21). Sussi och Bodil.

- **kl. 10.45** Babyrytmik i Seuris. Sussi och Bodil.

- **kl. 19** Vesper i Äggelby gamla kyrka. Sandell, Hilli.

Helsingfors prosteri

Huvudstadsmission 2011 kallas den mediaevangelisationskampanj, som anordnas 15.9 - 15.10.2011 i huvudstadsregionen. 60 församlingar är med. Under en månads tid håller man via kampanjen fram

Insidan

Daniel Iman



evangeliet i massmedia och målet är att komma till tro och att få komma med i en kristen gemenskap. Den som blir intresserad av evangeliet kan ringa en telefonjour och få information om församlingar där man kan finna gemenskap och växa vidare som kristen. Man kan stöda kampanjen praktiskt ekonomiskt och i förbön. Nu behövs det telefon-svarare, uppföljare, bokkurier, förebedjare och personer som är villiga att delta i gatuevangelisation under kampanjen. Anmälan om intresse kan man göra till e-postadressen hm2011@petrusforsamling.net. Man kan också stöda kampanjen ekonomiskt via t.ex. Pro Lukas r.f. Man kan meddela sitt intresse genom att skicka bön-neämen per e-post: hm2011@petrusforsamling.net. Under kampanjen kommer man att dela ut ett stort antal böcker med vittnesbörd.

Församlingarnas samtalsjänst dejourerar på tfn 01019-0072 (från utlandet +358 1019 0072) varje kväll kl.20-24. En web-baserad hjälptjänst finns på adressen http://evl.fi/hatjour

Användaren behöver inte uppge namn, e-postadress eller andra uppgifter som kan leda till identifiering utan väljer själv en signatur och ett lösenord. Ring eller skriv när Du behöver stöd!

Huvudstadsregionens församlingars **PODCAST**: Aktuellt från kyrka och församling. Flera nya inslag varje vecka. Lyssna: www.pod.fi/svenska

Deutsche Gemeinde
So 11.9. 11.00 Uhr Gottesdienst (Panzig)

Domprosteriet

Borgå
Sö 4.9 kl. 10 Gudstjänst i Svartbäck-Spjutsunds skär-gårdskyrka, Ekholm, Tollander.

Kl. 12 Högmässa i domkyrkan, Puska, Ekholm, Söderström, ungdomar medverkar. **Kl. 15** Gudstjänst i Mikaelkapellet,

Fagersta, Eisentraut-Söderström, Söderström.

Lapträsk
Sö 11 kl 10 Gudstjänst i kyrkan, THW, HP

On 14 kl 15 Barnklängen i fh

To 15 kl 14 Mission i fh

- kl 18 Tjejgruppen i fh

Anm. till samtalsgruppen, CÅ tel 0503827524

Liljendal
Sö 11.9 kl 12 Gudstjänst i kyrkan. H Djupsjöbacka, A Jokinen

On 14.9 kl 14 Liljendal församlingens pensionärer r.f. samling i Mariagården

To 15.9 kl 18 Marketta Frias från Teneriffa berättar i ord och bild om förbundet Öknens Ros verksamhet i ett av de fattigaste länderna i världen. Välkomna till Mariagården för att ta del av en mycket intressant föreläsning. Arr: Liljendal församling.

Lovisa
To 8.9. kl 18.30 **Ordets och börens kväll** i Församlingshemmet

Sö 11.9. kl 10 Högmässa i kapellet, Djupsjöbacka, Jokinen

kl 18 Höstsångens öppningskonsert i församlingshemmet, Pekka Haahti baryton och Taru Ritavesi piano

Må 12.9. kl 13.00 Forsby diakonikrets hos Marianne Fagerstedt, Vivica Bruce-Andersson.

Ti 13.9 kl. 19.00 Baggåns-Tervik diakonikrets hos Paula Starck, Vivica Bruce-Andersson.

Sibbo
SIBBO KYRKA: **Sö kl 12** missionsmässa Tor-Erik Store, Helene Liljeström, Lauri Palin. Missionslunch för anmälda efteråt i Kyrkoby församl.hem.

Söndagsskolan startar Sö kl 12 i Kyrkoby församl.hem.

Kungens klubb för 11-13-åringar startar Må kl 15.30 i Kyrkoby församl.hem.

Vikings Veranda startar Må kl 19 på Nilsasgården.

Samtalsgrupp på Linda startar Ti kl 13.15 i festsalen.

Sexeuroslunch On kl 12 i Kyrkoby församl.hem, inl.andakt.

Mellersta Nylands prosteri

Esbo
Högmässa sö 11.9.

Esbo domkyrka, Kyrkparken 5, kl. 12.15 högmässa, Ben Thilman, Karhuluoma.

Kretsar för pens. o. daglediga kl. 13-15: Träffdax i Köklax kapell, Handelsb. 1, ti 13.9. Sökö kapell, Sökögr. 3, ti 13.9. Kalajärvi kapell, Höstglödsängen 3, to 15.9.

Männens bastukväll på Mataskär, Mataskärv. 3, on 14.9 kl. 18. Kvällens gäst är Lucas Snellman, präst och medieproffs, som talar om kyrkans plats i ett föränderligt medielandskap. Bastu kl. 18-19, kl. 19 dricker vi kvällste och kl. 19.30-20.30 diskuterar vi med kvällens gäst. Ingen förhandsamn. Mer info: Johan Kanckos, 040 513 0827, johan.kanckos@evl.fi

Samtalsgruppen i Hagalunds kyrka, Kyrkst. 6, svenska rummet, to 8.9 kl. 16-17.30. Mer info: Sissel Stenback, 050-562 0094, sissel@stenback.fi

Platser kvar på Dagar med Frälsarkransen 7-9.10 på Vällskog. Mer info: Gunborg Lindqvist, 040-5311047, gunborg.lindqvist@evl.fi. Anm. snarast möjl. 8050 3211, 050-4327526, ann-christin.lintula@evl.fi.

Grankulla
To 8.9 kl 10 Samtal kring tro i övre brasrummet.

- kl 10.30 Förbön och lovsång i övre brasrummet. (OBS! Dag

Pernå
Sö 11.9 kl. 10.00 Högmässa i kyrkan, Minna Silfvergrén, Camilla Wiksten-Rönnbacka

- kl. 13.00 Mässa i Sarvsalö kapell, Minna Silfvergrén, Camilla Wiksten-Rönnbacka.

Må 12.9 kl. 13.00 Forsby diakonikrets hos Marianne Fagerstedt, Vivica Bruce-Andersson.

Ti 13.9 kl. 19.00 Baggåns-Tervik diakonikrets hos Paula Starck, Vivica Bruce-Andersson.

Sebo
Sö 11.9 kl 12 Högmässa, Tonberg-Skogström, Katri Vesanen. Aulakaffe.

Må 12.9 kl 13-15 Måndagscafé i Sebastos. Andakt kl 12.45 i kapellet.

- kl 15 Barnkören i övre salen, Smeds.

Ti 13.9 kl 9.30-12 Familjelystan i Sebastos. Musikleik, sång, rytmik och rörelse, Peitsalo, Fransman. Kort morgonandakt i kapellet. Kaffeservering och fri samvaro.

- kl 13 Pensionärskören i nedre salen, Smeds

- kl 13.30 Tisdagsträffen i övre salen. Församlingens nya diakon Catherine Granlund presenterar sig och höstens program. Vi sjunger in hösten med psalmer. Välkommen med!

- kl 18.00 Damkören i kyrkan. Nya välkomna med! Närmare info av kantor Heli Peitsalo, tfn 050-531 8072.

On 14.9 kl 13.30 Syföreningen i övre brasrummet.

- kl 15.15 Musikleik för 4-6 åringar i övre salen, Peitsalo.

To 15.9 kl 10 Samtal kring tro i övre brasrummet.

- kl 10.30 Förbön och lovsång i övre brasrummet.

Grankulla svenska församlingsretreat 21-23.10.2011 på Snoan, Sngö. Tema: I mötet med den Helige. Retreatledare: pastor Stefan Myrskog. Pris: 90 euro, församlingsmedlem - 50 %. För anmälan och information kontakta kyrkoherdeämbetet, tfn 09-5123 722. Sista anmälningsdag 20.9.

Kyrklätt
Fr 9.9 kl. 9-10 Morgongröt för mindre bemedlade i Masaby kyrka. Därefter varje fredag.

Sö 11.9 kl. 10 Högmässa i Haapajärvi kyrka. Heikel-Nyberg, Joki.

Kl. 12 Högmässa i Kyrklätts kyrka, Höglund, Lovén, Heikel-Nyberg, Joki. Efter högmässan, kl. 13.00-16.00 information för konfirmanderna födda år 1997 och deras föräldrar.

Grupperna i Oasen startar enligt följande; Må 12.9 kl. 11.30-14 Måndagsgruppen, som arbetar för fadderbarn och mission. Ti


MINNESVÅRDARNA

Gamla kyrkans skvär
Helsingfors gamla begravningsplats

Rundvandring
onsdagen den 14 september 2011 kl 16.30

Guide *Henrik Degerman*

Mässa i Gamla kyrkan kl 18,
Mikael Busck-Nielsen

www.minnesvardarna.fi

andakt Englund.
To 22.9 Åktenskapskurs startar kl. 18.30 i FC. Anm. kan ännu göras tel. 040-3100410.

KÖRER STARTAR
Må 26.9 kl. 19-21 Jacob Gospel i FC.

Ti 27.9 kl. 11-12 Vestanlidgårdens strängband i Vestanlidgården.

Ti 27.9 kl. 15-15.45 Barnkören PRIMEN för förskola och åk 1-3 i FC.

