

TORSDAG 25 APRIL. NR 17/2013

Jesus
utvalde
donare

Sidan 4



Sorgen
väckte frågor
om identitet

Sidan 2

Diakonal
kamp mot
nutida slaveri

Sidan 6



Kroppsteater

Sidan 12

Ny mötesplats för ensamman och utslagna

Tre församlingar från Borgå stift samarbetar kring ett ambulerande dagcenter i Österbotten.

Samarias projekt är veterligen det första i sitt slag i Finland.

SIDAN 5

Jag lever så för att jag tror

Sidan 8



**Maria tecknar
evangeliet för döva**

Sidan 20

**Kopterna har tröttnat
på att vara finkänsliga**

Sidan 11

**Jesus och Jane fick
honom att spela igen**

Sidan 10

LEDARE MAY WIKSTRÖM

En thriller som hette Boston

KP I RUTAN flyr två bröder (läs: skurkarna) undan ett massivt uppbåd av poliser (läs: hjältarna). Framför miljoner bildskärmar sitter folket (läs: publiken/offren) och följer intensivt med jakten. Trycker kanske in en smörgås och en dricka mellan varven.

I slutet går det som i alla polisserier. Den ena skurken blir skjuten i strid, den andra grips lite senare, svårt skadad.

Publikum drar en lättadens suck över att presidenten har fullföljt sitt löfte att befria världen från de onda människorna. De slår av sändningarna, kanske också med ett lätt rus över ett intag av spänning, vilken som det heter "bygger på verkliga händelser" – based on a true story.

Fel. Det är en true story. I realtid, just där och då, medan hela världen ser på.

BRÖDERNA Tsarnajev utpekades som gärningsmännen bakom attentatet mot deltagarna i maratonloppet för två veckor sedan. Det var ett grymt och urskillningslöst dåd mot en grupp av människor som varken kände de två tjetjenerna eller hade direkt med dem att göra. En handling av det slag som bara är värd att fördömas, förekommas och motarbetas i alla länder.

Men jakten på dem, under ett enormt medieuppbåd där LIVE-ikonen hela tiden blinkade, väcker frågan om denna bevakning också tillfredsställde en slags hänförelse över att vara med om något riktigt spännande som händer på riktigt. Håller den en etisk prövning?

Parallellen går till Roms blodshungrande folkmassor på läktarna i Colosseum. Och frågan blir om dagens publik så småningom inte längre nöjer sig med låtsasvåld när det finns så goda chanser till riktig underhållningsdöd.

Dystopierna i litteratur och på film prövar isen. Hungerspelen, som snart kommer ut med den andra delen av filmatiseringen av Suzanne Collins boktrilogi bygger på berättelsen om ett samhälle där eliten i brist på gemensamma goda visioner håller greppet om folket genom en återkommande publikgladiatorskamp på liv och död.

DET ÄR inte så rätlinjigt att det fria skapandet öppnar slusarna för en konsumtion av riktig död på tv och internet. Möjligen kan det ses som ett symptom på en tanke som luftas, på något som redan lockar. I dag erbjuder snabb, okontrollerad och billig teknik lockande lätta lösningar att erbjuda den publik som redan sett allt ytterligare en dimension.

DE TVÅ personer som orsakat så mycket skada är inte längre ett hot, förkunnar FBI:s Richard DesLauriers på en presskonferens efter gripandet och avslutar därmed thrillern "Boston". "Du ska inte döda", replikerar Israels Gud i de tio bud som absoluta hackades in i sten.

Det budordet är ett skydd mot vår egen blodtörst. En vall mot en utveckling där vi snart riskerar att tappa kontrollen och där rätt och fel snabbt blir godtyckligheter.

"Frågan blir om dagens publik så småningom inte längre nöjer sig med låtsasvåld när det finns chanser till riktig underhållningsdöd."

PROFILEN: SUSAN HARALDSON

"Man inser att vänner är guld värda och att man inte kan värdesätta en relation tillräckligt."

Hittade tröst hos vänner

Susan Haraldson kom till Finland i slutet av 1980-talet då hon var med i en kringresande teatergrupp. Här träffade hon sin man och gifte sig. Men livet skulle snart föra med sig en verklig tragedi och Haraldson fick ge sitt allt för att inte duka under.

TEXT OCH FOTO: JOHAN MYRSKOG

– Jag fick en chock då **Kjell (Ewalds)** fick en hjärtinfarkt. Jag var inte alls förberedd. Man har en klar bild av hur livet ser ut och plötsligt krossas den.

Det har gått fyra år sedan **Susan Haraldson** blev änka och tvingades möta den tuffaste tid hon någonsin gått igenom.

– Jag började ett långt och tungt sorgearbete som jag på sätt och vis fortfarande är inne i, säger hon.

Att Susan Haraldson skulle vara inne i ett sorgearbete märks inte alls. Hon ler och utstrålar en positiv energi och sprudlande glädje.

– Det första året var en oerhörd kamp och jag fick verkligen kämpa för att ta mig tillbaka till livet igen, säger hon.

– Man försöker komma framåt men det känns som att man för varje steg framåt tar två steg bakåt.

Under det andra året fick hon lite mark under fötterna. Då tog hon bara ett steg bakåt för det steg hon tog framåt.

– Jag insåg att det finns två sätt att bemöta det här. Antingen kan jag skydda mig eller så kan jag släppa ut allt, säger Haraldson.

– Jag förstod att om jag ska klara mig så måste jag släppa ut allt och låta det ta den tid det tar.

Blev kvar i Finland

Då Susan Haraldson blev ensam gav hennes far henne rådet att inte fatta

några hastiga beslut under det första året. Det rådet beslöt hon att följa.

– Jag försökte så långt det gick att vara som vanligt och fortsätta med mina rutiner för att inte överbelasta mig själv med sorgearbetet, säger hon.

Hela hennes egen släkt bor i USA men Kjells syskon och hans övriga släktingar är nu hennes familj i Finland.

– Jag kan inte riktigt säga varför jag valde att stanna i Finland, men en av orsakerna var att jag också hade en familj här.

Susan Haraldson kände också att hon hade ett meningsfullt arbete och att hon trivdes med människorna omkring henne.

– Jag kände att mitt liv är här. Jag har flyttat omkring ganska mycket så jag känner mig hemma lite var som helst. Jag har inte ett behov av att vara någon annanstans.

Söker samarbete

Susan Haraldson har arbetat i Andreaskyrkan i Helsingfors sedan 1992 och som pastor sedan 2003. Hon är själv förvånad över hur kort tiden har känts.

– 21 år är en lång tid men det har inte alls känts så. Och det är ju bara är en bra sak, säger hon.

Andreaskyrkan har under en lång tid varit en naturlig samlingsplats för kristna i Helsingfors. Självsvensk- och finskspråkiga som invandrare har hittat hit.



– I Andreaskyrkan har tanken alltid varit att kyrkan ska vara ekumenisk och ha en medveten inriktning på samarbete, säger Susan Haraldson.

– Det är värdefullt med olika församlingar och vi vill stöda andras verksamhet.

En praktisk sak är också det att man inom missionskyrkan inte måste bli medlem för att kunna vara med.

– Man kan dessutom ha ett dubbelmedlemskap och vara medlem i såväl den lutherska kyrkan som i missionskyrkan. Det här är också ett medvetet val.

– Då är det lättare för folk att känna sig välkomna, tror Haraldson.

Visa upp en trovärdighet

När det kommer till att nå ut med evang-

KYRKPRESSEN KONTAKTA REDAKTIONEN

Ansvarig chefredaktör
May Wikström
tfn (09) 612 615 33/
040 153 0313
may.wikstrom@kyrkpressen.fi

Redaktion i Helsingfors
Sandvikskajen 13
00180 Helsingfors
Tfn (09) 612 615 49
Fax (09) 278 4138

E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi

Redaktion i Österbotten
Norrmalmsgatan 21 A
68600 Jakobstad
gsm 050 585 6460

Redaktörer:
e-post: fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Rolf af Hällström
tfn (09) 612 615 53

Tomas von Martens
tfn (09) 612 615 51

Johan Myrskog
tfn (09) 612 615 52

Johan Sandberg
(Österbotten)
gsm 050 585 6460

Sofia Torvalds
tfn (09) 612 615 54

Webbredaktör:
webbred@kyrkpressen.fi

Layout:
Malin Aho

Utgivare:
Fontana Media Ab

Bank:
Sampo
IBAN: FI34 8000
13011585 40
BIC: DABAFIHH

Paradbild:
Sofia Torvalds

Tryck:
Botnia Print,
Karleby

KYRKPRESSEN ANNONSINFORMATION

Annonsredaktör:
Erika Rönngård
tfn (09) 612 615 50,
annons@kyrkpressen.fi

Annonspriser:
Färg 2,05 €/spmm
Svart-vit 1,65 €/spmm
Moms 24% tillkommer
Radannonser:
4,50 €/rad inkl. moms.

Familjeannonser:
1 €/spmm inkl. moms.
Lämna in din annons utan extra kostnader

via annonsverktyget på www.kyrkpressen.fi! För familje- och radannonser per telefon, mejl eller post tillkommer 5 euro i serviceavgift. Kyrkpressen utkommer normalt på torsdagar och inlämning av annonser sker senast torsdag veckan före.

För mera detaljer se mediekortet www.kyrkpressen.fi

Annonsförsäljning:
fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Björn Sten,
gsm 0400 012 390

Leif Westerling,
gsm 050 329 4444,
fax (09) 278 4138

Jonny Åstrand,
tfn (06) 347 0608,
gsm 0500 924 528,
fax (06) 347 1018

Prenumerationer och adressändringar:
tfn (09) 612 615 50,
prenumeration@kyrkpressen.fi. Adressändring sker automatiskt via din församling då du gör flyttanmälan. Om du har prenumererat via Kyrkpressen kontaktar du oss.

Prenumerationspriser:
Finland & Norden 69 €
Utlandet 84 €



eliet menar Susan Haraldson att man måste gå ut med det snarare än att sitta i kyrkan och vänta på att folk ska komma dit.

– Det viktigaste är att bygga ett förtroende till de människor som man möter, säger hon.

– Att visa att man är trovärdig och faktiskt lever som man lär.

Enligt Haraldson är de flesta människor som råkar ut för en kris öppna att ta emot kärlek och stöd.

– Om man i ett sådant läge kunde visa att man bryr sig tror jag att ett förtroende byggs upp som starkast.

Det är trots det inte alltid så självklart hur man ska bemöta någon som råkat ut för en kris. Men Susan Haraldson tycker inte att det behöver va-

SUSAN HARALDSON blickar framåt och njuter verkligen av sitt arbete och de människor hon har omkring sig.

ra ett problem att man inte alltid vet hur man ska finnas där för en person som behöver det, säger hon.

– Ibland räcker det med att säga: Jag vet inte vad du går igenom just nu eller hur jag ska hjälpa dig, men jag tänker på dig.

Susan Haraldson vet själv alltför väl hur viktigt det är med människor som hjälper en då man går igenom livets mörka dalar.

– Man inser att vänner är guld värda och att man inte kan värdesätta en relation tillräckligt, säger hon.

Identitet

Efter att Haraldsons make dog tvingades hon inse att hon inte längre hade en "vi-identitet". Plötsligt blev frågan

"vem är jag?" väldigt relevant.

– Då jag gick vidare med mitt liv fungerade jag på hur Gud ser på mig, säger hon.

– Jag kom fram till att min identitet inte är i mitt arbete eller något annat jag gör utan i den person Gud har skapat mig till.

Sin kallelse är också något som Haraldson säger sig hitta i sin identitet.

– Det gäller att bara våga vara den man är och bejaka den personen, säger hon.

– Jag tycker om människor, musik och konst. Det vill jag använda för att sprida livsglädje omkring mig.

SUSAN HARALDSON

JOBBAR SOM PASTOR I ANDREASKYRKAN I HELSINGFORS.

KOMMER FRÅN MINNESOTA I USA MEN HAR BOTT I FINLAND I ÖVER TJUGO ÅR.

ÄLSKAR TEATER OCH ANDRA KONSTFORMER.

VÄRDESÄTTER GLÄDJE OCH VÄRME I LIVET.

Sixten Ekstrand föreslås bli ny direktör för KCSA

KCSA-DIREKTÖR. Nämnden för Kyrkans central för svenskt arbete KCSA har den 11 april enhälligt beslutat föreslå stiftsdekan **Sixten Ekstrand** för tjänsten som direktör för KCSA.

Tjänsten blir ledig då nuvarande direktorn **Bror Träskbacka** övergår till nya uppgifter som koordinator för kyrkans utländska turistarbete. Det slutgiltiga beslutet

om vem som blir ny direktör för KCSA görs i Kyrkostyrelsens plenum den 23 april. Tjänsten hade sökts av stiftsdekan Sixten Ekstrand, kontraktsprost och kyrkoherde **Helene Liljeström** och kaplan **Tomas Ray**. Alla tre sökanden fyllde kompetenskraven för tjänsten. Anställningsintervjuerna utfördes av en arbetsgrupp med biskop



Björn Vikström som ordförande. Medlemmar i gruppen var ungdomsarbetsledare **Jeanette Ribacka-Berg** som är medlem i nämnden för KCSA, kanslichef **Jukka Keskitalo** och personalchef **Päivi Venäläinen**.

SIXTEN EKSTRAND är på förslag att efterträda Bror Träskbacka.

FOTO: MARI EKSTRAND

Liinamaria Halén ny sjömanspräst



SJÖMANSKYRKAN. **Liinamaria Halén**, 28 år, är ny sjömanspräst i Nordsjö Sjömanskyrka

efter att **Ben Thilman** lämnade Sjömanskyrkan för att arbeta som omsorgspräst.

– Jag förstår svenska bättre än jag talar och min man är finlandssvensk, sä-

ger Halén. Hon har ännu en tent i grekiska kvar innan hon blir teologimagister och kan prästvigas.

Hon har jobbat som sjömanspräst sedan första mars och tycker mycket om sitt jobb. Tidigare har hon arbetat i många år som croupier för RAY och som församlingspräst några somrar.



BJARNE STRENGELL greppar borsten. Han kallar sig donare och tjänstgör som vikarierande arbetsledare för fastighetsskötarna i staden Jakobstad.

Donaren har rum i kyrkan

FÖRSTA MAJ. Finns det klasskillnader i kyrkan och finns det rum för alla? Frågan ställde vi till en arbetare i Jakobstad.

TEXT OCH FOTO: **JOHAN SANDBERG**

Fastighetsskötaren **Bjarne Strengell** i Jakobstad identifierar sig med donarna. Men han upplever ingen klasskillnad på kyrkfolket när man väl kommit innanför kyrkportarna.

– Jag tycker inte att det finns någon klasskillnad i kyrkan, säger han. Atminstone ser jag ingen skillnad fast jag vet vilken ställning de jag möter i kyrkan har. Det ser jag i *Jakob Gospel* där jag sjunger med. Vi är en blandad skara i olika åldrar och i olika yrkeskategorier. Vi är där för att gemensamt pris Gud och lovsjunga hans namn.

– Vi är alla lika inför Gud. Jesu mor och far var ju donare och det var de flesta av hans lärjungar också. Alla vandrade samma väg i slutändan. Kyrkan är öppen för alla som vill komma.

Jesu mor och far var ju donare och det var de flesta av hans lärjungar också.

Bjarne Strengell

Både den kristna tron och socialdemokratins verkar vara naturliga men inte helt självklara val för Bjarne Strengell. Båda var en del av hans barn-dom, men ändå inget som föräldrarna aktivt fostrade honom till.

