

ONSDAG 27 MARS. NR 13-14/2013

Modfällighet
botas med
uppståndelse
Sidan 2

Kuula
skriver
för sökare
Sidan 12

Bloggar
om livet
i kollektiv
Sidan 24



Gemenskap
Sidan 7



”Jag såg
honom”

Sidorna 8-11



Nej tack till psykologiskt
skräcklajv under påsk
Sidan 5

Nyheter om kyrka
missar ofta målet
Sidan 4

Bilaga till
Helsingfors



LEDARE PATRIK HAGMAN

Att rädda världen

KP KYRKORNA firar påsk och förkunnar världens frälsning. Det här sker samtidigt som vi har åtminstone tre kriser – miljökrisen, finanskrisen och råvarukrisen – som alla var för sig har kraft nog för att innebära den västerländska civilisationens undergång. Och även om vi kanske kan säga vad som borde göras för att stoppa kriserna, så är det inte troligt att världens politiker kommer att fatta de beslut som krävs. Ingen vettig människa tror till exempel på att ett förbud mot vapentillverkning eller en total reform av banksystemet eller ett globalt kvoteringsystem för olja kommer att införas. Det är åtgärder i den storleksordningen som krävs.

FÖR DEN som inte är beredd att bara låta undergången komma är det här givetvis ett problem. Det innebär att det vi som vanliga människor kan göra, som individer, strikt taget är ganska betydelselöst. Visst, vi kan syssla med att begränsa skadorna, och om det att vi väljer till exempel rättvisemärkta produkter i butiken gör någon människas liv lite mindre mödosamt är det givetvis en god sak. Men i den mån vi hoppas förändra systemet i grunden är det här ett alltför långsamt sätt. Världen har inte tid med långsamma stegvisa reformer.

Dilemmat är detsamma om vi så tror på politiskt arbete, radikal aktivism eller medveten konsumtion. Vi är bundna av konsekvensernas logik. Om det vi gör inte leder till konkreta förändringar är våra handlingar i stort sett betydelselösa. Vilka är de goda nyheterna i den här situationen? Ja, kristendomen anser sig ju kunna leverera goda nyheter, evangelium.

Kanske det här: det är inte på vårt ansvar att rädda världen. Som kristna tror vi att världen redan är räddad, av Gud.

VAD DET INTE betyder är att vi kan luta oss tillbaka och låta världen ha sin gång. Om det inte syns i våra handlingar att vi tror på Gud är det ingen tro vi har, bara en teori. Tron befriar oss ifrån tanken att vi måste försöka överblicka konsekvenserna för våra handlingar. För den som tror räcker det att göra det som är gott. För den som tror räcker det med att Gud har lovat att om vi lever så som Jesus lärt oss så kommer det att bidra till att hans goda syfte för världen uppfylls. Hur det här ska gå till är strikt taget inte vårt bekymmer. Det befriar oss till att göra det goda, i stort och i smått, även när vi strikt taget inte kan se någon egentlig nytta med det.

Det är säkerligen många fler än de som förväntar sig att räddningen ska komma just från Jesus som tänker så här, innerst inne. Konsekvenslogiken lockar sällan den som drömmer om en anorlunda värld.

DÄRFÖR firar kyrkan påsk, för att ge oss möjlighet att leva oss in i de ögonblick som vi tror räddade vår värld och känna in hur tron på att Guds rike kan forma våra liv framöver. För att hjälpa oss att se hur trohet mot de här händelserna tar våra liv i anspråk.

”För den som tror räcker det att göra det som är gott.”

PROFILEN: ERIK VIKSTRÖM

”Kyrkan är inte vår business. Kyrkan är Kristi business, alltihopa.”

Urkraften finns i påskken

Dagens trosproffs är mer tilltufsade och ifrågasatta kulturellt än för bara tio år sedan. Emeritusbiskopen trivs numera som resepredikant. Han tror på påskens hopp som medicin mot uppgivenheten.

TEXT OCH FOTO: MAY WIKSTRÖM

Hans röst har ett stänk av lycka när han beskriver utsikten från sovrumsfönstret.

Erik Vikström, biskop emeritus, kan nämligen både somna och vakna med Borgå domkyrka framför ögonen.

Men på behörigt avstånd numera, i dubbel bemärkelse. Det är drygt sex år sedan han lämnade kräkkan ifrån sig efter 24 år som biskop för Borgå stift.

Är du samme Erik?

– Jo, i högsta grad!

Också ”biskop Erik”?

Svaret är återigen jakande, men det kommer mer eftertänksamt den här gången:

– Identiteten som biskop finns alltid kvar, djupt liggande, och försvinner ingenstans. Men inte så att jag vill blanda mig i längre. Det handlar mer om en omsorgskänsla för kyrka och stift.

Många som stiger ur ett ansvarsfyllt arbetsliv kan känna ångest över att lämna det bakom sig. Erik Vikström säger sig inte höra till dem.

– Jag har med mycket gott hjärta överlåtit ledarskapet, först till Gustav (Björkstrand) och sedan till Björn (Vikström). Det har inte varit svårt för mig, tvärtom. Det har känts som en stor befrielse.

Het dagbok i fem band

Stormfria var de två decennierna nämligen inte. Tidvis kritiserades Erik Vikström hårt för sitt ledarskap.

– På min tid var debattklimatet vilt och glatt. Nu råder en viss stiltje. Det är en märkbar förändring. Vänta lite, jag ska visa något ...

Emeritusbiskopen stegar målmedvetet mot de väggfasta bokhyllor han själv har byggt i lägenhetens lilla men välfyllda bibliotek. Han kommer tillbaka med två stora bruna band.

– Högexplosivt stoff, medger han.

Så berättar han att han under hela sin biskopstid har läst in sin dagbok på dik-

tafon, personliga tankar varvade med sådant som var aktuellt. Den skrevs ut av hans sekreterare. Efter pensioneringen funderade han vad han skulle göra av det hela.

– Jag orkar inte börja skriva några memoarer, det ligger inte för mig. Så jag lät binda in alltsammans, tillsammans med klipp och personliga fotografier.

Det blev fem tjocka band, som nu ligger i hans bokhylla. En dag kanske de får gå till domkapitlets arkiv, men inte ännu.

– Här är ändå ett och annat, säger han.

Han vill inte kännas vid någon bitterhet eller några gamla fiender. Det är något han och brodern John, ärkebiskop emeritus ibland har roats av.

– Ibland har vi förväntat undrat över att bägge har glömt alla tråkiga minnen. Bara de goda finns kvar. Men, visst var det perioder när Kerstin och jag levde bara på en enda sång: *Endast kärleken segrar*.

Han gör en hänvisning till sina laestadianska släktrötter och fortsätter:

– Så mycket laestadian är jag att jag tror på förlåtelsen. Vi lever i en bristfälligt värld och är så bristfälliga själva.

Kontrakulturens återupståndelse

När Erik Vikström blev biskop var tillhörigheten i kyrkan över nittio procent. I dag ligger den på sjuttiosex procent i hela landet. Här anser han väl ändå inte att trycket och attityderna har blivit mildare?

– Kulturklimatet står inte stilla. Visst är kyrkan ställd mot väggen på ett helt annat sätt nu. Det finns en modfällighet bland präster och kyrkfolk. Jag har grubblat över det här. Det skulle gälla att rycka till sig initiativet.

Enligt Erik Vikström har kyrkan alltid varit och borde vara en kontrakultur.

– Här kommer vi till både julen och påskan. Kyrkan gick ut som en rörelse som förkunnade att Kristus har uppstått! Paulus talar på ett ställe om att han

var så tryckt i botten att han bara kunde hoppas på den Gud som uppväcker de döda. Det ger allt en helt ny utgångspunkt för vår verklighetsuppfattning.

I det här skedet tar predikanten Erik över. Ivern stiger märkbart. Han har på senare tid rest runt med något han kallar bibeltimmar, och titulerar sig gärna ”resepredikant”. Han har nog bekymrat sig för den anda av uppgivenhet som tränger in i kyrkan alltmer, både bland anställda och medlemmar. Känslan av att allt krymper bort.

– Hur vi ska blåsa hopp i det? Genom att gå till början, till Kristus själv. Ordet blev ju människa varaktigt, i direkt kontakt med oss. Och fortfarande är Ordet ”människa”. Därför hittar vi kraften i Kristus när vi rör oss bort från en egocentrisk tro till en kristocentrisk. Vi har en lång tradition ända från upplysningstiden och pietismen som kretsar kring jaget.

Så kan vi förvänta oss en mindre kyrka i framtiden tror du? försöker jag.

Det är predikanten som svarar, inte kyrkobyråkraten. Bestämt:

– Det beror på vad Kristus gör. Kyrkan är inte vår business. Kyrkan är Kristi business, alltihopa!

Cirkeln är sluten

En orsak till att han så snabbt kunde kliva ur biskopsrollen är antagligen drömmen om att återvända till missionsfältet. Paret Vikström reste ut till Tanzania år 2007. Sammanlagt blev det fyra post-biskopliga vintrar i Makumira där de jobbade fyra år som missionärer på 70-talet.

– Något blev på hälft där. Under åren som biskop hade jag en återkommande mardröm: att jag åkte ut igen och upptäckte att ingen ville ha mig tillbaka.

Så var det inte i verkligheten. När prästseminariet fick veta att Erik Vikström var på väg blev det applåder i lärarkollegiet.

– Och när jag stod i klassrummet första dagen var det som att vara hemma. En konstig känsla, som om ett långt dragspel bara hade tryckts ihop.

Nu är också missionärsbanan över, han bekänner att han var ganska trött år 2011 när de återvände efter det sista passet.

– Cirkeln är sluten nu.

KYRKPRESSEN KONTAKTA REDAKTIONEN

Ansvarig chefredaktör
May Wikström
tfn (09) 612 615 33/
040 153 0313
may.wikstrom@kyrkpressen.fi

Redaktion i Helsingfors
Sandvikskajen 13
00180 Helsingfors
Tfn (09) 612 615 49
Fax (09) 278 4138

E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi

Redaktion i Österbotten
Norrmalmsgatan 21 A
68600 Jakobstad
gsm 050 585 6460

Redaktörer:
e-post:
fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Rolf af Hällström
tfn (09) 612 615 53

Tomas von Martens
tfn (09) 612 615 51

Johan Myrskog
tfn (09) 612 615 52

Johan Sandberg
(Österbotten)
gsm 050 585 6460

Sofia Torvalds
tfn (09) 612 615 54

Webbredaktör:
webred@kyrkpressen.fi

Layout:
Malin Aho

Utgivare:
Fontana Media Ab

Bank:
Sampo
IBAN: FI34 8000
13011585 40
BIC: DABAFIHH

Paradcollage:
Malin Aho

Tryck:
Botnia Print,
Karleby

KYRKPRESSEN ANNONSINFORMATION

Annonsredaktör:
Erika Rönngård
tfn (09) 612 615 50,
annons@kyrkpressen.fi

Annonspriser:
Färg 2,05 €/spmm
Svart-vit 1,65 €/spmm
Moms 24% tillkommer
Radannonser:
4,50 €/rad inkl. moms.

Familjeannonser:
1 €/spmm inkl. moms.
Lämna in din annons utan extra kostnader

via annonsverktyget på www.kyrkpressen.fi! För familje- och radannonser per telefon, mejl eller post tillkommer 5 euro i serviceavgift. Kyrkpressen utkommer normalt på torsdagar och inlämning av annonser sker senast torsdag veckan före.

För mera detaljer se mediekortet www.kyrkpressen.fi

Annonsförsäljning:
fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Björn Sten,
gsm 0400 012 390

Leif Westerling,
gsm 050 329 4444,
fax (09) 278 4138

Jonny Åstrand,
tfn (06) 347 0608,
gsm 0500 924 528,
fax (06) 347 1018

Prenumerationer och adressändringar:
tfn (09) 612 615 50,
prenumeration@kyrkpressen.fi.
Adressändring sker automatiskt via din församling då du gör flyttanmälan. Om du har prenumererat via Kyrkpressen kontaktar du oss.

Prenumerationspriser:
Finland & Norden 69 €
Utlandet 84 €



INOM PÄRMARNA. Biskop emeritus Erik Vikström läste under hela sin ämbets-tid in en dagbok. Allt finns nu inbundet i fem band i hans privata bokhylla.

ERIK VIKSTRÖM

BISKOP FÖR BORGÅ STIFT 1983-2006. TORDE VARA NORDISKT REKORD I SITT SLAG I MODERN TID.

FYLLER PÅ SVENSKA DAGEN, BLIR 72 NÄSTA GÅNG.

KURIOSA: LÄSER TILLSAMMANS MED HUSTRUN IGENOM ALLA FÖRSAMLINGANNONSER I KP OCH BER FÖR DEM. EN VANA SOM SLOG PÅ UNDER VINTRARNA I AFRIKA.

Påskens dubbelnummer

Det här numret av Kyrkpressen är ett dubbelnummer. Följande nummer utkommer torsdagen den 11 april. Redaktionen önskar alla läsare en välsignad påsk!



Patrik Hagman som ledarskribent

KP-SKRIBENT. Kyrkpressens läsare känner **Patrik Hagman** som krönikör i tidningen. Från och med den här veckan knyts han till vårt team som sporadiskt återkommande ledarskribent. Hans Inkast fortsätter som förut.

Patrik Hagman (36) är teologie doktor och forskare vid Åbo Akademi. Han har specialiserat sig på den

tidiga kristna kyrkan och politisk teologi. Det kommer antagligen också att synas i hans ledartexter.

– Ett politiskt-teologiskt perspektiv på världen är klargörande. Det hjälper oss att förstå vad som händer, menar han.

Hagman har gett ut flera böcker, bl.a. *Om kristet motstånd*. Han nås på patrik.hagman@kyrkpressen.fi.



Granska makten kräver kunskap

JOURNALISTIK. När journalister rapporterar om kyrkliga frågor leder bristande kunskaper lätt till dålig journalistik.

TEXT OCH FOTO: **SOFIA TORVALDS**

I ett Radbyte i förra veckans KP skriver katoliken **Sara Torvalds** att bevakningen av religionsfrågor i sekulära medier präglas av hur smalt och tendentiöst journalister ser på det här med religion.

Problemet ligger djupare än att sekulära journalister har svårt att hålla isär begreppen då de rapporterar om till exempel valet av påve, menar **Lars Lundsten** som är medieforskare och lärare vid Arcada och Svenska social- och kommunalhögskolan.

– Det ligger i journalistikens väsen. Journalistiken är i själva verket ett kunskapssystem som organiserar världen på ett visst sätt. Men kristendomen är ett konkurrerande sätt att organisera kunskap om världen. Nu vet jag att många journalister säger att det där är bara strunt, journalister berättar bara hur världen ser ut. Men det är inte så.

Journalister kategoriserar fenomen i termer av makt-kamp.

– Det ska journalistiken göra. Men det blir en automatik i det här som journalisterna kanske inte själva och kanske inte heller deras publik eller de som blir intervjuade alla gånger förstår.

När journalisten helt motiverat utgår från sitt uppdrag granskar en organisation, må den vara ett ministerium eller en religiös organisation, så är det

automatiskt frågor om makt som blir gällande.

– Om den här organisationen då inte uppfattar sig arbeta enligt de här principerna så blir det go'morron yxskaft när man ställer frågor.

När det handlar om till exempel vem som ska bli följande påve tänker journalisten automatiskt: vem får makten inom den organisation som heter Katolska kyrkan?

– Men även om Katolska kyrkan som organisation också har en maktkultur, så är Katolska kyrkan – och vilken kyrka som helst – förhoppningsvis i första hand inte en maktorganisation utan en religiös organisation. Och som religion analyserar kyrkan världen och vad som är viktigt och mindre viktigt med andra verktyg än vem som har makten och vem som blir misshandlad av makten.

Besvärliga paradoxer

En annan viktig fråga är att den journalist som verkligen ska klara av att granska till exempel kyrkan ur ett makt-perspektiv måste vara påläst.

– Så att man inte gör som

”Det är som att låta Johan Bäckman tala för Finland. Det blir nonsens.”

Lars Lundsten



ATT LÅTA två parter gräla med varann i medierna blir ofta underhållande, men då har journalisten inte gjort sitt jobb: att föra oss närmare sanningen, säger Lars Lundsten.

så många journalister gör när de frågar att när ska vi skilja kyrkan från staten, när vi redan har gjort det i Finland. Det är beklämmande, säger Lundsten.

Journalister vill ofta veta vad kyrkan tycker om det ena eller det andra. På den frågan finns två svar: vad säger kyrkans lära och på vilka grunder, och vad anser kyrkan som ett samfund som

utgörs av sina medlemmar.

– Då uppstår situationer som den beryktade homokvällen, där man helt blandar ihop det här. Där man inte tar fram det teologiskt motiverade svaret – men där man inte heller tar fram det svar som skulle komma från majoriteten av medlemmarna. Man tar några stycken förvirrade extrempersoner och låter dem tala för sam-

fundet. Och då blir det så fel – det är som att låta **Johan Bäckman** tala för Finland. Det blir nonsens.

Hur får man då ett riktigt svar på vad kyrkan tycker om till exempel homosexualitet? Man läser på och försöker ge en bild av en förhärskande uppfattning.

– Vi i Finland tycker att Johan Bäckman pratar strunt i Ryssland och att de ryska

medierna är fullständigt kritiska när de bara intervjuar honom. Men på samma sätt gör journalister i Finland när det gäller den lutherska kyrkan. Problemet inom kyrkan är så att säga att omröstningsresultatet och tolkningen av läran står i konflikt med varann. Men det här förmår inte journalisterna återge. Och de förstår inte heller att det är en paradox.

MISSIONSSTIFT BISKOPAR GER ANVISNINGAR

Nej till en kyrka i kyrkan

Det nya missionsstiftet skapar förvirring, anser biskoparna i ett brev till alla präster i den lutherska kyrkan. Biskoparna tar avstånd från det nygrundade missionsstiftet och skriver att stiftet inte kan verka

som en kyrka i kyrkan. De kyrkliga förrättningar som missionsstiftets präster utför är inte den evangelisk-lutherska kyrkans.

Biskoparna säger därför att församlingarna inte ska öppna sina utrymmen för missionsstiftets verksamhet. En präst i den lutherska kyrkan kan inte heller

vara präst i missionsstiftet.

I Lahtis grundades 16.3.2013 en icke-registrerad förening som antog namnet Finlands evangelisk-lutherska missionsstift.

Missionsstiftet har ett eget prästämbete och en egen sakramentsförvaltning, och hävdar att

evangelisk-lutherska kyrkan i Finland uppvisar tecken på en falsk kyrka.

Biskoparna uppmanar alla sina präster att troget hålla fast vid sitt prästlöfte till den evangelisk-lutherska kyrkan. I praktiska frågor kan prästerna kontakta det egna stiftets biskop.

NYKARLEBY FÖRVALTNING

Företag sköter ekonomin

De långvariga sjukskrivningarna på ekonomikontoret i Nykarleby församling har gjort att kyrkorådet beslutat köpa ekonomitjänsterna. Från den första april sköter Norlic ekonomin.

Arrangemanget gäller till december 2014, skriver de österbottiska dagstidningarna. Efter det är det tänkt att överföra förvaltningen till Kipa, kyrkans central för personal och ekonomiförvaltning.

Vad som händer de två fast anställda på församlingens ekonomikontor är ännu öppet.

Petrus tar inte time-out med Jalovaara

SAMLING. Petrus församling har fortfarande förtroende för Pirkko Jalovaara.

TEXT OCH FOTO:
SOFIA TORVALDS

– Hon predikade som hon brukar, säger Petrus församlings kyrkoherde **Bengt Lassus** efter att ha hört **Pirkko Jalovaara** tala i Munkshöjdens kyrka förra veckan.
– Hon har deltagit i våra Förbön och tack-samlingar i flera år, vi brukar bjuda in henne ungefär en gång per termin.
Betyder det här att Petrus församling kan bjuda in Pirkko Jalovaara också i framtiden?
– Hon visade sig värd det förtroende vi gett henne. Det har inte rubbats, säger Lassus.

För några veckor sedan fattade kyrkoherdarna i Helsingfors ett gemensamt beslut om att ta "time-out" med predikanten Pirkko Jalovaara. Beslutet kom efter att tv-programmet MOT gjorde ett reportage om Jalovaara och hennes undervisning om demoner och onda andar.

Efter programmet kom kyrkoherdarna tillsammans överens om att inte för tillfället samarbeta med Pirkko Jalovaara. Kyrkoherde Bengt Lassus i Petrus församling ville hålla fast vid en tidigare överenskommelse om att Jalovaara skulle predika vid ett av de Förbön och tack-möten som arrange-

ras i Munkshöjdens kyrka varannan tisdag.

Välfylld kyrka

När Jalovaara predikade i Munkshöjden drog hon fullt hus – det fanns inte sittplatser för alla. Arrangörerna tog emot drygt 800 förbönssämnen före och under samlingen.

– Vi hade fler mötesdeltagare än vanligt, säger Lassus.

I sin predikan hänvisade Pirkko Jalovaara flera gånger till sin relation med förbedjaren **Ulla-Christina Sjöman** som fortfarande är en förgrundsfigur för tisdagsmötena.

– När jag först kom hit hade jag blivit helbragd-gjord genom förbön, då kom jag till Ulla-Christina. Hur mycket har inte hennes stöd betyd för min tro. Här har man alltid trott och bett för sjuka.

Hon fortsatte med att säga att sjukdomar är en del av människolivet, men att Gud gett oss möjlighet att bota genom bön.

– Sjukdom och smärta är en kanal med vars hjälp vi kommer i kontakt med Gud.

Under bönen hänvisade Jalovaara kanhända till uppståndelsen kring MOT-programmet genom att konstatera att hon tröstas av sin tro trots att dörrar stängts för henne.

– I stället för att förklara orsaken till mitt lidande delar Gud det, sa hon.



NÄR PIRKKO Jalovaara predikade i Petrus församling förra veckan sa hon inte ett ord om demoner eller onda andar.



MEDELLMMAR UR rollspelsföreningen Eloria deltog i en konsert i Jakobstad i mars 2010.

Lägergård backar bokat skräcklajv

ROLLSPEL. Styrelsen för Pörkenäs har nekat rollspelsföreningen Eloria att hålla ett lajv på lägergården under påsken.

TEXT OCH FOTO:
JOHAN SANDBERG

”Vad sägs om att tillbringa påsken som en därför? Eller som personal på ett mentalsjukhus i 1920-talets England? Asylum är ett psykologiskt skräcklajv som Eloria ordnar på Pörkenäs lägergård i Jakobstad 30-31.3.”

Den här formuleringen och mycket annat på Elorias hemsida blev för mycket för Pörkenässällskapet. Styrelsen satte tummen ner för lajvet.

– Den verksamheten passar inte på en kristen lägergård under påsken, säger styrelseordförande **Gun-Maj Näse**. På påsken vill vi att Kristus ska förkunnas.

Gun-Maj Näse säger att de inte förstod vad bokningen handlade om när Eloria bokade lägergården.

– Personalen tog emot en diffus beställning om rollspel och speldragare, säger hon. Det lät ofarligt och eftersom lägergården var ledig under påsk så bokades den för Eloria.

Efter att bokningen var gjord blev Näse kontaktad av oroliga människor som gått in på Elorias hemsida och undrade vad lägergården upplåtits till. Då hade Eloria lagt upp ”därfink”-formuleringen på sin hemsida. Texten har nu tagits bort.

– Jag är tacksam över att folk tog kontakt och informerade mig, säger Näse. Det finns många företeelser i samhället som låter bra men som vi inte har tillräcklig kunskap om.

– Jag vill inte säga att rollspelen som Eloria sysslar med är fel. Men deras valda tema passar bara inte på Pörkenäs under påsk.

Det har ju ordnats Qi Gong-läger på Pörkenäs som också ifrågasatts?

– Arrangörerna för det lägeret har följt våra anvisningar om vad de får göra och inte göra på området, säger Näse.

Psykologiskt skräcklajv Eloria har fått in 24 anmälningar till sitt psykologiska skräcklajv. De leds av två spelledare.

Av deltagarna krävs att man fyllt 18 år. Att man sätter åldersgränser på grund av innehållet passar enligt Näse inte heller på Pörkenäs.

– Det är ledsamt att det gick så här bara två veckor före lajvet, säger Elorias ordförande **Johanna Granvik**. Vår stressfaktor är hög nu när vi snabbt försöker finna en ny plats.

Hon säger att avsikten med skräcklajvet är att få deltagarna att ta ställning till vad som gör oss mänskliga och vem som har makten att avgöra vem som är frisk eller sjuk.

Även om de inte ser någon konflikt i det hela har både Granvik och spelledaren **Fredrik Westblom** förståelse för reaktionen på Pörkenäs.

– Formuleringen ”därfink” var ett misstag från början till slut. Den lades upp utan spelledningens godkännande och vi ångrar att den publicerades, säger Westblom.

– Texterna på hemsidan skrevs utgående från vår strävan att tränga in i hur man såg på psykiska sjukdomar på 1920-talet, säger Granvik. **Men varför utgå från 1920-talet? Varför inte syna värden i dag?**

– Grundtanken är att utgå från de historiska aspekterna, säger Westblom. Tyvärr har mentalvärden inte den renaste historien. Men vi vill inte förtiga den delen av vår historia.

– Vi vill varken gå emot någons vilja eller häna någon. Men vi känner att man uppfattat oss fel och är ledsna för det, säger Westblom.

LAJV

- **På svenska** talar man också om levande rollspel.
- **Ordet lajv** är en försvenskning av engelskans larp (Live Action Role-Playing).
- **Kan beskrivas** som gemensamt historieberättande genom drama eller som improvisatorisk teater (som saknar publik och regissör).

BLUEGRASS PURPLE HULLS

Unik bluegrass-konsert i Monäs

Den amerikanska gruppen **The Purple Hulls** är dragplåstret i American Bluegrass Gospel night i Monäs, Nykarleby i sommar.

Gruppen består av systrarna **”Banjo” Ben Clark** samt tvillingarna **Katy Lou Clark** och **Penny**

Lea Clark. Syskonen kommer från Texas men verkar numera i Nashville.

– Mig veterligen har en dylik konsert med musikstilen bluegrassgospel inte ordnats tidigare i Finland, säger **Johan Österbacka** som är en av initia-



PURPLE HULLS är dragplåstret på Klippans Bluegrass gospelkonsert den 17 augusti.

tivtagarna.