Ti 27.9 kl. 17 Ungdomskör CANTATE i FC.

Ti 6.9 kl. 19.30 GLORIA, damkör, i kyrkan.

On 28.9 kl. 17.30-18.15 Barnkören SEKUNDEN åk 3-6 i Solkulla.

On 14.9 kl. 18-20 KYR-KOKÖREN i FC.

On 19.10 kl. 18-19.30 SKÖNA MÄNNISKOR, kör för handikappade, i Vestanlidgården.

To 15.9 kl. 15-15.45 Barnkören SEKUNDEN åk 1-6 i Bonäs förs. stuga.

To 15.9 kl. 18-20 NÄDENS VIND i FC.

Fr 16.9 kl. 13-13.45 Barnkören PRIMEN för förskola och åk 1-3 i Vestanlidgården.

Är du intresserad av att sjunga i kören CHORUS NOVUS? Info fås av Södö tel. 040-3100417, Östman tel. 040-3100416.

Nya och gamla sångare välkomna med!

Jeppo

Sö 11.9 kl 12 Gudstjänst, Mikael Forslund, Rolf Blomqvist.

Må 12.9 kl 10 Föräldra-barngruppen i församlingshemmet.

Ti 13.9 kl 18.30 Finska kvinnogruppen i församlingshemmet.

Höstens Alpha-kurs inleds först i oktober. Anm. tas emot hela september.

Karleby

Kyrkhelg i Karleby 9-11.9 med bla Janis Vanags, Espen Ottosen, Johannes Imberg, Henrik Perret, Stig-Olof Fernström, Leif Nummela, Johan Candelin m fl. Se närmare KP nr 34 och <http://kyrkhelg.blogspot.com>.
Sö kl 12 Festmessa i stadskyrkan, Henrik Perret, Paletten, KU:s blåsorkester. Rad. 105,9 Mhz.

Kronoby

Fr 17.30 Sportdax i idr.h.

19.30 Öppet hus för ÅK 6-7 vid Lyktan

Sö 10.00 Gudstjänst, Häggblom

Må 19.00 Cellgruppen i spisrummet.

Larsmo

Sö 11.9 kl. 10.00 Högmässa (sk), Sjöblom, Wiklund, musik av Michael Ford. Kyrkvärd: Sandvik, Hannula.

Må 12.9 kl. 12.00 Syföreningen i Bosund startar.

Ons 14.9 kl. 18.30 Hjälpeldarskolningen startar i Holm bönehus.

Föräldra - barngrupperna startar vecka 37.

Kyrkhelg i Karleby 9.9 - 11.9.

Munsala

Fre Nätet åker på ungdomssamling 360 till Esse. Avfärd kl 19.15 fr. prästg.

Sö kl 10 Gudstjänst i kyrkan; khden, Rolf Blomqvist.

- kl 19 Bön o lovsång kring brasan i prästgården.

On kl 18.30 Samling för förtroendevalda o förs.faddrar i prästg. Gäst Jan-Erik Nyberg.

To kl 15 Hjälpeldarskolningen startar i prästg.

Karawekend på Klippan, anmäl senast 16.9 till SLEF i Vasa, tfn 357 6500.

Församlingsresa till Lappajärvi lö 24.9. Pris 30 e. Anmäl senast 19.9 till Elin, tfn 040-147 0122.

Nedervetil

Fr 13 mässa för äldre i kyrkan, Store, Smedjebacka, pensio-närskören.

Sö 10 finsk mässa, Store, Smedjebacka.

Må 19 kvinnornas samtalsgrupp startar i fh, fortsätter varannan måndag. Nya välkomna med!

On 9 morgonbön i fh, fortsätter varje onsdag.

Nästa to 17.15 startar barnkören i fh.

Nykarleby

Sö kl 10 Högmässa, Sandvik, Klemets

Må kl 9 Bön i fh. Hålls varje måndag kl 9.

On kl 19 Kyrkokören startar i fh. Nya och gamla sångare välkomna med!

To kl 14 Dagledigas eftermiddagskaffe i Kovjoki bönehus, gäst Jukka Sandvik

Ny skriftskola startar sö 25.9 kl 18. Anmälan vid högstadiet to 15.9.

Pedersöre

Lö 18 Helgmålsbön i Kyrkhemmet

Sö 10 Högmässa i kyrkan, Häggblom, Näse, Sandstedt-Granvik, D. Häggblom, församlingfaddrarna deltar

Föräldra-barngrupperna, söndagskolorna och Häftisklubbarna startar, för platser och tider se hemsidan www.pedersoreprosteri.fi eller särskild annons i ÖT 8.9.

Purmo

Sö 10 Gudstjänst i kyrkan, Ulf Sundqvist, Rolf Blomqvist

Må 9.30 Föräldraklubben startar i Lillby förs.h

On 19.30 Kyrkokören startar i Kyrkhemmet, NYA sångare välkomna!!

To 14 Andakt vid Sisbacka pensionärsbostäder

Övrig verksamhet finns på infobladet som delats ut.

Alpha-kurs startar: 15.9 kl.19 i Kyrkhemmet. Alpha är en kurs i kristen tro omfattar 10 kvällar + en weekend. Kvällarnas upplägg är måltid, föreläsning & gruppsamtal. Anmälan senast 8.9 till församlingskansliet per mail: purmo.forsamling@evl.fi eller telefon 040-3100 460 (sms går bra: skriv Alpha och ditt namn)

18.9 De äldres kyrksöndag. Behov av skjuts? Ring Marianne 040-3100463 senast 15.9.

Terjärv

To 8.9 kl 18 startar Barnkören. (Åk 1-), förs.h.

Fr 9.9 kl 19 Ungdomssamling, förs.h.

Sö 11.9 kl 10 Gudstjänst, khden, M. Heikkilä.

- kl 19 Andakt och gemenskap i Kortjärvi, B. Söderbacka.

<http://sanktjohannes.info>

11.9 kl 11 Gtj i Biblion, Vasa, **kl 18** Lepplax bykyrka.

RADIO OCH TV

Andrum kl. 6.54 med repris 8.54

Fr 9.9 Sofie Björkgren-Näse, Vasa **Lö 10.9 kl. 8.53** Familjeandakt. Lars Collmar läser ur sin bok Helga Hund och Nospussaren. **Må 12.9** Eva Johansson, Saltvik **Ti 13.9** Magnus Mikander, Kuni **Ons 14.9** Marith Leppäkari, Kustö **To 15.9** Gun Erikson-Blomfelt, Helsingfors.

Aftonandakt kl 19.20

Fr 7.9 Musikandakt, Kaikka Växby, Helsingfors **Lö 10.9 kl. 17.58** Ett ord inför helgen, Johanneskyrkan i Helsingfors **Sö 11.9** Henric Schmidt, Pargas **Må 12.9** Kristina Klingeberg, Karleby **Ti 13.9** Stefan Sigfrids, Vasa **Ons 14.9** Bibelstudium över Romarbrevet med Stig-Olof Fernström, Helsingfors **To 15.9** Erik och Kerstin Vikström läser ur boken Min bön.

Gudstjänst kl 13.03

Sö 11.9 Festgudstjänst med Johannes församling i Helsingfors. Radiogudstjänsten 85 år. Celebrant: Märten Lindblom. Predikant: Ralf Karlsson. Organist: Sixten Enlund. Körer: Johannes Cantori och Tomas vokalensemble. Psalmer: 482 (Ett vänligt ord), 552 (För att folken måtte enas), 457 (Guds värld är en skimrande gåva), 486(Bröd bröd åkrarnas bröd). Bandad kl. 12.00 i Johanneskyrkan.

PÅ GÅNG

Rundvandring i Gamla kyrkans skvår den 14 september 2011. Rundvandringen på Helsingfors äldre begravningsplats ordnas av Minnesvärdarna. Samling sker kl 16.30 vid ingångsporten mot Bulevarden. Intendenten Henrik Degerman guidar. Efter rundvandringen förrättar Minnesvärdarnas styrelsemedlem Mikael Busck-Nielsen själämässa i Gamla kyrkan kl 18. En lätt servering i vapenhuset avslutar dagens program. Rundvandringen är gratis men vi tar gärna emot en anmälan till minne@kolumbus.fi senast den 11 september.

Parweekend på Klippan 16-18.9.2011 är en helg för gifta par i alla åldrar på lägerområdet Klippan i Munsala. Dragare och föreläsare är Boris och Vivian Salo. Weekenden inleds kl. 19 på fredag kväll och avslutas ca kl. 13 på söndag. Under helgen blir det föreläsningar, diskussioner, parövningar, måltider och tid att umgås med sin man/hustru. Deltagaravgiften är 230 euro per par. Om man har egen husbil eller husvagn är avgiften 190 euro per par. Anmälan senast 9.9 till Evangeliska folkhögskolan, tfn (06) 318 2672 eller kurssekreterare@efo.fi. Mera information finns på www.slef.fi. Arr: SLEF och Efo. "Friskvård är den billigaste, naturliga och mest effektiva vården."

FAMILJ

TACK

Mitt varma tack till alla som hedrat minnet av min käre make

Nils Stig Johannes Hellström

och deltagit i min sorg och saknad. Gud välsigne er alla. Återseendet står kvar.

Aili

FÖDELSEDAGAR



Om Gud så vill och jag hålls vid liv fyller jag 70 år den 17 september.

Vill du ha en kopp kaffe kom till biblioteket på **Lärkkulla 17.9. kl. 14-17.**

I stället för gåvor stöd kyrkans arbete bland AIDS föräldralösa i Etiopien, konto:

Finska Missionssällskapet Sampo 800014-182672
 Märk inbetalningen: "GW 70"

Välkommen!

