

TORSDAG 13 JUNI. NR 24/2013

Vill tro det
bästa
om alla
Sidan 2

Teatern blygs
inte längre
för tron
Sidan 6

KULTUR

Sid 2 | **LEDAREN:** Missionsaktiva kände sig förda bakom ljuset när enkönat par sänds ut. Öppenhet hade lönat sig.

Kyrkan ger sommarjobb

Sidan 10



Dramatik präglade årets missionsfest

Finska Missionssällskapet årsfest i Helsingfors samlade tiotusen till möten och samtal på två språk.

Det mesta kom ändå att handla om beslutet att sända ut ett homosexuellt missionärspar. **SIDAN 5**

Farväl till prästgården

Sidan 4



Det var du och jag som
portades från paradiset
Sidan 8

Veckans bibelutmaning
går till en scout
Sidan 16

S:ta Maria Aracaeli ger
lektion i Roms historia
Sidan 14

LEDARE MAY WIKSTRÖM

Missionsfolket fick inte välja

KP APPLÅDERNA efter missionärsvig-ningen var uppenbart varma och långa i Mässcentrum i söndags. Det var en historisk stund, när ett öppet homo-sexuellt par för första gången sändes ut som missionärer av Finska Missionssällskapet – av något finskt missionssällskapet överhuvudtaget.

Men den sympatyttringen är inte hela sanningen. Det förekom också protester, även om den högljudda yttringen under själva mässan ogillades av hela församlingen som besvarade den med dödystnad, vilken policy man än råkade försvära. Diskussionerna om missionssällskapets policy bubblade under ytan i korridorerna och i sociala medier och åsiktsmarkeringar duggade också tätt men subtilt i de olika programpunkterna.

Den tyngsta åsiktsyttringen ägde rum på organisationens årsmöte dagen före missionärsvigningen. Trots att ärendet inte fanns på agendan krävde årsmötet en omröstning om organisationens policy där frågan löd om Finska Missionssällskapet ska sända missionärer som lever i enkönade parförhållanden eller inte. Omröstningen hölls fastän man visste att ett nekande svar skulle strida mot både Finlands lag och kyrkans överenskomna policy. Resultatet avslöjade en djup tude-ning, när det ”tillåtna” svaret bara vann med femton rösters marginal. Läger man ännu till det faktum att trettio ombud valde att rösta blankt blir marginalen kanske ännu mindre.

I EFTERHAND kan man se flera trista ingredienser samt ett par orättvisa anklagelser i missionsoppan. Trist, sorgligt och skamlöst är det att någon i Kristus namn kan mordhotas och kränka andra människor för deras beslut och handlingar. Den rätten tillkommer inte någon. Tråkigt är det att det som skulle bli missionsfolkets stora fest delvis för-mörkades av slitningar som eventuellt kunde ha undvikits. Orättvist är det att Finska Missionssällskapet rätt ensamma fick bära hundhuvudet för ett bindande beslut som biskoparna och kyrkans ledning fattat redan för ett par år sedan. Det borde inte ha varit en överraskning för någon att inte heller en missionär kan kasseras för sin sexuella lägnings skull. Det har kyrkan beslutat.

Och, inte minst: beklagligt är det att de två berörda mot sin vilja kom att bli Homoparet med stort H. Allt de ville var ju att jobba för missionen.

ÄNDÅ är det inte heller så enkelt att bara hötta åt missionsfolket att tåga still. Om Finska Missionssällskapet gjort ett misstag så är det försöket att hemlighålla för sina understödare att organisationen skulle sända ut ett enkönat par. Det var egentligen detta omröstningen på årsmötet handlade om. Nu briserade informationen en dryg vecka före sommarfesten. Beslutet kunde ha processats och diskuterats öppet långt tidigare. Det hade det fotfolk som stöder och bär missionen varit värda. På den här punkten har det brustit hos FMS. Hur stor besvikelsen över den saken blir återstår att se. Men den torde gå att mäta både i pengar och medlemsaktivitet.

PROFILEN: TOR LÖJTLIN

”Den gyllene regeln har jag försökt tillämpa i hela mitt liv och till min förtjusning insåg jag att den faktiskt finns i Bibeln också.”

Jobbar bakom kulisserna

Tor Löjtlin brinner för Ingå kyrka och att arbeta med praktiska saker. Han jobbar inte längre som vaktmästare men det hindrar honom inte från att hoppa in då och då. Ingen känner till Ingå kyrka lika bra som han.

TEXT OCH FOTO: JOHAN MYRSKOG

– Välkommen till Ingå!

Tor Löjtlin står på Ingå kyrkogård och njuter av det varma vädret. Han är pensionerad vaktmästare men hoppar fortfarande in som vikarie under semesteriderna på somrarna.

– Jag jobbade här i så många år. Jag känner kyrkan utan och innan, säger Löjtlin.

De dödas dans

Tor Löjtlin bor fortfarande kvar i vaktmästarens tjänstebostad bredvid kyrkan eftersom den nuvarande vaktmästaren har ett eget hus. Några gånger i veckan gör han guidade rundturer i Ingå kyrka för intresserade.

Kunskapen som krävs för det jobbet är någonting Löjtlin lärt sig genom rent och skärt intresse.

– Då jag jobbade här hände det att folk ställde frågor. Jag började ta reda på mera och forska om kyrkan och lär mig ständigt nya saker, säger han.

Hur gammal kyrkan är kan Tor Löjtlin inte säga.

– En del historiker menar att kyrkan är från 1200-talet och andra att den är från 1400-talet. Vi brukar kompromissa och säga att den är från 1300-talet så blir alla nöjda, säger han.

Hösten och våren är de årstider då Tor Löjtlin gör flest guidade rundturer. Mest är det finlandssvenska grupper som kommer på besök.

– Det är skönt för jag är mest bekväm med att guida på svenska, säger han.

På ena väggen i kyrkan finns en röd målning som föreställer människor ur alla stånd i sällskap med några ljusröda figurer.

Målningen kallas för *Dödsdansen* och symboliserar att döden tar alla oavsett om man är kung, präst, adelsman eller bonde. Målningen skulle påminna människorna om digerdöden och hänvisa till Kristi frälsning.

– Det finns flera hundra sådana målningar runtom i Europa men den här målningen är den enda av sitt slag i Finland och vi är mycket stolta över den, säger Löjtlin.

Under reformationen kalkades alla målningar över.

– Det är tur att målningen gick att skrapa fram igen. Lätt kunde den ha försvunnit om någon skrapat lite för mycket, säger Löjtlin.

Vill leva rätt

Tor Löjtlin kommer från Pargas och har jobbat i Ekenäs, Helsingfors och Karleby före han kom till Ingå.

– Jag har provat på mycket men alltid kommit fram till att jag vill arbeta med någonting praktiskt, där jag får använda mina händer och inte behöver fundera så mycket på vad klockan är och vilka papper som ska vara färdiga, säger han.



En tro har han alltid haft, men den har varit ganska anonym.

– Jag kommer från ett hem med föräldrar som varit bra på alla vis. Fast vi inte till exempel läste Bibeln hemma så växte jag upp med ett intresse för den kristna tron.

– Det var egentligen i samband med vaktmästarjobbet här i Ingå kyrka som jag blev intresserad på allvar, säger Löjtlin.

– Religion är ofta en orsak till krig och elände men jag insåg att kristendomen representerar ett mycket bra sätt att leva.

Som exempel tar Löjtlin den gyllene regeln.

– Den gyllene regeln har jag försökt tillämpa hela mitt liv och till min för-

KYRKPRESEN KONTAKTA REDAKTIONEN

Ansvarig chefredaktör
May Wikström
tfn (09) 612 615 33/
040 153 0313
may.wikstrom@kyrk-
pressen.fi

Redaktion i Helsingfors
Sandvikskajen 13
00180 Helsingfors
Tfn (09) 612 615 49
Fax (09) 278 4138

E-post: redaktionen@
kyrkpressen.fi

Redaktion i Österbotten
Norrmalmsgatan 21 A
68600 Jakobstad
gsm 050 585 6460

Redaktörer:
e-post:
fornamn.efternamn@
kyrkpressen.fi

Rolf af Hällström
tfn (09) 612 615 53

Tomas von Martens
tfn (09) 612 615 51

Johan Myrskog
tfn (09) 612 615 52

Johan Sandberg
(Österbotten)
gsm 050 585 6460

Sofia Torvalds
tfn (09) 612 615 54

Webbredaktör:
webbred@kyrkpressen.fi

Layout:
Malin Aho

Utgivare:
Fontana Media Ab

Bank:
Sampo
IBAN: FI34 8000
13011585 40
BIC: DABAFIHH

Paradbild:
Johan Eklöf

Tryck:
Botnia Print,
Karleby

KYRKPRESEN ANNONSINFORMATION

Annonsredaktör:
Erika Rönngård
tfn (09) 612 615 50,
annons@kyrkpressen.fi

Annonspriser:
Färg 2,05 €/spmm
Svart-vit 1,65 €/spmm
Moms 24% tillkommer
Radannonser:
4,50 €/rad inkl. moms.

Familjeannonser:
1 €/spmm inkl. moms.
Lämna in din annons
utan extra kostnader

via annonsverktyget på
www.kyrkpressen.fi!
För familje- och rad-
annonser per telefon,
mejl eller post tillkommer
5 euro i serviceavgift.
Kyrkpressen utkommer
normalt på torsdagar
och inlämning av annon-
ser sker senast torsdag
veckan före.

För mera detaljer se
mediekortet
www.kyrkpressen.fi

Annonsförsäljning:
fornamn.efternamn@
kyrkpressen.fi

Björn Sten,
gsm 0400 012 390

Leif Westerling,
gsm 050 329 4444,
fax (09) 278 4138

Jonny Åstrand,
tfn (06) 347 0608,
gsm 0500 924 528,
fax (06) 347 1018

**Prenumerationer och
adressändringar:**
tfn (09) 612 615 50,
**prenumeration@
kyrkpressen.fi.**
Adressändring sker auto-
matiskt via din församling
då du gör flyttanmälan.
Om du har prenumererat
via Kyrkpressen kontak-
tar du oss.

Prenumerationspriser:
Finland & Norden 69 €
Utlandet 84 €



tjusning insåg jag att den faktiskt finns i Bibeln också, säger han.

Tor Löjtlin värdesätter ärlighet och tvekar inte att hjälpa människor om de behöver hjälp. Nu i sommar klipper han till exempel gräset för några bekanta.