Han beskriver **The Purple Hulls** som något av blivande stjärnor inom genren. Konserten hålls på lägerområdet Klippan den 17 augusti.

Övriga medverkande är i detta skede de lokala **Homebound**, **Christian Vesterkvist** samt **Lars Ed-**

berg & Daybreak Rangers.

Konsertens överskott kommer att gå till att trygga barn- och ungdomsverksamheten på lägerområdet.

Bluegrass är gammaldags, akustisk, taktfast countrymusik som härstammar från områden i Kentucky kring bergskedjan Appalacherna.



FÖRSAMLINGSPASTOR EMMA Audas är övertygad om att prästhemmen också i fortsättningen har en roll att spela. FOTO: LINNEA EKSTRAND

Dagens prästfruar ofta män

PRÄSTHEM. Prästhemmens och prästmakens/makans roll har förändrats mycket sedan prästfruarnas förbund bildades. I dag har förbundet bytt namn och många ”prästfruar” är män och prästerna ibland ensamstående.

TEXT: TOMAS VON MARTENS

Finlands svenska prästhemsförbund har fått ett uppsving och intresset för förbundet ser ut att öka, berättar förbundets ordförande Maria Björkgren-Vikström.

– Vi är en viktig länk mellan prästhemmen i hela Svenskfinland. Förbundets tidning *Oss emellan* går två gånger per år till alla prästhem.

– Den som i dag är gift med en präst kan vara man eller kvinna och han eller hon kan höra till en annan konfession eller religion. Alla präster har inte familj, säger Björkgren-Vikström.

Prästfrurollen har förändrats mycket sedan förbundet föddes för sjuttiofem år sedan. I dagens prästhem arbetar ofta både prästen och prästens make/maka. Att få vardagen att gå ihop är inte alltid lätt.

Conny Englund är gift med Catharina som är präst.

– Min roll som prästman i dag är helt annorlunda än prästfruns roll när förbundet grundades, säger Englund.

Som utvecklingskoordinator vid Optimaedu arbetar han i en mycket manlig bransch. I sitt arbete träffar han människor inom bland annat jordbruk och skogsarbete.

– Jag har valt att ta en aktiv roll som prästman. Vårt hem är öppet för folk som vill komma och prata om vad som helst.

Vad skulle vi göra med de ”manliga prästfruar”? Det diskuteras fram och tillbaka i styrelsen.

Kerstin Vikström

Det är inte en svår roll, intygar Englund och säger att han är mycket social till sin natur.

– Jag tror och hoppas att ett prästhem kan erbjuda en miljö med utrymme för djupa och meningsfulla samtal, säger Englund.

Nya typer av prästhem

– Då jag fick veta att jag skulle bli prästvigd bestämde jag mig för att köpa ett 10-personers matbord som egentligen är alldeles för stort för min 33-kvadratare, berättar församlingsspastor Emma Audas.

Audas tror att prästhemmen kan komma att spela en allt viktigare roll i en framtid där kyrkans resurser ser ut att minska.

– Det känns som om det finns en stor välsignelse i att öppna sitt hem och låta människor komma nära. Jag ser också till att ha en bokhylla utrustad med mina favoriter hemma så att jag vid samtal kan säga ”Hördu, just den här tror jag att du ska läsa!”



CONNY ENGLUND har valt att ta en aktiv roll som prästman. FOTO: LINNEA EKSTRAND

Svenska prästfruars förbund

År 1913, för hundra år sedan, började prästfruar för första gången träffas på samlingar för både svenska och finska prästfruar.

Det svenska stiftet grundades år 1923 och biskopinnan Ester von Bonsdorff började drömma om en egen svensk-språkig gemenskap. I oktober 1937 föddes *Finlands svenska prästfruars förbund* i samband med stiftets synodalmöte i Borgå.

– Förbundets mål var att stärka gemenskapen mellan prästfruarna och att ägna sig åt bland annat social och diakonal verksamhet, berättar pensionerade läraren Kerstin Vikström.

Det skedde genom understöd till prästänkor som ofta hade det väldigt svårt strax efter kriget, samt genom fadderverksamhet. Den riktade sig främst till prästbarn i hem med ekonomiska problem.

– Under 40-, 50- och 60-talet var prästfrurollen tydlig och klar. Den ansågs vara ett kall. Speciellt på landsbygden var prästfrun en församlingsmoder som deltog i församlingsarbetet bland annat genom söndagsskola, missions- och diakonisyföreningar och ibland också i musikverksamhet, säger Vikström.

Prästgården var allmän egendom. Folk kom och gick. Prästgården skulle ordna kaffe, mat och nattkvarter åt resepredikanter och andra.

Prästfrurollen förändrades

– Vi blev prästfolk i slutet av 60-talet och hann uppleva lite av den ”gamla goda tiden”. Ännu i början av 80-talet när vi efter Afrikaåren slog oss ner i Roselunds prästgård i Jakobstad hände det att någon resepredikant helt oanmäld knackade på dörren och lade beslag på det rum där han alltid bott.

På 60-talet började en och annan prästfru utöva sitt yrke och Kerstin Vikström minns att hon själv då och då hade lärarvikariat. På 70- och 80-talen skedde sedan förändringarna i snabb takt. Prästfrurollen och förväntningarna förändrades.

– Det var inte så lätt att hitta sin egen roll. Vad var man egentligen? I förbundet märktes det här i ett dalande intresse att vara med och därför är det glädjande att nu kunna notera ett nytt uppsving.

1988 fick kyrkan kvinnliga präster och det ledde till att man fick tänka om inom förbundet.

– Vad skulle vi nu göra med de ”manliga prästfruar”? Det diskuterades fram och tillbaka i styrelsen. När jag redan på årsmötet 1987 föreslog en namnändring mottogs inte mitt förslag med någon större entusiasm. Först på årsmötet 1994 kunde man enas om benämningen ”Prästhemsförbundet” och det har visat sig vara ett bra beslut, säger Kerstin Vikström.

PRÄSTHEMSFÖRBUNDET

- Grundades 1937 och hette då Finlands svenska prästfruars förbund.
- 1994 ändrades namnet till Finlands svenska prästhemsförbund.
- Firade nyligen sitt 75-årsjubileum.
- Ordförande är Maria Björkgren-Vikström.
- Ger ut tidningen *Oss emellan* två gånger per år som går till alla prästhem, omkring 330.
- Arrangerar rekreationsveckoslut med olika teman, vandringar m.m.

De förbereder gudstjänsten

GUDSTJÄNSTGRUPP.

Varje onsdag samlas grupper i Terjärv för att gå igenom söndagens gudstjänst tillsammans.

TEXT OCH FOTO:
JOHAN SANDBERG

Onsdag före påsksöndag. Fyra lekmän samlas för att förbereda och diskutera söndagens gudstjänst i Terjärv tillsammans med kyrkoherden **Timo Saitajoki**.

– Vem hälsar välkommen? frågar **Annika Albäck** som leder ordet.

– Det kan jag göra. Jag är dålig på att koka kaffe.

– Jag kan ta upp kollekt.

Det är första gången som den här gudstjänstgruppen samlas, men de uppgifter lekmännen har under gudstjänsten fördelas ändå i rask takt.

Gudstjänstgrupperna har fungerat i en dryg månad och

redan nu har Saitajoki och diakonissan **Birgitta Broberg** fått respons på att gudstjänsten känns annorlunda.

– Gudstjänstbesökare har berättat att något förändrats till det positiva, säger Broberg. Man märker att gemenskapen stärks inom hela gudstjänstgemenskapen, inte bara inom gruppen. Men det händer också något positivt i gruppen. Man är inte en ensam kollektuppbärare utan man är medlem i en grupp som har hand om gudstjänsten.

När gudstjänstgruppen möts tillsammans med präst och kantor fördelar man inte bara uppgifterna bland lekmännen. Gruppen diskuterar också förbönen, söndagens texter och ger psalmsförslag.

– Det händer att samtalet ger mig tankar som sätter i gång tankeprocessen när jag förbereder predikan, säger Saitajoki. Det är mycket positivt. Som präst behöver jag inte vara rädd för att gruppen ska ta över.

– Samtalet kring förbönen

resulterar i att bönen formuleras i gruppen och att den blir mer lokalt förankrad, säger Broberg. Vill någon i gruppen be bönen högt under gudstjänsten är det välkommet.

För en lekman finns det nästan hur många uppgifter som helst att ta hand om i samband med en gudstjänst. Förutom de mer traditionella som att läsa texter och dela ut psalmböcker kan man till exempel visa besökarna var det finns lediga platser, stå för kyrkkaffe, diska nattvardskärnen, delta med musik, ställa altaret i ordning och hjälpa barnen att trivas.

Tar man på sig en uppgift en söndag betyder det inte att man har den för alltid, uppgifterna cirkulerar inom gruppen. Och vill man hoppa av gruppen är det också tillåtet.

Gemenskapen nyckelord

Gudstjänstgrupperna är ett resultat av domkapitlets gudstjänstkurs som Saitajoki, Broberg och tjänstlediga kantorn

Ronny Borgmästars gått.

– Kursen satte i gång en process där vi i olika grupper inom församlingen försökte fokusera på vad som är en god gudstjänstupplevelse, säger Saitajoki. Vanligen noterar vi bara det negativa.

Ur det växte några nyckelord fram. Det vanligaste ordet var gemenskap. Men också delaktighet, stillhet, personligt, glädje, trygghet och relevans var allmänt förekommande.

Det här försöker man nu ta vara på i Terjärv. Ett sätt att göra det är genom gudstjänstgrupperna. Nu har församlingen startat sju grupper som består av mellan sex och nio medlemmar.

– Grupperna är på intet sätt färdiga, säger Saitajoki. Det är ett långsiktigt arbete där grupperna ska få leva i både antal och storlek. Vi vill att grupperna ska bestå av både män och kvinnor i olika åldrar. Vi har ännu ett stort arbete i att aktivera barnen i gudstjänsten. Det ska vi ta itu med i höst.

VÅGA FRÅGA

Dimmiga landskap



BO-GÖRAN ÅSTRAND är kyrkoherde och svarar på läsarförfrågorna om tro och kyrka.

Vad anser kyrkan om healingsverksamhet som inte utövas på kristen grund – alltså någon sorts meditationsbehandling? Är det något helt ofarligt eller rentav demoniskt?

DET FINNS många olika slag av healing. Gemensamt för de olika metoderna är att de betraktas som alternativ till den traditionella läkarvetenskapen. Representeranter för healingen säger att man vill jobba med hela människan och skapa välbefinnande genom att återställa balansen i sinne, själ och kropp. Man menar att det bakom ett sjukdomstillstånd

finns någon slags obalans eller ett hinder i energiflödet som måste åtgärdas. I varje människa bor en livskraft eller en energi som kan användas till att positivt påverka en annans kropp både andligt och psykiskt. En så kallad healer, menar man, kan befria en person från blockeringar i flödet av livsenergi och återställa den inre balansen.

Sedan New Age-vågen drog fram över vårt land på 80-talet har antalet healers ökat märkbart. Många erbjuder sin hjälp till den stressade nutidsmänniskan. Själva healingen beskrivs som att man under en session får lägga sig ned och bli föremål för healers riktade tanke och energi. Healern känner samtidigt av var de blockerade energifälten finns. En del healers hävdar också att de kan göra samma sak på distans.

KYRKAN HAR mig veterligen inte någon officiell syn på det här. Men visst finns det många frågetecken. En del av de här behandlingsmetoderna har sina rötter i andra religioner som representerar något helt annat än kristendomen. Många gånger handlar det dessutom om en mix av allt möjligt, filosofier och läror från olika håll vävs samman. Resultaten av behandlingarna är mycket omdiskuterade och synnerligen svåra att dokumentera. En del säger sig ha fått hjälp och andra inte. Det finns också de som har blivit konfunderade och i sämsta fall valt att tacka nej till god, vetenskaplig vård och förlitat sig på healers snarare än på läkare, vilket varit illa. Så det är ett mycket dimmigt landskap som öppnar sig in mot healingens värld.

KRISTEN TRO understöder i sig inte någon speciell behandlingsmetod eller vårdform. Men vår tro innehåller två viktiga element som kan tillämpas i alla sammanhang: tro på Gud och användandet av vårt förstånd. I praktiken har det här inneburit att kristna i mötet med sjukdom har vänt sig till Gud i bön och samtidigt använt sig av läkarvetenskapens rön och behandlingsmetoder. Så är det fortfarande. Vi får räkna med den kraft som finns i bönen och de möjligheter som vetenskapen kontinuerligt ger oss. Det finns inte något motsatsförhållande mellan tro och vetenskap. Rätt använda ska både bönen och den medicinska vetenskapen tjäna livet i vår värld. De kan gå hand i hand. Ett läkarbesök och en bön är en bra kombination.

Fråga KP:s expertpanel

I KP:s frågespalt besvaras frågor om tro och andlighet av präster i den lutherska kyrkan. Frågor om relationer, hälsa, familj och fostran besvaras av sjukskötare och kyrkans familjerådgivare. Redaktionen behöver ditt namn och dina kontaktuppgifter, men du får gärna ställa din fråga anonymt i tidningen. Redaktionen väljer och editerar frågorna. Adressen är redaktionen@kyrkpressen.fi eller Kyrkpressen, Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors. Märk kuvertet "FRÅGA". Panelen besvarar frågor endast i tidningen.



TIMO SAITAJOKI, Annika Albäck, Märta Nygård, Torolf Nygård och Ingvor Byskata samlas för att gå igenom påsksöndagens gudstjänst i Terjärv.

PÅ TVÄREN JOHAN MYRSKOG

Guds träningsprogram

Batteriet tar slut i telefonen. Nej, det kan inte vara sant, inte nu, tänker jag. Jag måste få iväg ett sista sms, annars kommer jag aldrig att hitta personen jag ska träffa i kväll.



Desperat söker jag efter laddaren i min väska men som väntat finns det ingen laddare där. Oj nej, vad ska jag göra? Gud, kan du fixa det här på något sätt? Jag ber och funderar. En timme kvar tills tåget anländer till stationen.

Plötsligt har jag det. Lös-

ningen på problemet är så självklar, men jag vill inte acceptera att den är min enda möjlighet. Gud, kan du inte bara göra det på ett annat sätt?

Det är som om Gud skulle fråga mig hur viktigt det är för mig att skicka det här sms:et. Jag fortsätter be

men han säger inget mer och jag vet vad jag måste göra. Jag ställer mig upp och går från plats till plats och förklarar läget för medresenärerna i min kupé.

Att gå fram och prata med främlingar är inte något naturligt för mig, men så fort

jag bestämt mig för att göra som Gud sagt känner jag hans vägledning och känner mig säker. Vad var det som var så farligt med det här?

Den nästista passageraren jag frågar råkar ha just en sådan laddare jag behöver. Tacksamt tar jag emot den och får iväg mitt sms.

Efteråt är jag tacksam för att Gud i sin godhet ville träna mig att möta sådant jag inte skulle vilja möta. Varför? För att han älskar mig och vill befria mig från rädslor och annat som hindrar mig från att leva fullt ut. Jag kan möta vad som helst då han går med mig.

DÖD OCH UPPSTÅNDELSE. KP-redaktionen vandrar genom en smärtsam och hoppfull påskberättelse genom att krypa in under skinnet på personer som kände Jesus.

Vi ser honom

KAJAFAS i översteprästens palats

JAG MÅSTE ELIMINERA HONOM. Det fanns inga alternativ, det stod klart för mig från början. Utmanar man både sitt eget folks ledare och den romerska ockupationsmakten finns det inga alternativ. Det är möjligt att han inte förstod vilket hot han innebar för vårt folk. Jag har hört honom säga att hans rike inte är av denna världen. Men det var inte så folk uppfattade honom. "När ska du återupprätta riket åt Israel?" frågade hans egna lärjungar. När ska du köra ut romarna, med andra ord. Hade han fortsatt med sin förkunsel hade det lett till ett uppror som slagits ner och vi hade blivit utspridda bland alla världens folk.

Nu lever vi i det land som Gud har gett oss. Vårt land är ockuperat, det är sant. Men vi har vår religion, vi har vårt tempel. Ska vi ge upp allt bara för att en profet påstår att vi inte är goda nog att uppfylla vår lag? Nej, det är bättre att en man dör för folket än att hela folket går under.

Han var en profet, det fönekar jag inte. Mose gav vårt folk manna från himlen när de var ute i öknen och saknade mat. Elia skickade hovmannen Nathan att bada i Jordan och han blev ren från sin spetälska. Många jämförde Jesus med Elia. Elia fick åka i en brinnande vagn till himlen, de flesta andra profeter fick ett tråkigt slut. Så också nu.

Jag har inget personligt mot honom, han gjorde ofta rätt. Som den gången

han fick ett raserianfall mitt i templet och slog omkull penningväxlarnas bord. Han körde ut offerdjursförsäljarna och svor ve och förbannelse över dem som gjort vårt tempel till en marknadsplats.

Det var min svärfar Hannas som lät tempelkommersens svälla ut och den gjorde honom till Jerusalems rikaste man. Hannas hyste personligt agg mot Jesus, det var han som övertalade folk att ropa korsfäst.

Det var inte utan orsak den romerska landshövdingen avsatte Hannas och gjorde mig till överstepräst i stället. Valerius Gratus var en äkta romare med hårda nypor. Han var inte som den här Pontius Pilatus som låter andra bestämma för sig. Vilket ovärdigt skådespel, tvätta sig fri från ansvar när han lät döma en man som i hans ögon är oskyldig.

Jag gillade faktiskt när Jesus satte de lärda på plats. Som den gången de frågade honom om det är rätt att betala kejsaren skatt eller inte. Vems bild är det på den här denaren? frågade han. Kejsarens, svarade de. Ge då kejsaren det som kejsaren tillhör och Gud det som tillhör honom, sa han. Så talar en äkta profet!

Men också jag är en profet. En profet ska veta sin plats, han bär bud om något större. Som överstepräst bär jag fram försoningsoffret. Offret är större än jag.



JESUS INFÖR KAJAFAS.
(Gerrit van Honthorst)

Ni hörde själva hur han kallade sig Gud son och gjorde sig till Guds jämlike. "Jag är Herren din Gud, du ska inga andra gudar hava jämte mig." Det är det första och viktigaste budet vi har fått av Mose. Den som hädar kan inte få leva, så enkelt är det.

Jag är inte som Pilatus. Jag bär mitt ansvar som överstepräst. När jag säger att det är bättre att en man dör för folket än att hela folket går under vet jag att Historien kommer att ge mig rätt.

■ ROLF AF HÄLLSTRÖM

JUDAS i Getsemane trädgård

JAG HATAR HONOM. När började det? Med blicken på hans läppar väntade jag – åh, så jag väntade på den där dagen när han skulle säga: Nu är befrielsens dag! Nu går vi! Men under tiden... oändliga möten med alla dem som kom för att lyssna, om och om igen. Samma gamla ord. Sjuka – hordvis av dem. Smuts, elände och gråt. Alla dessa skitiga trashankar. – Mästare, förbarma dig över oss!

Så nog jag har av att vara arm, förtryckt, nertrampad. Jag hatar dem som trampar på mig. Men jag bet ihop, tänkte "det går över snart". "Snart ska vi rätta på ryggen".

Tills han började backa från sin uppgift. Han lade sig. Han blev svag. Han förvirrade mig. I stället för att tala om att döda talade han om att dö.

– Jerusalem, Jerusalem, du som dödar profeterna och stenar dem. Hur ofta har jag inte velat samla dina barn så som hönan samlar sina kycklingar under vingarna, men ni ville inte. Nu får ni själva ta hand om ert övergivna hus.

"Ni ville inte", vad menade han! Ingen, ingen ville mer än jag.

Och token i Betania.
– För den där flaskan dyr balsam skulle

man ju kunnat få mycket pengar att ge till de fattiga! Vilket slöseri!

– Varför gör ni kvinnan ledsen? Hon har ju gjort en god gärning mot mig. De fattiga har ni alltid hos er, men mig har ni inte alltid.

Jag hatar honom för att han talade om döden. Mest av allt just därför.

JAG ÄLSKAR HONOM. Det var ju jag som bad fram honom. Om honom ropade jag oavbrutet till Gud om upprättelse. Om honom drömde jag medan handen slöt sig kring skaftet till dolken i mitt mantelveck.

"Jag befriar dig i dag från den skam som du fått bära. Och se, när den tiden kommer ska jag ta itu med dina plågoandar..."

Och så kom han och kniven gick igenom mitt eget hjärta så att det aldrig blir helt igen. Jag var hans: på bergsslutningarna, längs stränderna, i vägdammet. Och jag såg hur människorna drack hans krafts ord, girigt, och jag älskade det jag såg. Älskade dem. Älskade honom.

Jag väntade ivrigt på slutet som skulle komma.

"Jag befriar dig i dag från den skam som du fått bära..."



JESUS BLIR förrådd.
(Giotto di Bondone)

Jag befriar mig från min skam. I natt skriver jag mitt eget slut.

Om jag aldrig älskade, så lät det göra ont i stället. När jag kysser honom i Getsemane bränner läpparna av min kärlek.
– Rabbi!

Biblereplik ur Matt 26: 8, Matt 23:37, Sef 3:16, Mark 14:45

■ MAY WIKSTRÖM





ILLUSTRATION: MALIN AHO

PETRUS på översteprästens gård

JAG HAR FÖRNEKAT HONOM! Jag har svikit honom på de mest förödmjukande sätt.

Kanske det vore bäst att jag fick dö. Men jag är rädd för att Guds vrede ska drabba mig.

Hur kunde jag förneka att jag känner Jesus? Jag förstår det inte.

Men Jesus visste ju det. Han sa att jag skulle göra det. Det var efter påskmåltiden där han tvättat våra fötter. Innan tuppen gal skulle jag förneka honom tre gånger. "Nej, aldrig", påstod jag. "Hellre dö jag." Men han visste.

Jesus ville gå till Getsemane för att be. Jag var utmattad och jag somnade. "Sover du?" Jag vaknade av att Jesus stod lutad över mig. "Kan du inte hålla dig vaken och be ens en liten stund?" Vad kunde jag svara? Han vet ju allt. När han gått kämpade jag för att hålla mig vaken. Men det gick inte och jag somnade igen. Sen kom Jesus tillbaka och sa att stunden har kommit. Vilken stund? Jag förstod honom inte.

Jag såg en folkhop närma sig med lyktor och vapen i händerna. Judas var bland dem. "Vem söker ni?", frågade Jesus. "Jesus från Nasaret", svarade de. "Jag är", svarade Jesus. Då han svarade med Guds namn föll de till marken. De upplevde kraften men förstod inget. Judas kom fram och kysste Jesus och då grep de honom.

Då blev jag arg. Mina vänner har sagt att mitt temperament kommer att bli min död, och nu var det nära. Jag fick tag på ett svärd och högg örat av Malkus, översteprästens tjänare. "Stopp där, lägg undan svärdet", sa Jesus. "Skulle jag inte dricka den kalk Fadern gett mig?" Så tog Jesus det avhuggna örat och helade Malkus.

På avstånd följde jag efter för att se vart de skulle föra Jesus. Jag följde dem till översteprästens gård där Jesus blev förhörd. Det var kallt och jag frös. Någon hade gjort upp en eld som jag sökte mig till för att värma mig. Därifrån hade jag god uppsikt över vad som hände Jesus. Men det var svårt att höra vad som sades. Jag var helt fokuserad på Jesus när jag hörde en fråga: "Är inte du en av hans lärjungar?" Frågan störde min koncentration och jag hade ing-



PETRUS FÖRNEKELSE.
(Okänd italiensare)

en lust att ge mig in i en diskussion. Jag svarade snabbt utan att tänka efter: "nej, det är jag inte." Samtidigt såg jag hur en av tjänarna gav Jesus ett slag över ansiktet. Då hörde jag en ny irriterande fråga: "Visst var du med den mannen?" Jag höjde rösten och svarade nej. "Men ditt uttal avslöjar att du är en av dem." Då blev jag arg och svor: "Jag känner inte den mannen." Jag hade knappt sagt det förrän en tupp gol. Jesus vände sig om och såg rakt på mig.

Jag som hade lovat dö för Jesus förnekade att jag kände honom! Han som kallat mig klippan på vilken han ska bygga sin församling. Hur kunde jag göra det? Jag grät i bitter besvikelse över mig själv medan rusade bort från platsen. Just nu upplever jag mitt livs mörkaste stund.

Men vänta nu ... blicken! Jesus såg på mig efter att jag förnekat honom. Den blicken var inte fördömande. Nej, den blicken var full av kärlek och förlåtelse! Han älskar mig trots allt. Det finns ett hopp för mig. Jesus förlåter mina felsteg.

Jesus, förlåt mig!

Jag älskar dig, Jesus!

Jag älskar dig, Jesus!

Jesus, du vet att jag älskar dig!

Jag vill följa dig!

■ JOHAN SANDBERG

PONTIUS PILATUS i prokuratorns residens

JAG HAR ONDA aningar om honom. Det här är alltså mannen som min hustru Claudia har mardrömmar om. Hon säger att han är rättfärdig och att jag inte får förgripa mig på honom. Nu står han här framför mig och jag försöker förstå varför alla talar om honom och varför de judiska ledarna vill ha livet av honom.

Judarnas kung kallas han av sina lärjungar och jag kan nästan förstå varför. Jag får en förtvimmelse av att det är jag som står inför rätta, inte han. En oroväckande känsla.

Jag vet redan tillräckligt mycket om honom för att inse att han är oskyldigt anklagad. Han har inte gjort något som förtjänar döden. Upprorsmakare och folkuppviglare har jag utan förbarmande dömt till döden. Jag är hård och obarmhärtig och njuter av att veta att alla är rädda för mig. Men det finns gränser också för min rättskänsla. Det inser jag nu när jag står här inför honom. Den här situationen känns annorlunda än alla de andra gånger jag förhört en åtalad.

Jag är så erbarmligt trött på de här tvisterna mellan olika judiska sekter och falanger.

- Dina lärjungar kallar dig kung och Messias, säger jag åt honom.

Jag vet inte själv om det är en fråga eller ett konstaterande. Han tittar på mig utan att svara. Hans blick får mig att känna mig som en liten pojke inför sin far. Hans blick är full av medlidande. Som om det var synd om mig, inte honom. Det irriterar mig.