Gunnar Weckström

LEDIGA TJÄNSTER

ESBO KYRKLIGA SAMFÄLLIGHET
 ESPOON SEURAKUNTAYHTYMÄ

I Esbo kyrkliga samfällighets enhet för det gemensamma församlingsarbetet har vi en ledig tjänst som

SJUKHUSPASTOR

Ansökningstiden går ut 29.9.2011 kl. 15.00.

Annonsen i sin helhet finns på adressen

www.espoonseurakunnat.fi/työpaikat.

Lärkkulla stiftelsen upprätthåller Lärkkulla Stiftsgård och Lärkkulla folkakademi i Karis.

För den fortsatta verksamheten lediganslås:

KURSPLANERARE

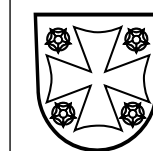
tillträde enligt överenskommelse

- till arbetsuppgifterna hör att delta i och självständigt utföra planeringen av kortkurser, av kyrkans personalutbildning, av läger, sommarkurser och internationella kurser, samt delta i planeringen och förverkligandet av seminarier och konferenser samt ansvara för informationen till församlingarna
- den valda bör ha för uppgiften lämplig utbildning samt kännedom om Borgå stift och kyrkans verksamhet

Ansökan jämte nödvändiga bilagor inlämnas före den 15 september 2011, till Lärkkullastiftelsen, direktor Greger J Englund, Lärkkullavägen 22, 1 0300 KARIS.

På förfrågningar svarar direktor Englund, tel: +358-44-3006 025, greger.englund@larkkulla.net.

Se även www.larkkulla.net



Kyrkostyrelsen sköter den gemensamma förvaltningen, ekonomin och verksamheten för Evangelisk-lutherska kyrkan i Finland. Kyrkans utbildningscentral är Kyrkostyrelsens verksamhetsavdelnings expertenhet för utbildning och utveckling. Utbildningscentralen finns i Träskända.

Vi ledigförklarar en tjänst som

GUDSTJÄNSTUTBILDARE

Arbetet består i att vara sakkunnig och utbildare inom kyrkans personalutbildning för gudstjänstlivet, utveckla utbildningen, stödja utveckling av gudstjänstlivet och följa utvecklingen i Finland och andra länder.

Hela platsannonsen och mera information om ansökan, behörighetsvillkor och arbetsuppgifter finns på adressen evl.fi/rekrytering.

Ansökan riktas till Kyrkostyrelsen och lämnas till Kyrkostyrelsens registratorskontor på adressen PB 185, 00161 Helsingfors, besöksadress Lotsgatan 1 B, eller kyrkostyrelsen@evl.fi senast torsdagen den 29 september 2011 kl. 16.00. Frågor besvaras av direktor Kari Kopperi, kari.kopperi@evl.fi eller tfn 050 594 1317.

(Annonsen finns på finska på webbsidorna www.evl.fi/rekrytointi)



Kyrkostyrelsen sköter den gemensamma förvaltningen, ekonomin och verksamheten för Evangelisk-lutherska kyrkan i Finland. Kyrkans hus finns på Skatudden i Helsingfors.

VID KYRKOSTYRELSENS VERKSAMHETSAVDELNING ledigförklarar tjänsten som

CHEF FÖR ENHETEN FÖR GUDSTJÄNST OCH SAMHÄLLE

Uppgiften består i att leda den nya enheten för gudstjänst och samhälle, som inleder sin verksamhet i början av 2012, och att vara Kyrkostyrelsens sakkunniga i frågor som gäller gudstjänstliv. Tjänsteinnehavaren arbetar med utveckling av målen för gudstjänstlivet, samhällelig och socialtisk verksamhet, vuxenarbete, kultur och tillgänglighet. Till uppgiften hör också att hålla kontakt med ansvarsområdets instanser och organisationer inom kyrkan och i samhället och att följa utvecklingen inom området i Finland och i andra länder. Hela platsannonsen och mera information om ansökan, behörighetsvillkor och arbetsuppgifter finns på adressen evl.fi/rekrytering.

Ansökan inklusive bilagor riktas till Kyrkostyrelsen och lämnas till Kyrkostyrelsens registratorskontor på adressen PB 185, 00161 Helsingfors, besöksadress Lotsgatan 1 B, eller kyrkostyrelsen@evl.fi senast torsdagen den 22 september 2011 kl. 15.00. Ansökningshandlingarna returneras inte. Frågor besvaras av chefen för verksamhetsavdelningen Pekka Huokuna, pekka.huokuna@evl.fi, tfn 09 1802 202 eller chefen för gudstjänstliv och musik Kai Vahtola, kai.vahtola@evl.fi, tfn 050 594 1714.

(Annonsen finns på finska på webbsidorna www.evl.fi/rekrytointi)

Rätt att hjälpa.

Insamlingstillstånd OKU 975A

Bli insamlare eller ge ett bidrag.

Ring 0600-122 20 (20 euro + Ina)

FI0622191800068000

hungerdagen.fi

Röda Korset



MARKNAD

ÖNSKAS HYRA

Önskas hyra en etta i centrala H:fors. Jag är en rök- och djurfri 21årig-flicka som studerar på Konstind. högskolan. Är mycket skötsam och ansvarsfull. Tag gärna kontakt per telefon 040-5523532. -C. Forss

Rökfri, djurfri och skötsam tjej som nyss inlett studierna på Arcada söker etta eller rum i Helsingfors. Kontakta mig på tel: +3584573426725 eller mail: leila.moudanib@hotmail.com

Arbetande par önskar hyra liten trea/stor tvåa i Hfors fr.o.m december. Ring Lena 040-8302898, mail: lena.rosenqvist@yle.fi

Fyra skötsamma och glada kvinnliga studerande önskar hyra bostad i centrala Helsingfors. Vi röker inte. Ring Linda, tel. 040-087 4444.

Finlandssvensk akademisk familj önskar hyra 3-5 rum + kök i centrala Helsingfors. Vi söker ett hem för längre tid. Referenser kan lämnas på begäran. Ring 040-5244088 (Charlotta) eller skicka epost till charlotta.niemisto@hanken.fi

ÖNSKAS KÖPA

Vill köpa bostad i H:fors. Glad, vänlig o rökfri kille -80. 050 5446684.

TJÄNSTER

Psykologmottagning i Esbo (Olars). Samtalsterapi och avslappningskurser/individuell avslappning. Tel. 041-5077105 vard.kl.10-14.

*Var dag är en sällsam gåva
 ~ en skimrande möjlighet*

Ta gärna kontakt om du vill ge en gåva för det kristna arbetet på svenska i Finland. Församlingsförbundet rf. Mannerheimvägen 16 A 9, 00100 Helsingfors, tfn. 09-6126 1540, e-post kontakt@forsamlingsforbundet.fi, konto 405525-2219.



MÖGELSANERING UTAN ATT RIVA

Med vårt patenterade medel och speciella metod kan vi förgöra mögel också inne i väggarna eller brandskydda ditt hus.

Ta kontakt:
 044-3535250 huvudkontor
 044-2525350 Södra Finland
 www.homepro.fi
 info@homepro.fi

Kom med på Församlingsförbundets resa till Israel 29 april – 6 maj 2012!

Upplägg: 8 dagar, 4 nätter i Tiberias och 3 nätter i Jerusalem, halvpension i 4-stjärniga hotell.

Pris: 1 295 euro, enkelrumstillägg 295 euro, paketpris för alla utflykter ca 290 euro.

På programmet bland annat: båtresa på Gennesaret, Bergspredikans berg, Döda havet, Via Dolorosa, Trädgårdsgården, Getsemane och Olivberget.

Guide: Stefan Kugeus

Teknisk arrangör: Toiviomatkat

För mera information och anmälningar kontakta verksamhetsledare Kalle Sällström, tfn: 050 356 2475, e-post: kalle.sallstrom@forsamlingsforbundet.fi.

NYGÅRDS OPTIK

- Boka tid till oss så får Du se! -
 Närpesv. 14, Närpes tel. 06-224 1138
 Specialist i ögonsjukdomar
 Jaakko Leinonen
 Optometrist Marcia Westerback
 Optiker Kerstin Westerback
 Vi betjänar må-to 9.30-17.30,
 fr 9.30-18.00, lö stängt

Optisk specialaffär

BACKMANS OPTIK
 Torggatan 9 Tel. 018-19 226
 Mariehamn

MISSBRUKSPROBLEM?

Pixneklänken, OBS! Ny tfn.nr: 0247 431 694

- Intensivkurser för alkohol- och blandmissbrukare
- Rehabilitering för alkohol- och drogmisbrukare

Tolvis Center, tfn: 044 347 8055, www.tolviscenter.fi

- Stödboende/halvvägs hem

USM r.f, tfn: 040 501 5131
 www.missbrukarvard.fi

RÄNTE- ERBJUDANDE

TILL OSS VANLIGA MÄNNISKOR:

2,50% P.A. PÅ 12 MÅNADERS DEPOSITIONER

Om du öppnar ett S-Tidsbundet konto senast 20.9, kan du få 2,50 % ränta på depositioner från 500 euro.

Minimidepositionen är 500 euro, om du öppnar kontot på webben. Minimidepositionen på S-gruppens verksamhetsställe är 2000 euro. För att kunna öppna ett tidsbundet konto, måste du ha ett konto i S-Banken.

Du kan öppna ett S-Tidsbundet konto med dina bankkoder på S-Bankens webbank och på S-Bankens Kundtjänst, tfn 010 76 5810, må-fr kl. 8-20 (0,0828 €/samtal + 0,1199 €/min). Du kan också öppna ett S-Tidsbundet konto på Prisma och på de flesta Sokosvaruhusen och S-marketerna.