– Jag har alltid röstat på SDP, säger han. Jag har identifierat mig med arbetarpartiet och det ligger närmast mig. Mina föräldrarna har också röstat på SDP. Men vi har aldrig diskuterat politik där hemma.

Debuterade i kommunalvalet

Vid senaste kommunalval aktiverade Strengell sig politiskt och kandiderade för första gången.

– Jag ställde upp för socialdemokraterna men kom inte in. Det är jag nöjd med, jag fick en mjukstart med några nämndplatser. Jag är viceordförande i arbetarinstitutionens direktion och ersättare i social- och hälsovårdsnämnden.

– Jag gick med i politiken av rent och skärt intresse. Jag blev tillfrågad om jag ville komma med. Både jag och frun har blivit tillfrågade också tidigare men då

tyckte vi barnen var för små. Och det är klart, ser man till familjen har man nog fullt upp med den fortfarande.

Familjen har två döttrar, sex och nio år gamla.

Själv har han varit troende sedan barnsben och han har gått i söndags-skolan.

– Tron har alltid funnits med men inte så aktivt. Men efter en Alphakurs för några år öppnades nya dörrar för mig. Då jag går i kyrkan en söndag är det som om allt skulle rinna av mig och jag får ett inre lugn.

Efter Alphakursen aktiverade han sig i församlingen. Han ledde bland annat några diskussionsgrupper efter Alpha och var söndagskollärare. Nu är det *Jakob Gospel* som gäller och han vikarierar även kyrkvärden ibland.

Kyrkopolitiken har Strengell inte gett sig in i.

– Senaste kyrkkoval blev jag tillfrågad att ställa upp och jag frågade också min himmelske fader om saken. Men jag kände mig inte riktigt redo. Den gången blev jag inte tillfrågad för den soci-

aldemokratiska listan. Skulle jag ställa upp tror jag att jag skulle göra det på den allmänna listan.

Känner du någon reservation mot kyrkan bland dina partikamrater?

– Nej, det har jag inte upplevt. Men jag har heller inte känt dem på pulsen på det sättet. Jag diskuterar gärna tron men trugar den inte på någon.

Han säger att även partiordförande **Jutta Urpilainen** har fått en kristen uppväxt. Hon bär ännu korset som halsband och försöker inte dölja det.

– Vi vill alla våra medmänniskors bästa, både inom politiken och i kyrkan.

Arbetarnas marscher hör inte till Bjarne Strengells första maj-traditioner.

– Jag minns att jag som barn var med föräldrarna för att se på en marsch, säger han. Men vi deltog aldrig i någon. Mjöd och struvor har hört till våra första maj-traditioner. Sedan de egna barnen började visa intresse för den smalspåriga järnvägen i Kovjoki har vi börjat åka dit på första maj.

EKUMENISKT I HELSINGFORS

Taizé i Helsingfors fick utmärkelse

Ekumeniska rådet i Finland har beviljat Taizé Helsinki 2012 utmärkelsen *Den ekumeniska gärningen 2012*. Taizé Helsinki 28-30 september i fjol samlade över tusen unga från de nordiska länderna, Baltikum, Ryssland och från övriga Europa och USA.

Evenemanget besöktes av totalt 9 000 personer från huvudstadsregionen. Det var första gången Taizéörelsen samlades i Finland.

Styrelsen för Ekumeniska rådet i Finland konstaterar i sin prismotivering att man ger utmärkelsen för ett modigt initiativ och



för förverkligandet av ett internationellt evenemang som på ett utmärkt sätt främjar ekumeniken.

9 000 PERSONER från huvudstadsregionen besökte Taizé Helsinki 2012.
FOTO: KP-ARKIV/CHRISTA MICKELSSON

KYRKOMÖTET NORGE

Kyrkligt krav på oljemiljarder

Kyrkomötet i Norge kräver att den norska oljefonden på hisnande 4 000 miljarder norska kronor ska förvaltas etiskt.

– Tio procent av fonden ska investeras i fattiga länder, kräver kyrkomötet som varit samlat en vecka i Kristiansand.

Norska lutherska kyrkan klipper som bäst banden till den norska staten. I fjol ändrades grundlagen så att Norge inte längre är en evangelisk-luthersk nation och kyrkomötet, inte regeringen är kyrkans högsta organ.

Andligt liv på webben gav resultat

WEBBPROJEKT. Matteus församlings pilotprojekt för konfirmander kommer att implementeras i tio-tals församlingar i landet.

TEXT: TOMAS VON MARTENS

Kyrkostyrelsens projekt *Andligt liv på webben* har i två repriser beviljat Matteus församling pengar för projekt som anknyter till skriftskolarbete. År 2011 beviljades Matteus 10 000 euro för en konfirmandportal och år 2012 fick församlingen 6 000 euro för produktion av skriftskolmaterial och för att ta fram en smarttelefonapplikation. Det sistnämnda projektet skrev vi om i KP nr 15.

Sammanlagt har Matteus fått 16 000 av Kyrkostyrelsen för projekt anknutna till *Andligt liv på webben*.

Det är pengar som använts väl, anser projektchef **Hannu Majamäki** vid Kyrkostyrelsen.

– Liknande projekt som det Matteus startade har kört i gång både i Joensuu och Tammerfors. Matteus församling har berättat om sina erfarenheter för många finska församlingar och år 2014 kommer 60–80 församlingar i Finland att ha konkret nytta av det pilotprojekt som Matteus arbetat med, säger Majamäki.

Vid Itä-Suomen yliopisto i Joensuu forskas det kring just dessa projekt och en

disputation är på gång, berättar Majamäki.

Kriterier för understöd

Ett led i projektet *Andligt liv på webben* har bestått i att understöda lokalförsamlingars och organisationers webbtjänstprojekt som har mera omfattande verkningar i hela landet. Kriterierna för understöd har varit att projekten resulterar i en riksomfattande tjänst eller ett tjänstekoncept eller att det handlar om ett betydelsefullt pilotprojekt.

Ytterligare kriterier är att de projekt som understöds inkluderar interaktivitet och användarperspektiv, att projektets kontinuitet är tryggad.

Det första projekt som Matteus fick understöd för år 2011 var för att bygga upp en konfirmandportal där konfirmandgruppen kan umgås, få information och undervisning och bidra med egna reflektioner i form av text, bild och video.

Målet med portalen är att bemöta konfirmanderna genom att skapa ett individuellt inriktat material som komplement till mera traditionella eller tidigare former av undervisning.

Ett annat projekt som fått understöd är den finlands-svenska nätrådgivningstjänsten *Fråga prästen*. År 2011 erhöll Förbundet kristen skolungdom 17 000 euro för att utveckla webbtjänsten fragaprasten.fi.

PROJEKTET ANDLIGT liv på webben avslutades vid årsskiftet och projektlogon används inte mera. Resultatet lever vidare i nya former i många församlingar.



KENNETH NYGÅRD ansvarar för dagcentret medan Stig-Olav Nygård i bakgrunden ställer upp frivilligt.

Dagcentret blev ett pilotprojekt

DAGCENTER. Larsmo, Kronoby och Vörå församlingar samarbetar med Samaria kring ett ambulerande dagcenter för ensamma.

TEXT OCH FOTO: JOHAN SANDBERG

– Huvudrubriken för träffarna är *In real life*, att vi träffas på riktigt. Vi ger folk en chans att mötas och se varandra i ögonen, säger **Kenneth Nygård**, ansvarig för projektet och för Samarias verksamhet i Österbotten.

Samarias vision är att dagcentret ska landa i kommunerna och i församlingarna så att verksamheten fortsätter då projekttiden utgår om tre år.

– Vår dröm och bön är att det ska bli ett bygdens projekt och att man där hittar eldsjälur som tar över. Även om man inte identifierar sig med målgruppen kan man komma med som stödperson, man kan breda smörgå-

sar, servera kaffe eller samtala.

Målgruppen för dagcentret är de som känner sig ensamma eller utanför på ett eller annat sätt. Missbrukare och folk med psykiska problem är välkomna.

Under träffarna umgås man, dricker kaffe, spelar kort eller löser korsord. Nygård lovar ta reda på om man kan tillmötesgå besökarnas egna önskemål om sysselsättning.

Dagcentret har öppet en dag i veckan i Larsmo, Kronoby och Vörå samt två dagar i Vasa. Varje gång finns åtminstone Kenneth Nygård eller **Ann-Kristin Bengs** från Samaria på plats, samt **Stig-Olav Nygård** som är frivilligarbetare. I mån av möjlighet är också församlingarnas diakonissor där.

– Samaria har en allkristen profil och till exempel i Vörå samarbetar vi med kommunen, församlingen och Vörå frikyrka. Med jämna mellanrum sätter vi oss ner och utvärderar projektet, säger Kenneth Nygård.

Kommunerna står för utrymmet medan Samaria står för bespisningen. För dagcentret har Samaria fått projektpengar från penningautomatföreningen Ray.

Projektet är fortfarande färskt, det startade i februari och den första månaden gick åt till detaljplanering. Hittills har man hunnit vara fem gånger i Larsmo och tre i Kronoby.

– I Larsmo börjar vi ha vi en kärntrupp på nio personer. Socialen och diakonin har hittat en grupp där som verkligen behöver träffas och ser fram emot träffarna. I Oravais och Vörå har det kommit två till sju personer medan endast en person har kommit i Kronoby.

Men det gör inget. Det kan vara viktigt för denna enda människa att få samtala med någon annan. En pastor sa att det vore vara skandal om det kom hundra.

Dagcentret är en långvarig dröm hos Samaria. Men Ray beviljade inte pengar för ett stationärt dagcenter. För ett år sedan vände Samaria sig till kommunerna och hörde sig för deras intresse. Larsmo, Kronoby, Vörå och Vasa gav positiva svar. En ny ansökan med kommunernas utlåtande som bilaga sändes till Ray som beviljade pengarna för projektet.

– Det är så vitt jag vet ett pilotprojekt. Vi är det första ambulerande dagcentret i Finland.

AMBULERANDE DAGCENTER

- **Vasa måndag** och fredag klockan 10–12, Samaria Keskus
- **Larsmo tisdag** klockan 10–13, Holm fritidsgård
- **Kronoby onsdag** klockan 10–12.30, Samlingshuset
- **Oravais torsdag** klockan 9.30–11.30, Amigo
- **Vörå torsdag** klockan 13–15, Vörå frikyrka

RELIGIONSUNDERVISNING ARBETSGRUPP

Sippo kritiserar

Man kan inte förändra modellen för religionsundervisning utan att inkludera religionernas representanter, anser **Teemu Sippo**, som är biskop för Katolska kyrkan i Finland.

Sippo förundrar sig över att undervisningsminister tillsatt en arbets-

grupp som ska ta ställning till hur religionsundervisningen ska ordnas i framtiden, men utan att inkludera dem som representerar olika religioner.

– Det att man hör till en viss religion kan inte vara ett hinder för deltagande, särskilt som det man vet om religion är något

man själv upplevt och levtt med, säger Sippo.

Biskopen frågar sig om undervisnings- och kulturministeriet nu dragit upp en ny linje eller om det bara handlar om ett pinsamt misstag.

Sippo tog upp frågan vid Finlands ekumeniska råds vårmöte förra veckan.

GALLUP ÄKTENSKAPSSYN

Enkönade äktenskap delar kristna

Hälften av alla troende briter understöder legalisering av enkönade äktenskap, visar en ny gallupundersökning. 40 procent av dem som identifierar sig

som anglikaner är för enkönade äktenskap och 47 procent emot, medan 42 procent av dem som identifierar sig som katoliker är för och 48 emot, skriver Christian Today.

Av alla som uppfattade sig som religiösa var 43 procent för och 43 procent emot.



Muslimar och baptister är mest negativt inställda till enkönade äktenskap. Yngre personer och kvinnor är mer positiva än äldre och män.

www.myfairlady.fi

Lurens Sommarteater 2013

My Fair Lady

av Alan Jay Lerner
& Frederick Loewe

Regi: Christian Lindroos • Musikalisk ledning: Sofia Finnilä
Koreografi: Mia Koponen • Scenografi: Mats Tuominen • Dräkter: Mona Aho

Premiär: 28.6.2013 kl. 19.00
Föreställningar sö, ti, ons och to. Sista föreställningen lö 3.8.

Förfrågningar och biljetter: ÖNUF:s kansli tel. (019) 532 412
Vuxna: 20,-/pers., barn u. 13 år 12,-/pers., grupp över 20 personer 17,-/pers.

Lurens Sommarteater från Lovisa centrum 8 km mot Lapträsk • www.lurens.fi

FÖRESTÄLLNINGAR:

- 25.4 kl. 19 **Sibbo** kyrka
- 27.4 kl. 19 **Jakobstads** församlingscenter
- 28.4 kl. 18 **Korsnäs** församlingshem
- 2.5 kl. 19 **Karleby** församling, Mikaelnsalen
- 7.5 kl. 19 **Sunds** församlingshem
- 9.5 kl. 18 **Mariehamn**, St Märten kyrka

Anteckningar under dagar av sorg

av C. S. Lewis
bearb. Johan Fagerudd



Turnén sker i samarbete med:



EV. LUTH.
KYRKAN
I FINLAND



KP.
KYRKPRESEN

Passa på att bekanta dig med Fontana Medias böcker i samband med föreställningarna!

Tro Hopp och Kärlek

Design: Tobias Mellberg

Smycket är c.a. 23mm högt, tillverkat i sterling-silver och levereras med kedja och ask.

"Kärleken är det centrala, stödd av hoppet och tron"

Pris 39,50€/inkl postkostn.

Sänd in din beställning till
Jonny's Försäljningstjänst

Petalaxvägen 18, 66240 Petalax
Telefon 06-347 0608 cjcen@malax.fi

Namn: _____ Tel: _____

Adress: _____

Antal



UTJÄMNINGENS OBSERVATÖRER Carita Riitakorpi och Tomas Ray (nere till höger) är bägge kontaktpersoner för Finska Missionssällskapet i sina församlingar. De har nyligen bekantat sig med det jobb som görs i Sydostasien mot människohandel, bland annat av missionären Noora Simola (uppe till höger). FOTON: CARITA RIITAKORPI

Här kan den sålda bli friköpt

MEKONG. Två observatörer från Borgå stift tog del av arbetet mot människohandel i Sydostasien.

TEXT: MAY WIKSTRÖM

Trots att slaveriet officiellt är avskaffat i hela världen uppskattar man att 27 miljoner människor lever i slaveri. Människohandeln kan blomstra också i länder som har ratifierat internationella konventioner – och oftast är offren kvinnor och unga flickor.

Mekongfloden rinner drygt fyra tusen kilometer lång genom Kina, Burma, Laos, Thailand, Kambodja och Vietnam. Det beräknas att en tredjedel av all internationell människohandel sker i Mekongflodens enorma och bördiga delta-land. Orsaken är den osunda blandning som uppstår när organiserad brottslighet och läckande gränser sammanför olika slags hunger: individens längtan efter ett bättre liv och marknadens hunger efter billig arbetskraft.

Samarbete och nätverk

Kambodja hör till de fattigaste och minst utvecklade länderna i Mekongdeltat. I Kambodja är kyrkan med i arbetet mot människohandel, bland annat genom Finska Missionssällskapet (FMS).

Carita Riitakorpi, diakoniarbetare i Matteus församling, deltog tillsammans med kaplanen **Tomas Ray** från Johannes församling i en observatörsgroup som i februari bekantade sig med FMS arbete i Kambodja. De fick bland annat se den verksamhet som utförs under takorganisationen Chab Dais ledning. Carita Riitakorpi var imponerad.