– Ibland är jag lite naivt blåögd men jag vill tro gott om folk, säger han.

Ingen höjdskräck

Tor Löjtlin var med och byggde stegar och platåer på insidan av taket då kyrkan skulle installera brandalarm.

Han vet inte vad höjdskräck är och har inte den minsta svårighet att klättra upp på den sju meter höga aluminiumstegen som leder till en smal glugg som utgör ingången till Ingå kyrkas tak.

TOR LÖJTLIN tar också hand om gravgården i Ingå så ofta han kan.

– Taket byggdes på 1700-talet och det finns inte en enda spik i konstruktionen. De långa balkarna är i stället sammanfogade med trätappar – spikar var så dyra och av varierande kvalitet, berättar Löjtlin.

Han pekar upp i taket som höjer sig tio meter ovanför.

– Där hängde vi i selar då vi byggde. Det var riktigt roligt.

Taket gömmer många skatter. På kyrkans kortsida är springorna i stjärnorna fyllda med småsten. Efter ett tag blir mönstret tydligare.

– Det gjordes förstås av praktiska skäl, för att hålla värmen bättre, men det resulterade i en fantastiskt vacker mosaik, berättar Löjtlin.

Ger färre goda råd

Som pensionerad vaktmästare försöker Löjtlin påminna sig om att inte ge prästerna alltför många ”goda råd” då han vikarierar.

– Det händer så lätt då jag kan hela systemet, men jag har blivit bättre på att inte säga så mycket. Däremot finns jag förstås till hands om prästerna behöver hjälp med något, säger han.

Sin egen tid som vaktmästare minns Tor Löjtlin med glädje.

– Jag älskade mitt arbete. Då allt fungerar som det ska så är det ingen som lägger märke till att man faktiskt jobbar här, säger han.

– Värre är det då någonting går snett. Då vet alla plötsligt vem de ska skylla på, säger Löjtlin med ett skritt.

TOR LÖJTLIN

PENSIONERAD VAKTMÄSTARE I INGÅ FÖRSAMLING. Fyller snart 75 år.

GER GUIDADE RUNDTURER I INGÅ KYRKA.

SJUNGER I TRE OLIKA KÖRER.

ÄR INTRESSERAD AV KULTUR, FRI-LUFTSLIV OCH NYKTERHET.

Vasa förnyar sin webbsajt

WEBB. Denna vecka öppnar församlingarna i Vasa sina förnyade webbsajter. Vasa svenska församling finns numera på adressen vasa-svenskaforsamling.fi och Sundom på sundomkapell-forsamling.fi.

– Det främsta syftet med förnyelsen är att få in mera människor i församlingens verksamhet, säger informatör **Johanna Back-**



holm. Men vi vill också ge medlemmarna bättre service och avlasta medar-

tarna från onödigt arbete.

Nytt är bland annat kalenderfunktionen för all öppen verksamhet samt senare ett intranät för medarbetarna. Upplösningen på sajten ändras au-

tomatiskt beroende på om besökaren använder sig av dator, telefon eller tablett.

Karlebysvenskar kyrksamma

JÄMFÖRELSE. Karleby svenska församling samlar nästan lika många besökare som stadens finska församling. Det visar den jämförelse som tidningen Uusi Tie gjort om antalet besökare vid kristna tillställningar i städerna Karleby, Jyväskylä och Träskända.

I undersökningen som gjordes vecka 18 besöktes församlingen av 838 perso-

ner. Den finska församlingen besöktes av 891. Fjorton procent av befolkningen är svenskspråkig i Karleby.

Den finska fridsföreningen samlade mest folk i Karleby, 1 410. Den svenska fridsföreningen var sjätte på listan med 241 besök.

Som helhet samlade de olika laestadianska inriktningarna de största åhörarskarorna, visar utredningen.

20 meter böcker

LÄRKKULLA. Henrik Smedjebackas personliga bibliotek finns numera tillgängligt för alla intresserade på Lärkkulla i Karis.

Den tidigare missionsdirektorns bibliotek omfattar tjugo hyllmeter teologiska och missionsvetenskapliga verk.

Smedjebackas barn donerade böckerna till stiftsgården i april i år.



MARKUS SAARINEN har trivts i Sideby prästgård, men den har känts stor för en ensam präst. Nu ska Sideby prästgård säljas. FOTO: JOHAN EKLÖF

Snart står prästgården tom

BOENDESKYLDIGHET. Både präster och lekmän känner att prästers boendeskyldighet är ett system som hör det förgångna till. I Svenskfinland verkar två prästgårdar till nu förlora sin präst: den i Sideby och den i Saltvik.

TEXT: SOFIA TORVALDS

Den första juni trädde en ändring i boendeskyldigheten för präster i kraft. Ändringen gäller inte präster som är kyrkoherdar eller kaplaner i en kapellförsamling – men den gäller präster som kaplan **Markus Saarinen** i Kristinestads svenska församling.

Den första juni sa Saarinen upp hyreskontraktet för Sideby prästgård efter att han bott där i sex år.

– Jag har trivts i Sideby prästgård, det är hemtrevligt fast det är så stort – 400 kvadratmeter. På sommaren är det fint att vara här, säger Saarinen.

Men han har ändå längtat efter att flytta till "stan", alltså till Kristinestad.

"Tiden har gått förbi det här systemet."

Hans Holmlund, medlem i kyrkofullmäktige i Saltvik

– På vintern känns det onödigt mörkt och ödsligt här i byn, särskilt ifall elektriciteten går. Här finns nämligen inga kaminer kvar, inte sedan 60-talet.

Saarinen hade hunnit skriva en anhållan om att få boendeskyldigheten upphävd och väntade på svar då det kom ett samtal från tf kyrkoherde **Johan Eklöf**: den allmänna boendeplikten upphävs från den första juni.

– Det kom lägligt för min del, säger Saarinen.

Den första juli flyttar han in i en radhuslägenhet i Kristinestad.

Okänd förändring

Vilken förändring som egentligen trädde i kraft den första juni och vad den betyder har inte varit helt klart ens för de experter KP talade med på Kyrkostyrelsen. Det handlar om en paragraf i kyrkolagen som nu stryks, den som säger att en tjänsteinnehavare är skyldig att bo i en för honom reserverad tjänstebostad eller tillräckligt nära sitt tjänstgöringsområde, om en ändamålsenlig skötsel av tjänsten kräver det här.

Men eftersom boendeskyldigheten för kyrkoherdar och kaplaner i ka-

pellförsamlingar finns kvar är det inte många präster som berörs av förändringen. I Borgå stift är det bara en: **Markus Saarinen**.

För kyrkoherdar som **Peter Blumenthal** i Saltvik på Åland gäller fortfarande det gamla systemet: församlingen kan fatta beslut om att upphäva boendeplikten och det beslutet skickas sedan till domkapitlet för bekräftelse.

I Saltvik fattade församlingens förtroendeorgan nyss beslut om att ge upp boendeplikten. Beslutet var inte helt lätt.

– Jag lämnade in en motion om saken för ett år sedan och nu gick den igenom, berättar **Hans Holmlund** som är medlem i kyrkofullmäktige och suppleant i kyrkorådet i Saltvik.

Orsaken till att beslutet kändes svårt ännu för ett år sedan var traditionen: prästen har alltid bott i prästgården, när det lyst i prästgårdsfönstret har prästen varit hemma. Men i dag inser man att det är orimligt att inte ge prästen några alternativ när det gäller bostadsanskaffning.

– Tanken aktualiserades i och med att vår förra kyrkoherde **Ingemar Jo-**

hansson anhöll om att befrias från boendeplikten eftersom han köpt en bostad. Processen var så byråkratisk att det tog fem månader innan han fick besked från domkapitlet. Det irriterade mig, säger Holmlund.

Den nuvarande kyrkoherden i Saltvik Peter Blumenthal är ensamstående och gör inget med ett tvåvåningshus vars nedre våning mäter 130 kvadrat och övre nästan lika mycket. Han meddelade att han helst skulle hyra bara en del av nedre våningen.

– Nu hade tanken fått mogna och beslutet att ge upp boendeplikten var lätt. Tiden har gått förbi det här systemet, säger Holmlund.

Vad ska hända med prästgården nu? Den frågan diskuteras senare. Holmlund tippas att huset görs om till två bostäder som församlingen hyr ut. Om prästen vill hyra är det fritt fram.

– Så har de gjort i Finström som haft en stor prästgård ritad av **Lars Sonck**, berättar Holmlund.

I Borgå stift fanns vid senaste årsskifte nitton kyrkoherdar och en kaplan (Saarinen) med boendeskyldighet.

METODISTKYRKAN ÖVERGREPP MOT BARN

Annons om utredning

Finlands svenska metodistkyrka publicerar en annons, *Utredning om övergrepp*, i detta nummer av Kyrkpressen.

– Förutom Kyrkpressen annonserar vi i Hufvudstadsbladet, Helsing-

in Sanomat och Vasabladet, säger biskop **Christian Alsted**.

Annonsen ger telefonnummer och kontaktuppgifter för dem som varit offer för sexuella övergrepp inom församlings- och lägerverksamhet i Finlands svenska metodistkyrka.



BISKOP CHRISTIAN Alsted säger att övergrepp aldrig preskriberas. FOTO: UMC

Är metodistkyrkan möjligen den första kyrkan som går ut med den här typen av annonsering efter offer?

– Det är möjligt, men det är inte en fråga som vi funderat över, säger Alsted. **Hur kom ni fram till ett sådant här beslut?**

– Beslutet växte fram i samtal i den arbetsgrupp

som har satt upp utredningen och i samtal med rättspsykolog **Julia Korkman**.

I Metodistkyrkans annons står det att övergrepp mot barn aldrig preskriberas i kyrkans kyrkoordination. **Är det en ny förordning?**

– Den här förordningen har funnits i Metodist-

kyrkans världsvida lära och kyrkoordination i ett antal år, säger Alsted.

Utredningen om övergrepp och kontaktprogrammet sköts av personer utan relation till Metodistkyrkan och som har professionell erfarenhet av att utreda övergrepp.

■ TOMAS VON MARTENS

Nu måste biskopen ingripa

KONFLIKTER. Stämningen är inflammerad i Johannes församling i Helsingfors. Medan konflikten utreds har en kyrkolagsändring trätt i kraft: nu är det församlingen som kan ta initiativet till att sparka en präst.