- Jag har makt att frikänna dig, har du inget att säga till ditt försvar?

Han har inte bråttom med att svara.

- Du har ingen makt om inte makten blir dig given.

Vad menar han, talar han om Kejsaren? Hor-tar han mig? Förstår han inte situationens allvar, att han snart kommer att vara död? Vem tror han att han är?

- Judiska rådet kräver att du blir korsfäst för att du hädat och låtit förstå att du är Guds son. Men de kan inte döma någon till döden utan min tillåtelse. Vill du leva eller dö?

Han sänker huvudet som i bön och jag kan



JESUS INFÖR PILATUS.
(Derick Baegert)

knappt höra vad han säger.

- Om inte vetekornet faller i jorden och dör förblir det ett ensamt korn. Men om det dör ger det rik skörd.

Han talar i gåtor. Jag börjar tröttna på de här människorna. Det verkar bara vara jag som vill hålla honom vid liv. De religiösa ledarna vill korsfästa honom och han själv verkar redan ha valt att bli en martyr, en död hjälte.

Jag förstår mig inte på det här folket. Inget sinne för realiteter, religiösa övertygelser verkar styra allt de gör och tänker. De tror att de sitter inne med sanningen. Sanningen om vad då?

- Jag är Sanningen!

Han hade inte öppnat munnen men ändå hörde jag de orden klart och tydligt. Håller jag på att bli galen? Claudia väddade för honom och hennes mardrömmar höll mig vakna hela natten.

Jag vänder honom ryggen och tvättar mina händer i fatet vid väggen. Jag nickar åt soldaterna som tar judarnas kung under armarna och så går vi tillsammans ut till pöbeln.

Jag har tänkt vädja till ledarna ännu en gång men så fort vi kommer ut skallar ropen ännu högre än tidigare:

- Korsfäst honom! Korsfäst honom!

■ TOMAS VON MARTENS

SIMON FRÅN KYRENE på vägen till Golgata

JAG UNDVIKER ATT SE PÅ HONOM.

– Du där, kom och hjälp till.
Vem är han? Vad har jag med saken att göra? Jag måste låtsas att jag inte hör, jag kan ju inte bara lämna mina söner. Och än mindre låta dem bevittna en korsfästelse. Titta bara inte upp. Gå vidare.

– Stanna! Det är en order!
Nu kan jag inte längre låtsas att jag inte hör. Vad ska jag göra? Jag kan inte bara lämna Rufus och Alexandros i den här galna folkmassan. De kommer att tappa bort sig i folkvimlet och kanske bli ihjältrampade. Varför är det förresten så oändligt mycket folk som skriker och är upprörda? Vem är den utmattade mannen som inte längre förmår bära sitt kors? Och varför just jag, just nu?

Jag blir allt argare över de romerska soldaternas överlägsenhet. Men då jag för första gången fäster blicken på den dödsdömde mannen är det som om något i mig kallas fram. Jag måste hjälpa honom. Jag vet inte varför men jag måste hjälpa honom. Jag lämnar mina söner hos några kvinnor som är för gamla för att följa med folkmassan. Stanna här, jag kommer snart. Pojkarna ser ängsliga ut men

de inser stundens allvar.

Den dödsdömde mannen ser förfärlig ut. Ansiktet är alldeles nerblodat av törnekronan han tvingas bära. Ögonen är uppsvällda efter alla slag han fått ta emot. Ändå är blicken klar och närvarande. Det är en blick som trots all smärta och trötthet gömmer något jag inte kan beskriva. Något jag aldrig sett förut.

Korset är tungt. Inte konstigt att han inte orkar längre. Jag anar tacksamheten i hans ögon då jag lyfter korset på mina axlar. Det är något som inte stämmer. Det finns inget i den här mannen som påminner om en förbrytare. Han verkar oskyldig men folket skriker och tycks verkligen hata honom. Vad kan han ha gjort? Någoting måste han ju ha gjort för att bli dömd till döden.

Jesus? Var har jag hört det namnet förut? Jag är säker på att jag har hört det någonstans.

Jag sneglar på mannen som de kallar Jesus. Åh, vad tacksam jag är att jag inte är den här mannen. Han kommer snart att känna att han lever. Plötsligt möter han min blick. Hans ögon är så fulla av kärlek och sorg. Det går en stöt genom mig. Jag



JESUS BÄR korset.
(Mathias Grünewald)

blir alldeles svag. Inte heller nu förstår jag varför. Men jag känner starkare än någonsin att det här inte är rätt. Det finns inget ont i den här mannen.

Vi är snart där, viskar jag åt honom. Bara sista backen kvar nu, långsamt går det. De sista metrarna avklarade och vi är framme. Det är nu det ska ske. Jesus verkar bara vilja få det överstökad. Jag ser soldaterna börja klä av honom. Jag kommer inte att klara av att bevittna det här. Jag måste iväg. Snabbt vänder jag mig om och springer ner från kullen. Bakom mig hör jag det första hammarslaget. Smärtan i det ropet kommer jag aldrig att glömma. Jag kan inte längre hejda tårarna.

■ JOHAN MYRSKOG

RÖVAREN på korset

JAG FÖRSTÅR HONOM INTE. Och ingen förstår mig. Alla ljud omkring mig är förvrängda, färgerna och formerna förvridna. Folkmassorna nedanför korsen skrånar och skriker. Jag skakar och svettas av rädsla och smärta. Alldeles snart är allt förbi, allting förlorat. Tårarna rinner och pulsen viner i öronen: dö, dö, dö ...

Men jag förstår honom inte. Han har inte gjort något ont, inget jag hört om, ändå delar vi samma slutgiltiga öde. Jag vet å andra sidan precis varför jag är här, jag känner lagen och jag känner mig själv. Det är inget att tuga om: jag är en tjuv, en bedragare och lögnare. Falsk och feg, listig och grym. I något skede tog hungern liksom över mig. Jag slutade se människor och såg bara lite mer mat för dagen, lite mer tyg på kroppen, lite fler mynt i fickan. Nya vägar gav nya vänner som gav nya uppdrag som gav nya vägar. Jag har gjort många illa, inte minst min egen familj, mina barn. Jag hoppas att de inte ser mig nu, det finns inget av människovärde kvar av mig. Jag är som ett djur inför slakt. Nu kommer domen, jag får jag vad

jag hela tiden förtjänat. Dö, dö, dö ...

Nej, jag förstår verkligen inte honom. Hur kan han vara så lugn – här på denna helveteskulle? Några få ord har han sagt sedan vi spikades upp fastän jag förstätt att han är en stor talare.

Det går många rykten om honom på stan. Rykten om hur han botat människor och om hur han pratar om sig själv och om Gud. Han säger att han är Messias, den som vi judar väntat på, vår frälsare. Och när jag ser honom nu, en varm blick mitt i stormen runt korset, så är jag beredd att tro honom. Jag ska dö men det ska inte han. Honom väntar något större, jag känner det i min döende kropp. Han som är uppspikad bredvid mig har inte gett upp som vi andra runtomkring. Han andas fortfarande, och han andas liv. Liv. Liv!

Snälla, jag förstår dig inte riktigt, men försök förstå mig! Kom ihåg mig! Tänk på mig när du kommer i ditt rike.

”Amen säger jag dig: I dag skall du vara med mig i paradiset.”

Jag förstår honom inte, men i stunden



KORSFÄSTELSEN.
(Peter Paul Rubens)

finns inte heller rum för frågor. Jag suger i mig hans paradisor utan att tveka, jag klamrar mig förbehållslöst fast vid hans löfte om räddning. De sista timmarna stöder jag hela min varelse på hans ord. Djuret i mig kämpar inte längre, gör inga försök att slita sig loss. Jag väntar fogligt, men inte på döden. Det slutar inte här – inte så här. Det finns mera liv. Liv. Liv!

■ NINA ÖSTERHOLM

MARIA i korsets skugga

JAG SÖRJER HONOM. Jag har sört honom längre än ni kan förstå.

Jag fick honom i min famn för första gången som ett varmt litet paket och först då insåg jag vad jag sagt ja till. En kort stund tänkte jag: nej, jag ger honom inte ifrån mig, och efter det har jag bara försökt låta bli att tänka på att han kommer att bli så stor att hans väg leder bort från mig.

Det har blivit en olöslig konflikt i mig: att älska honom så fruktansvärt och ändå inte våga hoppas på något som modrar hoppas på: trygghet, välfärd, familj och barnbarn, att jag fick bli gammal i hans hus. Ängeln sa att han skulle bli stor. Men vad betyder ”stor”? Det har jag grubblat över sedan den dagen.

Jag har sört honom ända sedan den första natten då jag tryckte mitt ansikte mot hans lilla och andades in honom. Nu när jag sitter med hans brutna kropp i min famn är det bara något jag visste var på väg.

Men ändå, förstår ni, ändå gör det så ont

att jag nästan inte kan andas. Jag drar in luft, lite stötvis, men det är som om luften bara ville ut. Som om hela min varelse bara ville sucka.

När han undervisade samlades folket runt honom och blev liksom en vägg. En gång sökte jag honom och de släppte inte fram mig. Och jag längtade efter honom så! Jag hade behövt röra vid honom, bara för att känna hans hår under min hand. Bara för att känna om det kändes likadant som förr eller om det blivit strävare med tiden.

Det var en skam att gå därifrån utan att ha träffat honom. Men medan jag gick och folket pekade ut mig och viskade ”där går hans mor” visste jag att det också var den här skammen jag tackade ja till när jag sa ”jag är Herrens tjänarinna”. Skammen i att han blivit för stor för mig. Eller i att jag fick finna mig i att vara lika liten som alla andra: en som önskar att det fanns ett träd att klättra upp i så man kunde få en liten skytt ...



FLYKTEN TILL EGYPTEN.
(Gerard David)

Det är bara rätt. Så ska det vara.

Nu har cirkeln slutits. Innan hans ögon brast sökte han min blick och jag väjde inte undan. Under korset fanns det gott om plats för mig.

Nikodemus väntar, bindlarna är klara. Nu sitter jag här på marken med hans brutna kropp i min famn och stryker hans hår. Det har blivit lite strävare med tiden.

Han känns fortfarande lite varm och jag trycker mitt ansikte mot hans. Jag andas in honom. Han luktar blod och död men någonstans därunder finns ett minne av den doft som han hade för länge sedan när han var ett varmt litet paket och sov så lugnt i min famn.

■ SOFIA TORVALDS



JOSEF FRÅN ARIMATAIA vid graven i trädgården

JAG TOG HAND OM HONOM! Jag är väl inte känd för att vara en särskilt modig person och många överraskades av det jag gjorde när jag förstod att han var död. Mest av allt överraskade jag mig själv. Men det var inte mod – det var något annat. Det var som om jag inte hade något val, som att mina handlingar inte var mina utan något som bara ägde rum i mig.

Hur det än var så gick jag till Pilatus och bad om att få hans kropp. Pilatus kunde inte tro att Jesus redan var död. Vem av oss kunde väl det? Men död var han, vi hade sett det med våra egna ögon och också Pilatus trodde mig till sist, efter att han samtalat med officeren om saken. Att han skulle skänka mig Jesu kropp var ingen självklarhet – ändå tvivlade jag aldrig på att det var till mig den skulle bli given.

Med en häpnadsväckande handlingsstyrka gick jag till tyghandlaren bara ett stenkast från Golgata och köpte den mängd linnebindlar jag behövde. Jag började gå upp mot kullen igen, den här gången med de tunga tygstyckena i mina händer. Det var som om mina fötter fortsatte framåt utan att tveka, helt oberoende av min egen viljestyrka. Inte förrän efteråt förstod jag att mina händer verkligen tog ner hans kropp från korset och att jag kände hans livlösa lemmar falla ihop i min famn. Det var det mest överkliga jag någonsin varit med om, men samtidigt det vackraste och mest självklara. Hans döda kropp, redan kall, mot min varma.

Nikodemus kom dit med en blandning av myrra och aloë. Tillsammans smorde vi hans kropp och lindade den med bindlarna jag köpt. Jag har ingen aning om hur länge vi höll på. Jag har aldrig förstätt vad människor menar när de säger att tiden stannar, men i den stunden fanns det inget annat än våra händer, tyget vi lindade honom i och hans sönderslagna kropp.



NEDTAGANDET FRÅN korset.
(Mästaren till St Bartolomeus altartavla)

När vi var klara lyfte jag honom i min famn och bar honom till trädgården intill platsen där han blivit korsfäst. Det var tungt, men det var ju trots allt ingen lång väg jag behövde gå. Jag förde honom till den nya graven där ingen ännu blivit lagd. Så här i efterhand förstår jag inte hur jag förmådde lämna honom där. Jag ville stanna hos honom, aldrig lämna honom. Men jag antar att jag inte hade något val.

I samma stund som vi rullade stenen framför ingången till graven var det som om all uppdämd bedrövelse rasade över mig. Jag grät som ett barn. Jag kan fortfarande inte tro att han är död. Han, som var mer levande än någonsin av oss.

• CHRISTA MICKELSSON

MARIA FRÅN MAGDALA i trädgården

JAG SAKNAR HONOM. Jag saknar honom så att det skär i bröstet, jag saknar honom så att världen blivit mig främmande. Husen, gatstenarna, vägarnas damm – jag vet inte längre vad jag ska ha den här tillvaron till. Jag är stum och förvirrad allt sedan det hände.

Också i mitt liv var han ett under, denne man som kom in och förändrade allt för så många. Han som såg mig och talade till mig. Han som bjöd in mig att ta del av hans undervisning, lät mig sitta vid hans fötter.

Jag skulle ha gått till världens ände och tillbaka för honom, men inte ens det hade hjälpt. Och nu sedan de har gripit honom, pinat honom, korsfäst och begravt honom är det enda jag kan göra att samla ihop kryddorna och de doftande oljorna och gå till graven i klippan. Jag vaknade redan före gryningen, driven av tanken att det ännu finns något jag kan göra för honom.

Vi gick tillsammans utan att säga många ord. Det är bara den stora tystnaden som finns kvar nu och orden känns så mödosamma och främmande. Först när vi började närma oss kom Salome och Maria ihåg stenen, den som de rullat under så stor kamp framför öppningen i fredags. Nu är vi bara tre. Hur ska vi någonsin kunna rubba den? De andra två vill gå tillbaka till staden och vänta tills männen vaknat. Jag som har gått hit från Galileen och skulle ha fortsatt till världens ände orkar nu bara gå den sista sträckan till graven i klippan.

Och där är stenen borta. Inne i klippgraven sitter två främmande män i vita kläder, men av hans kropp finns inte ett spår, inget mer än linnebindlarna. Detta förvirrande smärtsamma, det tar aldrig slut! Det är som en ond och tilltrasslad dröm.

De frågar mig varför jag gråter, och jag säger att det är för att de flyttat bort min herre



MARIA FRÅN MAGDALA MÖTER JESUS.
(Tizian)

utan att berätta var de lagt honom. Jag vänder mig bort från dem och ser att det står ännu en man i trädgården utanför. Det måste vara trädgårdsvakten som går sin runda. Också han kommer med frågor – vem letar jag efter, varför gråter jag?

Jag vänder bort mitt ansikte, och nu säger han mitt namn. Maria. Det låter så smärtsamt bekant och när jag vänder mig om möter hans seende ögon min blick. Det är ju han! Här! Hel och levande, framför mina ögon!

Han sänder mig tillbaka till staden för att berätta för de andra. Full av förundran går jag in mot staden igen under gryningens ljusnande himmel, till ljudet av nyvakna fåglar.

Jag har sett honom. Jag har mött honom. Han lever! Det bultar i mig, bubblar i mig, det skyndar på mina steg och får mig att springa.

• ERIKA RÖNNGÅRD

ELLIPS

Strömbäck på engelska

Efter tre tidigare produktioner på svenska ger Nämp-



näsbaseade **David Strömbäck** ut sin fjärde skiva på engelska. Det är samarbetet mellan Strömbäck och **Paul Oxley** som har resulterat i EP:n *Simplicity*.

Strömbäcks röst och texter står i centrum av den gitarrbaserade vispopen med countrynyans. Musiken är okonstlad och lyriken ärlig. Trots det tycker jag ändå att Strömbäck lyckats bättre med sitt svenskspråkiga material, som känns mera trovärdigt. Titelspåret *Simplicity* är ändå ett behagligt undantag med sin verkligt sköna stämning.

Skivan är inspelad hos Jama Production i Vasa, och ansvarig musikproducent är **Janne Hyöty**.

CHRISTA MICKELSSON

Häger-
producerad
lovsång

Första skivan i serien *Nära Faderns Hjärta* kom redan 1995.

Konceptet är enkelt – skivor med både nya lovsånger på svenska och översättningar av stora internationella sånger.

Världens Frälsare (David Media) är skiva nummer åtta i serien. Den innehåller allt från nytt material av svenska **Lenart Hall** till den svenska versionen av Grammy-vinnaren *10 000 Reasons* av **Matt Redman/ Jonas Myrin**. Skivan är producerad av finlandssvenska men i Sverige bosatta **Johannes Häger** och man behöver inte lyssna särskilt noga för att hitta hans karakteristiska röst i stämsången.

CHRISTA MICKELSSON

Många vägar och stigar till kristen tro

KRISTENDOM. Han har skrivit böcker om djävulen, helvetet, Nya testamentets kvinnoyn, Bibelns etik och Paulus. I sin nyaste bok vänder han sig till dem som är intresserade av att förstå mera av kristet tänkande. Kristna läror är som himlakroppar i rymden: långt borta och svåra att se. Han skriver för sökare och tänkare, men också för erfarna kristna som vill reflektera över kristendomens läror.

TEXT: TOMAS VON MARTENS ILLUSTRATION: MALIN AHO

Kari Kuula (f. 1963) är en av Finlands mest citerade teologer. Om det sedan handlar om Bibelns syn på ondska, helvetet, jungfrufödelsen eller homosexualitet så blir han ofta intervjuad som teologisk sakkunnig i medierna. Till vardags arbetar han som kaplan i Puijo församling i Kuopio stift.

Kuulas böcker är skrivna till en bred publik i en lättillgänglig stil, kryddade med en egenartad och varm humor. Hans senaste bok *Kotona kristinuskossa* är hans mest personliga. Han skriver för personer som gärna skulle vilja känna sig hemma i den kristna tron men som upplever att det finns många svåra frågor som står i vägen.

– Om det känns så här är det inte fel på människan utan på den kristna tron. Kristen tro hänger inte på enskilda fakta som vi upplever med våra sinnen utan det handlar om något som är mycket mer svärfångat, säger Kuula.

Kristen tro är som en stuga som vi ser i skogen i ljuset av månken. Ibland gömmer sig månen bakom moln och då ser vi ingenting och ibland ser vi bara konturerna av stugan. Under ett kort ögonblick förstår vi hur den ser ut men i nästa stund är stugan försvunnen igen.

– Av den orsaken blir kristendomen för många en utmaning, ett sökande och frågande och inte ett rofyllt hem med soffor och gungstolar.

De religiösa orden känns ofta slitna och om vi blivit utsatta för omvändelseiver från kristna kan vi ha en djup avsmak för dem.

– Att byta ut den religiösa terminologin med ord från andra livsområden kan kännas fräscht för en stund men i längden fungerar det inte. Om vi kallar Jesus för en vanlig storebror så blir vi

inte klokare för vi måste ändå förklara vad vi menar och vilken hans funktion är i kristen tro, säger Kuula.

Helgdagens demon

På skalan konservativ-liberal vill Kuula placera sig själv någonstans mitt emellan. Det kallar han för diskussionskristendom.

– Jag vill att traditionella tänkesätt ska komma till sin rätt, samtidigt som jag vill ta vår tids svåra frågor och utmaningar på allvar.

Som följeslagare i sin nya bok har Kuula en person som han kallar för "Helgdagens demon". Det är den röst i boken som ständigt vill misstänkliggöra tron. Här och var i boken dyker demonen upp och vill rasera Kuulas argument.

– Det finns inga exorcistiska metoder som kan få honom att försvinna helt och det är inte ens nödvändigt. Det räcker att man kommer överens med honom någorlunda. Ibland är han till nytta och kan driva tanken och frågorna vidare.



TEOLOGEN KARI Kuula har skrivit en mycket personlig bok om tro. FOTO: LIISA PULKKINEN/KIR-JAPAJA



Om Bibeln säger Kuula att det bästa sättet att förstå den är att se den som ett vittnesbörd om hur människans intuitiva känsla för vem Gud är har växt, förändrats och mognat till en allt större förståelse.

25 år med Tore W Aas

CD

Oslo Gospel Choir – God gave me a song

Dirigent: Tore W. Aas

Låt oss vara ärliga – det är inte alltid det är nödvändigt, intressant eller ens trevligt med jubileumsprodukter av olika slag. Senast



2008 gav Oslo Gospel Choir ut den mäktiga dubbel-cd:n *20 YEARS 20 SONGS* med sånger de framfört under åren 1988–2008. När kören nu firar 25 år är det ingen ny samlingskiva de lägger ut i handeln, utan kören har glädjande nog skrapat ihop till en skiva med nästan utslutande nyskriven musik.

Oslo Gospel Choir har sålt över 1,5 miljoner skivor (!) sedan starten och är nu signade av det stora, in-

ternationella skivbolaget Integrity Music. Trots nytt skivbolag präglas musiken fortsättningsvis av grundaren och legendariska dirigenten **Tore W Aas** bekanta grepp. Det är perfektionistiskt och det enda man egentligen kan anmärka på är att studioinspelningen är på gränsen till steril i sin felfrihet.

Men där OGC är slätstruktura och förutsägbara på skiva kompenserar de i värme under sina livekon-

serter, så någon större idé att klaga är det inte.

Trots en handfull nyskrivna och småmysiga spår är den bästa låten på skivan inte skriven av Tore W Aas. Den norska körens version av superhiten *In Christ Alone* är ursprungligen skriven och inspelad av irländarna **Keith och Kristyn Getty** och superhiten har gjorts i otaliga versioner, bland annat av Newsboys och Avalon. I Tore W Aas tapning är den en fullkomligt utsökt ver-

sion med supersäkra **Kine I. Fossheim** som solist.

En annan favorit är *Heavenly Light*, även om introt som bådor om storverk slarvas bort. Dessvärre har det också slunkit med låtar som är så förutsägbara att man är säker på att man hörde dem redan för tjuugo år sedan. Men tack vare att det är Oslo Gospel Choir kan man inte låta bli att gilla det ändå.

CHRISTA MICKELSSON



DEN KRISTNA teologin införlivar i sig själv även dem som inte har en kristen tro, säger Kari Kuula.

”I varje människas inre öppnar sig en port till en och samma Gud, oberoende av vilken religion vi tillhör. Fast vi inte vet något om Gud kan det ändå hända att vi lever enligt hans vilja.”

skede tar orden slut och jag måste bara konstatera att det här är min väg i livet. Man kan kalla det för en smaksak om man vill: en del tycker om flygmaskiner och andra tycker om kristendomen.

Kristendomen är inklusiv

Det finns människor som välsignas med starka, nästan fysiska upplevelser av det heliga. Speciellt personer som grundat och förnyat religioner har varit sådana visionärer.

– Men sådana erfarenheter kan vara bedrägliga, det har jag själv erfarenhet av. Då jag var yngre fanns det en tid då jag stärkte min tro genom att delta i häftiga väckelsemöten där talare och musiker gjorde sitt bästa för att få deltagarna att uppleva Guds andes närvaro. Men känslan försvann alltid och kvar blev bara en upplevelse av att ha blivit bedragen, säger Kuula.

Kristendomen är en starkt inklusiv religion. Den införlivar i sig själv även dem som inte har en kristen tro. Enligt traditionell kristen tro har inte kristna ensamrätt till himlen och saligheten, menar Kuula.

– Det här beror på människans gudsförmåga. I varje människas inre öppnar sig en port till en och samma Gud, oberoende av vilken religion vi tillhör. Fast vi inte vet något om Gud kan det ändå hända att vi lever enligt hans vilja, säger Kuula. Han säger så här samtidigt som han helt tar avstånd från en pluralistisk religionssyn, det vill säga synen att alla religioner talar om samma sak.

– Det gör de absolut inte. Men den kristna teologin är mycket flexibel. Den erbjuder sökaren många olika stigar på vilka han eller hon kan nå en djupare förståelse av tron.

Men Kuula tycker också att det finns mycket i den kristna tron som sänker dess trovärdighet och gör den svår att omfatta. Det kan vara olika saker för olika människor.

– För mig är det inkarnationen, att Guds son blivit människa. Det skulle vara lättare att bara tro på Gud och lämna bort inkarnationen. Jag tror att det här är en svår bit för många. Men jag klarar av att leva med de öppna frågorna och jag kommer vidare genom att se dem som provisoriska sanningar som ändå fungerar, säger Kuula.

– Upplevelser i vardagen och stora omvälvningar i judarnas historia har tolkats som Guds tilltal, ledning och bestraffning. Bilden av Gud har blivit klarare och djupare men ibland har den gått tillbaka till en tidigare förståelse, säger Kuula.

För Kuula är den viktigaste orsaken att vara kristen en inre aning och känsla som är svår att sätta ord på.

– Om man skulle fråga mig varför jag tror så kan jag motivera det intellektuellt men bara till en viss gräns. I något

Underhållande försvarstal

TEATER

Tröst

Manus: Oskar Pöysti och Akse Pettersson.

På scenen: Oskar Pöysti

Det är kallt i det ouppvärmade magasinet där *Tröst* hade sin generalrepetition och premiär. Det är första gången jag varit med om att skådespelaren frågar om det ännu finns någon i publiken som behöver en filt innan han sätter igång. Frågan handlar om ett praktiskt behov, men den lägger också grunden för det direkta och många gånger ganska intima tilltal som håller i sig genom det mesta av **Oskar Pöystis** monolog. Visst är vi ganska många i publiken, men det känns ändå som att sitta på kaffe med en ovanligt verbalt begåvad kompis.

En monolog om sökande, tro och tvivel, kan det vara underhållande det? Man tänker sig att det handlar om människans utsatthet och litenhet, något om den oro som ofta hör ihop med sökandet. Och visst finns den, ängsligheten inför världslalltet, svindeln i att inse sin egen litenhet. Men till och med det lyckas Pöysti framställa så att publiken drar på mun.