Räntan som anges i erbjudandet avser årlig ränta. Erbjudandet gäller 6-20.9.2011.

S-Banken

S-BANKEN.FI

Till salu i Kållby!

Trevliga och ljusa lägenheter i olika storlekar från 50 m²-85 m².

Nu även möjlighet att hyra!

**Byggnads AB
 FLINK & ASPNÄS**
 tfn 0400-264 460

ENEBERGS BEGRAVNINGSBYRÅ

Strandg. 2 Mariehamn Tel. 018-19028

Bergvärme?

Fråga oss om pris på borring av energihål och vattenbrunnar ...
 då vet du att du gjort en bra affär.

DRILLTEC

044-525 9143 info@drilltec.fi www.drilltec.fi

”Ett måste på resan!”

Vart du än reser, i hem- eller utlandet, packa alltid med Bioteekkis PROBIOOTTIplus- mjölk-syrebakteriekapslar och Solkapslar.

Bioteekkis Solkapslar värdande palmextrakt gör dig snabbare brun, förhindrar bränd hud och motverkar rynkor.

Bioteekkis PROBIOOTTIplus mjölk-syrebakteriekapslar normaliserar effektivt tarmfloran om plötsliga dietförändringar eller främmande förhållanden rubbar balansen.

För vacker solbränna!

Naturlig motståndskraft!

Säljes i naturkost affärer, på hälsoavdelningar och apotek

BIOTEKKI OY
 Tel. (02) 434 7000 • www.bioteekki.fi



Foto: Hanna Sandberg



Brita Brandt, ordförande för hembygdsföreningen tillverkar vantar genom nålbindning. Brandt serverade också hemlagad mjöd, gjord på humle.

Kvinnor skulle, på medeltida vis, ha dukar på sig i kyrkan under kvällens mässa. Kvinnorna satt till vänster och männen till höger, som de gjorde under medeltiden.

Karleby gjorde tidsresa till medeltiden

Den tredje september år 1511 skrev påven under ett dokument om grundandet av Karleby församling. Karleby firade i lördags sina 500 år genom att ordna en medeltidsdag. Kyrkbacken förvandlades till marknadsplats och när det ordnades en gammalkyrklig mässa i Karleby sockenkyrka skulle kvinnorna täcka huvudet.



Under lördagen hölls flera föreläsningar med medeltidstema.



Marita Björk och Christina Asplund bakar medeltida rågröd.



Ryttare från Rohan-stallet bjöd på en medeltida turnering.



Barbro Grannabba gräddar medeltida bröd. På den riktiga medeltiden skulle bröden ha gräddats till exempel på en sten.



Den medeltida turneringen lockade många åskådare.



Sara Sarin och Seija Johnson från K.H. Renlunds museum i medeltida mundering. Museet hörde tillsammans med den kyrkliga samfälligheten till medeltidsdagens arrangörer.

I Taizé har alla en uppgift



Text och foto: Marina Wiik

I Taizé sköts löpande sysslor såsom städning och matlagning av besökarna själva. Munkar och nunnor finns på plats för att ge en handräckning, men de har sina egna jobb att sköta.

Det behövs rå muskelstyrka för att jobba i köket. Därför är samtliga kokkar män.



Hög stämning bland grytorna

I Taizés kök lagas flera tusen måltider varje dag. Grundreceptet lyder: enkelt och mättande.

– Frivilliga! Vi behöver frivilliga!

Folkmassan i matkön skruvar skuldmedvetet på sig. Jag och min kompis uppmanar varandra att stiga fram.

Vi får varsitt par plasthandskar och blir visade en plats vid en av utdelningspunkterna. Jag sätter ut två bitar bröd på varje tallrik och önskar smaklig måltid. Det går som på löpande band.

I Taizé sköts praktiska göromål som städning eller matlagning frivilligt av personer som faktiskt betalat för att vara där. Det är mirakulöst att det fungerar.

Tungt, men roligt

De som jobbar i köket är uteslutande män eftersom det kräver rå muskelstyrka



Kökschef Kasia Kasinha.

att röra runt i stora kokgrytor. Det viktigaste arbetsredskapet liknar en åra och den väger en hel del i sig.

Bakom varje framgångsrik man finns det ändå som bekant en kvinna. I det här fallet heter hon **Kasia Kasinha** och kommer från Polen.

– Jag anländer en timme före de andra, sätter vatten på kokning och väljer red-



Maten i Taizé är enkel men mättande.

skap. Efter att killarna rört om i grytorna är det min uppgift att krydda maten.

Den här gången stannar Kasinha i Taizé bara i ett par veckor, men vanan att vara förman sitter i sedan hennes tid som volontär. Då gick hon också en kurs i livsmedelshygien.

– Jag gillar att göra saker för andra. Köksjobb är tungt men också roligt.

Runt grytorna står ett tiotal killar och sveltas. De är klädda i vita förkläden, plastskor och köksmössor.

– Det här är det absolut bästa jobbet man kan ha. Trots att vi är från sju olika länder har vi en stark vi-anda. Mellan varven dricker vi te eller sjunger en trudelutt, säger **Klaus Ståhlberg** från Pernå.

Enkelt och mättande

Menyerna görs upp några veckor i förväg och råvarorna levereras i en veckas ransoner. Det finns speciella team som lastar av varorna och förbereder maten genom att till exempel hacka grönsaker.

– Ibland fattas något och man får improvisera, men oftast sker allt utan problem. Recepten finns i en

stor kokbok, så där kan man kika om det är något man funderar över, säger Kasia Kasinha.

På Taizé serveras mätande men enkel husmanskost. Under den vecka kan menyn bestå av bland annat pasta med tomatsofs, couscoursöra och kokta gröna bönor.

Kökschefens egen favoriträtt är chili con carne.

– Den är svår att göra, men smakar bäst. Tyngst är att röra ihop potatismoset. Då får man verkligen användning för hävstångsprincipen.

Taizé

* Ett kristet ekumeniskt brödraskap i Taizé, en by i Burgund i centrala Frankrike.

* Kommunitetens slogan är *Pilgrimsfärd för tillit på jorden*. Mer info finns på www.taize.fr

Läs Marina Wiiks blogg från vistelsen i Taizé på www.kyrkpressen.fi

Konst är också lovsång

Bröderna i Taizé lever helt av sitt eget arbete. Hantverket lär de sig genom praktisk övning.

Kalligrafi, frukostskålar eller kanske en bok? Den som vill ta en del av Taizé med sig hem har många valmöjligheter. Med undantag av böckerna tillverkas allt som säljs i kommunitetens souvenirshop på ort och ställe.

– När broder Roger flyttade till Taizé tvivlade hans pappa på att han skulle kunna försörja sig. Det har alltid varit en hederssak för oss att inte leva på gåvor eller donationer, dem sparar vi till de fattiga, säger broder Stephen.

Han berättar att bröderna i början hade vanliga arbeten ute i samhället: de var rörmokare, läkare, arkitekter ...

– När besökarna började strömma till i allt större massor hade bröderna inte längre tid att åka bort för att jobba. I stället grundade de olika ateljéer i hemknutarna.

Närproducerad keramik

Krukmakeriet var bland de första ateljéerna. Det är fortfarande verksamt och idkar närproduktion i allra högsta grad.

– Råvaran består av lera från våtmarker här i närheten. Efter att den tor-



kats blandas den med vatten och sedan kokas blandningen. Till sist pressas vattnet bort i en maskin

som fungerar ungefär som en centrifug.

Av slutresultatet skapas bruks- och prydnadsföremål i olika färger och former. Blåglaserade föremål är populärast, men självföredrar Stephen dem med en mer naturnära nyans.



Det finns också en mera traditionell modell av Taizékorset. Den populärare varianten kan ses som både ett kors och en duva.

◀ Broder Stephen (i förgrunden) har bland annat hand om smyckesdekoreringsen. Konsten fungerar som en länk till världen men ger också avkoppling och omväxling.

**”
I Taizé frågar man inte en ny broder vad han kan, utan vem han är.**

– Glaslyren består av aska

från ett skogområde här i trakten. Den blandas med olika mineraler för att få fram olika färger.

De flesta som kommer till Taizé är ungdomar med lite pengar. För att priserna på produkterna ska hållas nere görs så mycket som möjligt med maskiner eller med enkla, mekaniska arbetssätt.

– Det är ingen som drejar till exempel salladsskålarna, leran hålls i färdiga mått, säger broder Stephen.

Kors eller duva?

Mest känd är kommuniteten för sina hängsmycken med en dubbeltydig form.

– Taizékorset är dels ett kors, dels en duva. Därför var det tillåtet att bära det också i kommunistiska länder där kristna symboler var förbjudna.

Modellen utvecklades i början av 1970-talet av broder Marc, en schweizisk glasmästare verksam i Korea. Basen består av koppar som sedan pudras med glaspulver och bränns i ugn.

– Tidigare fanns det också en större, mer traditionell modell. Men den tillverkas inte längre eftersom de flesta ville ha den här.

När broder Stephen besöker verkstäderna sitter tre bröder vid ett bord och packar in hängsmyckena i små platspåsar.

– Alla behärskar inte samtliga arbetskedan, men vi bidrar med det vi kan. I regel jobbar varje broder två och en halv timme i verkstaden per dag. De flesta har ju också andra förpliktelser som har med gästerna att göra.

Sjävlärda konstnärer

Själv tillbringar Stephen så mycket tid som möjligt i ateljéerna. Förutom att han ansvarar för smyckes-tillverkningen och -dekoreringsen målar han också tavlor. Mest blir det abstrakta akvareller.