TEXT: SOFIA TORVALDS

Arbetsklimatet i Johannes församling i Helsingfors är ohållbart, rapporterar Yle. Enligt Yles källor handlar problemen om två präster som "styr och ställer" inom församlingen. Församlingens kyrkoherde **Stefan Djupsjöbacka** sticker inte under stol med att han fått jobba med arbetsklimatet ända sedan han tillträdde som kyrkoherde år 2009.

– Det finns problem i församlingen och illamåendet är ett faktum, säger han.

Djupsjöbacka har försökt lösa problemen genom diskussion.

– Jag har påpekat vad som krävs på arbetsplatsen: respekt, hänsyn och tolerans. Eftersom det inte blivit bättre har jag varit tvungen att kontakta samfällighetens arbetsskydd.

Ingen har ännu fått en skriftlig varning, men en varning är ett medel att ta till om stämningen inte förbättras.

– Det är kyrkoherdens uppgift att ta till de medel som krävs, säger Djupsjöbacka.

Delat ansvar

Från och med den första juni har tjänstestadgan för församlingsanställda förnyats. Det betyder att församlingsanställda har samma rättigheter och skyldigheter som kommunalt anställda. I praktiken innebär det att fullmakt

på tjänsterna inte mera finns och att processerna kring bestraffningar och uppsägningar har förtydligats och förklarats.

– Uppsägning är en utväg som kan användas. Men exakt vad den nya tjänstestadgan innebär i praktiken kan jag inte säga eftersom den inte prövats än, säger Djupsjöbacka.

Nu är det församlingen som kan ta initiativet om man vill sparka någon.

– Det är en modell med delat ansvar, säger biskop Björn Vikström.

Vikström berättar att han engagerats i problemen i Johannes församling redan för ett år sedan. Efter de samtal han förde då önskade församlingen sköta konflikten på egen hand. Då trädde biskopen tillbaka.

Den stora frågan just nu är vad som ska hända, och när. Biskop Björn Vikström kan inte längre "vänta och se".

– Församlingen har försökt åtgärda problemen. Men signalerna från de anställda är så kraftiga just nu att vi måste fundera vad som blir nästa steg och gå vidare.

Precis när det steget ska tas och vad det ska vara går Vikström inte in på.

Är sådana här konflikter särskilt betecknande just för församlingar?

– Jag tror att alla arbetsplatser som sysslar med ideologiskt arbete kan drabbas av väldigt inflammerade konflikter. Då finns en tendens att ha svårt att hålla isär ett professionellt handlande från den egna övertygelsen om vad som är rätt, säger Vikström.

Handlar konflikten på något plan om ett motstånd mot kvinnliga präster?

– Nej, säger Björn Vikström.



STEFAN DJUPSJÖBACKA tycker det är olyckligt att församlingens svårigheter diskuteras öppet i medierna. – När byket tvättas offentligt blir möjligheterna att reda ut konflikterna bara sämre.

FOTO: KP-ARKIV/MAO LINDHOLM



BLAND DE sex missionärer som välsignades till tjänst för FMS i söndags fanns ett par i registrerat parförhållande.

Känslorna svallade på missionsfest

HISTORISK MÄSSA. Finska Missionssällskapets årsfest avslutades med en missionärsvälsignelse som delar åsikterna.

TEXT OCH FOTO: MAY WIKSTRÖM

Finska Missionssällskapets (FMS) tre dagar långa sommarfest avslutades i mässcentrum i Helsingfors på söndagen. Den traditionella sommarfesten kantades av dramatik. På söndagen ägde en historisk missionärsvälsignelse rum i en välbesökt slutgudstjänst, där ett homosexuellt par som lever i ett registrerat parförhållande välsignades till tjänst.

Det här väckte glädje hos en del, protester hos andra. Före festen hade såväl FMS som värdisköparen **Irja Askola** fått ta emot hot. Sakerhetsarrangemangen var därför synliga under festen där ordningsvakter bevakade slutmässan oavbrutet.

Besvikelse bland fotfolk

Tudelningsen syntes också på Missionssällskapets årsmöte på lördagen. Närmare 500 ombud röstade om huruvida FMS ska sända enkönade missionärer eller inte.

Trots att organisationens jurist före omröstningen förklarade att ett nekande beslut är olagligt och eventuellt leder till att organisationens styrelse åtalas skilde resultatet bara på femton röster, med 222–205 för den nuvarande linjen. Dessutom valde tretio ombud att rösta blankt.

Ingmar Tollander, församlingsaktiv och f.d. Namibiamissionär, var där både som privatperson och som ombud för Matteus församling i Helsingfors. Han

"Jag tycker att sällskapet har mörklagt saken. Det blev en negativ smak i munnen."

Ingmar Tollander, ombud

röstade mot FMS nuvarande linje:

– Det här känns mycket svårt. Jag tycker att sällskapet har mörklagt saken. Det blev en negativ smak i munnen av att de inte gick ut med det, säger han.

Tollander anser att det jämna röstresultatet nu tvingar styrelsen att ta i frågan. Samtidigt tar han avstånd från det slag av protester som förekom i själva avslutningsmässan.

– Jag har själv åsikter. Men om jag kommer till mässan är jag medveten om vad som ska hända och det passar sig inte att börja protestera där. Den handlar om andra saker. Och predikan var bra!

I mässan talade biskop Askola om det öppna bord Jesus bjuder in alla till, utan segregering.

Just innan missionärernas löften reste sig en kvinna och ropade högt att Gud förbjuder hor och att man inte får synda vid altaret. Hon ledades snabbt ut ur salen, precis som en prästklädd man

med plakat tidigare avlägsnats från läktarplatsen.

I gengäld möttes de nyvälsignade missionärerna av minutlänga, varma applåder från församlingen när biskop Askola uppmanade dem att vända sig mot församlingen.

Finns många nyanser

Nyss hemkomna Senegalmissionärerna **Ann-Katrin** och **Tor-Erik Store** säger att reaktionerna bland missionärerna är blandade och har många nyanser.

– Men jag tyckte att det var en gripande mäsas. Och vem är jag att ifrågasätta någons kallelse, säger Ann-Katrin Store.

Bägge har hört folk säga att de slutar stöda FMS med kollekt och beklagar detta. Samtidigt säger Tor-Erik Store att saken är komplicerad, inte bara känslomässigt utan svår också rent konkret:

– Få se hur våra samarbetskyrkor tar emot det här. I Senegal är homosexualitet fortfarande straffbart, säger han.

EUROPA PRIS

Huttunen prisbelönt europé

Ekumeniska rådets generalsekreterare **Heikki Huttunen** är en av dem som får Europaparlamentets pris som årets europé.

Priset ges årligen till en eller flera personer eller organisationer från varje medlemsland som erkänsla för exemplarisk verksamhet för att skapa samförstånd.

Huttunen föreslogs för sitt arbete inom Ekumeniska rådet och i internationella projekt av europaparlamentariker **Sari Essayah**.

Även Kuoreveden nuorisoseura Nysä ry fick pris.

BIBELN APP

Bibelundervisning i mobilen

Sanansaattajat har lanserat en app för mobiltelefoner som ger 600 timmar bibelundervisning på finska. Lanseringen gjordes på mediemissionsorganisationens 40-årsdag den 9 juni.

Raamattu kannesta kanteen (Bibeln från pärm till pärm) bygger på teologie licentiat **Jukka Norvantos** undervisning som gått ut bland annat i Radio Dei.

För tillfället finns appen endast för Iphone och Ipad. I planerna ingår att göra appen tillgänglig även för telefoner med operativsystemet Android och Windows.

UTLANDSHJÄLP BERÄTTANDE

Fotograf är fredsbambassadör

Frilansfotografen **Meeri Koutaniemi** har utsetts till fredsbambassadör för Kyrkans Utlandshjälp.

– Kriget har en chockerande inverkan på människor, något som är svårt att berätta om. Meeri Koutaniemi har en speciell berättandets gåva. Hon lyckats fotografera kriget inverkan på människor på ett känsligt och respektfullt sätt, säger **Antti Pentikäinen**, verksamhetsledare för Kyrkans Utlandshjälp.

Koutaniemi besökte ett flyktingläger för syrier i Jordanien i maj. Nu planerar hon en ny resa till Somalia.

ELLIPS

Regissörens
Basic Jesus

Den holländske filmregissören Paul Verhoeven är mest känd för sina filmer *RoboCop*, *Total Recall* och *Basic Instinct*. Det jag inte visste var att han i totalt år varit en fullvärdig medlem (fellow) av Jesusseminariet i Kalifornien, som är både känt och okänt för sin forskning kring den historiske Jesus.

Hans holländska bok om Jesus har funnits redan en tid i finsk översättning i bokhandeln, utgivet av förlaget Into och med titeln *Jesus Nasaretilainen*.

Verhoeven är inte kristen men säger sig hoppas att Gud finns. Trots det är det klart att han är en Jesusfreak av stora mått.

Egentligen hade han velat göra en film om Jesus, en film som visar den "riktige" Jesus, inte den romantiserade och idealiserade som tidigare Jesusfilmer gett prov honom, enligt honom.

Jag hoppas han gör den filmen för när jag läser boken får jag en känsla av att Verhoeven möjligen lyckats med det som ingen annan gjort hittills. Nämligen med det oerhörda att avtäckta den historiske människan Jesus som måste finnas bakom evangeliernas starkt stiliserade partsinlagor.

Jesusforskningen handlar mycket om spekulationer som inte kan bevisas. Men Verhoeven lyckas beskriva själva processen med hur forskarna pusslar ihop sina teorier på ett intressväckande och spännande sätt.

Hans mest oroväckande teori är den att Jesus i något skede valde att gå in för en väpnad kamp. Hur skulle man annars förklara att Petrus var bevärnad i Getsemane och Jesus tal om att han inte kommit med fred utan med svärd?

• TOMAS VON MARTENS

Här hittar vi tröst till-sammans

TEATER. På scenen får både himlen och helvetet rum. En teaterbiljett är dyrare än en biobiljett, men för priset kan man i bästa fall köpa sig en existentiell upplevelse och en stor dos kollektiv beröring.

TEXT OCH FOTO: SOFIA TORVALDS

En scen i ett magasin, vi sitter trångt på träbänkar. Utanför blommar Hangö och barnen äter glass, men här inne ser vi en man falla 400 meter mot sin död. Och varför faller han? För att han vill leva. För att skyskrapan brinner.