Humorn i monologen handlar inte om att göra sig lustig över tron eller religionen. Många gånger skrattar man inte bara för att Pöystis gester och formuleringar är dråpliga utan också för att man känner igen sig själv och sina medmänniskor. Pöysti och Pettersson har upptäckt att de allra flesta tycker att det är pinsamt att prata om Gud, och pinsamheten ger upphov till en hel del underhål-

lande situationer på scenen. Allra roligast är den uppretade pappan som har svårt att acceptera att man talat om Gud på hans sons skolavslutning: ”Religion är som en penis – du får ha hur roligt som helst med den för dig själv men du får absolut inte visa den för andra!”

Tröst har producerats för att kunna turnera i bland annat skolor och församlingar, men den avskalade scenen känns inte som en nödvändig eftergift. Varken Pöysti eller föreställningen behöver mer än pal-len, melodican och mobiltelefonen. Vid generalrepetitionen kan man märka av både nervositet och en förståelig frusenhet, men han behåller ändå publikens fulla uppmärksamhet genom hela monologen. Lite spratar de olika trådarna i mitten av monologen, men Pöysti lyckas ändå knyta ihop föreställningen mot slutet.

Tröst är en kartläggning av människans sökande, av känslan av att det inte räcker med vetenskapliga förklaringar, känslan att det finns något bortom dem. Samtidigt är den också en presentation av hur religionen skaver. Hur vi lämnar den när den inte uppfyller vårt behov av upplevelser, lämnar den utan att veta vart vi i stället ska ta vägen.

Det är inga revolutionerande tankar som presenteras, men förpackningen är tilltalande. Det känns ärligt, det är underhållande och stundvis är det skönt att någon sätter ord på det här utan att använda kyrkans invanda språk. Mest av allt är monologen ett försvarstal för nutidsmänniskans rätt till religion.

ERIKA RÖNNGÅRD



OSKAR PÖYSTI närmar sig frågorna om tro och livets mening med både humor och allvar. Foto: Vladimir Pohtokari

Nu kör vi!



Anna Brummers efterfrågade sångbok och dubbel-cd **Hjulen på bussen går runt** finns nu igen att få! Totalt 79 rörelsesånger och danslekar för små och större.



BOK INB. 25,-
DUBBEL-CD 20,-

Fontana Media

www.fontanamedia.fi
tfn (09) 612 615 30
info@fontanamedia.fi

1	B	2	O	3	K	4	M	5	C	6	S	7	U	8	D	9	O	10	B	11	S	12	F	13	G	14	D	15	M	16	P	17	K	18	U	19	E		
20	N			21	I	22	L	23	A	24	J	25	U	26	C	27	M			28	H	29	V	30	R	31	G					32	K	33	P	34	I		
35	B	36	M	37	S	38	T			39	V	40	B	41	U			42	M	43	L	44	G	45	K	46	A	47	I	48	R	49	B	50	C	51	L	52	O
53	P	54	K	55	I			56	N	57	C	58	H	59	L	60	J			61	I	62	O	63	A			64	G	65	T	66	M	67	H	68	S		
69	I	70	D	71	E			72	V	73	R	74	J	75	S	76	N			77	G	78	K	79	M			80	O	81	J	82	G	83	I	84	N	85	P
86	D	87	V	88	U	89	I	90	C			91	B	92	N	93	V	94	M	95	K	96	H	97	F	98	J	99	I	100	B	101	U	102	E	103	S		
104	M	105	C	106	T			107	O	108	K	109	F	110	G			111	L	112	S	113	B	114	C	115	N	116	I	117	O	118	R	119	G	120	D		
121	A	122	I	123	M			124	K	125	C	126	G	127	V	128	F	129	N	130	H			131	S	132	I	133	C	134	A	135	U	136	L	137	S		

- A Kan makadam kallas
134 23 121 46 63
- B Sydneys är känt
91 40 10 100 49 1 113 35
- C Ruskväder
125 105 50 26 114 57 5 133 90
- D Stad som gett namn åt jeansstyng
14 70 120 8 86
- E Ger kniv skärpa
102 19 71
- F Reste med Ra
109 128 12 97
- G Är mun hos förtretad
77 119 31 82 64 126 13 44 110
- H Dubbas till riddare
96 28 67 58 130
- I Berömda skraddare?
55 61 122 47 132 83 21 99 89 34 116 69
- J Värn
74 98 81 60 24
- K Pågår länge
108 32 45 95 17 78 3 124 54
- L Den obetydlige
59 22 111 51 136 43
- M Sysselsättning
4 42 79 94 27 66 104 123 15 36
- N I stack på vintern förr
20 84 56 76 129 92 115
- O "Låt vädren sopa himlen ljus, det blir väl aldrig dager
i våra hjärtans stängda hus med gammalt skräp på lager.
Vem bryter upp den dörr, som sprang i lås för längesedan?
Ej vin och vår och lyrors klang. På lur står alltid ledan."
80 52 107 62 2 117 9
- P Intog middag
33 53 85 16
- R Kan innehålla bensin
48 30 73 118
- S Lerklumpar
112 131 6 68 11 37 103 75 137
- T Har spetsig replik
65 38 106
- U Gav Franciskus
41 18 135 25 7 88 101
- V Glatt rop
87 127 39 93 72 29

PSALMVÄVEN

Fyll i de ord som sökes på raderna A-V. Motsvarande siffra i kombination med radens bokstav finns i rutnfältet upptill. Flytta över bokstäverna så att den första bokstaven på rad A motsvarar A134, den andra A23 o.s.v. Den färdiga texten i rutnfältet bildar en psalmvers. De första bokstäverna i raderna A-V bildar psalmens namn.

Oftast håller sig Psalmväven till den nya psalmboken, men för att det ska vara klurigt kan det ibland hända att vi använder oss av en äldre version av någon psalm.

Rätt svar på förra psalmväven är psalm 76, vers 8, som börjar med orden "Ditt kors, o Jesus, bliv mig". **Vinnare** i förra Psalmväven är: **Ulla Itkonen**, Esbo, **Gunilla Hästbacka**, Furuholmen och **Lisa Wikström**, Kimito. Grattis! Prisböckerna kommer på posten.



SKICKA IN!

Skicka in din lösning till Kyrkpressen, Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors senast 23.4.2013.

Märk kuvertet "Påskväven". Bland de rätt svaren lottar vi ut tre bokpris. Lycka till!

Psalm nr och vers i Psalmboken:
.....
som börjar med orden
.....
Namn & adress:
.....
.....
.....

FÖNSTER, DÖRRAR, KAKEL

www.nordicsale.fi

Fabriksmåttfel och II-klass

Visste du att din insats kan underlätta synskadades vardag!

Du som är intresserad att hjälpa till i den synskadades vardag med lite ledsagning och annat smått och gott som det behövs syn till så hör gärna av dej till Svenska synskadade i Mellersta Nyland. Dina ögon gör det lättare för oss att klara vardagens bestyr.

Om detta är något för dej så ring oss på nummer 09-6121 779 så får du veta mera av vår distriktssekreterare.

Hon finns på plats måndagar och tisdagar.
Välkommen till gemenskapen! önskar styrelsen vid svenska synskadade i Mellersta Nyland.



Tro Hopp och Kärlek

Design: Tobias Mellberg

Smycket är c.a. 23mm högt, tillverkat i sterling-silver och levereras med kedja och ask.

"Kärleken är det centrala, stödd av hoppet och tron"

Pris 39,50€/inkl postkostn.

Sänd in din beställning till Jonny's Försäljningstjänst

Petalaxvägen 18, 66240 Petalax
Telefon 06-347 0608 cjcenter@malax.fi

Namn: _____ Tel: _____

Adress: _____

Antal

Stöd det finlandssvenska musiklivet!

FINLANDS SVENSKA SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND mottar donationer och testamenten för sitt arbete med att stöda det finlandssvenska musiklivet.

Vi förvaltar också flera fonder som uppkommit genom donationer eller som instiftats för att hedra bemärkta musikpersoner i Svenskfinland.

Genom att göra en inbetalning till någon av fonderna är Du med och understöder det finlandssvenska musiklivet.



För mer information, kontakta

Verksamhetsledare

Toni Sjöblom. tfn 06-320 6800

Finlands svenska sång- och musikförbund
Nedretorget 1A, 65100 Vasa

NYHET – NYHET – NYHET – NYHET – NYHET – NYHET



Världens enda vattenspolande förbränningstoilet!

För dej som vill ha det bekvämt med vattenklosett på stugan. Här behövs inga avloppstankar eller avlopp, allt förbränns i ett förbränningskåp, det enda som blir kvar är lite ren vit aska.

- Vattentoilet i porslin
- Låg kostnad per spolning
- Som att använda en vanlig toilet
- Lika enkel att använda för både barn och gäster
- Inga insatspåsar, bara att trycka på spolknappen



Ring och fråga mera!

Importör i Finland

STRANDELL
www.strandell.fi

Nybyggarvägen 2, 25840 Nivelax
© 02-427 080, FAX-427 004

NYHET – NYHET – NYHET – NYHET – NYHET – NYHET



Hej!

Välkommen till Folksam i Finland!

Försäkringsbolaget för allt du bryr dig om.

På vårens första dag bytte Aktia Skadeförsäkring namn till Folksam Skadeförsäkring Ab. Det var inte enbart frågan om ett namnbyte. Som en del i Folksam får vi nya förutsättningar att bygga och vidareutveckla vårt kunderbjudande. Vi skall leverera personlig service och alla de försäkrings-tjänster du behöver. Folksam är ett svenskt försäkringsbolag med en 100-årig historia, som idag försäkrar varannan person och vartannat hem i vårt västra grannland.

Tillsammans är vi mer än summan av två försäkringsbolag. Vi är försäkringsbolaget för allt du bryr dig om – från hem och barn till företag, jordbruk, bil och båt.

Folksam Skadeförsäkring Ab
Tfn 010 80 81 80 | www.folksam.fi

Folksam

Trädgårdsresa till Åland

Åk på en trädgårdsresa till Åland och upplev en härlig blomsterprakt och fascinerande trädgårdar! Njut av närheten till havet och härlig mat av lokala råvaror! Läs hela programmet på www.alandsresor.fi/tradgardsresa

Trädgårdsresa från **140 €** /person

(minst 20 personer)

Ålandsresor

Tel. 018-28 040. www.alandsresor.fi



Beställ årets Ålandskatalog!

VÅROAS

Kristinestad 12-14.4.2013

Tema: **VÅGA TRO**

Huvudtalare: Stig-Olof Fernström
Arrangörer: Oasrörelsen i Svenskfinland
och Kristinestads svenska församling.
Mera information finns på www.oas.fi



UR EVANGELIET

”Förhänget i templet brast mitt itu. Och Jesus ropade med hög röst: 'Fader, i dina händer lämnar jag min ande.'”

Läs mera i Luk. 23:32-46

OM HELGEN

Godheten möter ondskan

Långfredagen firar vi i stillhet och med molltoner för att komma ihåg Jesu lidande och död. I kyrkan ring-er inga kyrkklockor och också orgeln tigger. I en del församlingar firar man en andakt vid Jesu dödsstund.

Men långfredagen är också den goda dagen då Gud och människa försonas. Korset påminner oss inte bara om världens ondskan och om att Jesus dömdes till döden. Det påminner oss också om Guds kärlek och förlåtelse som kommer till oss utan att vi behöver förtjäna den.

RUNT KNUTEN

”Det är fullbordat.”

Andakt vid Jesu dödsstund kl. 15.00 t.ex. i Tomas kyrka, Helsingfors.

INSIDAN

Ansvärg redaktör:
Erika Rönngård,
(09) 612 615 50,
annons@kyrkpressen.fi

Annonsera i Kyrkpressen!
Björn Sten 0400 012 390, bjorn.sten@kyrkpressen.fi
Leif Westerling 050 329 4444, leif.westerling@kyrkpressen.fi
Jonny Åstrand 050 092 4528, cjcenter@malax.fi

BETRAKTELSEN KURT CEDERBERG



ILLUSTRATION: AMANDA BIEBER

Det får inte hända!

DEN GÅR INTE längre att bortförklara. Jag ser den runtomkring mig bland släktingar, vänner och jämnåriga. Jag påminns om den de gånger jag tittar mig i spegeln. Den avklädningsprocess som innebär att sjukdom och lidande klär av människan den klädnad som hennes kropp utgör.

Inför sjukdom och död ryggas jag som människa tillbaka. Det får inte hända mig. Det får inte ske just nu. Trots tydliga tecken omkring mig och inom mig räknar jag fortfarande med en självklar framtid.

Det här får absolut inte hända dig! Trots tvåtusen års tidsavstånd kan jag höra paniken i rösten hos lärjungaren Petrus. Jesus har just berättat om vad som kommer att hända i Jerusalem, dit han och lärjungarna är på väg. Där ska han dömas, lida och dö, men efter tre dagar ska han uppstå igen. Ytterligare två gånger under vandringen tar han upp frågan med lärjungarna. Ändå kan de inte ta till sig det han säger. Varken när det gäller hans död eller hans uppståndelse. Det får helt enkelt inte hända honom. Vi människor har svårt att förstå det vi inte har upplevt. Vi kan inte ta det till oss.

FÖR JESUS FANNS ingen väg förbi lidande och död. Det talar långfredagens texter om med all önskvärd tydlighet. En sådan väg finns inte heller för oss. Men liksom Jesus lärde oss hur vi ska leva, visade han också hur vi trots allt kan dö trygga. Som den verkliga människa han var har han också delat lidandets och dödens smärta med oss. På korset gav han uttryck för ångesten inför döden men också för en grundmurad gudsförtröstan.

”Min Gud, min Gud, varför har du övergett mig” är en sammanfattning av hela mänsklighetens ångest inför döden. Gud, varför sjukdom, varför lidande, varför död? Jag hör ekot av mina egna frågor, utan att få svar. Fader, i dina händer lämnar jag min ande. Det var hans sista ord på korset. Där finns en väg till trygghet, trots alla obesvarade frågor, också för mig.

På öppet hav är det kaptenen som har ansvar för fartygets kurs. Med hjälp av sjökort, kompass, radar och andra hjälpmedel följer han farleden. När fartyget närmar sig hamn lämnar han i regel över ansvaret till en lots. Lotsen känner farleden in i minsta detalj. Han har följt den åtskilliga gånger tidigare. Han kan tryggt föra fartyget in i hamn.

Ansvaret för det sista vägstycket av min livsresa vill jag överlämna åt Herren Jesus Kristus. Han har makt över liv och död. Han kan styra också mitt livs farkost in i himlens trygga hemhamn.

Kurt Cederberg är pensionerad kyrkoherde i Jakobstad.

#bönetwitter

”Jag är med er alla dagar’ - också min sista. Jesus, ditt löfte lyser som en stjärna på dödens natthimmel.”

Följ Kyrkpressens böne-twitter på sökordet #bönetwitter

HELGENS TEXTER

FÖRSTA LÄSNINGEN
Jes. 53

ANDRA LÄSNINGEN
Hebr. 5:7-10

EVANGELIUM
Luk. 23:32-46

Långfredagen. Temat är ”Guds lamm”.

PSALMFÖRSLAG

60, 67, 68:2-3, 74, 66:4.

Psalmerna är valda av Tor Lindgård.

VECKANS PERSON

KURT CEDERBERG beskriver sig själv som en kyrklig mångsysslare. Han har jobbat som lärare, folkhögskolerektor, retreatledare, församlingspräst och kyrkoherde. På 70-talet jobbade han med Kyrkpressens föregångare Församlingsbladet och sedan pensioneringen hör han till månadstidningen Kummins redaktion.

Till fritidsintressena hör bärplockning, villaliv och promenader – ibland också i form av pilgrimsvandringar.

KALENDERN 28.3-11.4

DOMPROSTERIET

BORGÅ

To 28.3 kl. 18: Mässa i domkyrkan, Wilén, Söderström, Helenelund, Gaudeamuskören
Fr 29.3 kl. 12: Gudstjänst i domkyrka, Puska, Tollander, Geisor, ungdomar, Gudstjänstkören
kl. 20: Via Crucis-konsert i domkyrkan, Borgå Oratoriekör & brassensemble, dir. Söderström, orgel Minna Wesslund. Programblad å 10 euro säljs vid ingången till förmån för passionsspelet år 2014. I samband med konserten kanintresserade söka medlemskap i den nygrundade stödföreningen för Via Crucis i Borgå.

Sö 31.3 kl. 12: Familjemässa i domkyrkan, Smeds, Ekholm, Helenelund, Söderström, Tollander, Domkyrkokören, Diskanten, dagklubbssbarn, Cornices Borgoensis, blockflöjtensemblen. Färdtjänst.
Må 1.4 kl. 12: Högmässa i domkyrkan, Puska, Wilén, Helenelund, Eriksson, boende från Näse serviceenhet. Funktionshindrades kyrk-helg. Kollekt: Diakonifondendag 31
Sö 7.4 kl. 10: Gudstjänst i Svartbäck-Spjutsunds skärgårdskyrka, Eisentraut-Söderström, Helenelund
kl. 12: Högmässa i domkyrkan med välsignelse av hjälpledarna, M Lindgård, Puska, Tollander, ungdomsarbetsledaren
To 11.4 kl. 9: Mässa i Taizéstil i Lundagatans kapell, M Lindgård, Söderström

LAPTRÅSK

To 28 Skärtorsdagen. Andakt med HHN: kl. 13 i Servicehuset, kl. 14 på Tallmogården
kl. 15 i Marttahemmet
To 28 kl. 18 Nattvardsmässa: i kyrkan. TC, VT. Veravoce medverkar
Fr 29 Långfredagen, kl. 12: Gudstjänst i kyrkan. TC, VT. Cantando framför Lukaspassionen av Dag-Ulrik Almqvist
Sö 31 Påskdagen, kl. 12: Mässa i kyrkan. TC, VT. Cantando medverkar
Må 1 Annandag påsk, kl. 12: Gudstjänst i kyrkan. TC, VT. Veravoce medverkar
On 3 kl. 9.30: Vuxen-barn i fh
On 3 kl. 14.15 och 15.15: Barnklängen i fh. Knytkaläs
On 3 kl. 17.30: Ungdomskören i fh
To 4 kl. 18: Cantando övar i kyrkan
Sö 7 kl. 12: Mässa i kyrkan, TC, VT
On 10 kl. 9.30: Vuxen-barn i fh
On 10 kl. 14.15 och 15.15: Barnklängen i fh
To 11 kl. 14: Mission i fh
To 11 kl. 18: Cantando i fh

LILJENDAL

Andakt i servicehuset HHN: to 8.3 kl. 14. HD/AJ/JS-A
Skärtorsdagens mässa: to 28.3 kl. 19 i Sävträsk kapell. HD/AJ
Långfredagens gudstjänst: fr 29.3 kl. 19 i Sävträsk kapell. Heinrich Schütz: ”Vår Frälsares Jesu Kristi sju ord på korset. HD/AJ.

Påskdagens högmässa: sö 31.3 kl 10 i Sävträsk kapell. HD/AJ

Finskspr. mässa: annandag påsk må 1.4 kl 10 i Sävträsk kapell. Tuomas Antola/Vesa Rekenen.

Högmässa: annandag påsk må 1.4 kl 13 i Andreaskapellet. AW/AJ.
Vuxen-Barngruppen: ti 2.4 o 9.4 på Kantorsgården, on 10.4 på Annagården kl 10-12.

Skriftskolan: to 11.4 kl 15-17 skriftsamling på Mariagården

Lovisa Ber-evenemanget: lö 6.4 kl 13 o 15 i Lovisa församlingshem. Gunnar Weckström o Päivi Heikkilä.

Gudstjänst: sö 7.4 kl 10 i Sävträsk kapell. HD/AJ.

OBS! Påsken firas i kapellet och inte i kyrkan!

Pastorskansliet: stängt skärtorsd. 28.3.

LOVISA

Påskens program:
Skärtorsdag 28 mars kl. 20: Mässa, af Hällström, Kantola.

Långfredag 29 mars kl. 12: Gudstjänst, af Hällström, Kantola.

Pergolesis Stabat Mater på långfredag kl. 18: i Lovisa kyrkan. Maria Forsman, Anna Edgren och en stråkensemble.

Påskdagen 31 mars kl. 12: Påskmässa, af Hällström, Kantola.

Annandag påsk 1 april kl. 12: Gudstjänst i Valkom kyrka, Blom, Kantola.

Pensionärssamling ti 2.4: kl 13, utfärd till Helsingfors musikhus samt mat

Morgonmässa ons 3.4: kl 8 i Lovisa kyrka, af Hällström

Bibeltudiegrupp ons 3.4: kl 18 i församlingssgården

Morgonkaffe to 4.4: kl 8.30 i Tikva Högmässa sö 7.4: kl 12 i Lovisa kyrka, liturg Blom, Kantola

Vinterskriftskola sö 7.4: kl 12-17 i Tikva

Samkristen förbönstjänst må 8.4: kl 18 i församlingssgården

Morgonkaffe to 11.4: kl 8.30 i Tikva

Ordets och Bönsens kväll to 11.4: kl 18.30 i Lovisa kyrka, U-C Sjöman, af Hällström

PERNÄ

Pensionärssamling: to 28.3 kl. 12.00 i Sarvsalö Bygården, Ingegerd Juntunen.

Skärtorsdagens nattvardsgång: to 28.3 kl. 18.00 i kyrkan, Robert Lemberg, Minna Silfvergrén, Paula Jokinen

Långfredagens gudstjänst: fr 29.3 kl. 10.00 i kyrkan, Robert Lemberg, Paula Jokinen.

Påskdagens familjemässa: sö 31.3 kl. 12.00 i kyrkan, Minna Silfvergrén, Robert Lemberg, Paula Jokinen.

Mässa Annandag påsk: må 1.4 kl. 13.00 i Sarvsalö kapell, Minna Silfvergrén, Camilla Wiksten-Rönbacka.

Pensionärssamling: on 3.4 kl. 13.00 i Forsby pens.hus, Ingegerd Juntunen.

Högmässa: sö 7.4 kl. 10.00 i kyrkan, Robert Lemberg, Camilla Wiksten-Rönbacka.

Söndagskola: sö 7.4 kl. 13.00 i Mikaelstugan, Anna Karlsson.

SIBBO

sibbosvenskaforsamling.fi
Påskhelgens gudstjänster:

SIBBO KYRKA: Skärtorsdag kl 18 veckomässa Katja Korpi, Anders Ekberg, kyrkokören.

Långfredag kl 12: gudstj (ej nattv) Magnus Riska, Ekberg, Lauri Palin, herrkör.

Påskdagen kl 12: påskmässa Hele- ne Liljeström, Riska, Ekberg, Palin, barnkören, kyrkokören, Patrik Frisk och band. Konfirmandsöndag. Tag gärna påskliljor med.

N PAIPIS BYKYRKA: Annandag påsk kl 10 mässa, Korpi, Ekberg. Obs! ingen mässa i Sibbo kyrka.

SIBBO KYRKA: Sö kl 12 7.4 mässa Riska, Ekberg.

Sö kl 18: 7.4 konsert i Sibbo kyrka med Revive Gospel från Jakobstad. Programblad för Gemensamt Ansvar.

Bibelserie: i N Paipis Bykyrka On kl 18 3.4, 2 Moseboken. Riska

Diakonisyförening: Må kl 18.30 8.4 hos Solveig Pousar, Storkärrsgr 1.

Sexeourslunch: On kl 12 10.4 i Kyrkoby församl.hem. Inledn.andakt.

HELSENGFORS PROSTERIET

JOHANNES
www.helsingforsforsamlingar.fi/johannes

To 28.3 Skärtorsdag
kl.15: Mässa i Seniorhuset. Djupsjöbacka, Almqvist.

kl.18: Mässa i Gamla kyrkan. Busck-Nielsen, Böckerman, Enlund, Passionäerna.

kl.19: Mässa i S:t Jacob. Ahonen, Henricson. Päivi Kärkäs, oboe.

kl.19: Mässa i Tomas kyrka. Ray, Almqvist.

kl.19: Via Crucis - Generalrepetition. Se under långfredag för mera info.

Fr 29.3 Långfredag
kl.10: Gudstjänst i S:t Jacob. Ahonen, Enlund, Henricson.

kl.12: Gudstjänst i Johanneskyrkan. Busck-Nielsen, Johannes kantori.

kl.15: Andakt vid Jesu dödsstund i Tomas kyrka. Ray, Almqvist, Böckerman.

kl.21: Via Crucis - Finlands största påskevenemang ordnas i år igen på långfredagen den 29 mars i Helsingfors centrum. Evenemanget går på finska. Start från Kajsanie- miparken kl.21.

Lö 30.3 Påskafton
kl.23: Mässa i påsknatten. Johanneskyrkan. Busck-Nielsen, Almqvist, Enlund, Tomas Vokalen-semble. Pashafest efter mässan i Högbergssalen, trappa E.

Sö 31.3 Påskdagen
kl.12: Högmässa i Johanneskyrkan. Djupsjöbacka, Sundblom Lindberg, Johannes kantor, församlingens körer. Kyrkkaffe.

Må 1.4 Annandag påsk
kl.12: Högmässa i Johanneskyrkan. Sundblom Lindberg, Ray, Almqvist. Ti 2.4

kl.12: Lunchmusik i Gamla kyrkan. Karmen Kelk.

kl.13: Träffpunkt för seniorer och daglediga. Högbergsgatan 10 E, 2 vån. Margaretha Stenius - ”Glimtar ur mitt liv”. Ahonen, Enlund.

BUXTEHUDE

Långfredagskonsert i Esbo

På långfredagens kväll klockan 21 ordnas en kvällskonsert i Esbo domkyrka. Vid konserten framförs D. Buxtehudes *Membra Jesu nostri*, en samling bestående av sju kantater. Kantaterna baserar sig på ett medeltida diktverk där författaren har fäst sin blick på den lidande Kristus.

På konserten uppträder bl.a. **Pia Bengts** (sopran), **Sari Rautio** (sopran), **Mats Lillhannus** (tenor) och instrumentalisterna i gruppen Stora. Fritt inträde.

Arrangörer: Olars församling och Esbo svenska församling.

On 3.4

kl.14: Diakoniträffen. S:t Jacobs kyrkas församlingssal. Ollberg.

kl.15: Mariakretsen. Tomas kyrkas församlingssal. Gäst: Gertrud Strandén: "Nåd och välsignelse i mitt liv". Frände.

kl.18: Kvällsmässa i Gamla kyrkan. Ray, Enlund.