– Konst är ett universellt språk. Det är min lovsång, ett sätt att berätta om Gud.

Han är tacksam för att kommuniteten tillåter honom att ge uttryck för sin inneboende kreativitet.

– När jag skapar blir jag som ett barn igen, jag märker inte att tiden går. Konsten fungerar som vår länk till världen men ger också avkoppling och omväxling.

De flesta hantverkarna i kommuniteten är självlärda. Bröderna undervisas i teologi av sina medbröder men tar också kurser vid universitetet i Lyon. Hantverk lär de sig däremot uteslutande genom praktiskt arbete.

– I Taizé frågar man inte en ny broder vad han kan, utan vem han är. Det är väldigt frigörande, säger broder Stephen.

Nunnedräkten rök för bättre kontakt

Nunnorna i Taizé har en viktig princip för att välkomna gäster: att se på dem med hopp och tilltro.

I början var det meningen att de skulle stanna bara en kort tid för att underlätta arbetsbördan med besöksmassorna. S:t Andreassysterna, en gammal katolsk orden som inspireras av Ignatius av Loyolas andlighet, kom till Taizé på 1960-talet. De är fortfarande kvar.

Systrarna ansvarar för de kvinnliga volontärerna och besökarna.

– Många ungdomar kommer till Taizé med olika slags svårigheter och bördor i bagaget. Vi försöker visa på de möjligheter som finns och se på våra gäster med hopp och tilltro, säger syster Koi.

Koi – hon kallades så redan som liten – växte upp i en katolsk familj i Duisburg, en industristad i västra Tyskland. Efter gymnasiet utbildade hon sig till läkare och jobbade ett tag på ett sjukhus.

– Det kändes inte rätt. Ibland tar det tid att hitta sin



Självvård är en viktig del av syster Kois (t.h.) och de andra nunnornas arbetsuppgifter i Taizé.

egen väg. Min var att bli syster.

Bra samarbete

Syster Koi trädde in i S:t Andreass-orden som 29-åring år 1986. Först verkade hon ett par år i brasilianska Sao Paulo, där systrarna deltog i ett av Unicefs hälsovårdsprojekt mot barn-dödlighet.

Sina slutliga klosterlöften avlade Koi i Belgien och sedan kom hon via Lyon till Taizé. Där har hon stannat sedan dess.

– Dagarna i Taizé är mycket omväxlande och uppgifterna varierar. Vi har bland annat hand om souvenirbutiken, håller workshops, städar och ger självvård. Alla insatser be-

hövs och jag tänker på dem som en del av samma välkomnande.

Enligt syster Koi fungerar samarbetet med bröderna bra. Det finns ingen order för kvinnor inom Taizé, men Koi saknar inte heller en sådan.

– Vi bor i några hus i Taizés grannby och har vårt eget kommunitetsliv med

tideböner, stillhet och bibelstudier. Jag är nöjd med att ha det så.

Fram till 1960-talet bar S:t Andreassysterna en nunnedräkt, men numera klär de sig i vanliga vardagskläder såsom jeans och skjorta. Det enda yttre kännetecknet på att de är nunnor är en liten bröstnål i form av ett X-format silverkors – Andreaskorset.

– Nunnedräkten skapade onödigt distans och gjorde folk reserverade mot oss. Dessutom gav den oss privilegier vi inte önskade oss, förklarar syster Koi.

Stark andlig längtan

Vintertid, när det är lugnare, jobbar hon också ute i samhället med förebyggande medicin bland unga. Under sommarmånaderna tar systrarna hand om mellan 50 och 100 volontärer som stannar i Taizé i fem veckor.

Förutom Andreassysterna verkar två andra nunnor i Taizé.

– Ursuliner från Polen sköter varierande uppgifter och Barmhärtighets-systrarna har hand om hälsovården på området.

Nunnorna och besökarna i Taizé lever ett enkelt

liv med Kristus som medelpunkt.

– Bibelintroduktionen och de tre dagliga bönerna ger vardagen en struktur, något som många unga som kommer hit saknar helt.

Koi önskar att Taizé ska vara en plats där ungdomarna kan känna sig sedda och fria från samhällspresen.

– Om vi har hjälpt någon att hitta något som hon kan ta med sig härifrån, eller ens lättat lite på hennes börda, har vi lyckats.

Enligt Koi finns det i dag en stor beställning på andlighet hos unga, trots att många kyrkor har problem.

– Många vet inte så mycket om tro och saknar kontakt med sin lokala kyrka. Men de är ivriga att ta reda på mer och det är roligt att se hur den heliga Anden fortfarande verkar.

Hon poängterar att man inte behöver bli nunna för att kunna utföra Guds verk och följa honom.

– Jesus har en framkomlig väg för oss alla i varje situation. Alla kan göra något för att hjälpa till: ibland kan en enkel medmänsklig gest rädda ett liv.

Ambulansprojekt ger lektioner i optimism och livsvilja



Glada och för en frisk människa vardagliga upplevelser kan vara näst intill omöjliga för någon som är sjuk. Ändå är de just sådana stunder som kan ge kraft att kämpa vidare i sjukdomen.

Text & foto: Elliot Turvall

Den israeliska Önskeambulansen uppfyller svårt sjuka människors önskningar och drömmar.

Med hjälp av den specialutrustade ambulansen kan sängbundna äldre patienter, kanske för sista gången, besöka heliga platser, familjefestligheter, sportevenemang och kulturtillställningar. Platser som de annars endast skulle ha drömt om att besöka.

En av dem som utnyttjat Önskeambulansen är **Sara Malichi**, en svårt cancer-sjuk kvinna från Tiberias i norra Israel. Hon drömde länge om att besöka den heliga staden Jerusalem en sista gång, men visste inte hur det skulle gå till.

Men hennes son **Jehuda Malichi** fick höra talas om Önskeambulansen. Utan den skulle resan aldrig ha kunnat genomföras.

På vägen till Jerusalem försämrades plötsligt min mors hälsotillstånd, men sjukvårdarna lyckades stabilisera läget och vi kunde fortsätta resan, berättar **Jehuda Malichi**.

I Jerusalem besökte fa-

miljen Malichi bland annat Västra muren (Klagomuren) och det israeliska parlamentet (Knesset), till stor glädje för alla inblandade.

– Alla vi syskon var tillsammans med vår mor och det kändes nästan som under vår barndoms familjeutflykter, minns Jehuda Malichi.

Privatbil räckte inte

Idén bakom Önskeambulansen föddes i en mycket konkret situation. En äldre, svårt sjuk kvinna fick ett barnbarn och ville mycket gärna se den nyfödda. Kvinnans yngre väninna, **Yael Gera**, beslöt sig för hjälpa henne och tog med sig patienten och all behövlig medicinsk utrustning i sin privatbil.

Under färdens gång försämrades den äldre kvinnans hälsoläge avsevärt och ett par dagar senare avled hon. En av orsakerna var den strapatsfyllda resan i Geras privatbil.

Strax därefter åkte Gera på besök till Holland och fick då höra talas om ett projekt där svårt sjuka patienter kan få hjälp i liknande situationer. När hon kom tillbaka till Israel tog hon med sig idén och förde den vidare till den israeliska ambulansorganisatio-



Önskeambulansen har en speciell hissanordning för att flytta de svårt sjuka patienterna.

nen. På så sätt föddes Önskeambulansen.

Bekvämlighet viktigast

– Först letade vi efter en lämplig ambulanstyp, berättar **Assi Dvilanski** som jobbar för den organisation som ansvarar för ambulansen.

– Det viktigaste var inte att ambulansen skulle kunna åka fort, utan att det skulle vara så bekvämt som möjligt för patienten.

Till sist valdes en ambulans som är anpassad för resor på upp till flera timmar. Den utrustades sedan med respirator och annan avancerad medicinsk utrustning. Ambulansen har också kylskåp för mat och

manlagt knappt 250 000 euro och det beloppet stod rikssvenska donatorer för.

– Vi är mycket tacksamma för det ekonomiska bidraget. Utan det skulle projektet inte ha gått att genomföra, betonar **Dvilanski**.

– Önskeambulansen ger mycket svårt sjuka en möjlighet att vara med om glada och normala upplevelser. Det är upplevelser som är självklara för den som är frisk men helt omöjliga för en sängbunden person, understryker **Eli Bin** som är chef för den israeliska ambulansorganisationen.

– Arbetet med projektet gav oss alla en lektion i optimism och viljestyrka. Det är uppenbart att en resa med Önskeambulansen ger de sjuka och deras anhöriga kraft att kämpa vidare, säger han.

För patienten är det helt kostnadsfritt att använda Önskeambulansen. Det är bara att ringa och beställa den så görs den i ordning inom 48 timmar, i samråd med patientens läkare.

Fina minnen från 70-årsdagen

En annan person som blivit hjälpt av Önskeambulansen är **Leah Bouron** från Rishon LeZion i

centrala Israel. Hon drabbades, med några dagars mellanrum, av både hjärtstillestånd och slaganfall. Som en följd blev hon totalt sängbunden och kunde inte lämna sitt sjukhem på grund av all medicinsk utrustning hon inte kunde vara utan.

När Bouron skulle fylla 70 år ville hennes anhöriga fira födelsedagen med henne i hennes eget hem, omringad av barn och barnbarn. De vände sig till de ansvariga för Önskeambulansen och blev bemötta långt utöver sina förväntningar.

– Personalen arbetade mycket professionellt och hjälpte oss med allt från planeringen till genomförandet. Min mamma fick en fyra timmar lång fantastisk upplevelse, hon fick komma tillbaka till sitt hem, möta alla sina närmaste och krama om alla, säger **Keren Azar**, en av Leah Bourons döttrar.