Pyry Nikkiläs och **Janne Pellinens** föreställning *Putoava mies* visar vad teater kan vara när den tar sina åskådare på allvar. Vad skulle ni göra om ni hade nio sekunder kvar att leva? Vad eller vem skulle ni tänka på? Frågar Nikkilä och han verkar verkligen vilja veta. Att svaren känns fuffiga är intressant det också.

Himmel och helvete var temat under årets teaterträff i Hangö. För den som jagar efter existentiella teman var det som att vara i en godsaffär: om det inte är Lucifer som står på scen och reder ut sin relation till Gud är det en präst som brottas med sitt samvete eller en ung man som tampas med de som brukar kallas "de stora frågorna". Vad har hänt? Är det bara jag eller verkar teater plötsligt handla väldigt mycket om tro?

– Det är tillåtet att tala svåra ämnen i dag, också om något så personligt som tro, och det syns också på scen, säger **Maria Lundström**, konstnärlig ledare på Viirus.

Hon tittar frågande på **Jesper "Jeppe" Karlsson** från Klockriketeatern. Finns det något ämne man inte skulle

se på scen i dag? Framför allt på många finska scener sätter man i dag upp verk om obehagliga ämnen som politik, sexualitet och invandrarfrågor.

– Ja, det finns grymt många duktiga finska dramatiker i dag som skriver texter om aktuella samhällsproblem. Till exempel **Juha Jokela**, säger Karlsson.

Jokela är förövrigt mannen bakom *Fundamentalisten*, succépjäsen där en "liberal" och en "konservativ" kristen möts på scen.

Vad är det att vara människa?

Den aktuella Viiruspjäsen *Tröst* var ett projekt som fick sin början efter debatten om homosexualitet och den massutskrivning ur kyrkan debatten resulterade i.

– Vi ville fråga oss vad tro har för betydelse för människor i dag, är den en grundläggande sak eller något man tar lättvindigt på, säger Lundström.

Karlsson menar att kyrkan och teatern är de institutioner som i dag verkar ha mandat att ta upp frågor som gäller värderingar.

– De diskuterar samma frågor, men tilltalet är olika.

Lundström menar att det hör till teatern som konstform att de frågor som tas upp är existentiella.

– Vi jobbar med vad det är att vara människa, vad det är att leva.



JEPPE KARLSSON och Maria Lundström skulle gärna läsa fler texter av unga finlandssvenska dramatiker. I februari har Kaj Korkea-ahos roman *Gräset* är mörkare på andra sidan premiär på Viirus.

Samtidigt, påminner Karlsson, är teaterjargongen väldigt sekulariserad. – Det finns ett sökande, ett holistiskt tänkande. Men det sökandet går inte ihop med att hitta ett enda svar. Teaterns roll är att ifrågasätta allt, säger han.

Lundström säger att det finns något som hon vill kalla andlighet närvarande när man skapar konst. Samtidigt kan man med teaterns medel förmedla tröst, tillit, tro eller hopp.

– Teatern kan på många sätt jämföras med en kyrka.

Karlsson berättar om en gudstjänst han var med om i domkyrkan och hur han önskade att han hade kunnat fånga samma känsla av kollektivt deltagande och ta den med sig till teatern.

Lewis fick egen webbsida

JUBILEUM. I år har det gått 50 år sedan författaren **C S Lewis** dog. Libris förlag uppmärksammar en av 1900-talets största kulturpersonligheter med att lansera en C S Lewis-hemsida.

Webbplatsen innehåller biografiska fakta, lästips och artiklar. Den kommer att fyllas på under jubileumsåret.

Peter Eriksson som är förläggare på Libris säger

C. S. Lewis.

CS LEWIS dog för 50 år sedan. FOTO: LIBRIS FÖRLAG

att Lewis böcker fortfarande är mycket efterfrågade.

– Få kristna 1900-talsförfattare har gjort så stora avtryck i eftervärlden som C S Lewis.

I höst ger Libris förlag ut *Världens sista kväll*, ett urval av C S Lewis essäer och andra kortare texter, många av dem inte tidigare översatta till svenska. Dessut-

om kommer *Anteckningar under dagar av sorg* i nyutgåva.

Anteckningar under dagar av sorg är Lewis kanske personligaste bok och handlar om den livs- och troskris han hamnade i efter att hans fru dog.

Skådespelaren **Johan Faugerudd** har i vår turnerat med en pjäs som baserar sig på boken.

TUNABERG
TUNARO

Hugo och Maria Winbergs stiftelse upprätthåller servicehusboende på Tunaberg och vårdhemmet Tunaro för svenska pensionärer. Vi behöver dina frivilliginsatser.

kontakta **Mona Sandberg, 050-520 2700.**

Lediga närvårdartjänster

Vi tar också gärna emot gåvor och testamenten, kontakta **Ken Thilman 040-5568 312.**

Tunaberg vårjippo 30.5.2013 kl. 14.30-17.30



– Ja, säger Lundström. Det handlar om rörelse, om emotionell rörelse. På teatern och i kyrkan kan man vara kollektivt berörd.

Djärvare identitetsprojekt

När Lundström och Karlsson funderar på teaterns framtid ser de nya teaman på frammarsch. Å ena sidan är den klassiska berättelsen kanske på väg tillbaka, å andra sidan går en del säkert åt ett motsatt håll, mot ett för-

sök att reda ut vad den moderna teknologin kunde innebära på scen.

– Samtidigt säger de som jobbar med marknadsföring att analogt är trendigt. Kanske teatern är den sista bastionen för det analoga, det enda stället där allt görs live? frågar Karlsson.

Samtidigt är han rädd för att teatern hamnar in i någon sorts musealt vakuum. Det är svårt att konkurrera med biograferna när en teater-

biljett kostar mångdubbelt mer än en biobiljett.

– Mina kompisar på universitetet talar alltid om att de borde gå på teater, Men de går aldrig.

Maria Lundström tror på teater som söker sig bort från underhållningskulturen.

– Jag tror att också finlandssvensk teater är på väg mot mer ifrågasättanden. Vi borde våga syna vår egen identitet. När vi gör teater om att vara finlandssvensk blir det för det mesta putslustigt, om hur skojiga vi finlandssvenskar är. Men livet är mångsidigare än en komedi. Jag tror att vi kommer att se djärvare föreställningar i framtiden. Vi lever i en allt mer komplicerad värld och konstens roll är att våga möta den.

”Jag tror att också finlandssvensk teater är på väg mot mer ifrågasättanden. Vi borde våga syna vår egen identitet.”

Maria Lundström

PÅ TVÄREN TOMAS VON MARTENS

Städtips

Det är inte ofta man träffar på människor som tycker om att städa. Inte heller jag gillar städning men jag har utvecklat en metod som gör det lättare att komma igång, åtnins-

tone fungerar det på mig. Städandet inleds med att jag kokar en kopp kaffe med tilltugg åt mig. Sen sätter jag mig i en bekväm länsstol med kaffet och den bok eller ibland flera böcker som jag för tillfället håller på och läser.

Det är lugn och ro i hem-

met för min andra hälft har gått ut med barnen så att jag ska kunna städa ostörd.

Det brukar räcka med två koppar kaffe och ungefär en halvtimmes läsning av något religiöst, teologiskt eller kristet. Då börjar mitt huvud vara så fullt av spännande tankar att jag mås-

ta en paus från läsandet och smälta intrycken. Just i den stunden går jag efter dammsugaren och sätter igång.

Städandet går helt av sig själv på automatik för inombords i huvud, hjärta och själ är det stora saker på gång. Enormt intressan-

VÅGA FRÅGA

Bejaka osäkerheten



■ JAN-ERIK "NANNE" NYBERG är familjerådgivare och svarar på läsarfrågor om familj och relationer.

Alla i vår familj sitter ofta vid en skärm: de vuxna vid datorn och barnen vid sina telefoner. Har du några tips på regler för dator- och mobilanvändning i ett hem. Mår vi bra av så mycket skärmtid?

I VÅR familj skrattar ungdomarna och vi tillsammans åt ett uttryck som vi föräldrar för bara ett årtionde sedan dagligen använde: "Det är hurja vad man kan göra med en datamaskin." Vi som är föräldrar i dag har upplevt tiden före datorn och hur den blev en kombination av hushållsmaskin och kollektivt vardagsrum. Barnen och de unga i dag har aldrig upplevt något annat. För dem är det som att tänka sig ett hus utan badrum. Barn i skolåldern tillbringar 2,5 till 3 timmar varje skoldag vid datorn, och mera på veckosluten.

Som vuxna känner vi oss desorienterade och osäkra. Hur ska vi förhålla oss till det som sker på och vid skärmen eller telefonen? Den yngre generationen ser det hela ganska oproblematiskt. Är vi vuxna överdrivet misstänksamma eller är de unga aningslösa och omedvetna? Den här osäkerheten utmanar oss som föräldrar. Vi reagerar kanske med att antingen rycka på axlarna eller se dator/mobilanvändningen som något skadligt som i möjligaste mån ska begränsas.

Ett mera fruktbart sätt att förhålla sig är att bejaka osäkerheten, och tillsammans i familjen reflektera över det hela. Skärmtiden kan ju ibland fungera som ett legitimt sätt att koppla av och vegetera. Det är inte alltid lätt att göra det i en kultur som värdesätter aktivitet och prestationer över allt annat. Många spel kan också vara socialt utvecklande. De sociala medierna på internet fungerar i bästa fall som ett gemensamt vardagsrum. Men samtidigt ska vi vara uppmärksamma på det som kan vara skadligt. Har vardagsrummet blivit en skvallehorn och ett forum för mobbning och förtal? När blir spelandet ett destruktivt mönster som hindrar oss från mera meningsfulla och utvecklande sysselsättningar? När börjar datorerna snäva till vår horisont i stället för att vidga den? Till de här mera filosofiska frågorna kommer ännu hälsoaspekten. Det är stressande för ögonen och hjärnan att bombarderas med skärmens flimmer av intryck. Ofta märker vi inte heller hur obekvämt vi sitter när vi dras med i det som sker på skärmen.

I EN BARNFAMILJ med barn i olika åldrar kan det vara till hjälp att ge vart och ett av barnen ett eget konto med begränsad användartid och åtkomlighet anpassad till barnets ålder. Det är lättare än att komma överens från gång till gång. Kontot kan vara "datoriserat" eller bygga på en lista på väggen. Listan behöver omförhandlas med jämna mellanrum.

Var tydliga med hur ni som vuxna begränsar ert eget datoranvändande. Exempels makt är starkare än orden.