– De som koordinerar arbetet, och Finska Missions-sällskapet arbetare **Noora Simola**, är otroligt kunniga och nätverkar skickligt med andra organisationer. De är vaksamma på missbruk och gör specialrevision vid minsta misstanke om korruption, säger hon.

Chab Dai motarbetar människohandel genom flera olika arbetsformer.

– Vi besökte *Shine Career School*, där flickor och pojkar som blivit offer för människohandel erbjuds både skydd och utbildning. Säkerhetsarrangemangen kring hemmet är omfattande. De unga bevakas, så att inte deras gamla utnyttjare kidnappar dem tillbaka.

På skolan får de lära sig yrken som kan ge dem inkomster, till exempel arbeta i kök eller på restauranger. På ett annat hem stöder organisationerna unga gravida mammor i de svåra besluten om hurvida de ska behålla sina barn eller inte.

Lobbar långsamt framåt

Nätverket arbetar också aktivt med lobbing gentemot myndigheterna. Frivilligorganisationerna gjort stora insatser för den svagt utvecklade demokratin.

– Först ifjol fick Kambodja sina första egna socialarbetare. Då utexaminerades sex studerande från universitetet i huvudstaden Phnom Penh, säger Riitakorpi.

Ledarna för Chab Dai-paraplyet har satsat mycket på att få till stånd statliga regelverk för barnhemmen och bra övervakning. Det förekommer att barn sänds till barnhemmen fastän de har föräldrar. Föräldrarna kanske får en slant, eller gör det för att ge sitt barn en chans i livet. Men om barnhemmet är korrupt kan barnet i stället råka ut för vanvård, medan barnhemsägarna skor sig på verksamheten. Till Chab

Dais uppdrag hör därför också att kämpa mot barnhemmens avarter.

Carita Riitakorpi fick också en inblick i hur viktigt det är att barnhemsbarnen faktiskt utrustas för framtiden.

– I dåliga barnhem har ingen på allvar brytt sig om dem. När barnen blir för gamla skuffas de ut. Då är de rädda och oförberedda på att gå ut i ett normalt liv. Det här är något som Chab-Dhai förbereder dem för.

Barnen har också inre sår, fastän de kanske tagits väl om hand. Det har tydligt berört Carita Riitakorpi:

– Det är svårt att mista sin familj, vare sig den inte finns eller har sänt bort en. Barnen talade också om hem där det varit knappt om mat. De vittnade om att hur de valt att avstå från sina portioner och gå hungriga för att de yngre barnen skulle överleva.

MEKONG OCH MÄNNISKOHANDELN

- **I Mekongdeltat** bor över 150 miljoner människor.
- **Skilnaderna** är stora mellan länderna i deltat, men människohandel förekommer i olika former i alla länder.
- **Mest ökad** är sexhandeln, andra former är fabriksarbete, hushållsarbete eller illegala adoptioner.
- **Också män** drabbas. Ett exempel är män som tvingas fiska för stora bolag.
- **Människohandel** är det alltid frågan om ifall en arbetare lever under hot om diffusa skulder som aldrig tycks vara betalda eller kunna avskrivas och därför binder arbetaren till arbetet, ofta utan lön.

Barnen trivs i dagklubben

DAGKLUBB. Anmälningstiden för höstens dagklubbar har börjat. Många församlingar vill ha anmälningarna inom april månad.

TEXT: **TOMAS VON MARTENS**
FOTO: **YVONNE SANDSTRÖM**

Just i dessa tider tar många församlingar i Borgå Stift emot anmälningar för höstens dagklubbssverksamhet. Det skiljer mellan församlingar hur många dagar i veckan som det erbjuds dagklubbssverksamhet och vilka åldrar det finns grupper för.

I Purmo har församlingen dagklubbssverksamhet tisdagar och torsdagar mellan klockan 9–12.

– I höst tar vi emot barn som är födda 08–09 eller äldre. De är våra minimikrav. Ofta vill föräldrar anmäla barn som är yngre än vad vi kan ta emot, säger **Marianne Sandström** som tar emot anmälningarna. Hon är församlingens diakonissa och sköter också församlingskansliet.

Dagklubbarna i Purmo leds av **Monica Lund** och **Pernilla Finnberg**.

– I dagklubben läser vi en bibelberättelse, sjunger



SEBASTIAN HAR bestämt sig för att lägga sig ned och mysa med en smörgås.

och ber, håller namnupp-rop och väljer vem som får hjälpa med att släcka ljusen. Beroende på vilket humör barnen är väljer de fri eller ledd lek. Vi avslutar alltid med att sjunga *Jag går inte ensam här, för Jesus han har sagt: Jag är med er alla dagar intill tidens slut.*

– Den sista halvtimmen går vi ut, säger Lund.

I Purmo firar man barnens dopdag om de har en och påminner om dopets betydelse.

– Men vi har också barn från baptistfamiljer som inte är döpta och då firar vi deras

födelsedag. De här har aldrig varit något problem, säger Lund.

Tre klubbar i Kyrkslätt

I Kyrkslätt erbjuder församlingen tre dagklubbar för olika åldersgrupper och på olika orter.

– Vi har tre olika dagklubbar. Röda stugan för de yngsta barnen i ålderna 2,5–4 år, Lyan för äldre barn, 4–6 år, och så har vi Oitbacka FBK för 4–6 åringar, säger **Jenny Åkerlund** som är ledare för dagklubbarna i Kyrkslätt.

Programmen är lite olika i de olika grupperna. På Lyan

används Skatten-materialet samt Frälsarkransen och de andra klubbarna använder sig av olika biblar för barn.

– Klubbarna i Röda Stugan och Lyan börjar med att barnen är först ute en stund. I Oitbacka finns tyvärr ingen lämplig gård att leka på, säger Åkerlund.

Alexander är ett av dagklubbarnas barn i Kyrkslätt.

– Det roligaste med klubben är att få leka och ha kompisar, säger han.

Henrik gillar bilar: – Att gå till skogen är ki-va, säger Henrik.

VÅGA FRÅGA

Allt är inte lika viktigt



JAN-ERIK "NANNE" NYBERG är familjerådgivare och svarar på läsarfrågor om familj och relationer.

Vi planerar bröllop men alla tycks ha så mycket åsikter om hur det borde vara att jag inte längre vet varken ut eller in. Hur ska vi göra för att bröllopet ska stärka vårt förhållande och inte bara bli en börda – så som det känns nu.

HEJ! ETT BRÖLLOP är en glad och hoppfull fest, som alla vill vara delaktiga i. Och vi vill inte mitt i förberedelserna ställa till med konflikter med släktingar, allra minst vill de som ska gifta sig att det här skall bli något som står i vägen i deras relation. Det här skapar en situation som känns väldigt frustrerande för brudparet och som de engagerade släktingarna runtomkring kanske inte riktigt förstår. De vill ju bara väl, tycker de.

DET VIKTIGASTE tror jag därför är att ni tillsammans talar igenom hur ni båda vill ha det, och att ni båda är klara över, vem ni är lojala med. Det här kan vara nödvändigt också av den orsaken att många kanske har en barlast av orealistiska förväntningar på bröllopsfesten. Det kan vara bra att värdera vilka saker ni inte ger avkall på, och vilka saker det är ok att kompromissa om. Allt är inte lika viktigt. Det är också viktigt att alla känner sig delaktiga i festen. Utan den här klargörande kommunikationen er emellan, är risken stor att någondera av er dras med i yran kring förberedelserna. Det viktigaste är ändå att ni två är nöjda och får hålla festen på det sätt ni har resurser till och vill. På det sättet är också bröllopsförberedelserna en del av frigörelseprocessen.

NÄR DET SEDAN kommer till att kommunicera om saken är det kanske lättare att markera gränserna för vänner och släktingar än för de egna föräldrarna. Det beror på att föräldrarna kanske också har svårt med frigörelseprocessen. Jag tror att var och en behöver tala i enrum med sina föräldrar. Det är en situation som kan väcka skamkänslor och känslor av misslyckande och det kan vara svårt att hantera med en blivande svärdotter/-son närvarande. Men tänk igenom hur ni tar upp det. En bra regel är att börja från konkreta iakttagelser, någon av de situationer där ni fått intrycket eller känslan av att andra planerar och bestämmer hur ert bröllop ska vara. Berätta vad du tänkte i den situationen, hur du upplevde och kände det. Berätta också vad ni talat om att är viktigt för er som brudpar och vad som är mindre viktigt. Genom att tala om dig själv undviker du att anklaga. Det ger föräldrarna en möjlighet att korrigera sitt beteende direkt och inta en annan attityd utan att tappa ansiktet.

DET ÄR JU ÄNDÅ en fantastisk sak att det finns så många människor omkring er som är glada för er skull. Just därför är det bra att ni tar tag i den här smygande känslan ni har. Så kan ni och de tillsammans göra det här till en fest för er kärlek och för er framtid tillsammans. Lycka till.

Fråga KP:s expertpanel

I KP:s frågespalt besvaras frågor om tro och andlighet av präster i den lutherska kyrkan. Frågor om relationer, hälsa, familj och fostran besvaras av sjukskötare och kyrkans familjerådgivare. Redaktionen behöver ditt namn och dina kontaktuppgifter, men du får gärna ställa din fråga anonymt i tidningen. Redaktionen väljer och redigerar frågorna. Adressen är redaktionen@kyrkpressen.fi eller Kyrkpressen, Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors. Märk kuvertet "FRÅGA". Panelen besvarar frågor endast i tidningen.



LEO TRIVS i dagklubbens gunga.



NICOLA TILL höger gillar att bygga torn med klossarna, att gunga och att pyssla. Till vänster Olivia.

PÅ TVÄREN MALIN AHO

Om att mista

Döden. Det där tabu- lagda ämnet som ingen vill tänka på eller prata om. I nyhetsrubriker är döden ofta bara en siffra. Den enskilda människans eller familjens tragedi



lyfts sällan fram. Igår visades första avsnittet av Yles dokumentär *Viimeiset sanani* som handlar om dödssjuka personer och deras sista tid, man har också kunnat se det första programmet på Yle Areena under en veckas tid. Det här är inte ett så-

dant program som jag oftast skulle se på. Helt enkelt eftersom jag, som säkert många andra, inte gillar att tänka på sjukdomar och döden. Jag blundar hellre och hoppas att det inte händer en själv före det är dags. Men det är just därför

dokumentärer som *Viimeiset sanani* behövs. För hur hårt man än klämmer ihop sina ögon försvinner det onda inte, och sorgen, som gick hand i hand med döden under hela programmet måste kännas överväldigande både för de drabbade och för de som försö-

ker trösta och finnas till. Dokumentären fick mig förstås också att undra över varför dessa mörka skuggor överhuvudtaget förekommer. Varför tillåter universums skapare allt det här obotliga i vår värld? Neale Donald Walsh skriver i sin bok *Samtal med*

Gud: "För en läkare eller sjuksköterska är döden ett misslyckande. För en vän eller släkting är döden en katastrof. Det är bara för själen som döden är en lättnad- en befrielse." Det ger åtminstone mig hopp om ett nytt äventyr bakom nästa hörn.

KRISTEN. Vad är det? Vad betyder det att vara kristen i dag och hur skiljer sig den som tror på Gud från människor som inte gör det? Den frågan diskuteras i den färska antologin ”En liten skillnad”. KP träffade två av skribenterna.

Barn till en god Gud

TEXT OCH FOTO: **SOFIA TORVALDS**

Den dagen jag träffar **Carolin Ahlvik** och **Lennart Ventin** på ett café vid åstranden i Åbo börjar solen plötsligt skina. Det är äntligen vår.

Ljuset är obarmhärtigt och upplivande på samma gång, liksom den diskussion vi för. Hur lever man som jordens salt och ett ljus i världen, hur är man kristen utan att det blir trångt, fördömande eller falskt? Hur kommer man dit?

Både Ahlvik och Ventin är teologer. Båda växte in i kristendomen redan som barn.

– Det är jättesvårt att säga en speciell tidpunkt eller ens ett speciellt livs-skede då jag skulle ha insett att nu är jag kristen jämfört med andra som inte är kristna. Det kanske beror på att jag växt upp inom en prästfamilj. Jag har alltid varit prästpojken. Det har påverkat mig ganska mycket, säger Ventin.

För Ahlvik var den kristna identiteten inte lika självklar och lätt att växa upp med.

– Jag upplevde min familj som ganska annorlunda då jag var barn, i lågstadiet. Då kom mina föräldrar till tro, som man säger. Det var ganska dramatiskt för dem, vi hade ofta bönegrupper hemma hos oss och jag ville inte alltid ta hem kompisar. Vi hade klistermärken på bilen: Jesus är herre, stod det. Senare tonade de ner det till en fisk ...

Lennart Ventin har brottats med en annan identitet vid sidan av identiteten som prästson: han är också laestadian. Men han har sällan känt sig udda eller ifrågasatt.

– Kanske det är lite speciellt att vara prästbarn, prästpojke, eller prällpojke som de sa i Petalax, prästen var ”prälli”. Andra har kanske blivit ifrågasatta mer: varför tror du? Jag har inte upplevt det. Folk har tänkt att han tror ju för att han är prästens son.

Hur kan du tro på en Gud som ...

De nyfikna frågorna kom när Lennart Ventin blev äldre. Men de handlade inte så mycket om ”varför tror du?” som om ”hur tror du?”.

– Jag har alltid kunnat svara öppet.

Carolin Ahlvik har känt ett större ut-
anförskap.

– I kristna sammanhang var jag inte tillräckligt kristen och i sekulära sammanhang var jag annorlunda som kristen. Kanske har jag i någon mån – lite onödigt – fått uppleva en förvåning över att en rellis kan göra det ena och det andra: kan rellisar dricka och röka, det är ju häftigt! Fast jag själv tyckt att det inte är något att vara stolt över. Först när jag började studera i Åbo insåg jag att det började spela någon roll hur jag tror. Då blev det viktigt var jag går i gudstjänst och vad jag tycker i vissa frågor.

Ventin säger att hans erfarenhet är att folk utgår från att den som studerar teologi är troende. Då hans gudsbild kolliderat med andras och lett till diskussioner har det handlat om de riktigt stora, knepiga frågorna.

– Ondskans problem är en sak som ofta kommer upp: Hur kan du tro på en Gud som är Gud när det är så här ... Men folk har också en nyfikenhet kring vad Gud betyder för mig, vad jag behöver honom till.

CAROLIN AHLVIK är doktorand i teologi och drömmer om att kunna kombinera teologi med att jobba med kognitivt funktionshindrade. Lennart Ventin är på slutrakan med teologistudier som han hoppas kunde leda till ett jobb som lärare. – Jag känner inte ett kall att bli präst.

Och vad behöver Lennart Ventin då Gud till?

– En person frågade för en stund sedan att vad betyder Jesus för dig, säger Ventin.

Det är en fråga som kan uppfattas som en identitetsmarkör, en fråga som kräver ett visst ”rätt” svar.

– Gud, Jesus, Gud, Jesus ... vad betyder Jesus? Han betyder allt för att han ger frälsning åt mig. Och Gud behöver jag för att jag vet att han finns och jag vet att jag behöver honom, säger han.

Carolin Ahlvik har en god vän som ofta säger att hon älskar Jesus och att Jesus är det bästa som finns.

– Jag beundrar det där, att man kan känna så. Jag tänker snarare att jag har en längtan efter att känna så. Jag tror på Gud för att jag inte kan annat. Det har funnits tider i livet då jag varit arg och inte velat tro. Det finns några människor som bitt för mig varje dag i hela mitt liv. Och jag brukar säga till dem: var skulle jag ha varit om ni inte hade bitt? Jag tror på en god Gud och jag tror på nåd och jag tror på att Gud älskar de minsta och där får jag i all min brist va-





ra med. Och om Gud älskar mig vill jag älska honom tillbaka. Det längtar jag efter att göra. Men jag är inte där än.