– Dessa änglar skötte allt mycket smidigt. Jag är ytterst tacksam för alla de underbara minnen min mamma och vi andra har från 70-årsdagen.

– Av alla tackbrev att döma är Önskeambulansen mycket uppskattad, konstaterar **Assi Dvilanski**.

Önskas: normal upplevelse

Ambulansen, med specialutrustning, kostade sam-

Kyrkan firar 85 år i etern

”Fungerar det i kyrkan så fungerar det i radion”

Nina Österholm

Radiolyssnaren får gå i gudstjänst varje söndag och helg. – I bönerna känner jag mig mest delaktig. Fast nu är man ju utanför i alla fall.

Varje söndag klockan 13.03 kallar kyrkklockorna i radion till landets största gudstjänstgemenskap.

– Den finskspråkiga radiogudstjänsten har i snitt 203 000 lyssnare. Det är YLE 1:s mest populära program, berättar Anneli Vartiainen som är chef för radioavdelningen på kyrkans informationscentral.

På svenska är det cirka 26 000 lyssnare som följer den gudstjänsten varje söndag och helgdag på Radio Vega.

– Radiogudstjänsten har ingen särskild målgrupp – den finns till för alla som vill höra en gudstjänst. Det är public service, säger redaktör **Leif Lindgren** på Kyrkans central för det svenska arbetet.

Några som vanligen lyssnar är i alla fall invånarna på servicehuset Elsie i Sibbo. För dem är det sällan möjligt att ta sig till kyrkan. Genom radion kommer kyrkan däremot till dem.

Nyfiken på medverkande

När Kyrkpressen besöker Elsie har **Olavi, Hilikka, Birgitta, Svea, Sirkka-Liisa, Gunnar, Margareta, Majbritt** och **Maria** samlats runt ett stort bord för att diskutera radiogudstjänsten. Vi lyssnar på en snutt, inspelningen är från en



Maini Aho

vanlig evangelisk-luthersk gudstjänst någonstans i Borgå stift.

Den inledande psalmen är lång, ingen runt bordet sjunger med.

– Vilken psalm var det egentligen? Säkert sades det i början men inte minns man nu längre, konstaterar någon.

– Den var faktiskt obekant. Borde man inte ha mer bekanta psalmer i radion?

– Nej, både gamla och nya ska det vara.

– Ja, men mera musik överhuvudtaget, gärna dragspel om de kan spela något bra.

All musik på radio tycks väcka diskussion. Brukar ni vanligen sjunga med i psalmerna?

– Om jag kan dem utanför till. Synen är så pass dålig att jag inte kan läsa i psalmboken längre.

– Om det är en bra kör så vill jag också veta vem det är som sjunger. Inte behöver man referera hela gudstjänsten men namnen på dem som läser och uppträder skulle jag gärna höra längs med gudstjänsten. Man blir ju nyfiken när man inte ser vem det är.

Utanför i alla fall

Att veta vad som händer gör också att lyssnaren känner sig inkluderad.

– I bönerna känner jag mig mest delaktig i radiogudstjänsten. Fast nu är man ju utanför i alla fall.

För den som aldrig hört en radierad gudstjänst så



Nina Österholm

Radiogudstjänsten fyller 85 och Kyrkpressen gratulerar med en lyssnarpanel från servicehuset Elsie i Sibbo.

kan det vara bra att veta att den vanligen inleds med en kort introduktion. Gudstjänsten som firas av en verklig församlingen sänds

sedan som sådan, nästan som direktsändning. Nattvarden och onödiga pauser klipps vanligen bort innan gudstjänsten sänds ut, of-

tast samma söndag en timme efter inspelning.

– Till utformningen har den förändrat sig ganska mycket under åren. Det är inte lika stelt längre.

– Det sänds ju ganska många olika sorters gudstjänster i radion. Det är intressant att jämföra den grekisk-ortodoxa och den katolska med vår egen lutherska.

– Jag vet inte vad man kunde göra men gärna skulle lyssnarna få komma med på ett tydligare sätt i radiogudstjänsten.

Predikan då? Fungerar det i radion?

– Ja, fast om jag råkat vara i kyrkan och hört en predikan så vill jag inte höra en annan tolkning på samma text.

– Så som jag inte kan säga åt dig att du måste tro så kan radiopredikanten inte heller tvinga någon att tro. Kanske också radiogudstjänsten kunde vara lite öppnare för tvivlare.

– Ja, det har blivit bättre, mjukare. Det är inte längre bara prästen som pratar.

Har ni önskemål på hur radiogudstjänsten kunde utvecklas?

– Det som är piggt och trevligt i kyrkan är också bra i radion.

– Det är bra som det är.

– Våga göra något annorlunda. På det viset kunde man kanske också nå nya lyssnare.

Den svenskspråkiga radiogudstjänstens 85-årsjubileum firas med gudstjänst och kyrkkaffe söndagen den 11 september klockan 12 i Johanneskyrkan och Högbergsgården, Högbergsgatan 10 D, Helsingfors. I högmässan predikar stiftets första radiopräst Ralf Karlsson. Arr. Kyrkans central för det svenska arbetet och Kristliga radioutskottet.

Hur ska lyssnaren känna sig mera inkluderad i radiogudstjänsten?

Frågan går till **Leif Lindgren**, redaktör för radiogudstjänsterna på svenska. – Förr i tiden var regeln den att radion skulle återge gudstjänsten direkt, som om lyssnaren var en fluga i taket. Det som inte rymdes inom sändningstiden blev borta. Jag tycker inte om den synen och så gör vi inte heller radiogudstjänster längre. Bland annat strävar vi alltid efter att avsluta med välsignelsen. I dag funderar redaktörerna också mycket över hur de ska nå lyssnaren, vilket tilltalet ska vara och hur de på bästa sätt ska lyfta in gudstjänsten i köket, på

anstalten eller var lyssnaren kan tänkas befinna sig. – Hur skulle du som lyssnare till exempel reagera om prästen tilltalade dig direkt istället för enbart den gudstjänstfirande församlingen?

Vilka andra faktorer utöver tilltalet spelar in på hur delaktig lyssnaren känner sig?

– Både formen och språket är viktiga och här gillar vi alla olika saker. Förväntningarna på gudstjänsten är också väldigt olika beroende på vem du frågar.

De flesta reagerar på om predikan känns väldigt uppläst, det är lättare att

lyssna till en berättande form än till en uppläsning.

– Där har vi alla olika gåvor, en del är bättre på att tala än andra. Från radions sida påverkar vi inte vem som talar i radiogudstjänsten utan det är församlingen som väljer. **Många känner sig allra mest delaktiga i de partier som de själva kan delta i, exempelvis bönen. Hur arbetar ni med den?**

– I tv-gudstjänsterna textar vi alltid de delar som tittaren kan läsa med i, men det kan man ju inte göra i radion. Här hänger mycket på hur aktiv församlingen som finns i kyrkan är. Om

inte församlingen aktivt sjunger med i psalmerna, läser med i bönerna och deltar i trosbekännelsen är det svårt att skapa något medryckande av det för radion. ”Tyhjästä on paha nyhjästä” som teknikerna brukar säga (ung. det är svårt att göra något av ingenting).

Lindgren är ändå mycket tacksam över samarbetet med församlingarna.

– Det skulle inte vara möjligt att sända drygt 60 gudstjänster i året utan ett fint samarbete med församlingarna.

Radiogudstjänsten

– Den första radiogudstjänsten i Finland sändes 12.9.1926, två och ett halvt dygn efter att Rundradion startat sin verksamhet.

– De svenska gudstjänsterna sändes till en början alltid från Johannes- eller Gamla kyrkan i Helsingfors.

– Många var i början rädda att radiogudstjänsterna skulle leda till färre kyrkobesökare eller förringa gudstjänstens betydelse.

– Endast under Vinterkriget har traditionen av radiogudstjänster varje söndag brutits. Under kriget måste gudstjänsternas inspelningsplatser hemlighållas bland annat på grund av bombningsrisken.

– Radiogudstjänst sänds alla helger klockan 13.03 i Radio Vega. Efter sändningen finns programmen också tillgängliga på YLE Arenan under tretio dagar.

Presentation



Vardag under kriget

En av höstens boknyheter är **Stina Katchadourians** berättelse om hennes familjs öde under de tre krig Finland utkämpade i mitten av förra seklet. Finlandsfödda Katchadourian har varit bosatt i USA i över fyrtio år och våren 2010 kom *Lapp King's Daughter* ut där. Nu får vi finländska läsare ta del av en något bearbetad version, *Lappkungens dotter* (Schildts 2011).

Bokens fokus ligger på det minst kända av de tre krigen, Lapplandskriget. Familjens berättelse serveras läsaren via författarens personliga minnen och hennes föräldrars, Lales och Nunnis, intensiva brevväxling. De historiska sammanhangen träder fram genom mammans och döttrarnas upplevelser på de många platser de evakuerades till och genom Lales brev från kriget. Oro, längtan och rädsla blandas med en ivrig väntan på brev och ett kärt återseende. Några uppslag med fotografier i svartvitt ger en inblick i det liv som var verklighet för finländarna för bara sjuttio år sedan.