En god regel är att datorn finns i familjens gemensamma utrymme. Det ger föräldrarna möjlighet att då och då följa med det som sker "på nätet". Samtidigt behöver vi respektera varje familjemedlems rätt till ett privatliv.

När det gäller telefonens spel och appar är det inte lika lätt att begränsa användningen. Ett överdrivet spelande kan ändå vara ett sätt att kompensera ouppfyllda behov och skingra obehagliga tankar.

VIKTIGARE ÄN regler och begränsningar är att familjen har sina egna rutiner och gemensamma sysselsättningar. När vi ger varandra uppmärksamhet och omtanke i de vardagliga situationerna och möts med de personligheter vi har får också medierna sin rätta plats. De är inga extra familjemedlemmar, de är verktyg. Det vardagliga mötet mellan oss människor av olika ålder är ändå det som vi alla behöver mest av allt, det som vi lever av.



LUTHERSK ETIK. Hur ska vi i dag som moderna människor förstå berättelsen om Adam och Eva och syndafallet i Bibeln? Hur går arvsynden ihop med evolutionsläran? Vi ställde frågorna till Eva-Lotta Grantén som forskar i nutida luthersk teologi och etik.

Arvsynd är att inte våga lita på Gud

TEXT: TOMAS VON MARTENS

ILLUSTRATION: MALIN AHO

– Bibelforskare har nu lärt oss att de första 11 kapitlen i 1 Mosebok är en "förhistoria" eller ursprungsberättelse, den handlar inte om verkliga människor i historisk tid, den handlar om villkoren för den mänskliga existensen.

Det säger Eva-Lotta Grantén som är docent i etik vid Uppsala universitet och verksam som chef för utvecklingsavdelningen vid Lunds stift i Sverige. Hon forskar i projektet Luthersk teologi och etik i ett efterkristet samhälle. Som ett resultat av den forskningen har hon på förlaget Verbum gett ut boken *Utänför paradiset – Arvsyndsläran i nutida luthersk teologi och etik*.

– En av principerna för att tolka utifrån ett lutherskt sammanhang är att gå till Skriften. Då är det av stor vikt att vi kan tolka den på bästa möjliga sätt, säger Grantén.

I kapitel tre finns inte heller något "syndafall", det handlar om "utdrivandet ur Paradiset". Texten lär oss att människorna inte förändrades genom det som berättas, möjligheten att frestas och välja fel finns med som en förutsättning.

– Men texten pekar på att relationen till Gud är skadad. Luther talar om att människorna syndade genom att de inte hade tro, de litade inte på Guds goda vilja bakom förbudet att äta av kunskapens träd.

Misstro mot Gud

Arvsynden har kopplats samman med Adam och Eva, eftersom berättelsen om dem handlar om syndens ursprung. Man kan beskriva arvsynd som att människor erfar otro eller misstro mot en god Gud. Adam och Eva är alla vi människor, och syndafallet är ett ständigt fallande.

– En annan utgångspunkt är att allt levande är skapat av en god Gud. Samtidigt framstår skapelsen som vare sig entydigt ond eller god, den är ambivalent. Liv utan död eller lidande är inte möjligt i det slags universum vi le-

ver i, det har vetenskapen lärt oss, säger Grantén.

Berättelsen i 1 Mosebok handlar om hur mänskligheten förstår sina villkor genom att föra en dialog med Gud som vill ha ett evigt samtal med alla.

– Arvsynd kan förstås som att människor inte vill tala med Gud, att vi vänder oss bort, att vi blir inkrökta i oss själva.

Arvsynd och evolution

Går det att förlika/ försona läran om arvsynden med evolutionsbiologin och läran om det naturliga urvalet?

– Om 1 Moseboken nu inte berättar människans urhistoria får teologin förhålla sig till den historia vi känner till. Det finns en sådan historia i evolutionsbiologin, som också säger mycket om villkoren för den mänskliga existensen, säger Grantén.

Evolutionen är en process utan mål och mening, men den medger att människan har en särskild ställning, som art. Så evolutionsbiologisk vetenskap går att förena med tron på Gud som skapare.

– Men tron på Gud som en god skapare utmanas av allt det lidande och död som inryms i det naturliga urvalet – att endast de bäst anpassade överlever och för sina arvsanlag vidare.

Levande varelser ser på olika sätt till att just deras arvsanlag förs vidare, något som fått biologer att tala om "själviskhet" i relation till naturligt urval. Och att alltid värna om sitt eget har slående likheter med hur arvsynd beskrivs.

– Båda dessa beskrivningar knyter an till villkoren för mänsklig existens. Men det finns också skillnader. Där arvsyndsläran endast är en inledning till Kristus frälsningsgärning, saknar evolutionen en väg ut, en befrielse, säger Grantén.

Man kan närma sig frågan om hur en god Gud kan närvara i en värld som utvecklats via evolutionen genom att använda det som Luther kallade korsets teologi. Genom att betrakta både skapelsen och historien via korset och Kristus lidande och död, finner vi Guds närvaro i det svåraste samtidigt som vi

"Tron på Gud som en god skapare utmanas av allt det lidande och död som inryms i det naturliga urvalet."

Eva-Lotta Grantén.



TEOL DR Eva-Lotta Grantén säger att synd är ett relationellt begrepp i luthersk tradition. FOTO: SVENSKA KYRKAN.

har löftet om nytt liv i en ny skapelse.

– Korset utmanar människor att tro på, att lita på Guds godhet och nåd, även när den är fördold. Och det utmanar oss att överge själviskheten för att leva för andra, som Kristus gjorde.

Att tala om synd i dag

Hur kan vi tala om synden på vår tids språk och vår tids människor, utan att förminska ordets traditionella betydelse?

– Det ord Luther själv knöt till arvsynden var ordet "otro". Då menade han att syndens innehåll är att människor inte litar på Gud och Guds godhet. Själv använder jag ordet "misstro", för att uttrycka just den dimensionen. Jag tycker att det är bra, eftersom man misstror någon, det är ett ord som har med en relation att göra, säger Grantén.

Synd är i luthersk tradition just ett relationellt begrepp, som hör ihop med det eviga samtalet med Gud, det som vi människor är skapade för, som Luther beskriver det i sin kommentar till 1 Mosebok.

– Syndens grund är därför det som





teologerna Kierkegaard och Niebuhr beskriver som "ängslan". Misstro föds ur ängslan hur det ska gå för mig, ängslan för vem som bevarar mig, befriar mig. Om svaret är "jag själv" istället för Gud, så är inkräktheten i mig själv, egoismen, högmodet, tendensen att värna dem som är som jag, allt det som beskrivs som arvsyndens konsekvenser, ett faktum.

Genom att tala om synd på detta sätt kan man knyta den till bland annat budorden, där de första tre handlar om misstro mot Gud, medan nummer 4-10 handlar om sådant som kommer ur vår misstro, som avundsjuka och avund.

– Kanske är synd ett belastat ord, som för många associeras med sängkammaren eller köket. Men arvsyndsläran säger oss egentligen att vi alla oundvikligen är syndare. År man människa så är man också syndare. Det betyder att vi inte kan rädda oss av egen kraft, räddningen måste komma till oss utifrån av nåd, genom Kristus.

Syndafallet beskrivet i Första Moseboken kapitel tre

VERSERN 1-24. (BIBEL 2000)

Ormen var listigast av alla vilda djur som Herren Gud hade gjort. Den frågade kvinnan: "Har Gud verkligen sagt att ni inte får äta av något träd i trädgården?" Kvinnan svarade: "Vi får äta frukt från träden, men om frukten från trädet mitt i trädgården har Gud sagt: Ät den inte och rör den inte! Gör ni det kommer ni att dö." Ormen sade: "Ni kommer visst inte att dö. Men Gud vet att den dag ni äter av frukten öppnas era ögon, och ni blir som gudar med kunskap om gott och ont."

Kvinnan såg att trädet var gott att äta av: det var en fröjd för ögat och ett härligt träd, eftersom det skänkte vishet. Och hon tog av frukten och åt. Hon gav också till sin man, som var med henne, och han åt. Då öppnades deras ögon, och de såg

att de var nakna. Och de fäste ihop fikonlöv och band dem kring höfterna.

De hörde Herren Gud vandra i trädgården i den svala kvällsvinden. Då gömde sig mannen och kvinnan bland träden för Herren Gud. Men Herren Gud ropade på mannen: "Var är du?" Han svarade: "Jag hörde dig komma i trädgården och blev rädd, eftersom jag är naken, och så gömde jag mig." Herren Gud sade: "Vem har talat om för dig att du är naken? Har du ätit av trädet som jag förbjöd dig att äta av?" Mannen svarade: "Kvinnan som du har ställt vid min sida, hon gav mig av trädet, och jag åt."

Då sade Herren Gud till kvinnan: "Vad är det du har gjort?" Hon svarade: "Ormen lurade mig, och jag åt." Då sade Herren Gud till ormen: "Du som

gjorde detta, förbannad skall du vara, utstött från boskapen och de vilda djuren. På din buk skall du kräla och jord skall du äta så länge du lever. Jag skall väcka fiendskap mellan dig och kvinnan, mellan din avkomma och hennes: de skall trampa på ditt huvud och du skall hugga dem i hälen."

Till kvinnan sade han: "Stor skall jag göra din möda när du är havande, med smärta skall du föda dina barn. Din man skall du åtra, och han skall råda över dig." Till mannen sade han: "Du som lyssnade till din hustru och åt av trädet som jag förbjöd dig att äta av, förbannad skall marken vara för din skull. Med möda skall du hämta din näring från den så länge du lever, törne och tistel skall den ge dig. Du skall äta av växterna på marken, du skall

slita för ditt bröd i ditt anletes svett tills du vänder åter till jorden. Ty av den är du tagen, jord är du och jord skall du åter bli."

Mannen gav sin hustru namnet Eva, ty hon blev moder till alla som lever. Herren Gud gjorde kläder av skinn åt mannen och kvinnan och klädde dem. Herren Gud sade: "Människan har blivit som en av oss, med kunskap om gott och ont. Nu får hon inte plocka och äta också av livets träd, så att hon lever för alltid."

Och Herren Gud förvisade människan från Edens trädgård och lät henne bruka jorden varav hon var tagen. Han drev ut människan, och öster om Edens trädgård satte han keruberna och det ljungande svärdet att vakta vägen till livets träd.

De trivs trots hettan

I Ingå har man medvetet satsat på församlingens egna ungdomar då man anställt sommarjobbare. Den första dagen på jobbet är stekhet och intensiv.