To 4.4

kl.18: Viva S:t Jacob. S:t Jacobs kyrkas församlingssal. Salenius.

kl.19: Regnbågscafé i Hörnan. Kvällens gäst är skådespelaren Simon Häger.

Fre 5.4

kl.10: Familjeträff i Hörnan. Högbergsgatan 10, ingång via gården. Ollberg.

kl.12.15: Veckolunch i Högbergsgården kl.12.15-13.30. Högbergsgatan 10 E, 2 vån. Frivilligt avgift.

Lö 6.4

kl.11-13: Ingen familjbrunch i Hörnan pga. renovering.

Sö 7.4

kl.10: Högmässa i S:t Jacobs kyrka. Ahonen, Henricson, Vox Femina. Kyrkkaffe.

kl.12: Högmässa i Johanneskyrkan. Audas, Sundblom Lindberg, Böckerman, Löfman, Passionärerna. Kyrkkaffe.

kl.15: Mässa i Seniorhuset. Ahonen, Löfman.

kl.17: Kvällsmässa i Tomas kyrka. Sundblom Lindberg, Böckerman. Kyrkkaffe.

Må 8.4

kl.10: Familjeträff i Tomas kyrkas dagklubbstrymmen. Frände.

kl.10: Café Kardemumma. Tvåspråkigt café i S:t Jacobs kyrkas utrymmen. Heidi Tirkkonen

kl.17.45: Samtalsgruppen "Bibeln, tro och tvivel". Tomas kyrkas utrymmen. kisa.korkman@gmail.com och Frände.

Ti 9.4

kl.12: Lunchmusik i Gamla kyrkan. Sirkka-Liisa Jussila-Gripentrog.

kl.13: Träffpunkt för seniorer och daglediga. Högbergsgatan 10 E, 2 vån. Agneta von Essen - "Att skriva och ge ut böcker själv". Ahonen, Löfman,

On 10.4

kl.13-14: Gemensamt Ansvar - lunch. Högbergsgatan 10 E, 2 vån. Pris 10€.

kl.18: Kvällsmässa i Gamla kyrkan. Djupsjöbacka, Löfman.

To 11.4

kl.13: Samtalsgruppen i Seniorhuset. Djupsjöbacka.

Övrigt:

26.6-1.7.201 Semesterläger för äldre på Labbnäs semesterhem., Kimitoön. Pris 180€ (inkl.resor och helpension i eget rum). Sista anmälningsdag 3.5 kl.14.00. Mera info och anmälan kontakta barbro.ollberg@evl.fi / 09-2340 7704.

Middagsbönen som firas vardagar kl.12 i Johanneskyrkan: har paus under stilla veckan.

Det går redan nu att anmäla sig till "Må bra lördagen" (för kvinnor) den 13.4. 20€ för hela dagen. Mera info och anmälan sker via e-post till barbro.ollberg@evl.fi.

MATTEUS

Matteus hemsida: www.matteus.fi **Pastorskansliet är stängt på skärtorsdagen 28.3.**

MATTEUSKYRKAN: Åbohusv. 3 **To 28.3 kl. 20:** nattvardsgudstjänst, Ahlfors, Forsman. **Fr 29.3 kl. 12:** gudstjänst, Rönberg, Forsman, Mauriz Brunell, Matteus kyrkokör. **Sö 31.3 kl. 12:** festmässa för hela församlingen, Forsén, Matteus

kyrkomusiker, Matteus kyrkokör. Söndagsskola. Kyrkkaffe.

Må 1.4 kl. 14.30-17.30: Matteus Gospel körövning. Ingen förhandsanmälan. Gruppen medverkar i kvällsmässan samma kväll. Alla åldrar är välkomna, inga förkunskaper behövs. Läs mera på Matteus hemsida. Info: Daniela Forsén, tfn 050-414 7860, daniela.forsen@evl.fi.

Må 1.4 kl. 18: kvällsmässa. Efteråt kvällste i Matteussalen.

On 3.4 kl. 18.30-20: Bibelskola 2013. Vi studerar Bibeln och Bibelns värld. Kvällens tema: Johannes - vad ser du? Ingen anm.

To 4.4 kl. 13: torsdagsträffen (2 vån). Carita Riitakorpi berättar om sin resa till Kambodja. Kaffeservering.

Fr 5.4 kl. 18: fredagsmässa & servering.

Lö 6.4 kl. 12.30-14: kaffe på plattan. Behöver du en paus och något varmt inombords? Vill du bara tala med någon? Har du frågor som du funderar på? Eller vill du komma med och hjälpa till? Vi bjuder på gratis kaffe och bulle på gården utanför Matteuskyrkan. Kom och träffa aktiva i Matteus eller kom med och engagera dig. Vi finns till för varandra!

Sö 7.4 kl. 12: familjemässa, Rönberg, Mauriz Brunell, Daniela Forsén, Staffan Strömsholm och Matteus barnkör. Kyrkkaffe, saft och bröd.

Må 8.4 kl. 18.30: pigga pianon och vilda violiner. Barn och ungdomar från Östra Helsingfors musikinstitut, Anna Brummer och Kaija Hakikila medv. Servering till förmån för Gemensamt Ansvar. Välkommen!

Ti 9.4 kl. 12-14: samlas klubben för halvfärdiga handarbeten. Vi sticker strumpor eller annat till gåva. Du kan också ta med stickor, garn eller dylikt om du har sådana. Mera info: Carita Riitakorpi.

On 10.4 kl. 8.30-9: morgonmässa, Ahlfors.

BOTBYGÅRDS KAPELL, Botbygårdsvägen 5

Fr 29.3 kl. 15: musik i stilla veckan. Vid Jesus dödsstund, musik av Couperin, Frescobaldi, Schütz m.fl.

Sanna Vuolteenaho & Anna Brummer sopran, Eero Palviainen luta, teorb. Textläsning: Johan Hallvar (2spr).

ÖSTERSUNDOM KYRKA: Kapellvägen 65

Sö 7.4 kl. 10: högm, Rönberg, Mauriz Brunell. Kyrkkaffe.

PETRUS
www.petrusforsamling.net
Skärtorsdag 28.3:

- kl. 17 Nattvardsgudstjänst: i Kånala kapell, Plöjarvägen 4. Lassus, Varho. Musikprogram.

- kl. 17 Nattvardsgudstjänst: i Norra Haga kyrka, Tolarivägen 1. Bonde, Hilli.

- kl. 18.30 Nattvardsgudstjänst: i Munksnäs kyrka, Tegelstigen 6. Lassus, B.Bergman. Musikprogram.

- kl. 18.30 Nattvardsgudstjänst: i Kårböle kyrka, Gamlasvägen 6. Björk, K.Varho.

- kl. 19 Nattvardsgudstjänst: i Äggelby gamla kyrka, Brofogdevägen 12. Vokalensemble, Sandell, Hilli.

Långfredag 29.3:

- kl. 10 Gudstjänst: i Äggelby gamla kyrka, Brofogdevägen 12. Sandell, Hilli.

- kl. 10 Gudstjänst: i Munksnäs kyrka, Tegelstigen 6. Lassus, Bonde, K.Varho.

- kl. 15 Passionsmusik: i Kottby kyrka, Metsolavägen 14. Manfred Gräsbeck: violin, Hilli, Bonde.

- kl. 18 "Korsets fest" sångsamling: i Hagasalen, Vespervägen 12 A. Passionspsalmer och sånger. Tuomas Anttila, Lassus.

lö 30.3:

- kl. 23.30 Påskvigilia med Nattvard: i Äggelby gamla kyrka, Brofogdevägen 12. Sandell, Hilli.

PASSIONSMUSIK

Via Crucis-konsert i Borgå

På långfredagen kl. 20 ordnas en Via Crucis-konsert i Borgå domkyrka. Borgå Oratoriekör med brassensemblem framför musiken i passionsspelet Via Crucis. Dirigent är **Eric-Olof Söderström**. Musiken är komponerad av Borgåkantatorerna **Mikael Helenelund, Jarkko Yli-Anala** och **Minna Wesslund**. Musiken binds samman av läsning ur evangelierna. I programmet ingår psalmsång och ett bildspel som återskapar upplevelsen från passionsspelet 2012. Programblad å 10 euro säljs till förmån för passionsspelet år 2014.

Stadseenliga ärenden behandlas.

HELSINGFORS PROSTERI

Välkommen med på rekreationsdagar för närståendevärdare:

Dagarna ordnas den 16-19.4.2013 maj i Vårdshuset Onnela som ligger vid Tusby träsk. Vi erbjuder samvaro med andra närståendevärdare, möjlighet att tillsammans med en ledare röra på kroppen och knoppen både inomhus och utomhus samt övrigt program. Deltagaravgiften är 90 €. Mera information om programmet ger Jonna Skand som också tar emot anmälningar. Tfn: 09-315 5537/ 046-810 5037 och Kristina Jansson-Saarela tfn 09-23402540.

Arrangörer: Folkhälsans Förbund och Helsingfors kyrkliga samfällighet med stöd av RAY.

Domkyrkans krypta: Seminariet "Screening and receiving" med temat "Kroppsmvetenskap och den kristna människosynen" inleder de nordiska rådpåskningsdagarna för kyrkans arbetare för förstånds-handikappade söndag 5.5.2013 kl.17-20 och är avgiftsfri. Seminarspråk är engelska. Huvudföreläsare är Brian Brock från universitetet i Aberdeens, Skottland där han föreläser i moralisk och praktisk teologi. Den 5.5. är temat för föreläsningen, "fosterdiagnostik - en utmaning - behöver vetenskapen kyrkan"? Prof i bioetik Jaana Hallamaa och ärtligthetsforskare, dr Carola Saloranta kommenterar. Duv teatern inleder tillfället med en kortvariation av operan Carmen. Förhandsanmälningar behövs inte. Kontaktperson är Tiina Peippo på Kyrkostyrelsen, tfn 050-4366193. Arr. Helsingfors kyrkliga samfällighet +358 1019 0072 (från utlandet +358 1019 0072) varje kväll kl.20-24. En webbaserad hjälptjänst finns på adressen <http://evl.fi/natjour>

Användaren behöver inte uppge namn, e-postadress eller andra uppgifter som kan leda till identifiering utan väljer själv en signatur och ett lösenord. Ring eller skriv när Du behöver stöd!

Kampens kapells öppethållningstider: Kampens kapell är öppet för möten mellan människor och stillhet vardagar klockan 7-20 och under veckoslut klockan 10-18.

Mer info: www.helsingforsforsamlingar.fi

DEUTSCHE GEMEINDE

Do 28.3. 15 Uhr: Abendmahlsgottesdienst zum Gründonnerstag im Seniorenwohnheim, Notstigen 2, Munksnäs (Panzig)

18 Uhr: Abendmahlsgottesdienst zum Gründonnerstag in der Deutschen Kirche (Panzig)

Fr 29.3. 11 Uhr: Gottesdienst zum Karfreitag (Panzig)

So 31.3. 11 Uhr: Gottesdienst zum Ostersonntag (Panzig)

Mo 1.4. 11.30: Uhr Gottesdienst zum Ostermontag im Seniorenwohnheim, Notstigen 2, Munksnäs (Panzig)

So 7.4. 11 Uhr: Abendmahlsgottesdienst zum 1. Sonntag nach Ostern (Quasimodogeniti) (Jorma Heimonen)

MELLERSTA NYLANDS PROSTERI

ESBO

Skärtorsdagsmässor to 28.3: Karabacka kapell, Karabackav. 12,

RENÄSSANSMUSIK

Konsert på väg till Italien

Söndag 7.4 april kl. 19.30 hålls konserten "la Finlandia canta Venezia" i Esbo domkyrka. Esbo svenska församlings kammarkör Novena och brassblåsargruppen X-tetten från Musikinstitutet Kungsvägen i Esbo kommer att framföra bl.a. italiensk renässansmusik av Monteverdi, Gabrieli och Lasso. Senare i april reser grupperna till Venedig för att uppföra samma program under ett par konserter och ett par mässor.

Inträdet till Esbokonserten är fritt. Dirigent är **Nina Kronlund** och vid orgeln sitter **Eeva-Liisa Malmgren**.

kl. 17, Ertman, Malmgren. Esbo domkyrka, Kyrkparken 5, kl. 18. Kancos, Bengts.

Hagalunds kyrka, Kyrkst. 6, kl. 18. Rönberg, Wikman.

Sökö kapell, Sökögr. 3, kl. 19. Ahlbeck, Malmgren.

Olars kyrka, Olarsbacken 4, kl. 19.30. von Martens, Wikman.

Långfredag 29.3: Esbo domkyrka kl. 12.15 gudstjänst. von Martens, Kancos, Bengts, Wikman. Kyrkokören Es-Voces: Allegris Miserere.

Olars kyrka kl. 10.30 gudstjänst. Ahlbeck, Ertman, Wikman.

D. Buxtehude: Membra Jesu Nostri:

Esbo domkyrka 29.3 kl. 21. Pia Bengts, Sari Rautio, sopran, David Hackston, alt, Mats Lillhannus, tenor, Juha Karvonen, bas. Instrumentalensemblen Stora. Fritt inträde & program. Friv. kollekt för Gemensamt Ansvar. Arr. i samarb. m. Olarin srk.

Påsklördag 30.3: Hvittorps lägercentrum, Hvittorp-sv. 245, Masaby, kl. 20 mässa med påskskriftskolan. Jäntti, Malmgren.

Mataskärs kapell, Mataskärv. 3, kl. 23 påsknattsmässa. Rönberg, Valtonen. Servering.

Påskdagen 31.3: Esbo domkyrka kl. 12.15 högmässa. Kancos, Ahlbeck, Bengts, Malmgren, Valtonen, Wikman. Kyrkkaffe i Sockenstugan.

Olars kyrka kl. 10.30. Mässa med små och stora. Ertman, Bengts. Kaffe 9.30-12.

Anndag påsk må 1.4: Esbo domkyrka kl. 12.15 högmässa. Rönberg, Wikman.

Folkmusikfestivalen Juurijuhla/Rotfest: Konsert i Esbo domkyrka må 1.4 kl. 19. Gunnar Idenstam, orgel, Johan Hedin, nyckelharpa.

Dagklubbsanmälan inför hösten 2013: Församlingens dagklubbar för 3-5-åringar tar emot anmälningar elektroniskt 2-30.4 på www.esboforsamlingar.fi/dagklubbar

Mer info om anmälingen: Helena Aitti-Lindberg, 040 763 6250. Klubbarna samlas på förmiddagarna 2-5 gånger/vecka. Avgifterna beror på antalet klubbtimmar/vecka.

Mer info om klubbarna: Alberga kyrka, Gammelgård och Esbo domkyrkas församlingssal: Tina Laahanen, 050 432 6861. De övriga dagklubbarna: Ann-Christine "Stina" Ahonen, 050 438 0200.

Vi har verksamhet på följande platser i höst: Alberga kyrka, Grindbergsg. 2, Carlberg, Ungdomsv. 10 i Gammelgård, Esbo domkyrkas församlingssal, Kyrkstranden 2, Esbovikens kyrka, Skepparg. 8, Olars kyrka, svenska sidan, Olarsbacken 4.

Öppet hus i klubbarna i maj - välkommen på besök: Carlberg i Gammelgård 13.5 kl. 13-14.30. Esbovikens kyrka 13.5 kl. 13-14.30. Olars kyrka 14.5 kl. 13-14.30. Esbo domkyrkas församlingssal 15.5 kl. 13-14.30. Alberga kyrka - meddelas senare.

Högmässor sö 7.4: Esbo domkyrka kl. 12.15. von Martens, Valtonen. Kyrkkaffe i Sockenstugan.

Olars kyrka kl. 10.30. Ahlbeck, Bengts. Kaffe 9.30-12. Köklax kapell kl. 16. Ertman, Valtonen. Kyrkkaffe.

"La Finlandia canta Venezia": Konsert i Esbo domkyrka kl.

19.30-21 med Kammarkören Novena och X-tetten, blåsare från Musikinstitutet Kungsvägen. Gabrieli, Monteverdi, Merulo, Lasso, Olsson, Mirolybov, Ma-detoja, Rachmaninov. Eeva-Liisa Malmgren, orgel. Nina Kronlund, dirigent. Mer info: www.novena.fi

Braskväll för kvinnor: Mataskärs lägercentrum, Mataskärv. 3 to 4.4 kl. 18.30-20.30. Kvällens gäst är missionär Ann-Christine Mart-tinen.

Tisdagsgruppen: Olars kyrka ti 9.4 kl. 18.

Bibelstudium: Karabacka kapell, Karabackav. 12, on 10.4 kl. 16.30, Ertman.

Samtalsgruppen för kvinnor: Kalajärvi kapell, Höstglödsängen 3, on 10.4 kl. 19, Jäntti.

Öppet hus: Hagalunds kyrka varje ti kl. 12-14.

Jobb-och-matgruppen: Hagalunds kyrka varje helgfri må kl. 18. **Väntjänstgruppen:** Hagalunds kyrka to 4.4 kl. 18.

Kretsar för pensionärer & daglediga kl. 13-15: Köklax kapell ti 2.4, Karabacka kapell to 4.4, Träffdax i Köklax kapell ti 9.4, Sökö kapell ti 9.4, Södrök kapell on 10.4, Kalajärvi kapell to 11.4.

GRANKULLA

To 28.3 kl 10 Samtal kring tro: i övre brasrummet.

Kl 10.30 Förbön med lovsång: i övre brasrummet.

Kl 17 Damkören Grazia: i kyrksalen.

Kl 18 Skärtorsdagsmässa: Ulrik Sandell, Heli Peitsalo, damkören Grazia medverkar.

Fr 29.3 kl 12 Långfredagens pas-sionsgudstjänst: Carola Tonberg-Skogström, Barbro Smeds.

Kl 15 Tvåspråkig musikandakt i kyrkan: J. Haydn: Jesu sju ord på korset.

Kamuskvartetten, Carola Tonberg-Skogström och Mauri Vihko, textläsare. Fritt inträde.

Sö 31.3 kl 12 Påskdagens högmässa: Ulrik Sandell, Carola Tonberg-Skogström, Barbro Smeds, Heli Peitsalo, damkören Grazia medverkar. Aulakaffe.

Må 1.4 kl 12 Påsk annandagens högmässa: Ulrik Sandell, Heli Peitsalo. Aulakaffe.

On 3.4 kl 13.30 Kyrkosyfoören-ingen: i övre brasrummet.

To 4.4 kl 10 Samtal kring tro: i övre brasrummet.

Kl 10.30 Förbön med lovsång: i övre brasrummet.

Kl 18.30 Bibelkväll i Sebastos: Carola Tonberg-Skogström.

Sö 7.4 kl 12 Högmässa: Ulrik Sandell, Barbro Smeds. Aulakaffe.

Må 8.4 kl 13 Måndagscafé i Sebastos: andakt kl 12.45 i kapellet.

Ti 9.4 Församlingsutfärd till Svar-tå slott: där vi guidas runt och har andakt i Svartå kyrka. Lunch åter vi på Stiftsgården Lärkkulla i Karis och besöker S:ta Katarina kyrka i Karis.

Start kl. 9.30 vid S-Markets parkering vid kyrkan, tillbaka i Gran-kulla kl. 16.

Pris 15 €, lunch och kaffe ingår. Anmälningar senast 2.4 till Catherine Granlund 050-439 3208.

On 10.4 kl 13.30 Kyrkosyfoören-ingen: i övre brasrummet.

To 11.4 kl 10 Samtal kring tro: i övre brasrummet.

Kl 10.30 Förbön med lovsång: i övre brasrummet.

Barnläger på Raseborgsinstitutet med tema: Konstigt men sant: Läger 1. För barn i åk 1-3. Tid

ANDAKTSSERIE

Nutida Emmausvandringar

Under fyra Andrum i påskveckan berättar **Daniel Jakobsson**, musiker och ungdomsarbetsledare, om några av sina Emmausvandringar. Andakterna handlar om helt vanliga upplevelser som visat sig ha stänk av det Gudomliga. Radio Vega 2-5 april kl. 6.54 och 8.54.

RADIOGUDSTJÄNSTER

Gudstjänst kl. 13.03

Långfredagen 29.3 Gudstjänst med Nedervetils församling. Predikant och liturg: Anders Store. Kantor, körledare: Airi Kentala. Kyrkokören och Pensionärskören.

Påskdagen 31.3 Gudstjänst med Nedervetils församling. Predikant och liturg: Anders Store. Kantor, körledare: Airi Kentala. Kyrkokören och Barnkören.

Annandag påsk 1.4 Gudstjänst med Sundom Missionsförsamling. Predikant: Catarina Olin. Mötesledare: Elin Skagersten-Ström. Pianist och körledare: Anders Lindman. Kör: Församlingkören. Duettsång: Harriet och Christian Sten.

Sö 7.4 I Guds vind – en gudstjänst under trons vandring med Kimito kapellförsamling. Musik: Pekka Simojoki. Svensk text: Per Harling. Predikant och liturg: Karin Donner. Kantor och körledare: Marianne Sundroos. Kör: Kimitoöns församlings förenade kyrkokörer. Musikledare: Peter Södergård.

3-5.6.2013. Pris 55 €. Lager 2. För barn i åk 4-6. Tid 5-8.6.2013. Pris 70 €. Anm. till kyrkoherdeämbetet tel. 09-512 3722 eller mejl nina.soderlund@evl.fi. Sista anmälningdagen 22.5!
Pensionärsläger på Raseborgsinstitutet med tema: Perspektiv. Tid 3-6.6.2013. Pris: dubbelrum 80 € och enkelrum 100 €. Anm. till kyrkoherdeämbetet tel. 09-512 3722 eller mejl nina.soderlund@evl.fi. Sista anmälningdagen 10.5!

KYRKSLÄTT

Skärtorsdagens mässa: tors 28.3 kl. 18 i Kyrksläatts kyrka. Lovén och Joki. Mezzosopranen Mirka Arola medverkar.

Skärtorsdagens mässa: tors 28.3 kl. 19.30 i Haapajärvi kyrka. Lovén och Joki.

Långfredagens gudstjänst: fre 29.3 i Kyrksläatts kyrka kl. 12. Heikel-Nyberg, Joki och Stewen.

Påskdagens högmässa: sö 31.3 kl. 12.00 i Kyrksläatts kyrka. Höglund, Joki och Stewen. Mikaelikören medverkar.

Psalmgudstjänst annandag påsk: må 1.4 kl. 18.00 i Kyrksläatts kyrka. Lovén och Stewen. OBS! Tiden!

Förebygg fallolyckor: tors 4.4 och ons 8.5 kl. 14-16 i församlingshemmet. Kom och få tips om hur

man kan minska fallrisken. Kafeservering. Anmälningar till gun.petersson@evl.fi eller 0500 462 243. I samarbete med kommunen och Arcada.

Slöjgruppen för vuxna: lö 6.4 kl. 13 i Sjökölla skola, Sjököllavägen 285. Biltransport kl. 12 från församlingshemmet i centrum parkeringsplats. Info: Rune Lith, tel. 0500 687 023.

Högmässa: sö 7.4 kl.10 i Haapajärvi kyrka. Heikel-Nyberg och Joki.

Högmässa: sö 7.4 kl.12 i Kyrksläatts kyrka. Heikel-Nyberg och Joki.

Seniorgruppen – samtalsgrupp för män: må 8.4 kl. 13.30 på Mikaeligården.

Tovningsgruppen: ti 9.4 kl. 17 i Oasen.

Mässa med Taizé: ons 10.4 kl. 18 i Kyrksläatts kyrka.

En kväll med Sankte Per & Thomas Tivlaren: lör 13.4 kl. 18 i Kyrksläatts kyrka

Per Rosenius & Thomas Lundin är Sankte Per & Thomas Tivlaren.

En konsert fylld med sånger om tro och tvivel. Det blir allt från visor och ballader till pop och schlager. Programblad 10 euro.

Vill du hjälpa?: Anmäl dig till Helhjartat – frivilligt arbete – via www.helhjartat.fi

Pastorskansliets telefonnummer: är (09) 8050 8292.
Mera info på:

www.kyrkslattsvenska.fi

TAMMERFORS

To 28.3: Skärtorsdagens kvällsbön med nattvard kl 18 i Pyynikki församlings-hem, K Rantala, Aija-Leena Ranta med Vox Audiens.

Fre 29.3: Långfredagens gudstjänst kl 10.30 i Pyynikki församlingshem, Kim Rantala, liturg, Per-Erik Häggman, predikar. Kai Wirzenius och Paula Sirén

Sö 31.3: Högmässa kl 10.30 i Pyynikki församlingshem, K Rantala, P Sirén, Marjo Harju, trumpet. Kyrkkaffe.

Må 1.4: Kvällsbön kl 18 i Pyynikki församlings-hem, Antero Eskolin, P Sirén

Ti 2.4: Mammor, pappor o barn kl 10 SvG

Ti 2.4: Tisdagsklubben SvG kl 14.30-15.30

Ons 3.4: Diakonikretsen kl 13 SvH, teema; SST ett svenskt rum i Tammerfors – Zea Kingelin-Orrenmaa

Sö 7.4: Gudstjänst kl 10.30 i Pyynikki församlingshem, Hanne von Weissenberg, P Sirén

Ti 9.4: Mammor, pappor o barn kl 10 SvG

Ti 9.4: Tisdagsklubben SvG kl 14.30-15.30

Ons 10.4: Diakonikretsen kl 13 SvH, "Glädje av svenska ort-namn", Maijalisa Mattila

VANDA

Skärtorsdagsmässa: 28.3 kl. 18 i Helsinge kyrka S:t Lars och kl. 19.30 i S:t Martins kapell Martin Fagerudd, Nina Fogelberg. S:t Larskvartetten medverkar och sjunger koraler ur J.S.Bachs Matteuspassion.

Långfredagsgudstjänst: 29.3 kl. 10 i Helsinge kyrka S:t Lars. Kaj Andersson, Nina Fogelberg.

S:t Larskvartetten medverkar med musik bl.a. ur J.S Bachs Matteuspassion.

Obs. Ingen veckomässa: i Folkhälsanhuset 29.3 (långfredagen).

Långfredagsmessa: 29.3 kl. 17 på Björkhem. Rea Anner, Nina Fogelberg

Annandag påsk 1.4. kl. 16: Musik och Andakt i Helsinge kyrka S:t Lars. Carolina Edström, cello, Anna Savelainen, cembalo, Nina Fogelberg, sång. Kaj Andersson, andakt.