Leva ett kristet liv

För Lennart Ventin är Gud en fundamental del av hela hans identitet: det handlar om hur han tolkar världen.

– Jag vill tro att tron på Gud eller vissheten om Gud finns med i allt jag gör, i hur jag förhåller mig till människor. Och när jag säger förhåller mig menar jag inte att nu kommer jag med Jesus, varsågod. Jag tror att vi kan jobba på att låta Gud komma fram i oss. Jag har en fin bild: jag har en nåd inom mig, och resten som finns utanpå är mänsklig karaktär. Jag måste jobba mer och mer på att låta Gud komma förbi den här karaktären som finns här på jorden.

Carolin Ahlvik bodde på Irland i ett år, i en katolsk kommunitet för kognitiv funktionshinderade.

– Det är det finaste kristna sammanhang jag någonsin varit i. Våldigt öppet, väldigt välkomnande. Där fanns Gud mitt i livet. Det är viktigt med bön och gudstjänst, men det är lika viktigt hur

”Jag tror att vi har en uppgift här, och den kan vi inte hålla isolerad i en gemenskap.”

Lennart Ventin

”När man delar liv med dem som världen tycker är de minsta tror jag att man lär sig något om vad kristet liv är.”

Carolin Ahlvik

jag är med människor, hur jag förhåller mig till dem. Då man varje dag delar hushåll med tio andra kan det vara utmanande, och i den utmaningen fanns Gud och lärde mig tålmod, generositet och att stå på mig. Det var en tuff skola att lära sig något mer om kristet liv i. Jag känner ofta att vi pratar om vad ett kristet liv är i stället för att leva det.

Lennart Ventin har grubblat mycket över hur den kristen gemenskap ser ut och hur den borde se ut.

– Det finns något problematiskt med gemenskaper överlag. När man går med i en gemenskap tystar man ner sig själv lite grann för att vara med om ett kollektivt sätt att se på världen. När det gäller laestadianismen tror jag att dess styrka, gemenskapen, samtidigt är dess svaghet. Ju tätare och ju mer inåtvänd gemenskapen är, desto viktigare blir det att du inte ska ha en egen åsikt eller tänka själv. Då kan det bli svårt att säga till fast du ser att något är fel. Så jag tror absolut att till exempel laestadianismen sätter press på människor att vara på ett visst sätt och tänka på ett visst sätt.

Samtidigt, påminner han, är kyrkans

gemenskapstanke just den att vi ska vara Kristi kropp, vi ska alla bli ett.

– Det är det vi strävar efter. Men där har vi ändå ett annat ideal som kommer främst: vi ska försöka bli som Jesus, inte som folk i vår egen grupp säger att vi borde vara, säger Ventin.

Liv i bön och solidaritet

Vi talar om att försöka leva upp till ett ideal som kan kännas omöjligt, om att känna sig besviken på sig själv.

– Det är ju det där vi kämpar med hela tiden, allihopa, vissa erkänner det och andra inte. Man har ju lärt sig så många fraser. Men jag tror ändå att om man lever nära Gud, om man lever i bön, då tror jag att det formar en. Det som jag lärde mig i kommuniteten handlar om solidaritet med dessa våra minsta. Det där bibelordet: det som ni gjort för dessa våra minsta har ni gjort för mig. När man delar liv med dem som världen tycker är de minsta tror jag att man lär sig något om vad kristet liv är genom det, säger Carolin Ahlvik.

Lennart Ventin påpekar att när vi lever med ett ideal om hur ett kristet liv

ska se ut ska vi komma ihåg att det för det mesta strider emot det ideal som finns i en annan gemenskap.

– Idealen kan bli så starka där det blir bara idealen som får styra och som vi ska följa. Det finns ett ställe i Johannesevangeliet som jag tycker om: När Jesus ber för oss i ensamhet innan han ska gå bort. Han ber för dem som blir kvar, han ber för oss som blir kvar. Han säger att han inte vill ta oss bort ur världen för vi är här, och han har lärt oss att leva i världen. Jag tror att hans idé är att vi är här för en orsak. Det är inte så att vi måste vara här, vi måste lida här, och sen kommer vi till himlen och sen är allt bra. Jag tror att vi har en uppgift här, och den kan vi inte hålla isolerad i en gemenskap. Vi måste bryta alla barriärer för att följa kallelserna att vara ett ljus i världen.

Carolin Ahlvik tror att goda saker händer i en gemenskap där folk får vara vad de är.

– Där jag får vara äkta och inte behöver fejka känner jag mig hemma.

En liten skillnad – elva texter om kristet liv utkommer på Fontana Media i april.

Ett liv värt att leva

MUSIK. Han var en briljant klassisk gitarrist redan när han var femton. Sedan sprack allt när familjen splittrades.

TEXT OCH FOTO: KAJ AALTO

Skotten **Steph Macloeds** började festa lika intensivt som han hade ägnat sig åt musiken. Det förde honom till tio år av destruktivt liv – tills han mötte Jesus och Jane.

Jag möter Steph Macloed, 33, på ett hotell i Sverige. Han ska spela senare samma kväll i en kyrka. Han är lågmäld och verkar lite blyg men ändå trygg. Vi finner ett gemensamt intresse, den klassiska gitarren. Det började han spela redan som sjuåring. Han blev omskriven av *Classical Guitar Magazine*.

Klassikern *Recuerdos de la Alhambra* av **Francisco Tarrega** var hans examensstycke. Men av en lovande framtid som Skottlands Segovia blev det något helt annat.

– Jag är så tacksam att jag får resa runt och berätta om vad Kristus har gjort i mitt liv, säger han.

Hela hans högra arm är tatuerad, en signal om ett liv i en annan subkultur. Hans första album heter *Light in the darkest of nights*. Det är självupplevt – varje ord. Tolv egna låtar.

När han en gång inte kom in i en bar för att han var så full, slog han sin näve i en stenvägg med brutna ben som resultat. Efter ett tag fattade han att han aldrig skulle kunna spela klassisk gitarr längre. Han var i tjuogoårsåldern då.

Det var efter att hans föräldrar skilde sig, mamma fick ett nervsammanbrott och försvann ur den starkt kända pojken liv. Familjen splittrades och femtonåriga Steph började festa med kompisarna och ta sprit.

– Jag gjorde ingenting halvhjärtat utan gav mig in på festandet lika passionerat som jag hade gjort med min musik, berättar han.

När han var sjutton började han ta droger. En ond spiral började snurra allt fortare. Det är ett under att hans destruktiva livstil inte tog hans liv. Till slut levde han ute på gatan för att kunna droga sig utan att någon skulle sätta stopp för honom.

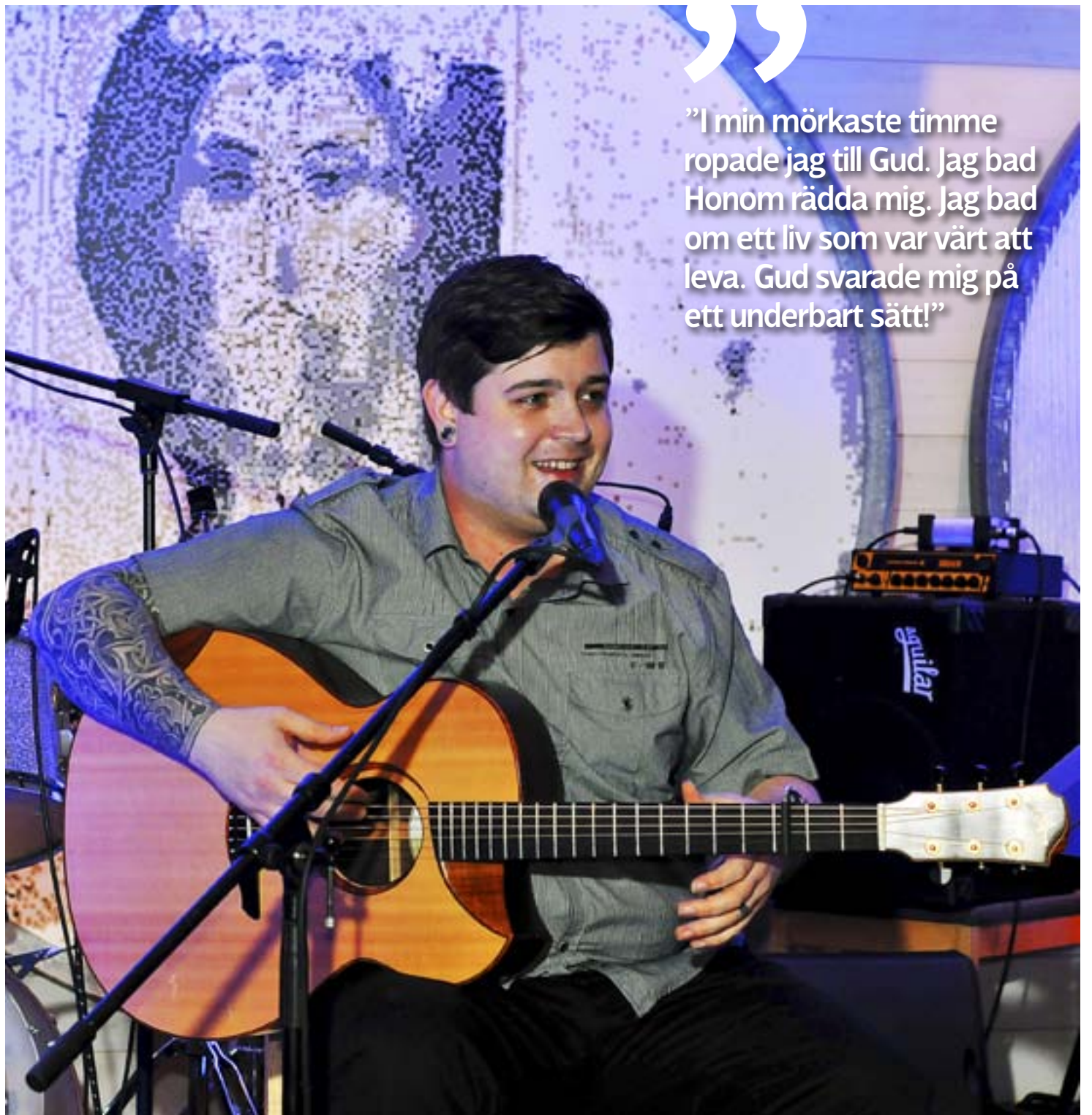
Ett år flydde han till Thailand och jobbade först för att sedan kunna droga sig. Till slut kom hans mamma för att hämta honom hem och blev förskräckt när han såg sin son i så dåligt skick.

Kristet behandlingshem

Efter många försök till ett nyktert liv med AA och psykiatrisk vård utan resultat kom han till ett kristet behandlingshem. På *Bethany Christian Center* hemma i Edinburg började det hända saker.

– Året 2006 är viktigt. I februari kom jag in på behandling, i april mötte jag **Jane**, i september åkte jag ut från behandlingen och i december gifte vi oss, berättar Steph Macloed.

Han hade haft sin barnatro, men säger att han aldrig riktigt förstod vad det gick ut på. Han övergav allt i sin förtviv-



”I min mörkaste timme ropade jag till Gud. Jag bad Honom rädda mig. Jag bad om ett liv som var värt att leva. Gud svarade mig på ett underbart sätt!”

SKOTTEN STEPH Macloed sjunger tacksamhet till Gud från hela sitt hjärta. En hemlös alkoholist fick tillbaka livet och musiken. Han har precis varit i Sverige och släpper sitt fjärde album.

“Men den plötsliga känslan av frid kunde jag inte bortförklara. Det här måste vara någonting på riktigt”

Steph Macloed

lan när familjen splittrades. Han var besviken, bitter och arg på sina föräldrar – och Gud.

– Nu kom en man och berättade om sin tro på Gud på ett sätt som jag förstod. Det handlade om ett förhållande, att Gud fanns där för att hjälpa mig, ge mig styrka.

– Jag bad en enkel bön, Gud förlåt mig. Ge mig ett liv som är värt att leva, berättar Steph.

Han hade en tung emotionell börda att bära. Han hade hatat sina föräldrar, han hade djupa skuldkänslor, han mådde dåligt psykiskt. Steph Macloed säger att det var en enda stor röra. Han kunde spotta på sin spegelbild, till och med slå sin spegelbild. Så mycket hatade han sitt liv.

– När jag bad, kände jag en frid, som jag inte hade upplevt sedan jag var barn. En trygghetskänsla när allt är bra, beskriver han den avgörande stunden.

Ändå var allt omkring lika illa. Han var hemlös, utan pengar och familj. Han hade bränt alla broar.

– Men den där plötsliga känslan av

frid kunde jag inte bortförklara. Det här måste vara någonting på riktigt. Så jag började gå igenom mitt liv. Jag såg inte mig själv som universums centrum utan mötte mina problem och erkände drogbreendet. Gud hjälpte mig att gå genom allt det hemska som jag hade gjort mot mig själv och andra.

Ingen quick fix

– Killen som är chef för rehabiliteringshemmet, och spelar bas med mig nu, hjälpte mig att fatta, att det är inte ett ”quick fix”. Det tar tid.

Steph Macloed hittade en gitarr och började sjunga. Han sjöng ut all den smärta som hade funnits inom honom. Han började komponera egna sånger. Det var en helande process. Musiken kom tillbaka.

– Visst, musik är fortfarande terapi för mig, säger han och ler smått.

Det är en kille med båda fötterna på jorden. Men hans hjärta är varmt. Han berättar om Jane som stöttade honom under den svåra tiden på behandlingshemmet. Han berättar hur

förhållandet till föräldrarna har blivit bra igen. Nu kommer de och hälsar på barnbarnen jämt.

– Jag brukar skämta och säga att de inte låter vara oss ifred. De gillar våra barn så mycket.

Jane och Steph har två döttrar tillsammans. Jane hade en sjuårig son när de gifte sig 2006.

– Jag ser varje dag hur Gud verkar i oss – därför är jag så tacksam och ödmjuk.

STEPH MACLEOD

- **33 år**, bor i Edinburgh, Skottland.
- **Studerat klassisk gitarr** i Royal Scottish Academy of Music and Drama
- **Gift med Jane**. Två barn och ett bousbarn
- **Skivor:** *“Alone in the dark”* (EP), *“Light in the darkest of nights”* (2009), *“My father”* (EP), *“Deliverance”* (2012) *“Kingdom come”* (maj 2013).
- **På webben:** www.stephmacloed.com



KOPTISKA KRISTNA bär kistor med de män som dog under sammandrabbningarna i Khusus mellan muslimer och kristna. FOTO: LEHTIKUVA/REUTERS/ MOHAMED ABD EL GHANY

Tårar och tårgas i Kairo

När det koptiska begravningsföljet kom ut ur S:t Markuskatedralen i Kairo överfölls de av ligister som kastade stenar och molotovcocktails. Den koptiska ledningen har till skillnad från tidigare nu börjat öppet kritisera regeringen.

TEXT: SVANTE LUNGGREN

När pastor **Sameh Maurice** i den presbyterianska kyrkan vid Tahrirtorget försäkrar att Gud har kontroll också då vi har det svårt, använder han ett exempel som vi inte brukar höra i våra kyrkor. "Då molotovcocktailen flyger och då tårgasen lägger sig, kan du vara viss om att Gud ändå är starkare." Välkommen till Egypten våren 2013.