TEXT OCH FOTO: JOHAN MYRSKOG

– Jobben på gravgården är alltid de jobb som far först, säger **Alex Nyman** som jobbar på Ingå kyrkogård för andra året i rad.

Han och kompisen **David Sjöström** håller som bäst på med att kratta gångarna. De ska jobba på kyrkogården i tre veckor och trivs bra trots att hettan är nästan olidlig.

– Det är roligt men lite varmt, säger de.

Det är sommarens första arbetsdag och ungdomarna har precis kommit igång med arbetsuppgifterna som förutom krattandet av gångar bland annat består av att klippa gräs och rensa ogräs.

– Det är många som söker jobb här, säger Alex Nyman.

Själv jobbade han på kyrkogården förra sommaren och är bekant med stället.

– Jag vet lite mera nu än vad jag gjorde förra året, säger han.

Stort arbetsutbud

Kyrkorna i Finland sysselsätter cirka 4000 ungdomar i sommar. Förutom trädgårdsarbete på kyrkogårdar och i församlingsparker är ledare på skriftskol- och barnläger de uppgifter som sysselsätter flest ungdomar.

Tina Öhberg som är ansvarig gravgårdsarbetare har arbetat flera år på Ingå kyrkogård och tycker det är roligt att så många ungdomar väljer att komma tillbaka flera år i rad.

– Ungdomarna har fått jobbet via ungdomsledaren i församlingen som lyft fram dem, säger hon.

I Ingå har man delat upp sommaren i etapper. Några ungdomar jobbar under första delen av sommaren och sedan tar andra över under den senare delen av sommaren.

– På så sätt byts det om och då får så många ungdomar som möjligt jobb, säger Öhberg.

Mycket jobb

På den stora kyrkogården i Ingå finns det mycket arbete att göra. Till exempel gräsklippningen är något som måste göras dagligen eftersom området är så stort.

– Vi sköter om närmare 600 gravar vars blommor ska vattnas tre gånger i veckan. Dessutom sköter vi om hjältegravarna ungefär en gång i veckan, säger Öhberg.

Tina Öhberg pekar på en stor häck som ska trimmas innan den växer sig alltför stor.

– Det hade varit bra om vi hade kommit igång med att trimma häcken lite tidigare.

I år kunde arbetet börja betydligt senare än vanligt på grund av den långa vintern.

– Normalt brukar jag börja rensa upp lite i mars men i år hade halva april redan gått före det gick att göra någonting eftersom det fanns så mycket snö, säger Tina Öhberg.

Lite längre nedåt gången jobbar några tjejer med att rensa ogräs. **Danila Fagerström**, **Evelina Österman** och **Christina Sontag** har varit hjälpledare i församlingen och jobbar alla första året på kyrkogården.

– Det känns helt bra att jobba här men varmt är det, säger de.

”Jobben på gravgården är alltid de jobb som far först.”

Alex Nyman



SOMMARJOBBARNAS UPPGIFTER på kyrkogården är bland annat att kratta gångarna och klippa gräs.



INGÅ FÖRSAMLING har en stor kyrkogård som kräver mycket arbete.

EFTERLYSNING

Hallå där, gudstjänstbesökare!

Hör du till dem som fått enkäten om gudstjänsternas liturgi? **Yngvill Martola** ska hålla föredrag om gudstjänstlivet i Borgå stift efter gudstjänstförnyelsen och vill därför veta hur det ser ut i församlingarna. Än så länge har hon bara fått in en handfull svar från församlingarna – så om du har en enkät liggande, fyll i och sänd in!

Om du vill bidra och inte har fått enkäten går det bra att beställa den från yngvill@martola.net. Enkäten är inte enbart till för församlingsantällda, utan Martola vill också få svar från gudstjänstbesökarna.

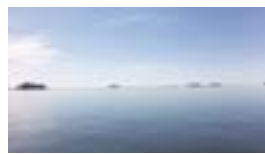
MUSIK I SOMMARKVÄLLEN

Skymningsmusik i Munsala

Sommarmusikserien "Musik i skymningen" i Munsala kyrka inleds söndag 16 juni kl. 20 med sång av församlingens Projektkör. Det blir blandad körmusik, psalmer och sånger med körens egna solister. Kantor **Thomas Enroth** spelar en orgelsymfoni över fyra sommarsånger och improviserar på orgel. Inträdet är fritt och kollekt uppbärs för musikverksamheten.

Musikserien fortsätter 30 juni, 28 juli, 18 augusti och avslutas 29 september.

KONSTVANDRING, som följer pilgrims- vandringstraditionen i skärgårdslandskapen i Lovisa och Pernå 2.-4.8.2013



Närmare uppgifter och anmälan senast 24.7.:
Suvi Aalto 044- 2956 092
el. 050-5580 466
e-post : suvi.aalto@evl.fi

Vandringen arrangeras av Pernå församling, Loviisan suomalainen seurakunta samt Lovisa svenska församling.

LEDIGA TJÄNSTER

Bergö och Petalax församlingar söker en DIAKONARBETARE PÅ 85 % eller 32 h/v.

I tjänsten ingår barnledaruppgifter. En fjärdedel av tjänstgöringen är förlagd till Bergö.

Vi förutsätter att sökande är medlem i ev.luth.förs och är konfirmerad samt har avlagt examen för diakoniarbetare. Även annan lämplig utbildning kan komma i fråga. Lön enligt kravgrupp 501. Tjänsten tillträds 1.9.2013 eller enligt överenskommelse. Tjänsten har en provtid på 4 mån. Den som valts till tjänsten skall uppvisa i straffregisterlagens 6 § avsett straffregisterutdrag. Sänd din ansökan till Petalax och Bergö församlingar, Petalax kyrktät 12, 66240 Petalax, **senast 28.6.2013**. Närmare info kyrkoherde Mats Björklund 0504104226.

Petalax och Bergö församlingar söker C-KANTOR

Tjänsten är en heltidstjänst gemensam för församlingarna i Petalax (70 %) och Bergö (30 %). Behörighetsvillkoren är musikexamen (YH) från ett av yrkeshögskolas utbildningsprogram för musik enligt inriktningsalternativet för kyrkomusiker eller motsvarande behörighet. Lämplig utbildning räknas som merit men även icke-behöriga kan komma ifråga. Lön enligt kravgrupp 502. Sedvanliga ansökningshandlingar sänds till församlingsråden för Petalax och Bergö församlingar senast den 28.6.2013. Adress: Petalax kyrktät 12, 66240 Petalax. Närmare upplysningar ges av khde Mats Björklund tel: 050-4104226

Vill du bli ungdomsarbetsledare i Esbo svenska församling 13.8.2013 - 5.2.2014?

Vi beaktar även andra än formellt behöriga. Du bör tillhöra den evangelisk-lutherska kyrkan.

Ansökningarna riktas till Esbo svenska församling, PB 202, 02771 Esbo, senast 26.6.2013 före kl. 15.00. Annonser i sin helhet: www.esboforsamlingar.fi/jobb

Replots församling söker en BARNLEDARE (50%)

för dagklubben i Björkö och Replot. Tjänsten är en halvtidstjänst för tiden 15.08.2013 - 30.05.2014. Eventuell möjlighet till förlängning. Lön enligt kyrkans arbetsavtal enligt kravgrupp 401. Anställningsbeslutet vinner laga kraft sedan besvärstiden har gått ut och den valda uppvisat godtagbart intyg över sitt hälsotillstånd samt straffregisterutdrag.

Fritt formulerad ansökan med avskrift av betyg och arbetsintyg skall vara församlingsrådet tillhanda **senast 8.07.2013 kl.12.00**. Ansökan sänds på adressen, Kyrkoherdeämbetet i Replots församling. Prästgårdsvägen 9, 65800 REPLOT. Märk kuvertet "barnledare". Förfrågningar 044-3520261.

BERÄTTA OM DIN FÖRSAMLING!

Den här sidan finns till för dig. Roliga verksamhetsidéer, festliga jubileum eller en viktig gemenskap. Skriv, fotografera och berätta om vad som händer i DIN församling! Skicka in din artikel till redaktionen@kyrkpressen.fi. Redaktionen väljer och redigerar materialet.



MARKNAD

ÖNSKAS HYRA

Skötsam 20-årig österbottinsk flicka önskar hyra studiebofastad i Helsingfors fr.o.m augusti, men kan också hyra tidigare. Ring: 040-7294303 eller skicka e-post till: 93.amanda@gmail.com

Jag ska börja arbeta i Borgå och önskar hyra en liten etta i Borgå fr.o.m. juli. 044-3452679

Kyrkpressen-redaktör söker fyra rummare för fyrapersoners familj. Önskas långvarigt hyreskontrakt i Helsingfors med omnejd. Svar till Tomas von Martens, tfn 0468 103 851, eller tomas@kyrkpressen.fi

Rökfri, fast anställd, ekonomistuderande, 20 år önskar hyra en etta i centrala Helsingfors. -Jani 040 700 9999 jani.raisanen@arcada.fi

Medelålders par önskar hyra hus/parhus på fasta Åland. Ej elvärme, rök och djurfri. Mobil: 0457-3433747

Vi är ett par med fasta inkomster som söker hyresbostad från centrala Helsingfors på 35-50 m2. Tel:0505959994/Timo

Skötsam jur.mag.stud söker 1a/rum i Hfors från juli/aug. Joakim 0505211078

Rökfri 30årig kvinna söker lägenhet för 6 mån, max 750e/mån ifrån H:fors. Tfn 050-3001938

UTHYRES

Möblerad 3-rummare + kök i kvarnbäcken, östra Helsingfors uthyres fron. den 1.8.63 kvm. Passar perfekt att dela. Gångavstånd till metro/buss, matbutik och andra aminiteter. Nyrenoverad. Lugnt och vackert område. Hyra: 1400e/mån + 2 månaders deposition. Tel: 0405289169

Etta, 25 kvadrat, på Kyrksundsvägen 6 på Degerö i östra Hfors. Uthyres tills vidare. Hyresförslag 600€. Tfn 040-3583629

DIVERSE

Tvåspråkig ergoterapistuderande från Esbo önskar sköta barn under sommaren i huvudstadsregionen. Har körkort och hygienpass. Tfn. 045-6386622/Isabella

Åländsk familj i Milwaukee, Wisconsin, USA söker svenskspråkig au pair från ca. sept 2013-juni 2014. 1-årig pojke + 6-årig flicka (i skola). Du får eget rum i villa, egen bil, mat, bensin och lön. Körkort behövs. Maila Katja: kkvovic@mcw.edu



KARLEBY SVENSKA församlings barnkör besökte den tyska staden Rothenburg ob der Tauber och sjöng i Heilig Geist-Kirche. FOTO: ÅSA TYLLI

På körresa till Tyskland

Barnkören i Karleby svenska församling besökte i början av maj Europaparken i Rust i Freiburg och den medeltida charmiga staden Rothenburg ob der Tauber där vi sjöng i anrika Heilig Geist-Kirche från 1280. Heilig Geist-Kirche är en av fem medeltida kyrkor innanför murarna i Rothenburg ob der Tau-

ber. Kyrkokörsångarna från Karleby sjöng i samma kyrka i advent 2011 under de intensiva julmarknadsdagarna. Barnkörsresan leddes av **Martina Hägg** och **Kristina Klingenberg** och som solist medverkade **Matilda Enlund**. Med på resan var också tretton mammor.