ViAnda-kören övar: ti 2.4 kl. 13.15-15.30 på Helsinggård. Konungsvägen 2. OBS. ny plats!

Familjecafé: 4.4 kl. 9-12 i Dickursby kyrka, bakre delen.

Bibel- och kaffesamtal: med Martin Fagerudd to 4.4 kl. 18 på pastorskansliet, Stationsvägen 12 B.

En glad liten påskkyrka: fre 5.4 kl. 14 i Folkhälsanhuset i Dickursby. Kaj Andersson, Isa Tuhkalainen.

Högmässa: sö 7.4 kl. 10 i Helsinge kyrka S:t Lars. Kaj Andersson, Ingmar Hokkanen. Inget kyrkkaffe pga reparationsarbeten i kaffestugan Laurentius.

Högmässa: sö 7.4 kl. 12 i S:t Martins kapell. Kaj Andersson. Ingmar Hokkanen.

Familjecafé: må 8.4 kl. 9-12 i samarbete med Folkhälsan i Martinristi församlingslokal, eftisrummet.

ViAnda-kören övar: ti 9.4 kl. 13.15-15.30 på Helsinggård.

Kvällsmässa: ti 9.4 kl. 18 i Helsinge kyrka S:t Lars. Kaj Andersson, Nina Fogelberg. Mässan innehåller mycket sång, musik, bön, nattvard och möjlighet till ljusständning.

De Vackraste Andliga Sångerna: ons 10.4 kl. 14 på Folkhälsanhuset. Nina Fogelberg.

Familjecafé: to 11.4 kl. 9-12 i Dickursby kyrka, konferensrummet.

Anmälan till sommarens läger har börjat: Dagsläger på Helsinggård 3-7.6, 10-14.6, 17-20.6.2013. Övernattningläger på Sjömansro 5-9.8.2013.

Anmälan görs elektroniskt på www.vandasvenskaforsamling.fi Blanketten stängs 4.4 kl. 16.

RASEBORGS PROSTERI

BROMARV

Skärtorsdagen 28.3 kl. 20: Nattvardsgudstjänst, Weckström, Lindroos

Långfredagen 29.3 kl. 13: Gudstjänst, Weckström, Lindgård, kyrkokören

Påskdagen 31.3 kl. 13: Högmässa, Weckström, Lindgård, kyrkokören

Toinen pääsiäispäivä 1.4 kl. 10: Yhteinen pääsiäismessu Tenholan seurakunnan kanssa.

Jos tarvitset kuljetuksen, ota yhteyttä virastoon viim. 27.3, 019-2450550!

Sö 7.4 kl. 13: Högmässa, Bergman, Lindgård

EKENÄS
Stilla veckan o. påsken i Ekenäs kyrka:

To 28.3 kl.19.30: skärtorsdagens nattvardsgudstjänst, A.Lindström, N.Burgmann.

Fr 29.3 kl.10: långfredagens gudstjänst, A.Lindström, K.Wikström, N.Burgmann, Å.Westerlund, kyrkokören.

Lö 30.3 kl.23: påsknattsmässa, A.Lindström, N.Burgmann, K.Wikström, ungdomar.

Sö 31.3 kl.10: påskdagsmässa, M.Cleve, A.Storbacka, N.Burgmann, kyrkokören.
Må 1.4 kl.18: kvällsmässa annan-

ÅBO SVENSKA TEATER HAR DEN STORA GLADIEN OCH ÅRAN ATT SÄTTA UPP MUSIKALEN

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Den älskade och flerfaldigt prisbelönta rockoperan av
ANDREW LLOYD WEBBER och TIM RICE

Berättelsen om Jesus sista dagar, från Palmsondagen till Påskdagen i Ola Salos (tidigare frontfigur i The Ark) uppmärksammade nyöversättning.

Biljettsläpp i september 2013, grupper kan förhandsboka redan fr.o.m. 15.4.2013!

Biljettkassa 02-277 7377, biljetter@abosvenskateater.fi (ti-lö 12-18)
reservationsgrupp 02-277 7378/79 (må-fr 9-16)

PREMIÄR 13.2.2014

ÅBO SVENSKA TEATER

www.abosvenskateater.fi

VÄLKOMMEN TILL FINLANDS ÄLDSTA TEATER

RADIOANDAKTER

Andrum kl. 6.54

(med repris 8.54)

To 28.3 Hilikka Olkinuora, Ingå **Lö** 30.3 8.53 Familjeandakt. Lucas Snellman läser ur boken Känguruns shoppingtur och andra berättelser. **Ti 2.4** Daniel Jakobsson, Helsingfors **Ons** 3.4 Daniel Jakobsson, Helsingfors **To 4.4** Daniel Jakobsson, Helsingfors **Fre** 5.4 Daniel Jakobsson, Helsingfors **Lö** 6.4 8.53 Familjeandakt.

dakt. Lucas Snellman läser ur boken Känguruns shoppingtur och andra berättelser. **Må** 8.4 Anette Nyman, Esse **Ti** 9.4 Yvonne Terlinden, Karis **Ons** 10.4 Gösta Söderström, Esbo **To** 11.4 Lilian Sjöberg, Ekenäs.

Aftonandakt kl. 19.15

To 28.3 Aktläsning. Johan Klingeberg läser den fjärde akten (repris). **Fre** 29.3 Aktläsning. Johan

Klingeberg läser den femte akten (repris). **Lö** 30.3 17.58 Ett ord inför helgen, Nedervetil kyrka. **Sö** 31.3 Kristus är uppstånden. Textläsare: Mikael Lindfelt och Hedvig Långbacka (repris från 4.4.2010) **Må** 1.4 Mötet med den uppstånde Kristus. Textläsare: Mikael Lindfelt och Hedvig Långbacka (repris från 5.4.2010) **Ti** 2.4 Albert Häggblom, Esse **Ons** 3.4 Gunborg Lindqvist, Esbo **To** 4.4 Gun Lundell,

Sibbo (repris från 20.7.2011). **Fre** 5.4 Johan Klingenberg läser ur John Bunyans bok Kristens resa. **Lö** 6.4 17.58 Ett ord inför helgen, Kimito kyrka. **Sö** 7.4 Gunborg Lindqvist, Esbo **Må** 8.4 Albert Häggblom, Esse **Ti** 9.4 Virva Nyback, Borgå **Ons** 10.4 Kristina Fernström, Helsingfors **To** 11.4 Lars-Johan Sandvik, Nykarleby.

dag påsk, M.Cleve, N.Burgmann. **Sö 7.4 kl.10:** högmässa, A.Lindström, N.Burgmann. **Se hela annonsen i VN samt www.ekenasforsamling.fi**

HANGÖ

To 28.3 Högstadiets påskkyrka i kyrkan kl. 10.05.; T. Sjöblom, R. Näse. **To 28.3** Nattvardsmässa i Lappvik kyrka kl. 18.; A. Laxell, R. Näse. **To 28.3** Nattvardsmässa i Hangö kyrka kl. 19.30.; A. Laxell, R. Näse **Långfredag 29.3 kl. 12** Andakt vid korset i kyrkan.; A.-S. Nylund, R. Näse.

Kl. 15 Andakt inför Jesu död i kyrkan.; T. Sjöblom, R. Näse. **Kl. 18** Andakt vid Jesu grav i kyrkan.; T. Sjöblom, R. Näse.

Långfredagsretreat kl. 12-18.30: i kyrkan och församlingshemmet. Mera info ger A.-S. Nylund tel: 040-5967022.

Lö 30.3 Påsknattsmässa i Tåktom kapell kl. 23.30.; A.-S. Nylund, R. Näse.

Sö 31.3 Påskdagens Uppståndelsemässa i kyrkan kl. 12.; T. Sjöblom, A. Laxell, R. Näse. South Point Gospel medv.

Må 1.4 Annandag påsk, Högmässa i Lappvik kyrka kl. 12.; A. Laxell, R. Näse.

Sö 7.4 Familjegudstjänst i kyrkan kl. 12.; T. Sjöblom, R. Näse. Efteråt lunch i församlingshemmet

INGÅ

To 28.3 kl 10.00: Skolornas påskkyrka i Ingå kyrka. Tom Hellsten, Marianne Gustafsson Burgmann. **To 28.3 kl 19.00:** Skärtorsdagens mässa i Ingå kyrka, Eeva Makweri, Marianne Gustafsson Burgmann.

Fre 29.3 kl 10.00: Långfredagens gudstjänst i Ingå kyrka. Torsten och Tua Sandell, Marianne Gustafsson Burgmann. Kyrkokören medverkar.

Sö 31.3 kl 10.00: Påskdagens högmässa i Ingå kyrka. Eeva Makweri, Tom Hellsten, Marianne Gustafsson Burgmann. Kyrkokören medverkar.

Må 1.4, Annandag påsk, kl 10.00: Gudstjänst i Degerby kyrka. Tom Hellsten, Hanna Noro.

On 3.4 kl 12.30: Församlingsträff för pensionärer och daglediga i församlingshemmet. May Lindström.

Fre 5.4 kl 18.00: Israeliska danser i församlingshemmets källare. Viveca Unnerus.

Sö 7.4, 1 sön e påsk, kl 10.00: Högmässa i Ingå kyrka. Eeva Makweri, Marianne Gustafsson Burgmann.

Sö 7.4 kl 16.00: Ladysauna i prästgården.

Må 8.4 kl 18.30: Bibelgruppen i församlingshemmet. Tom Hellsten.

Ons 10.4 kl 14.00: Syföreningen i Prästgården. Siv Björklöf.

Verksamhet på finska: **To 28.3 klo 9.00:** Merituulen koulukirkko Inkoon kirkossa. Tom Hellsten, Marianne Gustafsson Burgmann.

To 28.3 klo 20.00: Kiirastorstain messu Inkoon kirkossa. Eeva Makweri, Hanna Noro. Gaudete-kuoro.

Su 31.3 klo 12.00: Pääsiäispäivän messu Inkoon kirkossa. Eeva Makweri, Torsten Sandell, Marianne Gustafsson Burgmann. **Ke 3.4 klo 16.45:** Rukouspiiri pappilassa. **Ke 3.4 klo 18.00:** Raamattupiiri

Bläckhornetissa. Eeva Makweri. **Su 7.4, 1. s. pääsiäisestä, klo 12:** Messu Inkoon kirkossa. Eeva Makweri, Svante Forsman.

Ke 10.4 klo 16.45: Rukouspiiri pappilassa. **Ke 10.4 klo 18.00:** Raamattupiiri Bläckhornetissa. Eeva Makweri.

Perheleiri Rövassin leiri-keskuksessa: la-su 4.-5.5.2013. Ilmoittautumiset viimeistään 12.4.2013 ja lisätietoja/Eeva Makweri p. 0400-449578/ eeva.makweri@evl.fi

KARIS

Skärtorsdagens nattvardsandakt: To 28.3 kl. 18 i S:ta Katarina kyrka. Terlinden; Söderström. Mats Karlsson, oboe.

Skärtorsdagens nattvardsmässa: To 28.3 kl. 19.30 i Svartå kyrka. Terlinden. Söderström. Trio Vox.

Långfredagen, andakt i taize-anda: Fr 29.3 kl. 15 i S:ta Katarina kyrka. Terlinden. Söderström.

Påskdagens mässa: Sö 31.3 kl. 10 i S:ta Katarina kyrka. Raunio; Söderström. Västnyländska kammarkören. Kyrktaxi från centrum.

Högmässa Annandag påsk: Må 1.4 kl. 12 i Svartå kyrka. Raunio. Söderström. Kyrktaxi från periferin. Lämna din beställning till pastorkansliet tfn 279 3000, senast onsdag 27.3 kl. 14.

Tisdagens mission: Ti 2.4 kl. 14-16 i Servicehuset.

Onsdagsträff: On 3.4 kl. 13-15 i Församlingshemmet. Gäst: Edi Jorpes som presenteras projektet Matlust. Andakt, servering, lotteri.

Sorgegrupp: On 3.4 kl. 18-19.30 i Församlingshemmet. Gruppen samlas fyra onsdagskvällar i april. Förhandanmälan till diakonen 040 530 1985.

Andakt: To 4.4 kl. 14 i Servicehuset, Felix Froms gatan 6. Terlinden.

Högmässa: Sö 7.4 kl. 10 i S:ta Katarina kyrka. Raunio; Nordström.

Bibelgruppen i Svartå: Må 8.4 kl. 14-15.30 samlas i kyrkstugan. **Vänträff:** Må 8.4 kl. 18 i församlingshemmet, nya sidan, i samarbete med Röda Korset, Karis avdelning.

SJUNDEÅ

Skärtorsdagens nattvardsgång: to 28.3 kl. 20 i kyrkan, tvåspråkig, Irene Erkko, Ismo Turunen, Pami Karvonen.

Långfredagens stilla gudstjänst: fr 29.3 kl. 12 i kyrkan, Maria Venhola, Hanna Noro.

Kyrkslätt Damkörs konsert: fr 29.3 kl. 18 i kyrkan. Program 10 e. **Påskdagens festmässa:** sö 31.3 kl. 12 i kyrkan, Maria Venhola, Irene Erkko, Pami Karvonen. Kyrkokören Vox Petri medverkar.

Psalmgudstjänst: må 1.4 kl. 12, Irene Erkko, Ismo Turunen, Hanna Noro.

Bönegruppen: to 4.4 kl. 18 i Capella, Gun Venäläinen.

Mässa: sö 7.4 kl. 12 i kyrkan, Maria

Venhola, Hanna Noro. Kyrktaxi från Svenska skolan och bussstationen bakom Capella kl. 11.30 till kyrkan, gratis.

Konsert "Våren flyktar hastigt": sö 7.4 kl.16 i kyrkan, Johanna Ruusanen-Kartano, Pami Karvonen. Program/biljetter 15€.

Sångstunden: to 11.4 kl. 10 i Capella, Hanna Noro. Skjuts kan ordnas vid behov, kontakta Gun Venäläinen 040 533 6946.

Kyrkobroderna: to 11.4 kl. 19 i församlingshemmet.

SNAPPERTUNA **to 28.3 kl 18:** Skärtorsdagens nattvardsmässa. Tusse Sjöblom medverkar på oboe.

fre 29.3 kl 12: långfredagens gudstjänst, Markus Weckström och Pia Nygård, kören medverkar **sö 31.3 kl 10:** påskdagens mässa på finska, Markus Weckström och Pia Nygård

sö 31.3 kl 12: påskdagens mässa på svenska, Markus Weckström och Pia Nygård, kören medverkar **må 1.4 kl 12:** Annandag påsk gudstjänst med Markus Weckström och Pia Nygård

ti 2.4 kl 9.30-11: familjekafé i Langansböle

to 4.4 kl 18: Ungdomskväll i Langansböle

to 4.4 kl 19: kören övar i prästgården

sö 7.4 kl 12: högmässa med Margareta Puiras och Gunnar Westman

ti 9.4 kl 9.30-11: familjekafé i Langansböle

to den 11.4 kl 13.30: dagträff i prästgården. Medverkande kyrkoherde Markus Weckström och Pia Nygård. Vid behov av skjuts, kontakta kyrkoherden. Välkomna!

to 11.4 kl 18-21: Ungdomskväll i Langansböle

to 11.4 kl 19: kören övar i prästgården

lö 13.4 kl 18: har Snappertuna körens värkonsert i kyrkan, samt allsång. Insamling till GA-insamlingen.

TENALA **Skärtorsdagen 28.3 kl. 18:** Nattvardsgudstjänst, Weckström, Lindroos, kyrkokören **Långfredagen 29.3 kl. 10:** Gudstjänst, Weckström, Lindroos, kyrkokören

Påskdagen 31.3 kl. 10: Påskmässa för stora och små, Weckström, Lindroos, kyrkokören **Toinen Pääsiäispäivä 1.4 kl. 10:** Yhteinen pääsiäismessu Bromarvin seurakunnan kanssa(Tenholan kirkossa)

7.4 kl. 10: Gudstjänst, Bergman, Lindroos

ESBO STIFT

LOJO

Fre 29.3 kl. 13.00: Långfredagens gudstjänst i Virkby kyrka. Raimo

www.panoramavasa.fi
panorama
LUNCHRESTAURANT - LOUNASRAVINTOLA
Vasauppl. 16 Vasaupplust. Vasa -Vaasa Tel/Fax: (06) 317 4163

Kuismanen och kantor Timo Saario. Kyrktaxi. **Sö 31.3 kl. 13.00:** Påskdagens högmässa i Lojo kyrka. Raimo Kuismanen och kantor Timo Saario. Kyrkvård Teddy Kullberg. Kyrkkaffe, kyrktaxi.

Vid behov av taxi till gudstjänst, mässa eller svenska kretsen: kontakta chauffören Marko Kytölä tel 040 546 5549 senast dagen innan.

Taxin kostar 5,00€ tur och retur

TUSBY

Sö 31.3. kl 13: Påskdagens högmässa i Tusby kyrka. Präst Satu Mäkinen, kantor Julia Tamminen.

Brages Stråkorkester och Klemtskog kyrkosångare medverkar. Kyrkkaffe efteråt. Välkomna!

REGION 2

ÄBOLANDS PROSTERI

VÄSTÄBOLAND

Pargas församlingsdistrikt: **To 28.3. kl 19.30:** Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst i kyrkan, Backström, Lehtonen. Johanna Schwela, violon. **Fr 29.3. kl 10:** Långfredagens gudstjänst i kyrkan, Backström, Lehtonen, koralkören.

Lö 30.3. kl 15: Dikt och musik i Agricolakapellet "Sorgens och dödens olika ansikten" **Sö 31.3. kl 10:** Påskdagens högmässa i kyrkan, Sepponen, Lehtonen. Niklas Ekman, trumpet.

Må 1.4. kl 14: Högmässa med konfirmation i kyrkan, Backström, Grönqvist, Sundell, Lehtonen.

On 3.4. kl 18: Veckomässa i kyrkan, Backström, Lehtonen.

Sö 7.4. kl 12: Högmässa i kyrkan, Grönqvist, Lehtonen. Ungdomssöndag, ledarkursens avslutningstillfälle. Kyrkkaffe.

On 10.4. kl 18: Veckomässa i kyrkan, Grönqvist, Lehtonen.

Nagu kapellförsamling: **To 28.3. kl 18:** Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst i kyrkan, Granström, Taulio.

Fr 29.3. kl 11: Långfredagens gudstjänst i kyrkan, Granström, Taulio. **Sö 31.3. kl 11:** Påskdagens gudstjänst i kyrkan, Granström, Taulio, S:t Olofs sångare. **Sö 7.4. kl 11:** Högmässa i kyrkan, Granström, Taulio.

Korpo kapellförsamling: **To 28.3. kl 19:** Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst i kyrkan, Killström, Granlund. **Fr 29.3. kl 15:** Långfredagens gudstjänst

i kyrkan, Killström, Granlund. **Sö 31.3. kl 11:** Påskdagens gudstjänst i kyrkan, Killström, Granlund.

Sö 7.4. kl 11: Högmässa i kyrkan, Killström, Granlund.

Houtskär kapellförsamling: **To 28.3. kl 18:** Påskandakt med nattvard i kyrkan, Heikkilä, Heikkilä. **Fr 29.3. kl 11:** Långfredagens gudstjänst i kyrkan, Heikkilä, Heikkilä. **Sö 31.3. kl 11:** Påskdagens familjegudstjänst i kyrkan, Heikkilä, Heikkilä. **Må 1.4. kl 11:** Högmässa i kyrkan, Heikkilä, Heikkilä. **Sö 7.4. kl 11:** Högmässa i kyrkan, Heikkilä, Heikkilä.

Iniö kapellförsamling: **To 28.3. kl 18:** Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst i kyrkan, Vuola. **Fr 29.3. kl 11:** Långfredagens gudstjänst i kyrkan, Vuola. **Sö 31.3. kl 11:** Påskdagens högmässa i kyrkan, Vuola. **Sö 7.4. kl 11:** Gudstjänst i kyrkan, Vuola.

ÄBO **to. 28.3 kl 14:** Skärtorsdagens nattvardsmässa i Aurelia (1 vän.), anpassad även för rörelsehindrade. Audas, Forsman.

kl 21: Skärtorsdagsmässa i Henrikskyrkan. Mullo (pred), Öhman (lit), Danielsson. Kyrkokören medverkar.

fre. 29.3 kl 12: Gudstjänst a cappella i Martinskyrkan. Mullo, Forsman, Danielsson. Kyrkokören medverkar **kl 15:** Andakt vid Jesu dödsstund i Skarpsyttekapellet. Öhman, Danielsson.

sö. 31.3 kl 12: Högmässa i Domkyrkan. Öhman (pred), Audas (lit), Forsman, Daniellson. Kyrkokören och Kammarkören Tolvan medverkar.

må. 1.4 kl 12: Högmässa i Pikis kyrka. Mullo (pred), Öhman (lit), Danielsson. Kyrkkaffe efter högmässan i församlingshemmet. Kyrkbuss. Start kl 11.20 från Ortodoxa kyrkan. Körtur: Kaskisgatan - Kaskisvägen - Nylandsvägen - Kōristontie - Pyhän Katarinantie - St Karins centrum - Voivalantie - Saaristotie - Nylandsvägen till och mot Pikis kyrka. Retur samma rutt i omvänd ordning.

ti. 2.4 kl. 18: Lovsångskörens övning i Aurelia (1 vän.) **kl. 19:** Lovsång och förbön i Aurelia (1 vän.). Ralf Karlsson: Jesus - Frälsaren **ons. 3.4 kl. 10:** Familjekafé i Papinholma församlingshem

kl. 11: Förbönsgruppen samlas i Aurelia (3 vän.) **kl. 12:** Fruktostklubben för herrar på Svenska klubben (Aurag. 1). Jan Otto Andersson: "Förlåt dem deras skulder - kan det rädda världsekonomin?"

Handelsmans Cafe
Vi gör smaklig husmanskost av när- och lokalproducerade livsmedel.
Vår lilla lantlig gårdsbutik har läckerheter till vardagen och fester.
Läs mer:
www.handelsmanscafe.fi
Spjutsundsvägen 103
01190 Box, tfn. 050 59 24 255

OT-resor 2013
VÅREN I EUROPA
Möt våren i London
Flyg till Amsterdam, besök på Keukenhof, 4 nätter i London. 23-28.4.
Frankrike - vinresa
Besök på vingårdar och givetvis härliga vinbyar med korsvirkeshus. 3-9.5.
Franska rivieran
"Route Napoleon" över Alporna. Nizza med utflykter till Monaco och Cannes. 11-17.5.
Sommar i Norden
Öland
Sveriges minsta och soligaste landskap. 1-5.7
Legoland - Köpenhamn
Två nätter i Köpenhamn - en hel dag på Legoland! 15-20.7
Kolmården
En heldag i Nordens största djurpark. 12-14.7, 19-21.7, 2-4.8
Astrid Lindgrens Värld
De bekanta miljöerna från Astrid Lindgrens sagor. 29.7-1.8
Lofoten
En riktig Lofotenresa med tre nätter i Rorbu 29.7-4.8
Hardangervidda
Med buss, båt och tåg kring den storslagna Hardangevidda. 7-14.8
Gotland
Visby och Gotland i sommarskrud - populärt med rätta. 26-30.7
Vallarnas Friluftsteater
Med farsen "Livat i Parken" och två nätter i Göteborg. 30.7-3.8
Göta Kanal
Vår färd går genom 9 slussar och 2 akvedukter. 12-14.7, 19-21.7, 2-4.8
Reykjavik och Islands höjdpunkter 2-6.9
(06)318 4000
www.ot-resor.fi
Beställ nya resekaloggen!
KUVI 303300MM, SMAL 21465

Vasa sommaruniversitetets kommande kurser:

Snacka svenska -intensivkurs	3-7.6.2013
Barnrättsperspektiv utom barnidrotten	9.4.2013
Massmediernas roll vid kris (5 sp)	2-3.8, 16-17.8.2013
Religionssociologi (5 sp)	16-17.8, 30-31.8.2013
Unga med risk för marginalisering (5 sp)	24-25.5 & 14-15.6.2013
Grundkurs i psykologi (5 sp)	16.5, 17.5, 18.5 och 30.5,31.5, 1.6.2013
Grundkurs i utvecklingspsykologi (5 sp)	13.6, 14.6, 15.6 och 28.6, 29.6, 30.6.2013
Dynamisk utvecklingspsykologi (5 sp)	8-9.11 och 22-23.11.2013
Personlighet (5 sp)	6.9, 7.9, 8.9 och 19.9, 20.9, 21.9.2013
Fortsättningskurs i utvecklingspsykologi (5 sp)	9.8, 10.8, 11.8 och 22.8, 23.8, 24.8.2013
Mångkulturell undervisning i ett specialpedagogiskt perspektiv (5 sp)	23-25.5., 6-8.6.2013
Introduktion till ART (Aggression Replacement Training) (5 sp)	21.5, 23.5, 28.5, 30.5, 4.6.2013

Mer information och fler kurser hittar du på vår hemsida: www.vasasommaruniversitet.fi

Vasa sommaruniversitetet är nu med på Twitter (@vasasommaruni) och på Facebook!
Bekanta dig även med vår blogg: vaasankeisla-vasasommaruni.blogspot.com!

TV-GUDSTJÄNST

Du gick till korset för mig
Långfredagens budskap förkunnar att Kristus har dött för min skull, för att jag skall få leva.

I gudstjänsten mediterar **Leif Erikson** över långfredagens evangelietext. **Henrik Östman** är liturg. Med textläsning medverkar **Maria Forsblom**. Förebedjare är **Emilia Still** och **Evans Orori**. Med sång medverkar **Lina Forsblom** och en sånggrupp under ledning av **Niklas Lindvik**. Orgel **Peter Brunell**. Långfredag 29.3 i Yle Fem kl 15.30, repris påsklördag 30.3 kl 12.25.



PÅSKPASSION I TV

Sju dygn i Jerusalem

I passionen får vi följa Jesus under den sista veckan i Jerusalem. Musikstilen sträcker sig från lugna, innerliga satser i klassisk stil via starkt dissonanta partier till svängiga gospel-funk-låtar.

Passionen är skriven av den norska kompositören **Martin Alfsen**. Verket framförs av Ungdomskören Evangelicum, en projektkör, nio solister och ett kompband. Dirigent är **Niklas Lindvik** och kapellmästare **Mattias Björkholm**. Yle Fem påskdagen kl 14:25, repris 3.4 kl 15:35.