Det är de små detaljerna som gör boken intressant. Helsingfors parker förvandlades till potatisland medan Nunki gav ifrån sig sin vigselring till förmån för landets krigskassa. Den ersättande stälringen bar hon med stolthet resten av livet. För de generationer som inte längre har mor- och farföräldrar med minnen från kriget är dessa vardagsberättelser viktiga. Hur tedde sig vardagen när vinterkriget bröt ut i november 1939? Hur kallt känns det en vinter när veden tagit slut, och hur gott kan konserverat kött smaka efter månader av stekt gröt? Hur är det att vara en liten flicka under brinnande krig och vilka spår sätter det i en människa? (CM)

Skulle dagens Sara ha valt att adoptera?

Marina Wiik

Hur skulle gamla testamentets kvinnor tänka om de levde i dag? Musikpjäsen Saras döttrar handlar om barnlöshet, men också om att ha mod och tillit i det som sker.

Sara, Rebecka och Rakel hör till Gamla testamentets (GT) starkaste kvinnoprofiler. De har också något annat gemensamt: alla drömmer om att få barn, men åren går utan att deras önskan hörsammals.

– På gammaltestamentlig tid var kvinnan inget värd om hon inte födde en son. Hon kunde inte förverkliga sig själv utanför hemmet. Jämfört med den tiden har dagens kvinnor otroliga valmöjligheter. Ändå är många av smärtpunkterna desamma, säger **Ami Aspelund**.

Att visa på skillnader, men också på likheter, är en av utgångspunkterna för den nyskrivna musikpjäsen *Saras döttrar*.

– Första Moseboken barar ropar efter dramaturgi. Lurendrejeriet och kärleksaffärerna är som en tidigare variant av dagens såpoperor, säger **Marina Motaleff**.

Motaleff är regissör för pjäsen, som utarbetats med och för Ami och **Monica Aspelund**.

– Vi spelar karaktärerna i både nutid och dåtid. En del av replikerna är hämtade direkt ur Bibeln, men modernerna Lea talar förstås annorlunda än sin anmoder, säger Monica Aspelund.

Historiskt kulturverk

Idén till den nya pjäsen föddes i samband med att



Ami Aspelund, Marina Motaleff och Monica Aspelund hoppas att pjäsen Saras döttrar ska ge en mångsidig bild av Gamla testamentets kvinnor.

systrarna Aspelund gjorde en kyrkokonsert som hämtade inspiration från kvinnorna i Gamla testamentet. Pjäsen texter varvas med sånger som de huvudsakligen skrivit och komponerat specifikt för ändamålet.

– Jag har komponerat sånger med utgångspunkt i bland andra Saras och Hagens öden. Ami har till exempel skrivit en sång till en text från Höga visan och tonsatt en sång som liknar judisk dansmusik, säger Monica Aspelund.

I pjäsen medverkar också pianisten **Jasse Varpama**, annars sjunger systrarna Aspelund alla sånger och spelar alla roller.

– För att skilja olika personer åt använder vi enkla accessoarer, masker och så kallade Marottdockor som Marina gjort, säger

Monica Aspelund.

Utöver drama och ett stråk humor vill trion bakom pjäsen ge publiken en aning om vilka öden som gömmer sig i Bibeln.

– Förr hörde det till allmänbildningen att kunna sin Bibel, men numera är det lite si och så med kunskaperna. Ändå bygger hela vår värdegrund på Bibeln, hur kan man till exempel förstå något av litteraturen utan att veta vad den hänvisar till? säger Motaleff.

Monica Aspelund vill ändå inte överdriva pjäsens sakrala dimension. Den har premiär i en musiksall och inte i ett kyrkligt utrymme.

– Man kan se pjäsen ur flera olika vinklar och helt enkelt se den som ett historiskt kulturverk. Eller ett perspektiv på en aktuell debatt.

Inre djupdykning

Vid arbetet med pjäsen har Aspelunds och Motaleff lusläst Gamla testamentet, men också gjort en djupdykning i sina egna och sina vänners liv.

– Jag har vänner för vilka det varit en stor sorg att inte kunna få några barn. Skulle dagens Sara genomgå hormonbehandlingar eller adoptera för att få sina önskningar uppfyllda? undrar Ami Aspelund.

Både hon och Marina Motaleff har själva valt att inte ha några barn. De har ändå kunnat se också andra motiv i de bibliska berättelserna.

– Ibland befinner man sig i ett vägskäl och försöker väga olika valmöjligheter mot varandra, säger Ami Aspelund.

– Jo, och då är det någon enstaka replik, en aning eller visshet, som blir avgörande och som har konsekvenser för hela ens liv, fortsätter Monica Aspelund.

Har ni några exempel på det här i Bibeln?

– Jag kommer att tänka på Rebecka, som ju ordnade så att att Jakob fick förstfödslovet fastän den egentligen tillhörde Esau, säger Ami Aspelund.

Enligt henne handlar pjäsen i grund och botten om att finna sitt öde och sin roll.

– Vi måste ha tillit och tålmod; våga tro på att allt nog samverkar till det bästa till slut.

Saras döttrar har premiär i Vindängens musiksall den 10 september kl. 18.

En Iris som heter duga

FILM Iris.
Regi: Ulrika Bengts.
Manus: Annina Enckell.

Det finns i princip två slag av barnfilmer: de som nöjsar och har sig och gör clowner av de små liv och de som synar barndomen ur ett mera vuxet, mediativt, perspektiv.

Ulrika Bengts långfilmsdebut *Iris*, ett familjedrama förlagt till 1890-talets Åland respektive Stockholm, placerar sig någonsans däremellan. Kollisionerna med vuxenvärlden är många men samtidigt kommer barnets egen fantasi, inre värld om man så vill, väl till sin rätta.

Iris (Agnes Koskinen) är



YLE Kuvapalvelu/ Anne Hämäläinen

den brådmogna konstnär-dottern som räknar med att göra sin mor (**Maria Salomaa**), ensamförsörj-

ren, sällskap när denna sätter kurs på Paris och dess salonger. Men av det blir inget.

Mamman ska träffa "viktiga" människor, vilket i klartext innebär att Iris får stanna hemma i Stockholm. Så är det åtminstone tänkt. Men eftersom pigan (**Pia Runnako**, god och rund och stor i truten) är upptagen på annat håll förselas Iris till morbror Elias (**Tobias Zilliacus**) på Eckerö.

Det är upptakten till en sorts klassresa som inte saknar komiska drag eller barnsliga upptåg. Men framför allt är detta ett drama om ensamhet och utsatthet, om frånvarande

mödrar och barn med livlig fantasi.

Att det här samtidigt är ett stycke välfungerande finlandssvensk dramatik stör förstås inte. Här finns nämligen inget av den styltade dialog och haltande replikföring som så ofta visas vara en stötesten.

Visuellt och scenografiskt är *Iris* dessutom både stor och stilig, inte minst tack vare **Robert Nordströms** lyriska färgfoto. Lite svårt har jag med filmens drömscener, för mörka och stilerade för min smak, men i och med att filmen tar i land på Eckerö kommer hela härligheten ner på jorden.

"Jag brukar inte umgås med barn", replikerar den lillgamla tösen, men vänta bara tills Iris lär känna kaptenskans ungar. Här vankas det både ofrivilliga dopp och förbjudna segelturer, allt medan "griseknoen" träder in i rollen som gosdjur.

Men det som gör filmen är nykomlingen Agnes Koskinen, en förmåga av oanade proportioner. Hon är komplicerad utan att vara inåtvänd, sorgmodig utan att ge avkall på glimten i ögat. Ljuga kan hennes Iris också, så väl att jäntan till sist börjar tro på sina egna rövarhistorier.

Krister Ugge Dahl

Kulturnytt

Få filmer Jesus i Israel



Israel försöker råda bot på oviljan att spela in Jesus-filmer i Israel. Orsaken till oviljan är att trakterna kring Jerusalem räknas som högriskområde. De internationella filmteamen har därför haft svårt

att få försäkringar för sin verksamhet. **Mel Gibsons** *The Passion of the Christ* filmades exempelvis i Italien, skriver Aftonbladet.

– Det är absurt. Filmer som utspelar sig i Jerusalem filmas på Malta, i Marocko och i Grekland, säger den israeliske filmregissören **Yoram Honig**, chef för Jerusalems filmfond.

Tidigare i år grundade israeliska myndigheter en försäkringsfond för att erbjuda filmteamen försäkringar mot krigshandlingar eller terrorattacker. Dessutom kommer bidrag på uppemot 2,5 miljoner kronor att delas ut till internationella filmteam som vill ha Jerusalem som sceninramning. (CM)

Dolly Parton missionär?

Den amerikanska countrystjärnan **Dolly Parton** uppträdde i Stockholm förra helgen. Under en intervju på scenen fick den 65-åriga sångerskan frågan vad hon skulle göra om hon inte blivit sångerska.

– Jag hade antagligen arbetat i en skönhetssalong eller blivit missionär, svarade Parton enligt Dagen.

Precis när hon skulle utveckla svaret kom hennes manager in på scenen och förklarade barskt att de sexton minuterna för intervjun var ute. (CM)

Magnus Aronson



Ärkebiskop Anders Wejryd må vara chef för Svenska kyrkans biskopar, men när det gäller lön finns det många inom kyrkan som kör förbi honom.

Mediechef har högsta lönen i Svenska kyrkan

Det är inte ärkebiskopen som har högst lön inom Svenska kyrkan. Det är chefen för kyrkans medieböcker Berling Media, skriver Kyrkans Tidning.

Chefen för Berling Media heter **Kåre Gustafsson** och

har en lön på cirka 11 000 euro i månaden.

– Jag har ett intressant jobb och en god kompensation för det, en bra lön, säger Gustafsson.

Svenska kyrkan är största ägare i koncernen Berling Media, som omfattar flera olika dotterbolag och bland annat ger ut Kyrkans Tidning, Sändaren och livsaskådningsmagasinet Amos.