Nästa större projekt som **KRISTINA KLINGENBERG**

väntar barnkören i Karleby är att få vara med på stiftets barnkörsstämma som hålls på Kimitoön 16-18 maj nästa år. Barnkörsgruppen i Karleby ser fram emot att få sjunga och att få träffa sångare från hela stiftet på Kimitoön!

Nya medarbetare i stiftet

FRÅN VÄNSTER:

Jenni Lehto väljades som ungdomsarbetsledare. Hanna Östman, Erica Norrback, Susann Stenberg och Nina Söderbacka vigdes till diakoner den 9 juni av biskop Björn Vikström.

FOTO: LINNÉA EKSTRAND



STENHUGGERI LEVANDER

-nya gravstenar
-gravering
-borttagning av gravsten
-återmontering av gravsten
-förgyllning/försilvring
-rätning
-slipning



-EN MINNESVÄRD VISAR VÖRDNAD OCH VÄRDIGHET
Rönbackav. 32 A
00710 Helsingfors
tel.09 387 6284

Werthmanns begravningsbyråer

Ab Werthmann Oy

Fullständig begravningservice
- med omtanke och erfarenhet från 1912



Karis Hangö Ekenäs Ingå, Sjundeå
Köpmansg. 18 Bulevarden 9 Gustav Wasa g.14
Tel.019-232186 Tel.019-2482059 Tel.019-2413261 Tel.019-232186

www.werthmanns.com Dejour 24 h 0400-473391



URGAMLA PELARE från romartempel på Forum delar in kyrkorummet i tre skepp.
FOTO: COLOURBOX

Sankta Maria Aracaeli

Kyrkpressens kyrkbongare är i farten igen – den här gången har hon rest till Rom. I vår nya artikelserie presenteras en rad kyrkor från 300 till 500-talet.

TEXT: HEDVIG LÅNGBACKA

För att litet travestera den heliga skrift – den trappa är brant och den dörr är smal som leder in till kyrkan Sankta Maria in Aracoeli. Fast till det här stället finns faktiskt en annan och bekvämare väg – i stället för att flämtande traska sig upp för de 132 trappstegen från antiken kan man ta den betydligt bekvämare trappan strax bredvid, "la cordona-ta" till Piazza di Campidoglio, gå runt en av de vackra byggnaderna uppe på kullen och sedan hitta en liten sidotrappa upp till kyrkporten.

Fasaderna är så grov den kan bli, fri från alla utsmyckningar, och gör ett urgammalt intryck. Men fasaden är faktiskt betydligt yngre än själva kyrkan. Kyrkan nämns redan i en text från 570-talet som mycket gammal, den nakna fasaden är från 1100-talet. Hur gammal Aracoeli är vet ingen exakt. Troligen har den börjat byggas under 300-talets slut, på ruinerna efter ett gammalt tempel.

Sedan dess har den förstas

genomgått en lång rad förändringar, när man väl har stigit in genom dörren är det en blandning av gammalt och ännu äldre som möter. Förutom blommorna på altaret och elektricitet finns här just ingenting som har lagts till sedan 1600-talet, så en vandring i kyrkan är som en liten lektion i Roms historia.

Helena var en kändis

På 500-talet var kyrkan en del av ett grekiskt kloster som bredde ut sig över den gamla Capitoliumkullens östra sluttning. En grupp munkar med grekiska som modersmål skötte klostret och kyrkan. Då var redan en av kyrkans dyrgripas gammal – Sankta Helenas kista, där man tidigare trodde att kvarlevorna av kejsar Konstantins mor vilar. Hon var en riktig kändis på sin tid, en samlare av heliga relikier och en stark förespråkare för kristendomen under en tid då det rädde vad man kanske kunde kalla religiöst kaos i romarriket.

Kistan är av bergarten profyr, eftersom purpur var den kejsarliga färgen. Helena levde på 300-talet, långt innan alla konflikter mellan öst och väst ledde till uppdelningen av den kristna kyrkan i de två huvudriktningarna katolicism och ortodoxi. Men relationerna mellan det andra Rom, som Konstantinopel kallades, och det första blev alltmer ansträngda under seklernas gång. När kontakten mellan de båda kyrkorna bröts 1058 fick de grekiska munkarna upplåta klostret åt benediktinerna, som sedan i sin tur fick flytta ut och bereda plats för franciskaner på 1200-talet.

Men som minne av äldre, försonligare tider finns i Sankta Maria Aracaeli förutom Helenas porfyrikista en bysantinsk ikon, som fungerar som altartavla. En ganska liten sådan, anspråkslös och sympatisk, som avbildar Gudamodern med Jesusbarnet i famnen.

Om den påminner om tidiga kristna sekler vittnar själva byggnaden om förkristna tider. Bokstavligen urgamla pelare delar upp kyrkorummet i tre skepp – de har släpats hit från gamla romartempel på Forum. Det som i vår tid snarast betecknas som kulturellt bari var i många sekler fullt



TRAPPAN UPP till kyrkan Sankta Maria Aracaeli är brant och lång. Men det finns också en kortare trappa. Nedanför trappan dominerar det moderna Roms trafikmyller.
FOTO: WIKIMEDIA/ADRIAN

godkänd vana – antik marmor och antika statyer från de gamla byggnaderna återanvändes till kyrkor, bostadshus och administrativa byggnader. I Sankta Maria Aracaeli finns en mängd urgammal marmor, från pelare till små marmorfragment som lyser och skimrar på väggarna, och på golvet, som är ett konstverk i sig.

Lager på lager av historia
Och taket är inte fy skam det heller – år 1572 segrade en kristen flotta bestående av örlogsskepp från Påvestaten, Venedig och Spanien, över den turkiske sultanen Selims armada vid Lepanto. I glädjen över segern bygg-

des bl.a. det fantastiska förgyllda taket i kyrkan.

Tittar man närmare på de gravmonument som finns i kyrkan slås man av att det nyaste är sisådär 1300 år yngre än det äldsta! Rompoeten **Giulio Salvadori**, som dog 1862, har fått äran att bli begravd i samma kyrka som exempelvis **Felice de Fredi**, som år 1508 i sin vingård hittade den antika skulpturen Laocoon och skänkte den till påven, som i bästa renässansanda ville att alla skulle kunna se den (det var början till de storartade konstmuseerna i Vatikanen).

Alla dessa lager av historia, alla dessa föremål och minnen – besöket kan gö-

- Ca 40 e Kr Första kristna församlingarna i Rom.
- 64 Första förföljelsen av de kristna under kejsar Nero.
- Ca 70 Petrus och Paulus lider martyrdöden.
- 70 Jerusalems förstörelse.
- Ca 100 De första kyrkorna byggs, oftast samlings-salar i privata hem.
- Ca 250 Andra förföljelseperioden under kejsar Decius.
- Ca 300 Tredje förföljelseperioden under kejsar Diocletianus.
- 312 Kejsar Konstantin segrar över sin medkejsare i slaget vid Ponte Milvio och utfärdar religionfrihetsedikt.

ra en litet matt och benägen att gå tillbaka ut på terrassen och lite grann sådär från ovan titta på det moderna Roms trafikmyller. Men ännu några ord om kyrkans namn, också det fullt av historia och symbolik. Enligt en gammal legend ska kejsaren **Augustus** i en dröm ha sett ett altare (ara på latin) på den här platsen och jungfru Maria som sade att barnet på hennes arm var Herren över himmel och jord och att altaret skulle höra himlarna (caeli) till.

Kanske byggde Augustus altaret, kanske inte. Men berättelsen lever kvar och har visat sig lika slitstark som själva kyrkan.

INKAST PATRIK WINGREN

Sommaren är knepig



TÄNK OM man för ett ögonblick kunde stega upp ett avstånd till sig själv, vända sig om och betrakta det man ser med ett uns av perspektiv. Genom att skriva har jag lärt mig mycket om mig själv, även om jag tvivlar på att detta gjort mig särskilt mycket klokare.

Sällan blir irrfärden så tydlig som på tröskeln till sommaren. Jag är mycket medveten om det paradoxala i att fylla ledighet, men trillar av någon orsak alltid dit. Tillsammans med julens strikt uppgjorda rörelse- och handlingschema så är det just sommaren som tenderar att bli något överstrukturerad.

Det är så mycket som ska hända på en gång. Förutom det rent praktiska jag lovar mig själv och andra att ta itu med så ackumulerar jag upplevelser under vintern. Mycket av det som ska beröra och kännas har jag under hektiska vintermånader lagrat upp för att kunna ta fram när jag har tid att hinna känna efter ordentligt, i lugn och ro.

Sen löper jag över sommarängarna med startkablarna i högsta hugg utan att hitta någonting att fästa dem i. Uppdämda känslor är de mest svårkanaliserade, också detta vet jag egentligen. Ändå upprepas scenariot varje sommar.

Sommaren är knepig. Ledighet blir ett framtvingat vakuum – jag försöker låta bli att tänka, bara vara, men är då som bekant inte längre till. Återstår att börja bocka av på aktivitetslistan, men bara själva åsynen av allt som borde göras och upplevas gör mig matt. Jag tar mig själv i kragen och ägnar rätt mycket tankeverksamhet åt att hitta den ultimata starten. Samtidigt accelererar sommaren omkring mig, och ganska snart finner den sig. Paniken.

Ungefär halvvägs igenom, och statistiskt sett har de varma dagarna redan förbrukats. Jag borde hinna göra allt minst en gång, annars har inte sommaren varit här. Eller, sommaren har varit här, men jag har inte varit i sommaren.