FOTO:KP-ARKIV

Biskopens påskhälsning

HUR GÅR DET för mig? Den frågan väcks när vi ställs inför oväntade och hotfulla förändringar. Patienten som får en diagnos, arbetstagaren som får höra att företaget varslar om samarbetsförhandlingar, kommuninvånaren som får höra om kommande radikala sammanslagningar – alla frågar de sig helt naturligt vad förändringen kommer att innebära för dem själva. Hur påverkas hälsan, ekonomin och den sociala tryggheten?

Hur går det för mig? Den frågan ställde sig också Jesu lärjungar när de fick höra hans förutsägelser om det kommande gudsriket som han skulle införa. Lärjungarna ville gärna försäkra sig om att de skulle få de mest betydande platserna vid Jesu sida, som ett slags belöning för att de tagit risken att följa honom i spåren. Men Jesus, som anade att han skulle upphöjas på ett kors och inte på en kungatron, förklarade att de inte förstod vad de bad om. Visst skulle de få dricka av samma förnedringens bägare som han, men riket som växte fram var av ett helt annat slag än de tänkt sig. Där var den minste den störste, och den främste skulle vara allas tjänare. Itvivlets och rädsans stund i Getsemane kämpade Jesus själv med frågan "hur går det för mig?". Skulle han orka, skulle han våga, gå in i det okända som väntade? Få saker är mer ängstladdade än att drabbas av insikten om att man inte längre har kontroll över sitt liv och över sin framtid.

Men kanske den kontrollen aldrig har varit så stor som vi trott? Vi vill ju gärna föreställa oss att vi klarar oss själva, vad som än händer. Men då lurar vi oss själva. Vi är och har alltid varit och kommer alltid att vara beroende av vad andra gör för oss. Och i detta komplicerade sociala samspel kan ingen ha total koll på hur det som andra gör eller råkar ut för kommer att påverka oss.

Ilivets brytningsskeden, både de som vi själva har valt och de som vi ställs inför, inser vi tydligare än annars hur sårbara vi är som människor. Jag önskar att varje människa som ängsligt frågar sig "hur går det för mig?" i sådana situationer skulle ha människor i sin närhet som försäkrar: Vad som än händer lämnar jag dig inte i sticket. Vad som än händer skall jag försöka dela det med dig.

Det är just det löftet som Jesus ger sin efterföljare efter påskens uppståndelseunder. Han lovar dem inte ett lätt liv. Han lovar dem inte hälsa eller rikedom. Man kan lova att vara med dem, vad som än händer. I uppfyllelsen av det löftet kan du och jag ta del, för det är genom oss som Guds omsorg kan få synlig gestalt i vår värld. Då sker uppståndelsens under på nytt, som ett föregripande av den glädje som påsken pekar fram emot.

Med önskan om en god påskhelg och en hoppfull framtid!

Björn Vikström, biskop i Borgå

kl. 13: Café Orchidé i Aurelia (1 vän.) Tjuvstart till S:t Petersburg
kl. 13.30: Café aderton (åk 3-6)
kl. 18: Tyst meditation i Aurelia (1 vän.) Tillfället är tvåspråkigt. Efter meditationen dricker vi te tillsammans.
to. 4.4 kl. 9.30-11: Familjecafé i Aurelia (2 vän.)
kl. 19: Mässa i taizéstil i Skarpskyttekapellet, Audas.
lö. 6.4 kl. 11.30-13: Kyrkans barntimme (4 år -)
sö. 7.4 kl. 13: Högmässa med konfirmation i Domkyrkan. Bäck (pred), Öhman (lit), Forsman, Danielsson.
kl. 15: Festmässa i samband med Henriksförsamlingens 50 årsjubileum i Henrikskyrkan. S:t Henriks sångare (dir. Harry Dahlström) medverkar. Kyrkkaffe efter mässan. Kyrkbussen startar kl 14.15 från Ortodoxa kyrkan, ca. kl 14.30 från Åbolands sjukhus, retur efter kyrkkaffet.
kl. 18: Välgörenhetskonsert i Henrikskyrkan. Alla intäkter går oavkortade till SOS-barnbyn i S:t Karins. Camerata Aboensis (dir: Mats Lillhannus) och Birgitta Forsman (verk för orgel av J.S. Bach) medverkar. Programblad 25€/st (inkl. kvällsbit efter konserten), förköp av föreningens medlemmar och i Luckan (endast kontant betalning). Arrangeras med anledning av Brödraföreningen Erasmus 75-års jubileum i samarbete med Åbo svenska församling.
ti. 9.4 kl. 18: Lovsångskörens övning i Aurelia (1 vän.)
kl. 19: Lovsång och förbön i Aurelia (1 vän.). Bernice Sundqvist: Jesus - Medlaren för ett nytt förbund
ons. 10.4 kl. 10: Familjecafé i Papinholma församlingsshem
kl. 11: Förbönsgruppen samlas i Aurelia (3 vän.)
kl. 13: Café Orchidé i Aurelia (1 vän.) Paul Amper: Att arbeta som präst i skärgården.
kl. 13.30: Café aderton (åk 3-6)
kl. 18: Tyst meditation i Aurelia (1 vän.) Tillfället är tvåspråkigt. Efter meditationen dricker vi te tillsammans.
to. 11.4 kl. 9.30-11: Familjecafé i Aurelia (2 vän.)
kl. 19: Mässa i Skarpskyttekapellet, Westergård

ÅLANDS PROSTERI
HAMMARLAND
28.3 Skärtorsdagen: Kvällsmässa i Hammarlands kyrka kl 18. Ingemar Johansson, Carl Micael Dan. Medverkande Karin Johansson.
29.3 Långfredagen: Passionsgudstjänst i Hammarlands kyrka kl 12. Ingemar Johansson, Carl Micael Dan. Kören medverkar.
31.3 Påskdagen: Påskhögmässa kl 12. Påskvandring kl 11 med början i Catharingården. OBS: Varma kläder.
Ingemar Johansson, Carl Micael Dan.
1.4 Annandag påsk: Nattvardsgudstjänst i Hammargården kl 13.
Ingemar Johansson, Carl Micael Dan.
2.4 Skriftskola: kl 18.30.
3.4 Sångstund: på omsorgshemmet kl 13.
Ingemar Johansson, Carl Micael Dan.
7.4 Första söndagen efter påsk: Konfirmation i Hammarlands kyrka kl 12.

NÄRPES PROSTERI
KORSNÄS
On 27/3 19.00: Passionsandakt i Helenelund byagård, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
To 28/3 19.00: Skärtorsdagens nattvardsgudstjänst i Kyrkan, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
Fr 29/3 11.00: Långfredagens gudstjänst i Kyrkan, Guy Kronqvist, Deseré Granholm, Kyrkokören.
Sö 31/3 11.00: Påskgudstjänst i Kyrkan, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
Må 1/4 11.00: Påskannandagens gudstjänst i Molpe bykyrka, Guy Kronqvist, Deseré Granholm. Kyrkkaffe till förmån

SUND-VÄRDÖ
28.3 Skärtorsdagen: Nattvardsmässa i Sunds kyrka kl. 20.00. Juanita Fagerholm-Urch, Andreas Karlsson.
Nattvardsmässa i Vårdö kyrka kl. 20.00. Maria Bäck, Maria Sjölund.
29.3 Långfredagen: Passionsgudstjänst i Vårdö kyrka kl. 11.00. Juanita Fagerholm-Urch, Kaj-Gustav Sandholm.
30.3 Påsknattsmässa: i Sunds kyrka kl. 23.00. Juanita Fagerholm-Urch, Kaj-Gustav Sandholm.
31.3 Påskdagen: Högmässa: i Vårdö kyrka kl. 11.00. Juanita Fagerholm-Urch, Maria Sjölund.
1.4 Annandag påsk: Nattvardsgudstjänst på Tallgården: i Sund kl. 13.00. Juanita Fagerholm-Urch, Benita Muukkonen.
Nattvardsgudstjänst på Strömsgården: i Vårdö kl. 15.00. Juanita Fagerholm-Urch, Benita Muukkonen.
Sö 7.4 kl. 11.00: Gudstjänst i Sunds kyrka, J. Fagerholm-Urch.
http://sund-var doforsamling.fi/

ENEBERGS BEGRAVNINGSBYRÅ
Strandg. 2 Mariehamn Tel. 018-19028

VÅR ERFARENHET - ER TRYGGHET
Med omsorg och omtanke om Er Begravningsbyrå
Marjamäki
Även gravstenar m.m.
Herrholmogatan 14, Jakobstad. Tfn 06 723 1730 dygnet runt
Finlands Begravningsbyråers Förbund auktoriserad begravningsbyrå

Solist medverkar. Ingemar Johansson, Carl Micael Dan.
10.4 Vårkonsert med Allsång: Vårkonsert med allsång i Catharinagården kl 19. Körledare Kerstin Olsson, Servering.

JOMALA
Skärtorsdag 28.3 kl. 19.00: mässa Syrén, Erickson, Hansen och S:t Olofs kyrkokör.
Långfredag 29.3 kl. 11.00: Passionsgudstjänst Erickson, Hansen, Francine och Lydia Eriksson, cello.
Påskdagen 31.3 kl. 11.00: Påskmässa Syrén, Hansen, S:t Olofs kyrkokör.
Annandag påsk 1.4 kl. 13.00: Gudstjänst i Önningsby museum Syrén, Hansen, Siv Ekström, fiol, Ida Kronholm, fiol och sång, Laudamus.
Tors 4.4 kl. 18.30: Frälskransan i Olofsgården.
Fr 5.4 kl. 18.00: Ungmässa i kyrkan.
Lör 6.4 kl. 19.00: Konsert "Gloria" Oratoriekören Gun Jansson, sopran, Erica Danielsson, alt, Anna Randalin, oboe, Kjell Frisk, klarinett, Patrik Komorowski, piano, Kaj-Gustav Sandholm, orgel och dirigent. Kaj-Gustav Sandholm avtackas.
Sön 7.4 kl. 11.00: Högmässa vinter-skriftskolans konfirmation Syrén, Hansen, Winé och Jomala Joy.
Tors 11.4 kl. 18-20: LÖPPIS med barnsaker, lekhörna och servering. Boka bord hos Sonja tel. 04573427633.

KRISTINESTAD GUDSTJÄNSTER
Skärtorsdagen: 28.3 kl 12 Påskgudstjänst i Tjock skola, Nisula, Bergman, elever, kl 19 Nattvardsmässa i Lappfjärds kyrka, kyrkokören medv., kl 19.30 Nattvardsmässa i Krs kyrka, kl 19.30 Nattvardsmässa i Sideby kyrka.
Långfredagen: 29.3 kl 10 Gudstjänst i Lappfjärds kyrka, kyrkokören, kl 10 Gudstjänst i Sideby kyrka, kl 12 Gudstjänst i Krs kyrka, kyrkokören.
Påskdagen: sö 31.3 kl 10 Gudstjänst i Lappfjärds kyrkokören, kl 10 Gudstjänst i Sideby kyrka, kl 12 Gudstjänst i Krs kyrka, kyrkokören, söndagsskolan medv.
Påskannandag: må 1.4 kl 10 Gudstjänst i Dagsmark bönehus, kl 10 Gudstjänst i Skafving bykyrka, kl 12 Gudstjänst i Påskmark ungdomslokal.
Sö 7.4: kl 10 Gudstjänst i Sideby, Saari-nen, Martikainen, kl 12 Gudstjänst i Krs, Nisula, Martikainen, kl 18 Högmässa i Lappfjärds kyrksalen, Nisula, Martikainen
ANNAN VERKSAMHET
Missionsstugan: on 3.4 kl 12.30 i Krs förs.hem
Ekumenisk bönesamling: to 4.4 kl 19 i Lappfjärds förs.hem.
KARÄTRÄFFEN: fr 5.4 kl 19 i Lappfjärds förs.hem. Gäst Håkan Enqvist: "Varför kristen mission?". Servering.
Kvinngruppen: to 11.4 kl 18.30 i Sideby församlingssstuga
Cafe Magasin: fr 12.4 kl 19.30 med Torsten Borg.
Våros i Kristinestad lö-sö 13-14.4.

NÄRPES
www.narpeforsamling.fi
Kyrkan: Skärtorsdag 28.3 kl 19 Nattvardsgudstjänst Lövdahl, Lassus, Lindén, S.ta Maria församlingsskär.
Aktläsning. Långfredag 29.3 kl 10 Långfredagsgudstjänst Lövdahl, Lindén. Aktläsning. Påskdagen 31.3 kl 10 Familjegudstjänst Lassus, Lindén. Glad Ton. Annandag påsk må 1.4 kl 11 Påsiäsmessu Matti Rintala, Lövdahl, Lindén, Santa Marian kuoro. Lö 6.4 kl 19 Konsert med Henrik Åberg, Helene Nyberg o. Thomas Enroths orkester. Sö 7.4 kl 10 Högmässa Lövdahl, Lindén.
Luthergården: sö 31.3 kl 18 Påsksamling.
V.Yttermark bönehus: må 1.4 kl 14 Gudstjänst.
Normås bönehus: må 1.4 kl 15 Påskgudstjänst.
SÖFF: fr 29.3 kl 18 Allkristen Långfredags-samling.

PÖRTOM
Hjälp-sändning till Estland (paketbil) 1-3.4. Paket kan lämnas till drängstugan senast 1.4 kl. 12.
Ons 27.3 Nattvard: kl. 14.30: Service-centret. kl. 15.15: Pörtehemmet. kl. 16: Prästhagen, Sundqvist, Lidman.
Ons 27.3 kl. 19: Aktläsning i kyrkan, Sundqvist, Lidman.
To 28.3 kl. 19: Veckomässa med aktläsning och nattvard i kyrkan. Sundqvist, Lidman, sång Marja Korkala.
Fr 29.3 kl. 10: Långfredagens gudstjänst i kyrkan Sundqvist, Lidman. Kyrkokören.
Fr 29.3 kl. 18: Allkristen Långfredags-samling på SÖFF. Laudate medverkar.

för missionen.
Ti 2/4 13.00: Taklax missionssyfförening i Böhöuset.
Ti 2/4 19.00: Träffpunkt i Taklax bönehus.
On 3/4 13.00: Vänstuga/träff för dagliga i Församlingshemmet.
To 4/4 13.00: Molpe missionssyfförening i Bykyrkan.
Fr 5/4 19.00: Karasamling i Församlingshemmet, gäst: Mikael Skrifvars.
Lö 6/4 14.00: Pysselcafé i Församlingshemmet.
Sö 7/4 11.00: Högmässa i kyrkan. Predikan: Stig-Erik Enkvist.
Sö 7/4 13.30: Andaktsstund i pensionärshemmet Bukettens matsal, Stig-Erik Enkvist, Kurt Enlund och khden.
Sö 7/4 15.00: Andaktsstund i Korsbäck byagård, Stig-Erik Enkvist, Kurt Enlund och khden.
Sö 7/4 18.00: Gemensamt-Ansvar-fest i Andelsbankens klubblokal, Harrström. Solveig Mikkonen och Erik Sepänaho m.fl. medv. Servering, lotteri.
Må 8/4 13.00: Korsbäck missionssyfförening i Byagården.
Må 8/4 17.00: Hanna-kerho i Församlingshemmet.
Ti 9/4 13.00: Harrström sjömansmissionssyfförening hos Göta Juth
On 10/4 13.00: Vänstuga/träff för dagliga i Församlingshemmet.
On 10/4 18.00: Skriftskola i Församlingshemmet.
To 11/4 13.00: Solglimten i Församlingshemmet.
Fr 12/4 18.30: Fredagscafé i Församlingshemmet.

KRISTINESTAD GUDSTJÄNSTER
Skärtorsdagen: 28.3 kl 12 Påskgudstjänst i Tjock skola, Nisula, Bergman, elever, kl 19 Nattvardsmässa i Lappfjärds kyrka, kyrkokören medv., kl 19.30 Nattvardsmässa i Krs kyrka, kl 19.30 Nattvardsmässa i Sideby kyrka.
Långfredagen: 29.3 kl 10 Gudstjänst i Lappfjärds kyrka, kyrkokören, kl 10 Gudstjänst i Sideby kyrka, kl 12 Gudstjänst i Krs kyrka, kyrkokören.
Påskdagen: sö 31.3 kl 10 Gudstjänst i Lappfjärds kyrkokören, kl 10 Gudstjänst i Sideby kyrka, kl 12 Gudstjänst i Krs kyrka, kyrkokören, söndagsskolan medv.
Påskannandag: må 1.4 kl 10 Gudstjänst i Dagsmark bönehus, kl 10 Gudstjänst i Skafving bykyrka, kl 12 Gudstjänst i Påskmark ungdomslokal.
Sö 7.4: kl 10 Gudstjänst i Sideby, Saari-nen, Martikainen, kl 12 Gudstjänst i Krs, Nisula, Martikainen, kl 18 Högmässa i Lappfjärds kyrksalen, Nisula, Martikainen
ANNAN VERKSAMHET
Missionsstugan: on 3.4 kl 12.30 i Krs förs.hem
Ekumenisk bönesamling: to 4.4 kl 19 i Lappfjärds förs.hem.
KARÄTRÄFFEN: fr 5.4 kl 19 i Lappfjärds förs.hem. Gäst Håkan Enqvist: "Varför kristen mission?". Servering.
Kvinngruppen: to 11.4 kl 18.30 i Sideby församlingssstuga
Cafe Magasin: fr 12.4 kl 19.30 med Torsten Borg.
Våros i Kristinestad lö-sö 13-14.4.

KRISTINESTAD GUDSTJÄNSTER
Skärtorsdagen: 28.3 kl 12 Påskgudstjänst i Tjock skola, Nisula, Bergman, elever, kl 19 Nattvardsmässa i Lappfjärds kyrka, kyrkokören medv., kl 19.30 Nattvardsmässa i Krs kyrka, kl 19.30 Nattvardsmässa i Sideby kyrka.
Långfredagen: 29.3 kl 10 Gudstjänst i Lappfjärds kyrka, kyrkokören, kl 10 Gudstjänst i Sideby kyrka, kl 12 Gudstjänst i Krs kyrka, kyrkokören.
Påskdagen: sö 31.3 kl 10 Gudstjänst i Lappfjärds kyrkokören, kl 10 Gudstjänst i Sideby kyrka, kl 12 Gudstjänst i Krs kyrka, kyrkokören, söndagsskolan medv.
Påskannandag: må 1.4 kl 10 Gudstjänst i Dagsmark bönehus, kl 10 Gudstjänst i Skafving bykyrka, kl 12 Gudstjänst i Påskmark ungdomslokal.
Sö 7.4: kl 10 Gudstjänst i Sideby, Saari-nen, Martikainen, kl 12 Gudstjänst i Krs, Nisula, Martikainen, kl 18 Högmässa i Lappfjärds kyrksalen, Nisula, Martikainen
ANNAN VERKSAMHET
Missionsstugan: on 3.4 kl 12.30 i Krs förs.hem
Ekumenisk bönesamling: to 4.4 kl 19 i Lappfjärds förs.hem.
KARÄTRÄFFEN: fr 5.4 kl 19 i Lappfjärds förs.hem. Gäst Håkan Enqvist: "Varför kristen mission?". Servering.
Kvinngruppen: to 11.4 kl 18.30 i Sideby församlingssstuga
Cafe Magasin: fr 12.4 kl 19.30 med Torsten Borg.
Våros i Kristinestad lö-sö 13-14.4.

Sö 31.3 kl. 10: Påskdagens gudstjänst i kyrkan Sundqvist, Lidman. Pensionärskören medverkar.
Må 1.4 kl. 14: Suomenkielinen messu ja ehtoollinen Kirkossa. Sundqvist, Lidman, syskonen Pukkala.
Ons 3.4 kl. 9: Föräldra-barn i förs.h. Enlund.
Ons 3.4 Andakter: kl. 14.30: Service-centret. kl. 15.15: Pörtehemmet. kl. 16: Prästhagen, Kecklund.
Lör 6.4 kl. 16: Samling med Vasanejdens fridsförening på Prästhagen.
Lör 6.4 kl. 18: Allsångskonsert med Lions i Kyrkan.
Sö 7.4 kl.14.30-19. En eftermiddag för hela familjen med gemensamma aktiviteter.
Sö 7.4 kl.18: Familjegudstjänst i kyrkan Sundqvist, Lidman, Enlund, minior, junior, dagklubben, sångfågarna.
Ti 9.4 kl. 13: KU:s sykreets i förs.h. Norrgård.
Ons 10.4 kl. 9: Föräldra-barn i förs.h. Enlund.
Ons 10.4 kl. 13: Pensionärssamling med gäster från Kvevlax i förs.h. Norrgård, Lidman, Sundqvist, Pensionärskören.
Ons 10.4 kl 18: Skriftskola i förs.h.

ÖVERMARK
On 27.3. kl. 17.30: Passionsandakt i Vahlsberg byagård. Jakobsson och Wikstedt.
To 28.3. kl. 14: Andakt med HHN på Al-vina. Jakobsson och Wikstedt.
To 28.3. kl. 15: Andakt med HHN på Sol-gården. Jakobsson och Wikstedt.
To 28.3. kl. 18: Kvällsmässa i kyrkan. Jakobsson och Wikstedt.
Fr 29.3. kl. 10: Gudstjänst. Jakobsson och Wikstedt.
Sö 31.3. kl. 10: Högmässa. Jakobsson och Wikstedt.
Sö 31.3. kl. 12: Finsk högmässa. Jakobs-son och Wikstedt.
Må 1.4. kl. 10: Gudstjänst. Sundqvist och Wikstedt.
Må 1.4. kl. 14: Påskfest i församlingshemmet. Gustav Abonde. Sång av Raimo & Boris.
On 3.4 kl. 13: Symöte i Frönäs hos Inga-Lill Lind. Norrgård.
To 4.4. kl. 10: Bön i församlingshemmet.
Sö 7.4. kl. 10: Gudstjänst. Sundqvist och Wikstedt.
Må 8.4. kl. 9-11: Föräldra-barngrupp i församlingssstugan. Enlund.
Må 8.4. kl. 18.30: Symöte i Räfsbäck byagård. Centrumsyföreningen inbjuden.

KORSHOLMS PROSTERI
BERGÖ
To 28.3 kl 19: Skärtorsdagens mässa, Englund, NN
Fr 29.3 kl 14: Långfredagens gudstjänst, Englund, Kahlos, kyrkokören
Sö 30.3 kl 14: Påskdagens festhögmässa, Englund, Kahlos, kyrkokören, ungdomarna
Må 1.4 kl 14: Gudstjänst på Annandag påsk, Englund, Kahlos
Sö 7.4 kl 14: Högmässa, Englund, Kahlos
Ti 9.4 kl 13: Missionssyfföreningen
To 11.4 kl 10: Föräldra-barn-gruppen

KORSHOLM
Kvällsmässa: to kl 20 i kyrkan, Bergström, Nordqvist-Källström, Westerlund, kyrkokören, kyrktaxin trafikerar.
Långfredag: gudstjänst kl 10 i kyrkan, Bergström, Nordqvist-Källström, Westerlund, kyrkokören, kyrktaxin trafikerar.
J.S. Bachs Johannes passion: långfredag kl 19 i kyrkan, Vasa stadsorkester, Kammarkören Psallite, solister Susanne Westerlund, Wivan Nygård-Fagerudd, Niall Chorell, Riku Pelo, Petteri Salomaa, dir Jin Wang, biljetter 20€, 16€, 12€.
Påskdagen: festgudstjänst kl 10 i kyrkan, Lindblom, Nordqvist-Källström, Westerlund, kyrkokören, körskolorna, lilla barnkören och instrumentallister, kyrktaxin trafikerar.
Annandag påsk: gudstjänst kl 10 i Iskmo bönehus, Berg, Westerlund och kl 12 högmässa i Smedsby förs.gård, Bergström, Westerlund.
Karäträffen: ons 3.4. kl 14 i Smedsby förs.gård.
Anm till dagklubben: ti 2.4. kl 9-16 och to 4.4. kl 9-16 i dagklubben i Smedsby förs.gård, per telefon Lotta 044-3560531, Monica 044-3560532 eller e-post ann-charlott.ek@evl.fi, monica.pada@evl.fi
Öppen dagklubb: fre 5.4. kl 9.30 i Smedsby förs.gård.
Högmässa: sö 7.4. kl 10 i kyrkan, Lindblom, Nordqvist-Källström, kyrkkaffe i Sockenstugan.

KVEVLAX

Päskfest vid Seniorpunkten: skärtorsdag kl 13, omväxlande program, avslutning och andakt med kaplan Östman. Fritt inträde.

Andakt med nattvard vid Funisgården: skärtorsdag kl 14, Lundström, Andrén. Fritt inträde.

Kvällsmässa: skärtorsdag kl 20, Östman, Andrén, Kyrkokören.

Gudstjänst: långfredag kl 10, Lundström, Andrén, Kyrkokören.

Högmässa: påskdagen kl 10, Östman, Andrén, Manskören, dirigent Per-Erik Häggblom.

Kvällsgudstjänst: annandag påsk kl 18 i Bygardens bönesal i Österhankmo, Lundström, Andrén.

Bön för bygden: annandag påsk kl 19 i Missionskyrkan.

Pyssel- och sjuntja för yngre kvinnor: on 3.4 kl 18 i fh.

Gudstjänst: sö 7.4 kl 10, pred. Gösta Sundelin, lit. Anders Lundström, Rodney Andrén.

Musikafon: sö 7.4 kl 18 i kyrkan i Gemensamt Ansvars tecken. AV-stråkarna som leds av Päivi Löfroth-Vidjeskog. Suvi Kantola o Päivi Löfroth-Vidjeskog, violinduett. Lisbeth Forsén, sång. Rodney Andrén, orgel. Ruth Vesterlund, Anders Lundström.

Bön för bygden: må 8.4 kl 19 i Elim.

Pensionärsutfärd: on 10.4 till Pörtom. Vi åter lunch och deltar i pensionärsamlingen i Pörtom fh kl 13.00. Pris för resa och lunch: 25 € (grisschnitzel). Busstider se senare annonsering i VBL. Anm. senast 3.4 tfn 346 2300 kl 9-13.