Samma dag jag anländer till Kairo anfaller en muslimsk mobb kristna i Khusous, en förort till Kairo. Våldet orsakades av att några småpojkar – kristna enligt vissa rykten, muslimska enligt andra – hade ritat (felvända) hakkors på väggen till en muslimsk byggnad. Pojkarna visste antagligen inte vad hakkors står för utan ritade en symbol som är vanlig i egyptiskt väggklotter. Ryktet gick att kristna hade ritat kors på islamiska byggnader, imamen höll en flammig predikan i moskén och mobben drog till de kristnas kvarter och brände och förstörde. Det var inte första gången något sådant hände och dessvärre knappast heller sista.

"De är en ömklig stat som ser på utan att kunna skydda sina medborgare"

Youssef Sidhom

Det mest upprörande hände följande dag då de fyra koptiska offren för våldet i Khusous jordfästes i S:t Markuskatedralen i Kairo. Femtusen personer hade samlats och stämningen var eldfångd. Folk ropade slagord mot regeringen och krävde ett slut på våldet mot kopterna. När begravningsföljet kom ut ur katedralen överfölls de av ligister som kastade stenar och molotovcocktails. Snart kom också säkerhetsstyrkor till platsen, men istället för att skydda de angripna stod de helt passiva och i vissa fall rentav deltog i angreppet. De sköt också tårgas in i katedralen.

Nya påven anklagar regeringen

Att radikala muslimer angriper kristna är tyvärr vanligt i dagens Egypten. Att säkerhetsstyrkorna deltar i angreppet är däremot anmärkningsvärt. President **Mursi** från Muslimska brödraskapet uttryckte sitt fördömande av vad som hände vid katedralen, men ingen kopt har förtroende för honom. Den nye koptiske påven **Tawadros II** har brutit traditionen av försiktighet och direkt anklagat regeringen för att bara tala, men inte agera.

Youssef Sidhom, chefredaktör för den koptiska tidningen *Watani*, var glasklar i sin analys.

– Det är en ömklig stat som ser på utan att kunna skydda sina medborgare. Då de skyldiga inte arresteras och ställs inför rätta kan regeringen vara säker på att få uppleva en störtflod av folklig vrede och på att dess sammanbrott är nära.

Under min vecka i Kairo talar jag med

många kopterna och protestanter. Alla säger samma sak: situationen är svår och blir bara värre, bland de kristna är förtroendet för regeringen noll och de flesta drömmer om att emigrera. Tusentals har flyttat till Georgien som har öppnat sina dörrar för egyptiska företagare som vill etablera sig i landet.

Det är inte bara de kristna som är missnöjda med den nuvarande regeringen. Landet är starkt polariserat och åtminstone i Kairo har oppositionen ett klart övertag i opinionen. Ett scenario som många hoppas på – 82 % enligt en opinionsundersökning – är att militären ska ta makten. Missnöjet beror både på den ökande islamiseringen och på att ekonomin försämras samtidigt som säkerhetssituationen är ytterst dålig. De radikala elementens framfart har alienerat många muslimer från deras tro. Enligt en undersökning har andelen ateister på kort tid ökat från noll till tre procent.

Ny attityd från koptiskt håll

Allt är inte dystert för de kristna i Egypten. Alla jag talar med är ytterst positiva till den nye påven. Han anses vara vis och ha integritet, han vågar tala ut men är mån om goda relationer till muslimerna. Han är också mer eklektisk än sin föregångare och ett nationellt kristet råd har nyligen bildats.

Den koptiska ledningen har länge kännetecknats av försiktighet och av att den håller låg profil. Den inställningen har nu ändrats, vilket de flesta hälsar mer glädje. Kanske inspirerade av revolutionärerna från Tahrirtorget och

de unga koptiska aktivisterna talar påven och biskoparna klarspråk och ställer skarpa krav på regeringen.

Att höja sin röst har naturligtvis sina risker, men tiden då tyst diplomati fungerade är definitivt förbi. Jag frågar två koptiska aktivister om de är rädda. **Dr. Hany Hanna**, en av ledarna för revolutionen, säger lugnt att hans liv är i Guds hand. **Ebram Louis** stod som nummer tre på en av al-Qaidas dödslistor för något år sedan. Han konstaterar lakoniskt att också han som stod som nummer ett fortfarande är i livet.

Egyptens kristna är härdade. De har varit trängda förr. Också den här gången kommer de att bestå provet. Och förhoppningsvis komma stärkta ur det.

EGYPTENS KOPTER

• **Den koptisk-ortodoxa kyrkan** är Egyptens urgamla kyrka, grundad av evangelisten Markus. De kristna utgör ca 10 % av Egyptens befolkning på 80 miljoner, och över 95 % av de kristna är kopter. Kopternas överhuvud bär titeln påve och den nuvarande påven, **Tawadros (Theodoros) II**, installerades i november 2012.

• **Sedan 2012** styrs Egypten av Muslimska brödraskapet. Övergreppen på kopterna har ökat och kyrkan är oerhört kritisk mot regeringen.

PRESENTATION

Lönnebos
psalmer

Martin Lönnebos färska andaktsbok *Hjärtats psalmer* (Verbum 2013) har låtit sig inspireras av Psaltaren. Boken innehåller 60 meditationer med ingredienserna bön, bibelord, en psalm skriven av Lönnebo själv och en begrundan.

Läsaren ska inte känna sig pressad av att hitta på musik till texten: psalmen blir snarare ett instrument som ska få själen att ljuda och brista ut i sång.

Det här är en bok som ter sig krånglig vid första anblicken. Här finns alltså en frälsarkrans vars pärlor man borde hålla reda på, stjärnor som markerar pauser, stundvis känns Lönnebos vackra, högtidliga språk som ett hinder att kränga sig över. Men jag tror att för den som vill satsa ens en kvart om dagen på sitt andaktsliv är det här ett allvarligt och innerligt sätt att börja.

Så jo, jag rekommenderar.

Franciskus
inspirerar

Ted Harris och **Carolina Johansson** har i boken *Att leva helhjärtat, inspiration från Franciskus* av Assisi (Libris 2013) kombinerat fakta om helgonet med ett material som väl snarast kan beskrivas som andlig inspirationstext. Frågan de ställer sig är vad en tiggarmunk från 1200-talet kan ha att säga till 2000-talets svenskar.

Franciskus är så intressant att boken skulle vara läsvärd om den så bara innehöll hans historia. Författarna argumenterar övertygande för att han är aktuell än i dag – men bitvis känner jag att helheten hade mått bättre av att ha en större dos 1200-tal och mindre 2000-tal.

Franciskus är så intressant att boken skulle vara läsvärd om den så bara innehöll hans historia. Författarna argumenterar övertygande för att han är aktuell än i dag – men bitvis känner jag att helheten hade mått bättre av att ha en större dos 1200-tal och mindre 2000-tal.

■ SOFIA TORVALDS

Vasilisa är en pjäs om vår inre resa

TEATER. Teater Casa är aktuell med en uppsättning av den ryska folksagan Vasilisa. Pjäsen handlar om att möta sina rädslor och att hitta sig själv.

TEXT OCH FOTO: JOHANNA GRANLUND

Vid yrkeshögskolan Novias scenkonstutbildning i Vasa vill andra årets studerande med inriktning på fysisk teater lyfta fram sagan om *Vasilisa* som en berättelse om en inre resa. Deras tolkning regisseras av **Steina Öhman**. Premiärför pjäsen var den 18 april på Teater Casa.

Sagan om den unga Vasilisa börjar som en riktig askungesaga med en död mor och en far som gifter om sig med en elak styvmor. Vasilisas styvmor vill bli av med henne och ger Vasilisa i uppdrag att gå ut i skogen till häxan Baba Yagas hus för att hämta eld, med förhoppningen att hon ska dö under färden. Vasilisa ger sig ut på en skrämmande resa, men till sin hjälp har hon en docka hon fått av sin mor. Dockan ger råd och leder henne rätt i svåra situationer.

Trots styvmoderns onda anslag slutar sagan lyckligt för Vasilisa. I den traditionella versionen av folksagan får självaste tsaren upp ögonen för Vasilisa och vill gifta sig med henne. I teaterstuderandenas uppsättning dyker ingen prins upp på slutet. De tar fasta på att sagan i första hand är en berättelse om en ung kvinnas utveckling och om hennes möte med sin egen osäkerhet och sina rädslor.

Pjäsen har undertiteln *Det var en gång, men ändå inte ...*

– Med det här vill vi säga att Vasilisa är en saga, men också att den handlar om det verkliga livet, om inre skeendet hos vem som helst av oss, förklarar regissören Steina Öhman. Alla kan hitta något som de känner igen hos sig själva i huvudpersonen.

Elin Smedlund, som spelar Vasilisa, säger att de studerande själva fått öva sig



REGISSÖR STEINA Öhman råkade läsa sagan om Vasilisa och då föll alla bitar på plats, säger hon.

på samma saker som huvudpersonen: att klara motgångar och inte ge upp.

Steina Öhman funderar på den symboliska innebörden hos många av karaktärerna. Baba Yaga står till exempel för rädslan. Då Vasilisa bemöter och bemästrar Baba Yaga och därmed sin egen rädsla är hennes uppdrag slutfört. Karaktären Baba Yaga är en häxa, men hon är inte nödvändigtvis ond.

– Baba Yagas roll är att sätta Vasilisa på prov. Kraven blir hela tiden högre och högre tills Vasilisa bevisar sig vara värdig att få elden hon kommit för, berättar **Josefin Karlsson**, som spelar dockan.

Dockan symboliserar enligt teatergruppen den egna intuitionen som le-



ELIN SMEDLUND som Vasilisa och Josefin Karlsson som dockan. I den fysiska teatern ligger fokus på kroppsliga uttryck och på rörelse.

der oss rätt i svåra situationer. Dockans roll som vägvisare blir tydlig i den mörka och skrämmande skogsscen som de studerande bjuder på som smakprov ur pjäsen. I skogen går Vasilisa rädd och rådvill omkring, och hon frågar upprepade gånger: "Vartåt ska vi?" Varje gång svarar dockan lugnt: "Kom!" Oberoörd av den skrämmande omgivningen och full av tillförsikt visar hon vägen framåt. Josefin Karlsson betonar att Vasilisa klarar det svåra tack vare dockan: – Dockan säger "Jo, du kan!" trots att omständigheterna säger något annat.

Föddes genom improvisation

Varför blev det en uppsättning av just Vasilisa? Steina Öhman säger att gruppen redan hade hållit på och improviserat ett tag, utan någon helhetsberättelse eller några specifika roller. Så råkade Öhman läsa sagan om Vasilisa och alla bitar föll plötsligt på plats.

Religiöst samarbete inför Eurovisionen

SCHLAGER. Tolv församlingar från olika religioner har startat ett nytt samarbete inför Eurovision Song Contest i Malmö, skriver Dagen. Projektets syfte är att öka säkerheten och bidra till tryggheten i Malmö.

– I Malmö finns det mycket spänningar mellan religiösa grupper och därför är det viktigt att vi tillsammans ställer oss upp, judar

muslimer och kristna, säger **Andreas Wessman** som är pastor i en pingstförsamling till Dagen.

Under festivalveckan i mitten av maj kommer gruppen att slå upp ett tält på Stortorget i Malmö och bjuda på föredrag, panel-samtal och fotoutställning.



TEMAT FÖR årets eurovision är enhet.

Om muslimer som räddade judar

FÖRINTELSEN. En ny utställning om muslimer som räddade judiska liv under andra världskrigets förföljelser ska öppna i London. Utställningen heter *The Righteous Muslim Exhibition* och visar upp fotografier på 70 muslimer som gömde judar under andra världskriget. Intill fotografierna kan man läsa berättelser med mer detaljerade beskrivningar om

deras insatser.

Ett av utställningens mål är att inspirera till ny forskning kring samarbete mellan muslimska och judiska



samhällen, rapporterar BBC.

Yad Vashem, den israeliska organisation som grundats till minne av Förntelsen, firar minnet av nästan 25 000 personer som riskerade sitt eget liv för att skydda judar under nazisternas förföljelser. De 70 personer vars livsberättelser visas upp i London har nyligen kommit med på Yad Vashems lista.



I arbetet med pjäsen har Öhman tyckt särskilt mycket om utmaningen med att fånga atmosfären och försöka göra de olika karaktärerna och relationerna så starka och tydliga som möjligt på scenen. Slutresultatet bygger i hög grad på sådant som utvecklats genom improvisation.

I den fysiska teatern ligger fokus på kroppsliga uttryck och på rörelse. Öhman ville ändå inte göra någon pantomim.

– Pjäsen har repliker och olika ljud bidrar till att skapa atmosfär.

Öhman talar om två karaktärsnivåer i pjäsen. Det finns dels karikatyrer och dels mer normala eller realistiska karaktärer. Vasilisa och hennes ur-

sprungliga familj hör till de realistiska karaktärerna, medan till exempel den elaka styvmodern och styvsystrarna är karikerade. Genom de överdrivna och ensidiga karikatyrerna får publiken möjlighet att utforska och försöka förstå människor som är annorlunda än man själv. Småningom – så går det i alla fall i pjäsen – kanske det visar sig finnas fler sidor hos de karikerade än vid första anblicken.

De flesta av de medverkande spelar flera roller. Ett speciellt grepp är de många så kallade assistenterna, de opersonliga karaktärer som finns med på scenen för att skapa rätt atmosfär. Ett exempel är de mångtydiga gestalterna i skogen. De är skiftande och svårgrip-

bara. Ibland tycks de vara träd, ibland skogsväsen, ibland stenar och bumlingar att klättra över. Ibland skrämmer de, ibland hänskrattar de, ibland verkar de nästan hjälpsamma.

– Det är väldigt intressant att se vad man kan göra med assistenterna på scenen, och hur man kan förändra deras karaktärer enligt behov, säger Öhman.

Till sist vill Elin Smedlund ge Kyrkpressens teaterintresserade läsare ett tips:

– Jag leder en dramakurs under sommarens Pieksämäkiläger. Delta gärna i den, uppmanar hon.

Regissör: Steina Öhman

I rollerna: Sonja Järvisalo, Josefin Karlsson (dockan), Juuso Maijanen, Liv Nordgren (Baba Yaga), Karoliina Peura, Elin Smedlund (Vasilisa), Freia Stenbäck, Isabell Ström, Valter Sui (Baba Yaga), Anni Vuorela.

”Med det här vill vi säga att Vasilisa är en saga, men också att den handlar om det verkliga livet.”

Ovärderlig bibel försvunnen

BIBELSTÖLD. En värdefull Gustav Vasa bibelöversättning har försvunnit från sockenstugan i Nye i Växjö stift. Stölden upptäcktes då ansvariga för arkivet skulle gå igenom och rensa i arkivet. Den nästan 475 år gamla bibeln hade förvarats i ett låst skåp och eftersom ingen hade undersökt skåpet sedan 1989 då bibeln

sattes dit kan stölden ha skett när som helst under dessa 24 år.

”Förre kyrkvaktmästaren är den som såg den senast för många år sedan”, berättar Bertil Ståhl till Höglandsnytt.



KEJSERLIGT PORSLIN, (DETALJ) SLUTPRIS 110.000 €



IVAN SHISHKIN, (DETALJ) SLUTPRIS 1.020.000 €

SISTA MÖJLIGHET FÖR INLÄMNING TILL DEN KLASSISKA AUKTIONEN VI SÖKER FINLÄNSKA MÄSTARE, RYSK KONST & RYSKT KONSTHANTVERK

RING 09-6689110 ELLER SKICKA BILDER TILL FORSAJNING@BUKOWSKIS.COM. STORA ROBERTSGATAN 12.