Och så tydliggörs paradoxen, igen: hur ta vara på den tid vi har? Hur griper man ögonblicket i något vars egentliga väsen ligger i en stadig och målmedveten rörelse mot höst? Ska vi bygga hyddor uppe på berget och bjuda härligheten att bosätta sig där, ska vi rusa ner och livligt beskriva det vi sett och hört i nästa facebook-uppdatering? Eller ska vi begrunda allt i våra hjärtan, låta det bli en del av oss själva?

Hur hanterar man detta flyktiga, vemodigt vackra? Tänk om spegelbilden är lika gåtfull för oss alla, och de självklara svaren egentligen bara är sökande efter fäste på mindre främmande mark.

Jag avundas liljorna på marken, så vackra alldeles i sig själva. Och fåglarna, som varken sår eller skördar. Trygghet måste vara det finaste som finns.

Patrik Wingren är en samhällspolitiskt aktiv musiker från Jakobstad.

”Ledighet blir ett framtvingat vakuum – jag försöker låta bli att tänka, bara vara, men är då som bekant inte längre till.”

MISSIONÄRER

Inga fler bidrag till FMS

Finska missionssällskapets beslut att sända ett homopar som missionärer till Kam-bodja betyder, att vi stryker nämnda organisation från vår lista över vilka organisationer vi ger bidrag till.

SYNNÖVE OCH KURT LINDH
Saltvik, Åland

RÄTTELSE

I senaste numret av Kyrkpressen, nr 23, hade vi en artikel om Jyrki Linjamas kyrkoopera ”Die Geburt des Täufers” (Johannes Döparens födelse).

En läsare har gjort oss uppmärksamma på att kompositören heter Jyrki Linjama, inte Linjamaa, som vi skrev i artikeln.

Vi beklagar felskrivningen.

Något vi borde skriva om?

Tfn 09-61261549 e-post: redaktionen@kyrkpressen.fi

Välkommen till den exotiska växthusrestaurangen i Närpes
Lind's Kök
www.lindskok.fi
Lunchöppet utan bordsbokning 1.7-11.8 alla dagar kl. 12-15
Boka även i höstens och vinterns utflyktsmål.
Närpes, Bäckelvägen, 700 m h. riksväg 8 (mitl smol Weekend House vingsområde i Bäckleden)
Maria • GSM 040-510 8124

Optisk specialaffär

BACKMANS OPTIK
Torggatan 9 Tel. 018-19 226
Mariehamn

Visste du att...
du kan lämna in din hyresansökan via webben?
När du lämnar in via webben sparar du också serviceavgiften på 5 euro.

Ab W & H Servicetrafik Oy

Vi ordnar din resa som du vill ha den - med språkkunniga och serviceinriktade chaufförer.

Vi har bussar för 16-50 personer och kan stå till tjänst med t ex:

- Charterresor
- Skolskjutsar och -utflykter
- Transfer
- Grupperesor

Ring och begär offert för ditt behov:

045-1218031 (Tom)
0500-368839 (Ralf)



D-vitamin då det är som bäst. **Prisbelönad!** www.bioteekki.fi

Säkra din tillförsel av D-vitamin!

Bioteekki Lyko D plus
Stark, 25 µg D3-vitamin och 5 µg lykopen.

Bioteekki Teho D plus
Stark, 25 µg D3-vitamin.

Bioteekki Teho D droppar
Dryg, 10 µg/droppe D3-vitamin.

Försäljning: Hälso- och naturkostaffärer, -avdelningar och på apotek.
www.bioteekki.fi

OPINION INFORMATION

Skicka insändaren till:

Kyrkpressen/opinion
Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors
E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi
Fax: (09) 278 4138.

Insändare måste förse med skribentens namn samt för redaktionens bruk även adress och telefonnummer. Anonyma inlägg accepteras endast i undantagsfall.

Standardlängden för de kortare insändarna är 1 200 tecken. Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insändarna. Insänd text returneras inte.

Radbytet är en längre insändartext med bildbyline som rymmer 2 000 tecken. Vill du skriva ett Radbyte bör du kontakta redaktionen på förhand.

MINORITETER

”Om du älskar din egen religion, då måste du också ta minoritetens rätt på allvar, för din religion är alltid i minoritet någonstans i världen.”

Hans Bielefeldt, FN:s specialrapportör

NÅDEGÅVOR LEKMÄN

Anden finns i kyrkbänkarna

Vi har fått för oss att det är prästen som ska göra 't. Och omvänt: om någon vill göra något så är det präst han eller hon ska bli.

Att det hela tiden suttit många människor i kyrk-

bänkarna som också de i dopet fått Guds Helige Ande och därmed är potentiella profeter, förbedjare, själavårdare eller kanske rentav har helandets gåva – det vet varken de eller prästerna. Ingen (näja) undervisar om det.

Prästen Anna Sophia Bonde i Kyrkans tidning.

Ovälkommen andlighet

Debatten i media får honom att undra över vart vi är på väg i samhället. Varför är inte andlighet mera välkommet? undrar Eric Jansson.

TEXT: TOMAS VON MARTENS

Eric Jansson, 31, är född och uppvuxen i Pargas. Till utbildningen är han diplomingenjör i datateknik och jobbar som utbildare / kund-support vid ett mjukvaruföretag i Åbo.

Under årens lopp har Eric Jansson varit mycket aktiv inom församlingens ungdomsverksamhet, deltagare på Ungdomens Kyrkodagar och skribaledare på många läger.

Det här är också hans andra period som förtroendevald inom Pargas kyrkliga samfällighet där han nu sitter med i både kyrkorådet, kyrkofullmäktige och distriktsrådet.

På fritiden är Jansson också aktiv scoutledare, aktiv både i kåren Sankt Simons Sjöfararna och inom scoutförbundet.

Vilket bibelställe har betytt mycket för dig?

Som skribaledare är det tradition att vid konfirmationen ge konfirmanderna ett bibelställe som hälsning. Ibland var det ganska svårt att hitta något lämpligt, men i något skede fastnade jag för 1 Kor 13:13

"Nu består tro, hopp och kärlek, dessa tre och störst av dem är kärleken."

Varför är just det här bibelstället viktigt?

Det är egentligen inte just detta bibelställe i sig, utan mera vad jag förknippar med olika bibelställen överlags som skribaledare.

Alla de minnen och upplevelser som jag förknippar med hänvisningar till olika bibelställen. Konfirmation, skribaläger, alla roliga minnen därifrån och alla konfir-

mander man fått dela lägren med. Ja och de andra ledarna också förstås! Det skulle vara ganska intressant att veta om någon av konfirmanderna fortfarande minns vilka bibelställen vi ledare gav dem vid konfirmationen.

När – i vilket skede av livet – har det varit speciellt viktigt för dig?

Det var kanske för 7-8 år sedan, då sommaren innebar skribaläger och scoutläger. Även om mitt första skribaläger som ledare var redan 1998 då en finlandssvensk scoutskriftskola ordnades i Pargas.

Hur tolkar du det här bibelstället?

Jag tycker 1 Kor 13 är ett ganska tydligt bibelställe som egentligen inte behöver desto mera tolkning. Men samtidigt beror tolkningen ändå mycket på vad omständigheterna just då är. Vilket också är charmen med bibelstället.

Försöker du följa Bibelns livsråd i din vardag?

Inte så där direkt. Jag tror det har präglat mig undermedvetet, både församlingsverksamheten, scoutingen och uppfostran överlag har gett mig en stabil värdegrund som jag försöker följa, mer eller mindre medvetet.

Hur går det, är det svårt?

Tja, det är nog inte något jag tänker på medvetet. Det är klart, alla gånger lyckas man ju inte. Ibland går det fel, men man lär sig och förhoppningsvis blir det bättre med tiden.

Har du märkt att olika ställen i Bibeln varit viktiga under olika livsskedet?

Jag har ju aldrig varit riktigt bra på bibelställen, så nej inte bibelställen direkt. Men andlighet överlag är något som kommit och gått. Mina aktiva år inom ungdomsarbete med läger och UK, då har tron och gemenskapen spelat en stor roll för mig. I vardagen i nuläget finns det kanske inte lika mycket utrymme för församlingsaktivitet, utöver förtroendeuppdragen då. Däremot får all debatt i media en att fun-



ERIC JANSSON seglade förra sommaren i den kroatiska skärgården tillsammans med andra scouter. FOTO: PRIVAT

Ateisten möter björnen i skogen. Björnen tar ett språng mot ateisten som utbrister: Herre Gud! Tiden stannar och björnen fryser till mitti språnget. Gud frågar: Varför åkallar du mig just nu när jag söker dig under alla dessa år. Ateisten svarar: Du har rätt Gud, men kan jag bli räddad så ber jag att du ska göra björnen kristen. Det går Gud med på. Tiden fortsätter. Björnen för samman sina rammar och säger: Jesu namn till bords jag gå...

dera vart vi är på väg. Varför är andlighet inte längre välkommet i dagens samhälle?

Hur ofta brukar du läsa Bibeln?

Bibeln är nog mera en bok som står och pryder bokhyllan för mig. Visst finns det mycket intressant i Bibeln, men att läsa lite här och där ger lätt en felaktig tolkning och att läsa Bibeln från pärm till pärm, ja det har väl aldrig varit aktuellt för mig. Jag

är överlag väldigt dålig på att läsa böcker, jag tar mig aldrig tid för det.

Tror du att Bibeln har någonting att säga dagens människor?

Budskapet och innebörden är minst lika viktig idag som någonsin tidigare. Så ja, jag tror att bibeln har något att säga också dagens människor. Men jag tror det är viktigt att man kommer ihåg om-

ständigheterna då den skrivits. Det är i dag så lätt att citera något enstaka bibelställe för att föra fram sin egen åsikt. Jag upplever inte att det är Bibelns innebörd.

Vem vill du ge stafettpippen vidare åt?

Jag ger stafettpippen vidare till en annan scout och förtroendevald inom kyrkan, **Sussi Björkman** i Åbo.

Bibeln
STAFETTEN

Här berättar någon varje vecka om sitt favoritställe i Bibeln. Personen väljer också vem som står i tur att svara.

Fynda bland Fontana Medias böcker på **Kulturen vid ån** i Esbo torsdag 13.6! Ni hittar oss i Lagstads skola. Välkommen!

Träffa vår författare Sissel Lund-Stenbäck och andra spännande författare i den Litterära hörnan kl. 16 & 17!

Fontana Media