Också finanschefen i kyrkokansliet och Svenska kyrkans generalsekreterare har högre lön än ärkebiskop **Anders Wejryd**. (CM)

Särskilt på sommaren är det populärt med vigslar på svåråtkomliga ställen ute i naturen. Men hur långt täcks man begära att prästen reser för att ta sig till vigselplatsen?

– Principen i Korpo kapellförsamling är att vi reser inom församlingens område, säger kaplan **Esa Killström** som bland annat har öarna Utö, Jurmo och Aspö på sitt gebit.

Men den som vill bli vigd i Utö kapell bör vara ute i god tid med bokningen av präst.

– Det är en utmaning att få så långa arbetsre-

Vi frågar

Hur långt reser prästen för vigslar på speciella platser?

sor att passa in i schemat eftersom prästen sällan hinner med något annat den dagen. Dessutom är det ofta under semestertider som de här vigslarna är populära och då är det kanske prästen från grannförsamlingen som vikarierar. Han eller hon har möjligen en ännu längre resa från sin egen församling.

Om det inte går någon

lämplig kollektivtrafik till platsen är projektet också en kostnadsfråga eftersom brudparet då måste bekosta prästens resa.

– Om jag tar förbindelsebåten till Utö för en vigsel är jag på resa minst ett dygn, kanske två, säger Killström. Samma resa med taxibåt går på fyra timmar.

Han försöker ändå alltid ställa upp, långa resor till trots, ifall det bara är praktiskt möjligt.

– Jag vägrar aldrig komma till en vigsel av princip. Det är alltid de praktiska hindren som kan komma i vägen. (NÖ)

Min kyrka

med John Vikström

Det finns fyra kyrkobyggnader i ärkebiskop emeritus **John Vikströms** liv som blivit särskilt viktiga för honom. De är hembygds kyrka i Kronoby, Kumlinge kyrka vid sommarstället och så domkyrkorna i Borgå och Åbo där han verkat som biskop och ärkebiskop.

– Men måste jag välja bara en kyrka så blir det nog ändå den i Kronoby, säger Vikström.

Från Kronoby minns han barndomens tidiga julmorgnar där andedräkten stod som ånga ur folk på grund av den stränga källden. Också den egna konfirmationen på midsommardagen 1948 är ett kärt minne.

– Mittgången i kyrkan kantades med björkar och framme vid altaret fanns en lång, lång krans av ljung som vi konfirmander knutit enligt traditionen.

Det är också här som han tagit farväl av sina föräldrar.

Ur interiören lyfter Vikström särskilt fram kyrkomålaren **Johan Backmans**



KP arkiv

Kyrkomålaren Johan Backman infann sig 1755 i Kronoby för att inleda sitt arbete med att dekorera Heliga Trefaldighetskyrkan. Dessa målningar flyttades sedan över till den nuvarande kyrkan.

målningar som ärkebiskopen ofta satt och begrunda- de redan som pojke. Bland målningarna finns bland annat Syndafallet, Jesu födelse och Korsfästelsen.

– Också syndaflo- den finns dramatiskt avbildad med Noa. Det regnar redan och folk är illa ute. Det var en fantastisk bilderbok för en pojke som hade lite trä-

kigt ibland.

Senast ifjol somras besökte John Vikström Kronoby kyrka, i sommar har det inte blivit av.

– Det finns ingen särskild tid på året då jag skulle besöka just Kronoby kyrka men jag försöker alltid att ha vägarna förbi när jag besöker släktingar på orten. (NÖ)

Mig lurar ni inte

Hör du till dem som gått ner i arbetstid för att ha mer tid för familjen eller något annat du njuter av? Trenden att prioritera fritid framför arbete och pengar kallas downshifting och omfattas av fler och fler.

Men vi som värderar ledighet får en smäll på fingrarna varje gång moguler som Jari Sarasvuo och Nalle Wahlroos kommer med uttalanden som "Själviskt hoppa av ekorrhjulet" och "Beskatta finländarnas fritid". Argumentet är att mer fritid betyder mindre skatteintäkter för staten.

Att jobba och förtjäna mindre och i stället lappa kläder, baka eget bröd och införa köpstopp (det sista jordklotet behöver är mer grejer) är förstås heller inget beundransvärt enligt herrarna. Minskad konsumtion är i längden bara egoistiskt. Någon blir av med jobbet när vi andra inte längre vill ha hennes tjänster och konsumtionen måste öka för att skatteintäkterna ska göra det.

Sväljer vi det här? Ur nationalekonomisk synvinkel kanske vi bör göra det, åtminstone i kortsiktigt perspektiv. Men frågan vi kan ställa oss är på vilket sätt ökad fritid för fler människor på sikt kan leda till minskade utgifter för staten.

I stället för att jobba oss sjuka kunde kanske vi som har jobb dela med oss av våra arbetstimmar till en arbetslös. Billigast för staten är det förstås om vi är så slutkörda när vi går i pension att ingen hinner bli gammal, men eventuellt skulle vi orka jobba lite också efter 65 om vi hunnit med annat än jobb under våra mest aktiva år.

Skulle vi må bättre av att ha tid för varandra och är det möjligt att det på sikt skulle spegla av sig på ekonomin? Kan vi ta ansvar för varandras sociala trygghet på andra sätt än genom feta lönekvitton?

Kalla mig utopist, men jag tror att det går.

Christa Mickelsson



Bedrövande trots sina mirakel

FILM Le Havre. Manus och regi: Aki Kaurismäki. I rollerna: André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin med flera.

En hamnstad, en fattig skoputsare och en pojke som lyckas fly från en containerlast afrikanska flyktingar. Där har vi grundingredienserna i **Aki Kaurismäkis** senaste film, en berättelse om vanliga människor som blir hjältar på ett odramatiskt sätt. Färgtonen och fordonen i filmen för tankarna flera årtionden tillbaka i tiden, men sedlarna räknas i euro – kanske är det ett uttryck för en nutid med övervintrade mörka ideo-



Sputnik Oy/Maria-Leena Huikonen

logier. *Le Havres* Europa är en världsdal där människovärdet mäts i ursprung och förmögenhet.

Kaurismäkis sparsmakade grepp visar mer än

det berättar, undviker nästan alla former av känsloutbrott och överlämnar mycket till betraktarens egna analyser. Även om *Le Havre* görs på franska är

det på inget sätt ett hinder för de för Kaurismäki så typiska finska tystnadsdialogerna.

Greppet fungerar fantastisk när Kaurismäki lyfter fram flyktingarnas situation, tacksamt befriad från det sensationslystna och känslometiga. De stumma ögonen i flyktingcontainern talar för sig själva, och just när det handlar om den krassa och obehagliga verkligheten lyser Kaurismäki. Ingen behöver fälla repliker om polisens insatsstyrka som tillsammans med en ensam ambulans möter containern med bortglömda flyktingar – bilden är effektiv i sin tystnad.

Däremot blir det svårare när filmen närmar sig ögonblick som rimligtvis borde innehålla ett eller två uns av lycka. Lyckan är oftast långt borta, och inte ens när undret inträffar får leendet plats i skådespelarnas ansikten. Kaurismäkis avsikt är knappast att göra åskådarna lyckliga till sinnes. Ändå är det märkligt att en film som innehåller både ett och två mirakel kan försätta biobesökaren i ett så avtrubbade och nedstämt sinnestillstånd. Jag lämnar biosalongen med en känsla av att känslorna trots allt var en bristvara i *Le Havre*.

Erika Rönngård

Du missade väl inte ...

Nästa vecka är

Din KP
ännu bättre

Läs mer på sidan 7

En ung man kommer till kyrkan och ber om att blir prästvigd. Efter att ha förhört sig om mannens mycket knappa utbildning säger prästen att han tyvärr inte kan uppfylla mannens önskan. - Jaså, säger den unge mannen bekymrat. Vi får väl ta borgerlig vigsel med Bettan då.



kuriren

-tidningen för Dig!

Prenumerera på den allt mer populära finlandssvenska veckotidningen Kuriren. På ett år har läsekretsen ökat med **25%** och är nu uppe i

50.000!

VI LOTTAR UT TRE PAR HACKMAN KASTRULLER

Prenumerera och delta i utlottningen

Nu har du möjlighet att vinna ett par kastruller av hög klass. Kuriren lottar ut tre par kastruller med glaslock av märket **Hackman Matador**. Kastrullerna är 2,5 och 4 liter och har ett sammanlagt värde på cirka **135 euro**.



JA TACK!

- JAG VILL PRENUMERERA PÅ KURIREN**
- för resten av år 2011 och hela året 2012 för 66 € (inom Norden)
- Tre (3) provnummer för endast 12 euro.
- Ett halvt år för endast 35 euro.

- JAG DELTAR I UTLOTTNINGEN AV TRE PAR HACKMAN MATADOR KASTRULLER**
(värde ca 135 euro/par)

SÄND KURIREN TILL:

NAMN	
ADRESS	
	TEL/MOB.

SÄND RÄKNINGEN TILL:

NAMN	
ADRESS	
	TEL/MOB.

- Nej tack**, jag vill inte prenumerera på Kuriren. Jag deltar endast i utlottningen av Hackman Matador kastrullerna. Jag returnerar beställnings- och utlottningsblanketten försedd med ett 1-klass frimärke till adressen Kuriren, PB 12, 65101 VASA (var snäll och stryk över den färdigtryckta adressen på kupongen och skriv in den nya under).

Erbjudandet gäller till den 30.11.2011

Kan sändas ofrankerat inom Norden Kuriren betalar portot

kuriren

PB 12
SVARFÖRSÄNDELSE
KOD 5005430
65103 VASA