WWW.BUKOWSKIS.COM

Bukowskis



OT-resor våren 2013

EUROPA

Vandringsresa till Österrike

En vecka i ett vandringsparadis utan motstycke, med sakkunnig ledning vandrar vi i omväxlande miljöer och upplever storslagna naturscenerier. 6-15.9.

Kalabrien

Resan då du upplever den verkliga, genuina italienska vardagen och får njuta av ljuvlig mat. 19-27.9.

Sicilien – Solens ö

Medelhavets största ö lockar med vacker natur och spännande historia. 26.9-4.10.

Toscana

Ett av de vackraste landskapen i Italien. Resa med sju nätter på samma hotell direkt vid havet i badorten Viareggio. 8-15.10.

Piemonte

En resa med tryffel och vin! Givetvis besöker vi den berömda tryffelmarknaden i Alba. 17-22.10.

SOMMAR I NORDEN

Öland

Sveriges minsta och soligaste landskap. 1-5.7.

Legoland – Köpenhamn

Två nätter i Köpenhamn – en hel dag på Legoland! 15-20.7.

Kolmården

En heldag i Nordens största djurpark. 12-14.7, 19-21.7, 2-4.8.

Allsång på Skansen

Vi följer TV-programmet från Sollidenscenen direkt. 22-25.7, 29.7-1.8, 5-8.8.

Astrid Lindgrens Sagovärld

De bekanta miljöerna från Astrid Lindgrens sagor. 29.7-1.8.

Lofoten

En riktig Lofotenresa med tre nätter i rorbu. 29.7-4.8.

☎ 06-318 4000

Flera resor på vår hemsida!

www.ot-resor.fi

Hardangervidda

Med buss, båt och tåg kring den storslagna Hardangervidda. 7-14.8.

Gotland

Visby och Gotland i sommarskrud – populärt med rätta. 26-30.7.

Vallarnas Friluftsteater

Med farsen "Livat i Parken" och två nätter i Göteborg. 30.7-3.8.

Göta Kanal

Vår färd går genom 9 slussar och 2 akvedukter. 12-14.7, 19-21.7, 2-4.8.

Island

Reykjavik och Islands höjdpunkter. 2-6.9.



KuVi 360300/MjMv SMAL 21495

Mixa och Matcha

FRÅGESPORT. Mixa och matcha dina kunskaper i Kyrkpressens frågesport. Vår tjugonde tävlande är **Markus Rantala**. Konstruerad av Jesper von Hertzen.

MEDTÄVLARE: MARKUS RANTALA



Namn: Marcus Rantala.
Ålder: 35.
Yrke eller titel: Statssekreterare.
Hemort: Helsingfors.
Favoritidrottsgren och/eller -lag: Badminton naturligtvis!
Favoritmat och -dryck: Fisk i alla dess former, samt rödvin.
Lyssnar helst på: Radio Vega.
Rekommendera en bok! Utrensning av Sofi Oksanen.
Skulle vilja resa till: Nya Zeeland.

Tråkigaste hemgöret: Stryka.

Min åsikt om frågesporter: Gillar frågesporter.

Slogan eller motto: Det är bara resultaten som räknas.

Om jag vore en biblisk person så skulle jag vara: Jag skulle säkert vara aposteln Marcus, jag har ju ett bibliskt namn.

FRÅGESPORTSRESULTAT: 18/25

TYSKA FÖRETAG & PRYLAR DE SÄLJER

- | | |
|------------------|--|
| a) Würth | 1) Dammsugare och kylskåp |
| b) Uvex | 2) Komponenter, verktyg och skruvar |
| c) Liebherr | 3) Byggnadskranar och verktygsmaskiner |
| d) Miele | 4) Skydds- och sportutrustning |
| e) Faber-Castell | 5) Pennor, kriter och modeller |

Resultat: 2/5

BANDYKLUBBAR & HEMSTAD

- | | |
|--------------|------------------|
| a) Akilles | 1) Varkaus |
| b) Botnia-69 | 2) Villmanstrand |
| c) Narukerä | 3) Björneborg |
| d) Veiterä | 4) Borgå |
| e) WP-35 | 5) Helsingfors |

Resultat: 3/5

KRIG I FINLAND & ÅRTAL

- | | |
|--------------------------|--------------|
| a) Lilla ofreden | 1) 1742-1743 |
| b) Stora ofreden | 2) 1713-1721 |
| c) Stora Nordiska kriget | 3) 1570-1595 |
| d) Krimkriget | 4) 1700-1721 |
| e) Klubbekriget | 5) 1815-1856 |

Resultat: 5/5

BIBLISKA ORD & BETYDELSE

- | | |
|---------------|-------------|
| a) Leviatan | 1) Kåda |
| b) Tabernakel | 2) Sjöodjur |
| c) Myrra | 3) Hydda |
| d) Seraf | 4) Ängel |
| e) Kanon | 5) Norm |

Resultat: 5/5

SPANSKA VERB & BETYDELSE PÅ SVENSKA

- | | |
|------------|-----------|
| a) Besar | 1) Dricka |
| b) Bailar | 2) Sova |
| c) Dormir | 3) Köpa |
| d) Comprar | 4) Dansa |
| e) Beber | 5) Pussa |

Resultat: 3/5

Svaren:
Tyska företag & prylar de säljer: a-2, b-4, c-3, d-1, e-5
Bandyklubbbar & hemstad: a-4, b-5, c-3, d-2, e-1
Krig i Finland & årtal: a-1, b-2, c-4, d-5, e-3
Bibliska ord & betydelse: a-2, b-3, c-1, d-4, e-5
Spanska verb & betydelse på svenska: a-5, b-4, c-2, d-3, e-1

Välkommen till Korsholm

STUNDARS

ÖPPET ALLA DAGAR

24.6-15.8 kl. 11-16 och enl. överens.

- | | |
|------------------------------|--------------|
| - Guidning, varje dag kl. 12 | - Hantverk |
| - Husdjur på museiområdet | - Sommarcafé |
| - Program för barn | - Museibutik |

Hantverkardagar 7.7 och 4.8
Barnkalas 3.7

Tel. (06) 344 2200
www.stundars.fi



Korsholms apotek



Centrumvägen 2
65610 Korsholm
☎ 06 3222941 ☎ 06 3222951
I-Korsholms.apotek@netikka.fi
mån-fre 9-18, lö 9-15

Outback
Guided kayak tours - from 50€/person.
Rent + launching of kayak - from 30€/person.
www.outback.nu
E-mail: johnny.norrgard@outback.nu
Tel. Johnny 050-5811710

**Korsholms
Kommun**
www.korsholm.fi

KAARTOS

Båt &
Snöskotersafari

Ove 050-530 8062,
Björkö

Turer i Kvarkens natur-
världsarv. Med båt eller
skoter, sommar
som vinter.

HOLMS K MARKET
KVEVLAX

BLOMSTERAFFÄR
KUKKAKAUPPA FANT

Få en som hittar din rådgivning
för alla tillfällen.
Mer än bara en lek
kukkin tittar.
Pöytäno 012 9100-17.00-17.00
Auki ma-pe klo. 10.00-14.00
la klo. 12.00-14.00
Isännöitsijä: J. Isomäki 0
Tel / puh 06-322 2344

Odd Inn

Övernattning,
Majoitusta
Naturupplevelser,
Luontoelämyksiä
www.oddinn.fi
0451195155

Björkö Camping
050-526 2300

**Hannelen
Mökit/Stugor**
040-734 9286

Torpet Mökit/Stugor
050-593 8928

STORMOSSEN
www.stormossen.fi

MUSIKFESTIVALEN MUSIKKIRJUHAT MUSIC FESTIVAL
KORSHOLM
31.7 - 7.8.2013
Blosses of Change

"Brytningstid"

31.7. Öppningskonsert i Korsholms kyrka
kl. 19.30, 25 € / pers.
1.8. Konsert och middag
Restaurang Hemmer
kl. 18.30, 52 € / pers.
3.8. Skärgårdsdag i UNESCOs världsarv
Guidad buss, lunch, konsert
kl. 11.00, 65 € / pers.
5.8. Galakväll på Vasa Stadshus
från kl. 17.00, 55 € / pers.
(3 konserter)
7.8. Avslutningskonsert i Vasa stadshus
kl. 19.00, 25 € / pers.

Konstnärlig ledare
Henri Sigfridsson
piano

Biljetter: 10-25€, Studio Ticket, Rewell Center, Vasa, tel. 0700-96525, www.studioticket.fi
Hela programmet: www.korsholmmusicfestival.fi - info@korsholmmusicfestival.fi
Musikfestivelen Korsholm, tel 06-322 23 90, Frilundsvägen 2, 65170 VASA.

UR EVANGELIET

”Nu går jag till honom som har sänt mig, och ingen av er frågar mig: Vart går du? utan det jag har sagt er fyller era hjärtan med sorg.”

Läs mera i Joh. 16:5-15

OM HELGEN

Himlaglädje i förskott

Fjärde söndagen efter påsk har temat ”Himmelrikets medborgare i världen”.

Temat påminner oss om att vi får leva som medborgare i det himmelska riket redan i den här världen. Församlingen följer Jesus i sanning och kärlek på väg mot den fullständiga glädjen i himlen.

RUNT KNUTEN

”NU SKA VI OPP!
Löjtnantshjärtan
och andra Gamla
Godingar.”

Musikcafé med Vi-Anda-kören i Vanda lantbruksmuseum sö 28.4 kl. 16

FÖRSTA MAJ-BASAR

Onsdagen den 1.5 kl. 9.15-15
Observatoriegatan 18, Helsingfors

Försäljning av bakverk, mjöd, handarbeten m.m.
Missionskyrkan: kl. 9.15 andakt och kl. 12 konsert.
Missionsmuséet är öppet, fritt inträde.

FINSKA MISSIONSSÄLLSKAPET

INSIDAN

Ansvärlig redaktör:
Erika Rönngård,
(09) 612 615 50,
annons@kyrkpressen.fi

Annonsera i Kyrkpressen!
Björn Sten 0400 012 390, bjorn.sten@kyrkpressen.fi
Leif Westerling 050 329 4444, leif.westerling@kyrkpressen.fi
Jonny Åstrand 050 092 4528, cjcenter@malax.fi

BETRÄKTELSEN ANNA LINDÉN



ILLUSTRATION: SONJA BACKLUND

Följ glädjen!

DET FINNS ETT STORT INTRESSE för andlighet i vår tid, sägs det, och det stämmer säkert. I och med att vårt samhälle har blivit så mycket mer komplicerat och våra valmöjligheter så många fler än förr, är behovet av en hållbar grund i livet stort. Gamla sanningar ifrågasätts, allt fler upplever att de inte längre håller att leva på. Många söker sig bortom allfarvägen, till den väg genom livet som är ämnad för just dem.

SJÄLV VAR JAG SÖKARE under många år innan jag nådde fram till en kristen tro. ”Nådde fram” förresten, det låter så slutgiltigt. Så är det förstås inte. Hela livet är en vandring på den personliga vägen, som du är kallad att gå på. Att leva är att växa, att förstå mer och mer tills vi når fram till insikten att det ändå är så litet som en människa förstår. Vi vet inte vad som väntar bakom nästa vägkrök, och tur är nog det, för annars skulle vi kanske inte våga gå vidare.

Ibland ställs vi inför viktiga, livsavgörande val, som får konsekvenser för resten av livet. Det händer att vi vet precis vilken väg som är rätt. Då är det kanske bara att trösta på, även om vi förstås får se upp så att vi inte skadar någon annan människa.

VID ANDRA TILLFÄLLEN står vi i vägskälet och känner oss osäkra. Mitt råd är då: Följ glädjen! Den djupa glädjen är ett osvikligt tecken på att vi är på rätt väg. Ordet glädje nämns sjuttio gånger i nya testamentet, och är på ett speciellt sätt förknippat med den helige Ande. Glädjen som består och finns på botten i livets mörka och ljusa dagar, även om vi inte alltid ser den. Följ den!

Glädje och lycka ska inte blandas ihop utan är två olika saker. Också vårt inre mörker kan lysas upp av glädjens klara låga. Ofta finns glädjen i det enkla. Upptäck och bejaka den, glädjen finns kanske där du minst av allt väntar det.

I HELGENS BIBELTEXT talar Jesus om den helige Ande, som skall ges till lärjungarna och deras efterföljare. När vi döps kommer den helige Ande till oss och blir en inre vägledare, som vi kan lyssna till om vi vill. Anden känns igen på sina frukter som förutom glädje är kärlek, frid, tålmod, vänlighet, godhet, trofasthet, ödmjukhet och självbehärskning. Var och en av dem lika viktig.

Anna Lindén är teolog, idéhistoriker och skribent, bosatt i Joensuu.

#bönetwitter

”Helige Ande, lär mig att lyssna till din röst. Led mig och låt mitt liv bli rikt på kärlek, glädje, frid, tålmod, vänlighet och alla dina övriga frukter. Amen.”

Följ Kyrkpressens böne-twitter på sökordet #bönetwitter

HELGENS TEXTER

FÖRSTA LÄSNINGEN
Jes. 63:7-9

ANDRA LÄSNINGEN
Jak. 1:17-21

EVANGELIUM
Joh. 16:5-15

Fjärde söndagen efter påsk. Temat är ”Himmelrikets medborgare i världen”.

PSALMFÖRSLAG

532, 111, 322, 426, 383 (N), 292.
Psalterna är valda av Tor Lindgård.

VECKANS PERSON

ANNA LINDÉN är teolog, idéhistoriker och skribent. Hon är född 1961 i Högdalen, Stockholm och har studerat vid universitetet i Uppsala och Lund.

År 2000 prästviges hon för Stockholms stift. Sedan 2011 är hon bosatt i Finland. Efter två år på Åland, som bland annat t.f. kyrkoherde i Brändö-Kumlinge församling, flyttade hon i februari 2013 till Joensuu. Där där kompletterar hon sin utbildning med ortodox teologi.

KALENDERN 25.4-2.5

DOMPROSTERIET

❖ **BORGÅ**
Lö 27.4 kl. 13.30: Uppvaktnings vid hjältgravarna på nationella veterandagen, Ekholm
Sö 28.4 kl. 10: Gudstjänst i Kullo kyrka, Puska, Helenelund
KL. 12: FAMILJEMÄSSA I DOMKYRKAN, Ekholm, Smeds, Söderström, Tollander, barnkören Diskanten, Vera Tollander, Barnklangen från Lapträsk sjunger sånger ur musikalen ”Hemligheten”, Anne Starck, flöjt. Kollekt: Förbundet Kyrkans Ungdom
KL. 18: DE SVÄNGIGASTE SKRIBASÄNGERNA, Evening Mess och unga Borgå-solister. Programblad 5 € för Gemensamt Ansvar

❖ **LAPPTRÄSK**
Sö 28 kl. 12: Mässa i kyrkan, CÅ, Kerstin Busk-Åberg
Sö 28 kl. 12: Familjemässa i Borgå domkyrka. Barnklangen och Diskanten framför musikalen Hemligheten av Jerker Leijon. Start 9.30 från fh.
Kom ihåg Projektet Återanvändning av gamla glasögon: Gamla glasögon tas emot på pastorskansliet tom. 2.5.2013. Donera era gamla glasögon till välgörenhet, tack!

❖ **LILJENDAL**
Högmässa: sö 28.4 kl 10 i kyrkan (Obs! platsen). AW/AJ.
GA-konsert: sö 28.4 kl 15 i kyrkan med bl.a. Stella Jonasson, Johanna Almark-Mannila, Kaarle Mannila, kyrkokören, en karakvartett och Jeanette Sarström. Därefter GA-kaffe i Mariagården. (Kyrkoherde Håkans 60 årsjubileum firas i GA:s tecken. Ev. uppvaktning tillfaller GA - inbetalas på konto FI67 4055 7620 0058 44. Skriv i Meddelande ”HD 60 år” samt namn på den som uppvaktar.)

❖ **LOVISA**
Morgonkaffe: i Tikva 25.4 kl 8.30.
Gudstjänst: i kyrkan sö 28.4 kl 12, af Hällström, Kantola
Dagsskiftskola: i Tikva sö 28.4 kl 12-17.
GA-jippo: på torget 30.4 kl 15-18
Bibelstudium: 1.5 kl 18 i församlingsgården, Carlström

❖ **PERNÄ**
Taizémässa: sö 28.4 kl. 18.00 i kyrkan, Minna Silfvergrén, Paula Jokinen.

❖ **SIBBO**
SIBBO KYRKA: Sö kl 12 mässa Stina Lindgård, Anders Ekberg. Konfirmandsöndag.
Anteckningar under dagar av sorg: To kl 19 25.4 (Obs datum!) Johan Fagerudd upp för monolog baserad på C.S Lewis bok. Programblad 10 € för Gemensamt Ansvar, kaffe i Prästgården.
Konsert: Lö kl 18 ”Kuusisto och vi” i Sibbo kyrka. Kuusisto som

kompositör, violinist och kapellmästare. Tillsammans med Lojo stadsorkester. I samarbete med finska församlingen, Sibbo kommun och Borgånejdens musikinstitut. Biljetter: net.ticket och en timme innan vid dörren.
Nationella veterandagen: Lö kl 14 uppvaktning vid veteranstenen, Kommunhuset, Katja Korpi mfl.
Valborgsfest: Ti kl 19 i N Paipis Bykyrka. Tal av biskop em. Erik Vikström, solosång Hannu Nikkanen. Allsång.
Kyrkobönderna: Fr kl 19 3.5 i Kyrkoby församl.hem. Tord Carlström: Mannen i svepeduken.

HELSINGFORS PROSTERI

❖ **JOHANNES**
www.helsingforsforsamlingar.fi/johannes
Fre 26.4
kl.10: Familjeträff i Körsalen (renovering i Hörnan). Högbergsgatan 10 E, 2 vån. Ollberg.
kl.12.15: Veckolunch i Högbergssalen (kl.12.15-13.30). Högbergsgatan 10 E, 2 vån. Frivillig avgift.
kl.18-20: Brädspeleskväll i ungdomsutrymmet Tian.
Sö 28.4
kl.10: Högmässa i S:t Jacobs kyrka. Sunblom Lindberg, Enlund. Kyrkkaffe.
kl.12: Högmässa i Johanneskyrkan. Lindström, Sunblom Lindberg, Enlund, Löfman. Kyrkkaffe.
kl.17: Kvällsmässa i Tomas kyrka. Ray, Löfman. Kyrkkaffe.

Må 29.4
kl.10: Familjeträff i Tomas kyrkas dagklubbströmmen. Frände.
kl.11: Cellträff ”Guds närvaro i vår samvaro”. S:t Jacobs kyrkas församlingssal. Gertrud Strandén (09-679 576).
Ti 30.4
kl.12: Lunchmusik i Gamla kyrkan. Pekka Suikkanen.
kl.13: Träffpunkt för seniorer och daglediga. Högbergsgatan 10 E, 2 vån. Claus Hindrén från preventiva verksamheten inom polisen, mångprofessionella gruppen: Säkerhetsupplysning för seniorer. Ahonen, Löfman
On 1.5:
Observera! Ingen kvällsmässa i Gamla kyrkan.
To 2.5
kl.19: Regnbågscafé i Hörnan. Högbergsgatan 10, gatuplanet. Kvällens gäst är Jorma Hentelä. Ray.

Övrigt:
Rekreativdag för kropp, själ och ande på Råfsö lägergård/Porkala skärgård torsdag 23.5. Program, lunch, kaffe & fritid. Pastor Pirjo Lucander medverkar. Dagen avslutas med mässa i kätan, klä dig varm och bekvämt. Start kl.09.00 från Kiasma, retur till Helsingfors senast kl.18. Anmälan till barbro. ollberg@evl.fi / (09) 2340 7704 senast on 15.5!

❖ **MATTEUS**
Matteus hemsida: www.matteus.fi
MATTEUSKYRKAN: Åbohusv. 3
Fr 26.4 kl. 18-21: ungdomskväll (2 vån). Kl. 18 fredagsmässa & ser-

ving, kl. 19-21 ungdomskväll.
Sö 28.4 kl. 12: högm, Forsén, Matteus kyrkomusiker. Kyrkkaffe.
Må 29.4 kl. 18: samlas vinnor mitt i livet (2 vån).
To 2.5 kl. 12: torsdagsträffen, Cecilia Forsén (2 vån). En grupp för Dig som vill ha trevlig gemenskap med sång och samtal. Kaffeservering.
UTFÄRD TILL RHENDALS HUSDJURSGÅRD:
Ti 21.5 Utfärd till Rehndahls husdjursgård i Kyrkslätt (www.rehndahl.fi)
Start från Matteuskyrkan med beställd buss kl.9.30, tillbaka ca kl.14.30. Ta egen matsäck/kaffe med. Möjlighet att grilla (ta med egen korv) och köpa glass. Pris för resa + inträde: 10 €/person (under 1 år gratis). Anmälan senast 29.4 till Catarina Bärlund-Palm 050-380 3936 eller catarina.barlund-palm@evl.fi.
DAGLÄGER FÖR BARN: (3-6 år) 3-6 dagligen kl.9.30-12.30 i dagklubbens utrymmen, Sjö- och ortsrändens 6 i Nordsjö. Egen matsäck och självtransport. Ledare: Marianne Bergström och Mikaela Sandman. Pris: 15€. Anmälan senast 24.5 till Ka Bergström, tfn 050-380 3995 (kl. 9-13)

❖ **PETRUS**
www.petrusforsamling.net
fr 26.4:
- kl. 10 Musiklek & babyrytmik: i Månsas kyrka. Skogsbäcksvägen 15.
Kaffeservering. Babyrytmik kl. 11. Ledare: Rebecka Björk
- kl. 10 Musiklek i Haga: i Lukascentret, Vespervägen 12. Kaffeservering. Ledare: Sussi Leskinen.
- kl. 17.30 Puls Goes Deeper: Lukascentret, Vespervägen 12 A.
Iö 27.4:
- kl. 10 Puls Goes Deeper: Lukascentret, Vespervägen 12 A.
Sö 28.4:
- kl. 10 Högmässa: i Munksnäs kyrka, Tegelstigen 6. Allan Franzén, Varho. Kyrkkaffe.
- kl. 10 Högmässa: i Äggelby gamla kyrka, Brofogdevägen 12. Sandell, Hilli. Kyrkkaffe.
- kl. 15.30 Puls-gudstjänst: Månsas kyrka, Skogsbäcksvägen 15. Puls är en gudstjänst för alla. Kom med du också! Söndagsskola för barnen och pizzamingel efteråt för alla. Vi ses!
Må 29.4:
- kl. 18 Bibelträff: i Månsas kyrka, Skogsbäcksvägen 15. En bibelbok presenteras var gång med ett power-pointföredrag. Halvar Sandell.
ti 30.4:
- kl. 10 Musiklek: i Malms kyrka, Kommunvägen 1. Kaffeservering. Ledare: Sussi Leskinen.
- kl. 19 Förbön och tack: i Munksnäs kyrka, Raumovägen 3. Ulf Emeleus, Sjöman, Söderström. Barnpassning. Kyrkdörrarna öppnas kl. 18.30.
to 2.5:
- kl. 10 Musiklek: i Munksnäs församlingshem, 2. vån. Bredviksvägen 10. Kaffeservering. Ledare: Rebecka Björk.

MARKNAD

ÖNSKAS HYRA

Utbildad, rökfri och pålitlig ung man från Lovisa söker förmånlig hyresbostad i Esbo/Helsingfors. Helst en rymlig etta eller liten tvåa i västra Helsingfors eller Grankulla-Alberga området i Esbo, bostadsbehov pga. nytt heltidsarbete. Hyra 450-600€/mån. Ring 040 7439033.

Skötsam nyutexaminerad lärare önskar hyra 2:a i Grankulla från 1.8.2013. Tel. 050 5457344 /Josefin

Rökfri och skötsam 4:de årets Hankeit söker lägenhet i centrum eller näromgivningen, gärna fr.om. Maj. Niklas: 044-3215589

Ungt skötsamt par söker 2-3 rums lägenhet i Esbo. Tel. 040-8474956/ Oskar

UTHYRES

Välplanerad och möblerad 2h+k (45,5 m²) i centrala Vasa uthyres för tiden 15.5.2013 till 31.8.2013. Tel 040 7491174

Trevlig lägenhet 2r+kök 61m² inglasad balkong Skolhusg.3-5 Vasa, uthyres till skötsam person i början av maj då badrummet är renov. 620e/mån Ring Mariana 050 3272779

Tvåa, 635 €/mån, alt 1 rum i Södra Haga, H:fors 1.6-31.8. ingemar.johansson@aland.net, 0457-5110261

Gudstjänst med fokus på Frälsarkransen

Ett spännande projekt är på gång i Esbo! Pensionärskören Furorna står för en modern, meditativ och framför allt musikalisk gudstjänst-satsning i Esbo domkyrka 27.4, där körlyrik och texter bär upp temat "Runt Frälsarkransen".

- Esbo svenska församlingens t.f. kantor, den kulturella mångsysslaren **Håkan Wikman**, som också är dirigent för Furorna, är initiativtagare till idén. Genom "Runt Frälsarkransen" vill vi lyfta fram ett alternativt sätt att fira gudstjänst och berika vårt andliga liv, berättar pensionärskören Furornas ordförande **Benita Bärlund**.

- Furorna är en blandad kör med ca 40 sångare som hela tiden söker nya utmaningar. Kören lyder under Esbo svenska pensionärer r.f. och samarbetar med Esbo svenska församling. I år fyller vi 20 år och "Runt Frälsarkransen" är en del av jubileumsfirandet som också fortsätter senare i år.

Texterna i "Runt Frälsarkransen" är skrivna av biskop Martin Lönnebo i Sve-



- **TEMAT** för vårt 20-årsjubileum är "I Furusbogen" och vår dynamiska kör söker ständigt nya utmaningar. "Runt Frälsarkransen" är en av dem, säger Furornas ordförande Benita Bärlund och dirigenten Håkan Wikman.



GUNBORG LINDQVIST berättade om Frälsarkransen

rige, som ju introducerat Frälsarkransen i det andliga livet i Norden. Musiken är gjord av John L. Bell. Sångerna och texterna är poetiskt formulerade, men kravlöst lättillgängliga och handlar om människans livsvandring med både sorger och glädjeämnen. Livsvandringen illustreras genom pärlorna i Frälsarkransen som ger stilla vilopausar i vardagsvandringen.

Pensionärskören Furorna samlades nyligen för att bekanta sig närmare med Frälsarkransen. Prosten Gun-

borg Lindqvist berättade om de olika pärlorna och visade hur körmedlemmarna kunde göra sina egna frälsarkransar. De fick också delta i en meditation med fokus på bland annat bekymmerslöshetens pärla och kärlekens pärla och betydelsen av att leva här och nu, i förtröstan på Guds kärlek.

Varje pärla hör ihop med en meditation och det är de meditationerna som är grunden för "Runt Frälsarkransen" där de uttrycks i text och ton. Redan att lyssna till "Furornas sus" och den

mäktiga klangen i sångerna och att få vara med om den meditativa stillheten var en upplevelse.

"Stilla i förväntan ..." med de orden inleds "Runt Frälsarkransen". I förväntan ser vi också fram emot att tonerna skall ljuda och texterna skall tala till oss i Esbo domkyrka 27.4 kl. 18!

■ SHEILA LILJEBERG-ELGERT

I MIN FÖRSAMLING



JONA GRANLUND vigdes till tjänst i Vanda svenska församling i högmässan 24 mars.

Ny medarbetare i Vanda

Söndagen den 24.3 välsignades den nyaste medarbetaren i Vanda svenska församling till tjänst. Det var **Jona Granlund** som blev välsignad till tjänsten som projektteolog för år 2013. En av tyngpunkterna i Vanda svenska församlingens arbete är ungdoms- och skriftskolarbetet och därför startade man i början av året ett projekt för skriftskolförnyelse. Projektet går ut på att förnya Vanda

svenskas skriftskola och göra den mer tillgänglig för konfirmanderna. Det är just med tanke på detta projekt som Granlund anställts. Tillsammans med ungdomsarbetsledare Daniela Hildén kommer han att under året arbeta med att förnya skriftskolan.

I själva välsignelsen deltog **Martin Fagerudd, Anu Paavola, Kaj Andersson, Carita Dahlberg** och **Daniela Hildén**. Till högmäs-

san hade, dagen till ära, ungefär 40 personer kommit. Efter själva högmässan blev det ett lite festligare kyrkkaffe i den gamla prostgården där ett trettiotal personer deltog. Under kyrkkaffet var det tid för tal och välkomstord och dessutom fick kyrkkaffet besök av Darth Vader.

■ VANDA SVENSKA FÖRSAMLING

Res med oss

Sommarens och höstens resor

Juli:
Göta Kanal 12-14.7
Hemliga resan 15-20.7

Augusti:
Kolmården 9-11.8

September:
Slovakien 2-9.9
Ruskarensa till Idre fjäll 11-17.9
Wien, Tyrolen och Bled 11-18.9
Balkans pärlor – Kroatien, Bosnien, Montenegro och Albanien 21-28.9
Rivieran, Provence, Andorra och Barcelona 28.9-5.10
Härliga Kroatien till lands och till havs 28.9-5.10

Oktober:
Sydafrika 6-17.10
La Bella Italia 7-16.10
Island 16-21.10

November:
Beijing med Mathias Nylund 2-9.11
Jultomtens verkstadsby i Rovaniemi 22-24.11
Steninge slott och Stockholm 5-8.12
(möjlighet att se '30-års festen' med Galenskaparna och After Shave på Oscarsteatern eller Priscilla Queen Of The Desert på Göta Lejon)

Allt detta och mycket, mycket mer...
Äventyret börjar hos oss!

Spänningsfyllt • Upplevelserikt • Minnesvärt

INGVES www.ingves.fi
Närpes 020 7434 530 | Vasa 020 7434 520

Köpes dödsbon och städas.
0400 - 430 518

BERÄTTA OM DIN FÖRSAMLING!

Den här sidan finns till för dig. Roliga verksamhetsidéer, festliga jubileum eller en viktig gemenskap. Skriv, fotografer och berätta om vad som händer i DIN församling! Skicka in din artikel till redaktionen@kyrkpressen.fi. Redaktionen väljer och redigerar materialet.

Thorbjörn Egner – Mika Fagerudd

Folk och Rövare i Kamomilla stad



PREMIÄR

ons 5.6	kl. 19	tor 13.6	med på KvÅ	mån 24.6	kl. 19
tor 6.6	kl. 19	lör 15.6	kl. 17	tis 25.6	kl. 19
lör 8.6	kl. 17	sön 16.6	kl. 17	ons 26.6	kl. 19
sön 9.6	kl. 17	mån 17.6	kl. 19	tor 27.6	kl. 19
mån 10.6	kl. 19	tis 18.6	kl. 19	lör 29.6	kl. 17
tis 11.6	kl. 19	ons 19.6	kl. 19	sön 30.6	kl. 17

PRIS: Barn (4-12 år) 8 € (också för yngre med egen sittplats), vuxna (13 år-) 15 €
BILJETTER: www.netticket.fi

INFO & BILJETTER: EBUF vardagar kl. 9-16, tfn (09) 8678 8435, www.ebuf.org
SPELPLATS: P-plats vid Kungsgårdsvägen 35, varifrån 500 m promenad till spelplatsen "Teaterkullen" Holmen i Köklax, norr om Esbogård.

Finns sommartheater i Esbo - 40 år

INKAST ANN-CHRISTINE MARTTINEN

Våga lyssna



MIN UNGA kollega skyndade förbi mitt arbetsrum på Finska Missionssällskapet år 1990.

"Får jag intervju dig nå dag?" ropade jag efter henne. "Jag skriver en bok om 'kappsäcksbarn', barn och ungdomar som vuxit upp utomlands."

Jag visste att kollegan hade tillbringat sin barndom i Taiwan som missionärsbarn.

HON SVÄNGDE in i rummet på momangen: "Jag vet inte om du har någon nytta av att intervju mig. Jag kommer inte ihåg något om min barndom. Tio år har försvunnit ur minnet helt."

Nu, 23 år senare, minns hon. Några kolleger och jag har fått vara med i en process som började med försiktiga antydningar. Nu är hon trygg nog att våga minnas. Vår uppgift är att våga lyssna. Förskräckliga minnen steg fram ur hennes undermedvetna. Hon är inte den enda. Under 90-talet vågade två andra flickor göra brottsanmälan. Sedan några till. Alla hade bott på missionens internat. Alla talade om samma person.

VI TRODDE att brottsanmälan 1995 skulle leda till en ordentlig polisutredning. Men den tog tvärstopp. Den polis som undersökte fallet förflyttades till andra uppgifter under pågående utredning. Åklagaren åklagade inte. Klagomålen noterades inte.

Det var inte bara myndigheternas agerande som var ett slag i ansiktet för offren. Det var också attityderna hos många vuxna inom organisationen. Det tycktes vara för svårt att tro på ungdomarna eftersom goda egenskaper som fromhet och hjälpsamhet kunde associeras med den sympatiska kollega som de utpekade. Varför berättade barnen inte genast då våld och utnyttjande inträffade? frågade folk. Utan att ha träffat ungdomarna diagnostiserade en del dem i offentligheten med orden sinnessjuka, galna. De har ju gått i terapi! visste någon berätta.

VARFÖR BÖRjade en del av kollegerna stöda förövaren i stället för att stöda ungdomarna? Ville de skydda organisationens rykte? Var deras identitet så bunden vid organisationen att de var rädda för att själva bli "befläckade"? Ville de försvara sin egen uppfattning gällande personen? Eller var sexuellt utnyttjande i en kristen organisation så otänkbart? Man ville helst inte blanda sig i. Folk påpekade att det är en kristens plikt att förlåta. Men ingen kan förlåta på en annan människas vägnar. Och ingen har bett om förlåtelse.

Det är ett brott att utnyttja barn sexuellt. Det är en polissak. Janne Villa har i sin bok "Hengellinen väkivalta" lyft fram händelserna på nytt. Offren är nu cirka 30 stycken. FMS har i tiderna gjort det som organisationen kunnat: bytt ut personal, betalat för terapi, gjort egna utredningar. Leder den nya informationen till ytterligare åtgärder? Är vi mera beredda att lyssna än tidigare?

TILL SIST en hälsning till riksdagen: lagen bör jämställa grovt utnyttjande av barn med mord, ett brott som aldrig föråldras. Minnesbilder och mod att tala kommer i dagens läge ofta först då det är för sent för en polisutredning.

Ann-Christine Marttinen är filosofie magister och tidigare missionär.

"Är vi mera beredda att lyssna än tidigare?"

MILJÖPOLITIK RESPEKT FÖR OLIKA ÅSIKTER

Kan kyrkans miljöpolitik ifrågasättas?

KP skriver i nr 16 av den 18.4.13 att: "Kyrkan blev också inblandad [i påståendet om kärnkraft] – trots att den inte uttalat sig". "Påståendet" uppstod efter att den kända kärnkraftsmotståndaren Ulla Klötzer hotade med att skriva ut sig ur kyrkan med anledning av kristdemokratens Mika Ebelings uttalande om att "kärnkraften är en gåva från Gud". Också jag höjde ögonbrynen över att Ulla Klötzer, vald till en av vår tids profeter i KP den 15.7.2010, blandar ihop kristdemokrater med vår Lutherska kyrka. Som anhängare av kärnkraft ogillade jag valet av kärnkraftsmotståndaren Ulla Klötzer till "profet" i KP och skrev bl.a. en insändare i KP sommaren 2010 att "mig veterligen har inte Bibeln, biskopsmötet eller någon annan instans sagt hurdan energi vi i

Finland bör välja." Redan tidigare hade jag motsatt mig KP:s negativa inställning till kärnkraft. Den 6.6.2002 hade jag en debattartikel i KP vars rubrik lydde "Ett ja för kärnkraft, är omsorg för vår nästa". Mitt inlägg gav upphov till en mycket livligt meningsutbyte om för och emot kärnkraft i KP sommaren och hösten 2002.

Som vän av kärnkraft och den lutherska kyrkan så får jag ett slag under bältet i KP nr 16 där informatorerna Shella Liljeberg-Elgert i Esbo svenska församling kommer ut med orden "ett miljötankande där förhållande av kärnkraften definierat inte har någon plats." Ännu värre blir det i samma tidning då projektsekreteraren för Ekumeniska ansvarsveckan Jan Edström i sin tur skrev att "evange-

lisk lutherska kyrkan och andra kyrkor redan i trettio år följt riktlinjer som motsvarar Klötzers övertygelse." Visst får medlemmar i kyrkan ha en personlig åsikt i frågan, men jag ogillar på det skarpaste att lutherska kyrkans "imamer" tar ställning till "rätt energi" eller till "klimatförbättring ty slutet är nära" eller till bara att på våra tillställningar dricks det "rättvisemärkt kaffe." Inget fel att arbeta för en förbättring av klimatet, men gör det inte till en dygd inför Gud, med vilken människor klassificeras av församlingens "imamer" i goda och mindre goda. Rättvisemärkta produkter är säkert överlag OK, men det betyder inte att alla icke-rättvisemärkta produkter vore det. Det finns faktiskt också folk som exempelvis gil-

lar Pauligs Jubileums moca. Åtminstone jag gillar att Pauligs Paula-flicka i tiderna lärde det finska folket att sätta på kaffepannan i stället för att ta fram flaskan. Detta som ett exempel på ett etiskt ställningstagande som gör att man kan gilla annat kaffe än församlingarnas "rättvisemärkta kaffe."

Som privatperson skulle jag vilja kalla de ovan framtagna olägenheterna moderna irrlärer som inte hör hemma i dagens lutherska kyrka. Biskop Björn Vikström, själv motståndare till kärnkraft, välkomnar i samma KP "olika åsikter men efterlyser öppenhet och respekt". Det låter bra!

MAGNUS RÖGÅRD
Nurmijärvi

MILJÖPOLITIK GUDS METODER FÖR ENERGIPRODUKTION

Om kärnkraft, Guds skapelse och kyrkans utmaningar

I Kyrkpressen (18.4, sid. 5) berättades det om den diskussion som uppstått i Hbl: "Kärnkraften är en gåva från Gud, var ett påstående som ledde till debatt". Sådär påstod man att jag sagt under Helsingfors stadsfullmäktiges möte 27.3.

I det tal som jag skrev (www.mikaebeling.fi) kan man se att jag inte använt mig av ovanstående

de uttryck, utan min om diskuterade mening lydde: "Själv ser jag kärnkraften som en av Guds metoder för energiproduktion." Som framgår på min hemsida är det inte frågan om att sätta kärnkraften på piedestal över de andra formerna för energiproduktion.

Eftersom Gud har skapat allting, såväl materia som

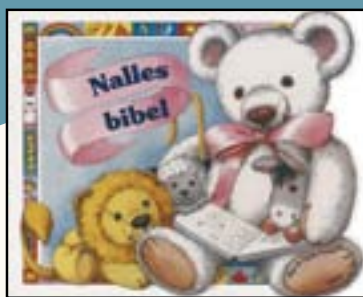
naturlagar, och eftersom uranet finns till och eftersom naturlagarna gör det möjligt att utvinna energi ur uran, ser jag mitt påstående som riktigt.

Kyrkans utmaning är att vara trofast sitt budskap och akta sig för att bli käpphäst för någon politisk strömning. De krafter som demoniserar kärnkraften skulle gärna vilja ha kyr-

kan som sitt språkrör. Kyrkan bör dock inte sälja sig billigt. Om kyrkan börjar springa efter dem som hotar att skriva ut sig av ända ena, än den andra orsaken torde det inte bli ett slut på det springandet.

MIKA EBELING
stadsfullmäktigeledamot, KD, Helsingfors

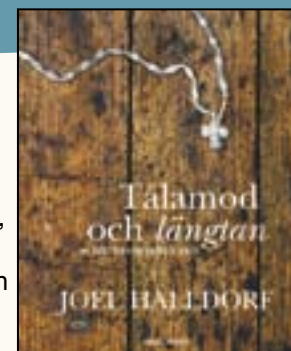
För små och stora tänkare!

**Nalles bibel**

När Nalle berättar kan alla vara med! Sju enkla texter ur Bibeln fyllda av små bilder som även de minsta kan "läsa".
Libris Inb. 17,50

Tålmod och längtan
Joel Halldorf

Trettio korta texter för daglig andakt. Här söks ett språk för en vuxen tro, en tro som är långsamare, lite tålmodigare och mycket vardagligare.
Argument Inb. 19,80

**Böner i mörkret**
Daniel Jansson

En bönbok utöver det vanliga! Böner skrivna av gothare och metalfans från en rad olika länder.
Argument Inb. 19,80



Fontana Media www.fontanamedia.fi • tfn (09) 612 615 30 • info@fontanamedia.fi

OPINION INFORMATION

Skicka insändaren till:

Kyrkpressen/opinion
Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors
E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi
Fax: (09) 278 4138.

Insändare måste förse med skribentens namn samt för redaktionens bruk även adress och telefonnummer. Anonyma inlägg accepteras endast i undantagsfall.

Standardlängden för de kortare insändarna är 1 200 tecken. Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insändarna. Insänd text returneras inte.

Radbytet är en längre insändartext med bildbyline som rymmer 2 000 tecken. Vill du skriva ett Radbyte bör du kontakta redaktionen på förhand.

TVÅNG KYRKA

"Frågan är om det kommer något gott ur detta tvång."

Den danska kyrkoherden Ulla Charlotte Hansen frågar sig i Kristeligt Dagblad varför konfirmanderna ska tvingas gå i gudstjänst.

DISTRAKTION ANDAKTSLIV

Knack, knack

En del tänker "Något har hänt – det måste vara internets fel". Men det är bara det gamla i ny form, det är relationer på nytt sätt och sedan när kallar vi relationer för distraktioner? Men visst, nu går det bildligt talat människor utanför dörren hela ti-

den och knackar på för att umgås, det kan bli svårare med tid för läsning, bön och liknande då.

Emanuel Karlsten, journalist med sociala medier som expertområde, talar om varför bibelläsningen minskat i tidningen Dagen.

När dem som inte hör

Dövprästen Maria Lindberg bloggar för KP i maj.

TEXT OCH FOTO:
JOHAN MYRSKOG

Vem är du?

– Jag heter Maria Lindberg och jobbar som dövpräst i Borgå stift. Jag är född och uppvuxen i Borgå men flyttade till Helsingfors då jag började studera religionspedagogik. Jag har bott här sen dess men är fortfarande ofta i Borgå, inte minst för miljöombyttets skull.

Hur kom det sig att du blev dövpräst?

– Det var långt ifrån planerat att jag skulle bli dövpräst, eller präst överhuvudtaget. Under mitt sista studieår vid teologiska fakulteten fick studerandena en förfrågan om det fanns intresse att arbeta med döva. Min mentor uppmuntade mig att pröva på jobbet som dövpräst. Jag gjorde så och blev förtjust.

Hurdan har din egen andliga resa varit?

– Mångskiftande. Skrivväckelsen drabbades av tvivel och agnosticism. Jag vandrade genom bl.a New age tills jag slutligen hittade tillbaka till den kristna tron. Den svenska Tomasmässan, dit jag hittade under studietiden, blev mitt första andliga hem. Ibland undrar jag ännu hur jag egentligen blev präst. Gud bjuder på överraskningar.

Hur ser din arbetsbild ut?

– Fördelen med att jobba i Borgå stift är att antalet döva inte är så värst många. Det betyder att jag kan ge dem mycket tid. Jag gör mycket gärna hembesök. Det är



MARIA LINDBERG jobbar som dövpräst.

bland de bästa uppgifterna att sitta ner och teckna saker mellan himmel och jord utan någon tidspress.

Skype har också gett dövarbetet en ny sida. Det är praktiskt att ringa upp via

skype och teckna om olika saker. Eftersom mitt arbetsområde sträcker sig från Borgå till Jakobstad så blir det en del resor, framför allt till jul.

Diskrimineras döva i vårt samhälle?

– Döva önskar att samhället skulle beakta att alla inte hör till exempel varnings-signaler. De är också harmna över att det finns allt färre textade TV-program. Men dagens döva är självständiga bland annat tack vare tolktjänster och sociala medier.

Finns det ett stort behov av dövpräster?

– Det finns ett behov av dövpräster, ja. Dövprästerna erbjuder gudstjänster, förrättningar och själavård på de dövas eget modersmål, teckenspråk.

Speciellt viktigt är att just själavården får vara på eget språk. Tolkar kan lätt kännas som en tredje part trots tystnadsplikten.

Är teckenspråket samma på finska och svenska?

– Teckenspråken är lite olika på finska och svenska fast

båda har sitt ursprung i det rikssvenska teckenspråket. De har utvecklats åt olika håll i dövskolorna men det finns tecken som är specifika för det finlandssvenska teckenspråket.

Teckenspråket uppstod på 1700-talet i Västeuropa och kom till Finland på 1850-talet där det senare blev en egen dialekt.

Vad kommer du att blogga om?

– Jag beskriver min egen blogg med orden: En blogg om livet här och nu, i stort och smått, glädje och bekym-

www.kyrkpressen.fi

”Speciellt viktigt är att just själavården får vara på eget språk.”

Maria Lindberg

mer. Det är ett brett tema, men det behövs för mitt sätt att skriva. Jag vill inte binda mina texter. De dyker upp då det själva vill och om jag då skriver ner dem känns det mycket bättre än om de planeras i förväg.

Jag kommer nog att skriva så spontant som möjligt också på KP-bloggen. Litet om livet, vardag, tro och så kommer jag att ge en inblick i mitt jobb som dövpräst.

Sebastian 5 är var sluk och maste stanna hemma med en barnvakt när övriga familjen gick till kyrkan. När de kom hem igen hade alla med sig ett palmblad. – Folk viftade med palmbladen när Jesus kom vandrande, förklarade Sebastians pappa. – Typiskt, den enda söndagen jag inte är på plats så visar han sig, utbrast Sebastian.



Beställ årets Ålandskatalog!

Trädgårdsresa till Åland

Åk på en trädgårdsresa till Åland och upplev en härlig blomsterprakt och fascinerande trädgårdar! Njut av närheten till havet och härlig mat av lokala råvaror! Läs hela programmet på www.alandsresor.fi/tradgardsresa

Trädgårdsresa från **140 €** /person
(minst 20 personer)

Ålandsresor

Tel. 018-28 040. www.alandsresor.fi