Estlandsresa 16-20.5: Gemensam bussresa till vänförsamlingarna i Estland, hotellövernattning i Pärnu o Tallinn, resa o logi i dubbelrum 293 €/pers. (vid min. 30 delt.). Mat, ev. enkelrum o reseförsäkring tillkommer. Anm. senast 6.4. till pastorskansliet i Kvevlax tfn 346 2300.

MALAX

Nattvardsmässa: to 28.3 kl 19 i kyrkan. Kyrktaxi. Tornberg, Norrback, Brunell

Stilla Gudstjänst: fre 29.3 kl 10 i kyrkan. Kyrkokören. Tornberg, Brunell

Gudstjänst: sö 31.3 kl 10 i kyrkan. Kyrkokören och Trallarna. Norrback, Brunell.

Finsk Högmässa: sö 31.3 kl 12 i kyrkan. Norrback, Brunell.

Gudstjänst: må 1.4 kl 10 i FH. Sångarna. Tornberg, Brunell.

Lördagsfrukost: lö 6.4 kl 10 i Sockenstugan. Dagens gäster är Lailla Setälä och Teija Flygar som berättar om "Hur ta vara på mina egna kraftresurser". Efteråt ger de 5 minuters nack-/skuldermassage å 5 euro. Loppis kl 10-13.

Högmässa: sö 7.4 kl 10 i kyrkan. Tornberg, Katrii Lax.

Finsk gudstjänst: kl 13 i kyrkan. Kyrkkafe i KH. Tornberg, Katrii Lax.

Ekumenisk bön: ti 9.4 kl 18 i Betel.

PETALAX

Skärtorsdagsmässa: kl 13 i Solbo, kl 14 i pensionärshemmet, Björklund, kl 19 i församlingshemmet, Björklund, Kahlos, kyrkokören, taxi

Gudstjänst: långfredag kl 11 Björklund, Kahlos, kontakten, taxi

Festgudstjänst: påskdagen kl 11 Björklund, Kahlos, kyrkokören, taxi

Gudstjänst: annandag påsk kl 11 Björklund, Kahlos

Syforesningen: on 3 4 kl 13 i församlingshemmet

Högmässa: sö 7 4 kl 11 Englund, Kahlos, taxi

"Anteckningar under dagar av sorg: lö 13 4 kl 18 Johan Fagerudd

OBS! Skärtorsdag är pastorskansliet stängt.

REPLIT

Nattvardsmässa: Skärtorsdag i Björkö kl. 18. Kaski, Wargh.

Nattvardsmässa: Skärtorsdag i Replot kl.19.30. Kaski, Wargh.

Gudstjänst: Långfredag i Replot kl. 10. Östman, Wargh, församlingsskören.

Gudstjänst: Långfredag i Björkö kl. 12.30. Östman, Wargh.

Familjegudstjänst för små och stora: Påskdagen i Replot kl.10 Kaski, Wargh, församlingsskören, barnkören.

Gudstjänst: Påskdagen i Björkö kl. 12.30. Kaski, Wargh.

Bagudstjänst: Annandag påsk i Södra Vallgrund skola kl.10. Kaski, Wargh.

Kyrkoherdeinstallation och högmässa: i Replot sö 7.4 kl. 10. Biskop Björn Vikström, Kaski, Wargh, församlingsskören. Högmässan bandas för Radio Fyren. Efter högmässan landgång och gräddtårta i försh. Ordet fritt. Välkommen. Taxi från alla byar. Björkö Taxi Granholm tel. 050-0261278 andra byar Harrys taxi tel. 050-5177243.

Vi över 60: i Replot försh. to 11.4. kl. 13. Gäst prost Lars-Erik Björkstrand.

SOLF

Mässa: skärtorsdag kl. 19. Audas-Willman, Brunell.

Gudstjänst: långfredagen kl. 10. Audas-Willman, Brunell, koralkör (övar kl. 9).

Gudstjänst för stora och små: påskdagen kl. 10. Audas-Willman, Brunell, påskliljeprocession. Påskliljor för utdelning tas emot i kyrkan före gudstjänsten.

Högmässa: annandag påsk kl. 10. Audas-Willman, Brunell, välsignelse av Li Ollil-Nylund till tjänst som ny diakoniarbetare i församlingen. Kyrkkaffe.

Be & Te: fre 5.4 kl. 19.

Samtalscafé: lö 6.4 kl. 19 i fh, biskop Björn Vikström. "Fråga biskopen om kyrka, tro och liv".

Familjedag: sö 7.4 kl. 16, sång, gruppkativiteter, servering.

Gudstjänst: sö kl. 18 (obs tiden), Östman, Brunell.

Pensionärsamling: on 10.4 kl. 13, "En resa genom det österbottniska kultur- och språklandskapet", Kjell Herberts.

VASA

TREFALDIGHETSKYRKAN Skärtorsdagsmässa: kl. 18, Tia-Maria Nord, Gunnar Särs, Stina Riska, Trefaldighetskyrkans kör, dir. Mikael Heikius.

Jesu sju ord på korset: långfredag kl. 13. Orkestermusik av Joseph Haydn. Ungdomsorkestern, dir. Monica Heikius. Anders Kronlund, textläsning. Fritt inträde.

Påskdagen: högmässa kl. 13, Janne Hänninen, Anders Kronlund, Brändö kyrkokör, dir. Monica Heikius, Steve Johnson, trumpet.

Annandag påsk: gudstjänst kl. 13, Per-Ole Hjulfors, Janne Hänninen, Kajsa Dahlbom.

Morgonbön: to 4.4 kl. 9, Janne Hänninen, Monica Heikius.

Ökenmässa: sö 7.4 kl. 13, Gunnar Särs, Siv Jern, Trefaldighetskyrkans kör, dir. Monica Heikius.

BRÄNDÖ KYRKA Skärtorsdagsmässa: kl. 20, Janne Hänninen, Brändö kyrkokör, dir. Dan Andersson.

Påskdagen: Sunday Service with holy communion at 1 pm, Gunnar Särs, Mikael Heikius.

DRAGNÄSBÄCKS KYRKA Skärtorsdagsmässa: kl. 19.30, Siv Jern, Stina Riska, Mikael Heikius, John Alén, klarinet.

Långfredag: gudstjänst kl. 10, Tia-Maria Nord, Olle Victorzon, Dan Andersson, Anna Bühler, flöjt.

Påskdagen: familjegudstjänst kl. 10, Siv Jern, Mikael Heikius, dagklubbarnen.

Dans i heligt rum: sö 7.4 kl. 19, Siv Jern.

ROPARNÄS KYRKA Skärtorsdagsmässa: kl. 18, Janne Hänninen, Brändö kyrkokör, dir. Dan Andersson.

SUNDOM KYRKA Skärtorsdagsmässa: kl. 19.30, Malin Lindblom, Monica Heikius, Anna Bühler, flöjt.

Långfredag: gudstjänst kl. 10, Malin Lindblom, Sundomkören, dir. Monica Heikius.

Påskdagen: familjegudstjänst kl. 10, Malin Lindblom, Sundomkören, dir. Monica Heikius, Steve Johnson, trumpet, dagklubb- o söndagsskolbarnen.

Högmässa: sö 7.4 kl. 10, Malin Lindblom, Monica Heikius. Välkomnande av nya vaktmästaren, Anne Öling.

VÖRÅ

Vörå Skärtorsdag 28.3. kl. 19.00: Nattvardsmässa i kyrkan. Sundstén, Granholm, Lenis Sånggrupp. Aktläsare Ingvald Back.

Långfredag 29.3. kl. 10.00: Gudstjänst i kyrkan. T. Klemets, Granholm, kyrkokören.

Påskdagen 31.3. kl. 11.00: Familjegudstjänst i kyrkan. Sundstén, Granholm. Kyrkokören, Notdragarna, dagklubb- o söndagsskolbarnen. Servering och påskprogram för barnen i Fh.

Annandag påsk 1.4. kl. 10.00: Gudstjänst i kyrkan. T. Klemets, Granholm, kyrkokören.

Fr 5.4. kl. 19.00: Läsmöte i Andkil bystuga. T. Klemets, Granholm.

Lö 6.4. kl. 19.00: Dagar kring Ordet i Koskeby bönehus. David Pettersson, Luthersalens musikgrupp.

Sö 7.4. kl. 10.00: Gudstjänst i kyrkan. Granlund, Granholm.

Sö 7.4. kl. 14.00: Dagar kring Ordet i Koskeby bönehus. T. Klemets, Granholm. Bengt Djupsjöbacka, Pensionärskören och C-D Wallin. Servering.

Må 8.4. kl. 17.00: Bibelsits i Prostgården.

On 10.4. kl. 18.00: Missionsauktion i Koskeby bönehus.

To 11.4. kl. 13.00: Vi över 60 i Fh. "Vägen till Emmaus" Sundsten. Granholm.

Oravais Skärtorsdag 28.3. kl. 13.30: Nattvardsgång på Solrosen.

Skärtorsdag 28.3. kl. 14.30: Nattvardsgång på Gullvivan.

Skärtorsdag 28.3. kl. 19.00: Nattvardsmässa i kyrkan. I Klemets, Streng, kyrkokören, Erik Nygård violon.

Långfredag 29.3. kl. 10.00: Gudstjänst i kyrkan. I Klemets, Streng, kyrkokören. Läsnig av femte akten ur Kristi lidandes historia.

Påskdagen 31.3. kl. 11.00: Obs tiden! Familjegudstjänst i kyrkan. I Klemets, Streng, barnkören.

Annandag påsk 1.4. kl. 12.00: Finsk högmässa i kyrkan. I Klemets, Streng.

Annandag påsk kl. 14.00: Ekumenisk påskfest i Betel. R. Edström, I Klemets, Streng m.fl.

On 3.4. kl. 13.00: Kyrkosyforesningen i Fh.

On 3.4. kl. 19.00: Läsmöte i Karvat bystuga. I Klemets, Streng.

Sö 7.4. kl. 10.00: Högmässa i kyrkan. I Klemets, C Nordqvist.

On 10.4. kl. 13.00: Missionscafé i Fh. Gäst: Albert Häggblom.

To 11.4. kl. 14.00: Vi över 60 i Kimo skola. Gäst: Jan-Erik Nyberg. Buss från Stubbroski kl. 13.00 via Eljasus. 13.05 Steiplax, 13.10 Tallåsen, 13.25 Karvat Ulvis, 13.35 Kyrkbyn. Thors taxi från Keski 13.30 och Komossa 13.40.

Maxmo Skärtorsdag 28.3. kl. 19.00: Kvällsmässa i kyrkan. Granlund, Bäck. Sång av Ann-Sofi Bäck. Taxi, se månadsbladet.

Långfredag 29.3. kl. 12.00: Gudstjänst i kyrkan. Granlund, Bäck, kyrkokören.

Långfredag 29.3. kl. 14.00: Nattvard-andakt vid Marielund. Granlund.

Påskdagen 31.3. kl. 12.00: Festgudstjänst i kyrkan för stora och små. Granlund, Bäck, kyrkokören, barngrupperna. Påskliljor kan medtas för prydning av kyrkan. Obs! Sommardag. Servering i Fh.

Sö 7.4 kl. 12-14: Missionslunch med kaffe i Särkimo skola. Vuxna 9 €, 7-16 år 4,50 €, under 7 år gratis. Lotteri.

Sö 7.4 kl. 12.00: Gudstjänst i kyrkan.

Granlund, Bäck.
On 10.4. kl. 19.00: Bibel och bön i Fh. Granlund. (Romar brevet)

PEDERSÖRE PROSTERI

ESSE

On 19: Aktläsning i kyrkan, Portin, Johansson.

Skärtorsdag 13.30: Nattvard i Esselundinen, Portin, Johansson.

-14.30: Nattvard i Essehemmet, Portin, Johansson.

-19: Skärtorsdagens nattvardsgång, Granlund, Johansson. Harmonicakören.

Långfredag 10: Gudstjänst, Portin, Johansson.

-14: Sammankomst i Punsar bönehus, Elis Snellman.

Lö 9-11: Påskliljor tas emot vid servicehuset bakom kyrkan för utdelning på påskdagen. Blommorna kan också lämnas vid Petterssons trädgård.

Påskdagen 11: Familjegudstjänst, Granlund, Johansson, teckenspråkstolkning. OBS tiden!

-13: Konfirmanderna (Pörkenäsgruppen) samlas i församlingsstugan inför utdelning av påskblommor.

-14: Sammankomst i Punsar bönehus, Gösta Sundelin, Per-Erik Häggman.

-19: Kvällssammankomst i Punsar bönehus, Gösta Sundelin.

-19: Gemensamt möte med baptistförsamlingen i baptistkyrkan. Tommy Nyman, Kaj Granlund, Quonoskören och Harmonicakören medverkar.

Annandag påsk 13: Konfirmandsmässa, Portin, Johansson.

-14: Sammankomst i Punsar bönehus, Gösta Sundelin, Roger Pettersson.

Ti 8.30: Bibelsits i Henriksborg, A Häggblom.

To 19: Karabön i församlingsstugan.

Fr 5.4 kl. 13-16: Öppen dagklubb i församlingsstugan för barn 0-5 år. Avgift 5 €, max 10 € per familj. Anmäl senast onsdag 3.4 till tfn 0403 100 456.

-20: Stugokväll i församlingsstugan, Wikblad.

Lö 6.4 kl. 9-14.30: Skriftskola i Henriksborg, Pörkenäsgruppen.

Sö 7.4 kl. 10: Gudstjänst, Granlund, Johansson.

-14: Sammankomst i Punsar bönehus, Jorma Pesämaa.

Må 8.4 kl.13.30: Symöte i Henriksborg. **Ti 9.4 kl.14:** Symöte i Ytteresse bönehus.

-20: Bibelsits i Henriksborg, A Häggblom.

-19: Kvinnogruppen samlas i Henriksborg, C Pettersson.

JAKOBSTAD

Skärtorsdag 13: Andakt med nattvardsgång på Maria hemmet, Englund, Östman.

14: Andakt med nattvardsgång på De Gamlas Hem, Englund, Östman.

14: Andakt med nattvardsgång på Folkhälsan, Östanlid, Turpeinen, Södo.

15: Aktläsning med nattvard i kyrkan, Englund, Åstrand, Södo, Östman, Mary Frantz.

Långfredag 12: Gudstjänst i kyrkan, Salo. Södo, Östman, blockflöjtskvartett.

15: Sammankomst i Skutnäs bönehus, Martti Vähäkangas.

18: Möte "Vid Kristi grav" i Vestanlidgården, Åstrand, Östman, Vestanlidgårdens strängband.

Påsklördag 10-12: Mottagning av påskliljor i kyrkan. Påskliljorna delas ut till sjukhus, åldringshem, boende och enskilda.

16: Påsklördag för ungdomar i FC. Program, gemenskap, mat, m.m.

23: Midnattsmässa i kyrkan, Salo, Revive Gospel, m.fl.

Påskdagen 12: Festmässa i kyrkan, Krokfors, Åstrand, Södo, Östman, Kyrkokören.

18.00: Fokus i FC, Ralf Salo.

19.00: Sammankomst med nattvard i Pedersöre kyrka, predikant Heikki Peltona, liturg Salo.

Annandag påsk 12: Gudstjänst med små och stora i kyrkan, Turpeinen, Södo, Östman, barnkörenna Primen & Sekunden. Utdelning av Bibel för barn födda år 2008.

15: Sammankomst i Skutnäs bönehus, Olavi Forsbacka.

18: "De vackraste påsksångerna" i kyrkan, Chorus Novus, Södo, Östman, Kronoby Hornkapell, dir. Mikael Fröjdö, andakt Krokfors.

Ti 13: Tisdagssamling på Station I, Albert

Häggblom.

To 12: Öppet Hus för dagliga i FC inleds med lunch kl. 12. Pris: 8 €. Programstund kl. 13. Gæster: Håkan Streng, Salo.

Lö 19: In da house i FC ungdom. Ut. Se ungbloggen.fi

Sö (7.4) 12: Gudstjänst i kyrkan, Åstrand, Östman, Pedersöre församlings manskör, dir. Nils-Oscar Frantz.

14: Sammankomst i Skutnäs bönehus, Vesa Pöyhätäri, Stefan Snellman.

18: Fokus i FC, Heidi Tyni.

19: Sammankomst i Skutnäs bönehus, Vesa Pöyhätäri.

To: (11.4) 18 Sorgesamling i FC, Englund, diakoniarbetarna.

18.30: Musikskolans vårkonsert i FC, andakt Salo.

KRONOBY

Nattvardsandakt: to 14.00 Sandbacka & Tallgården, kl 17.00 Sylviahemmet, kl 17.30 Storågården

Nattvardsandakt: to 20.00 i kyrkan, Ventin, Norrback, Ellfolk-Lasén

Gudstjänst: långfredagen 10.00, Ventin, Ellfolk-Lasén, Kronoby kyrkokör, Norrby läslag

Blommor: kan hämtas till kyrkan på lördag fm för påskdagens festgudstjänst. Även via Kronoby Blom och Present

Festgudstjänst för stora och små: Påskdagen 11.00 (obs sommardagen), Ventin, Ellfolk-Lasén, Kronoby kyrkokör, trumpet, Hopsala läslag

Påsklunch: efteråt i fh, anm. till C. Omars 050 537 7760

Högmässa: Annandag påsk 10.00 i Söderby bönehus, Ventin, Ellfolk-Lasén, Snåre-Kivjävrläslag

Konsert: 15.00 i kyrkan, Homeward Bound, Jan-Olof Granbacka & band, fritt inträde, progr.blad 10 €

Samtalsgruppen för män: Ti 2.4 18.00 i lilla salen

Musikalen: on 3.4

PEDERSÖRE

Andakter:

– Skärtorsdag 17.30 i Pedersheim, Källby fridsförening

– Långfredag 14 med nattvard i Forsby bykyrka, Häggblom, Nyholm

– Fr 5.4 kl. 14 i Pedersheim, Häggblom, Nyholm

Gudstjänster i kyrkan:

– Skärtorsdag 19.30 Herrens Heliga Nattvard, St Olofskören, Erikson, Sandstedt-Granvik, Nyholm, textläsare Lilian Levin, dörrvärdar Bennäs

– Långfredag 10 Kyrkokören, Häggblom, Sandstedt-Granvik, Nyholm

– Påskdagen 10 Festmessa med nattvard, St Olofskören, Kyrkokören, Påskkör från Forsby skola, lit. Häggblom, pred. Erikson, Näse, Sandstedt-Granvik, Nyholm, textläsare Gun-Britt Löfqvist, dörrvärdar Edsevö nya

– Påskdagen 19 Nattvardsgång, Jstads fridsförening, lit. Boris Salo, pred. Heikki Peltola

– Annandag påsk 11 Familjegudstjänst (Obs tiden!), sång av söndagsskol- och dagklubbssång, Erikson, Näse, Sandstedt-Granvik, efteråt mat i förs. hemmet: köttbullar, mos och kaffe, pris: 8 €, 4-12 år 5 €, under 4 år gratis. Max 30 €/familj.

– Sö 7.4 kl. 10 Forsby sångkör, lit. Erikson, pred. Häggblom, kantor Nyholm, textläsare Krister Mård, dörrvärdar Edsevö gamla

Sammankomster i Flynnängens bönehus:

– Långfredag 15 Rune Östman, tolkning, radiering

– Påskdagen 15 och 19 Jouko Talonen, tolkning, radiering

– Annandag påsk 15 Jouko Talonen,

tolkning, radiering

– Sö 7.4 kl. 15 Staffan Snellman, tolkning

Konsert: Långfredag 19 med Bel Canto i kyrkan, Stabat Mater & Requiem, inträde

Ungdomssamlingar:

– Påsklördag 16-24 Gemensam påsk-samling 360' för ungdomar i förs. centret i Jstad

– Fr 5.4 kl. 20 i Kyrkhemmet i Bennäs (Obs platsen!)

Bönehusföreningens årsmöte: On 3.4 kl. 19 och bibelsamtal i Kyrkhemmet i Bennäs, servering

Forsby sångkör: Fr 5.4 kl. 19 övar i bykyrkan

Missionsstugan öppen: Lö 6.4 kl. 12-15

Bönegrupp: Ti 9.4 kl. 18.30 i Kyrkhemmet i Bennäs

Symöten:

– Ti 2.4 kl. 13 i Lövä bönehus, Emet

– Ti 2.4 kl. 13.30 i Bulderbackagården

– To 4.4 kl. 13.30 i Källby bönehus

– Må 8.4 kl. 13 i Forsby bykyrka, Margareta Norrgård

Anmä till dag- och musikklubb 2013-2014: A. Snellman tfn 040-3100448 eller www.pedersoreprosteri.fi under Pedersöre församling under tiden 18.3-12.4 2013.

PURMO

On kl 19.30: Aktläsning i kyrkan (N-O Frantz, flöjt), i Lillby förs hem och i Ävist.

Skärtorsdagens nattvardsgång: i kyrkan kl 19.30 khden och kantorn. (Drängst. stängd).

Stilla gudstjänst på långfredagen: i kyrkan kl 10, khden, kantorn och kyrkokören.

Lö 30.3 Påskliljor kan föras till kyrkan:

mellan kl. 10-12, för att efter gudstjänsten på Påskdagen delas ut till äldre personer.

Påskdagens familjegudstjänst: i kyrkan sö kl 11, khden, kantorn, sång av kyrkokören och av barn.

Påskfest i Emaus: annandag påsk må kl 14, Albert Häggblom, Hans Sandberg och sång av Julia Häger.

Påskspelet "Emaus-vandrarna": i kyrkan må annandag påsk kl 19.30. Ny-skrivet påskdrama med många aktörer.

Drängstugans personalmöte: i prästg. ti 2.4 kl 19.00.

TEMAkväll i Zion: to 4.4 kl 19.30. Ämne: Bön för orter, Tuula Vilo.

Högmässa: i kyrkan sö 7.4 kl 10 och i Ävist kl 12, Tomas Portin och Rolf Blomqvist.

Bibelstudier: i Ävist sö 7.4 kl 14, Albert Häggblom och David Pettersson.

Salamu-gruppen: i Ävist må 8.4 kl 19.30.

TERJÄRV

Kvinnobanken: on 27.3 kl 14, Prästgårdens källare.

Påskvandring: för allmänheten on 27.3 i förs.h. kl 17, kl 17.30 och kl 18.

Stilla veckans andakt: i kyrkan 27.3 kl 19, khden, S. Smedjebacka, Kyrkokören.

Skärtorsdagens mässa: 28.3 kl 19, khden, S. Smedjebacka, Mampagniders medv.

Långfredagens gudstjänst: 29.3 kl 10, D. Norrback, S. Smedjebacka, Kyrkokören. Konfirmanderna deltar.

Långfredagssamling: i Högnabba 29.3 kl 19, D. Norrback, S. Smedjebacka, sångprogram Erica och Daniel Norrback.

Karasamling: lö 30.3 kl 16, förs.h, Wasim

från Irak medv.

Påskdagens familjegudstjänst: sö 31.3 kl 11 (obs sommartiden börjar) khden, S. Smedjebacka,

Kyrkokören; Barnkören; Stig Dahlvik, trumpet. Konfirmanderna deltar.

Gudstjänst: i Småbönders må 1.4 Annandag påsk kl 10, khden, Sonja Smedjebacka.

Finsk mässa: må 1.4 kl 12, khden, S. Smedjebacka, Mariat.

Läsmöte: med Näse läslag to 4.4 kl 19 i förs.h. Vårdar: Majlen och Anders Näse.

Ungdomssamling: fr 5.4 kl 19, förs.h.

Högmässa: sö 7.4 kl 10, khden, kantorn.

Finsk bibel- och samtalsgrupp: ti 9.4 kl 18, Småbönders skola.

Daniel Norrback medv.

Kvinnobanken: on 10.4 kl 14, Prästgårdens källare.

Anm. till höstens dagklubb: (för barn födda 2008 och 2009) tas emot på pastorskansliet

tel 8675033 el. via e-post senast 30.4 till: britt-marie_ahlsved@hotmail.com

<http://sanktjohannes.info>

29.3 kl 11 gudstjänst i Lepplax bykyrka (ØE).

31.3 kl 11 påskgudstjänst i Biblion; kyrkkaffe och föredrag (OÖ).

INKAST MARIA SUNDBLOM-LINDBERG

Liten, sliten



OCH UTVALD. Särskild, stor och bortvald. Utvald av Gud men bortvald av oss. Det är det som blev vår påsk, tänker jag medan tulpanerna bugar mot bordet och mot listan med allt ogjort. Som fönstertvätt och kaffestund med mig själv. Men vad skulle

ha hänt med kristendomen och hela Jesushistorien om människan hade varit en modig varelse? Skär av yttersta ändan, nytt vatten och hoppas på någon extra dag. Skulle vi vara födda med stora hjärtan och raka ryggar så hade kanske Via Dolorosa varit ovandrad och den ledsna historien om svek bara vara en sällsynt sorglig saga? Om människan hade varit modig skulle Petrus ha gått omkring med Jesus-pins på mantelslaget och Judas skulle ha fått soldaterna att köpa glass till barnen för de erbjudna silverpengarna. Skulle mänsklighetens mesighet varit besegrad så skulle folkmassan, som passivt och skadeglatt såg på när freds-fursten förnedrades, i stället ställt sig som en skyddande och kaxig mur runt den som bara ville att vi ska älska varandra. Tidningspapper eller ättika? Tar båda och klättrar högst upp på vinglig barnstol.

VI HAR KNÄCKT koden för insulinet, åkt till månen i raketfart och utvecklat oumbärliga internet men den kemiska formeln för mod är fortsättningsvis svår att upptäcka och feghetens alla konsekvenser ser likadana ut nu som för 2 000 år sedan. Särskilt i grupp löses beständsdelar som normer, ansvar, rättvisa och kärlek upp till en grå gegg. En grå gegg med den märkliga egenskapen att den förnsnabbar processen för ondska och elakhet att från sändaren nå mottagaren. Den tysta massan är själva poängen för den som vill illa. Utan iakttagare skulle mobbningen inte ens göra hälften så ont. Det är inte för att Kalle kastar ryggsäcken i diket som Pelle gräter, det är för att vännen Ville tittar åt ett annat håll. Det är inte för att korset är för tungt som Bäraren faller, det är för att alla som han hjälpt tillbaka till livet inte ens möter hans blick när hans eget liv är i fara.

”Det är inte för att korset är för tungt som Bäraren faller.”

ÅH ... var lade jag trasan? Kan man tappa trasor utan att röra sig? Tydligt ... men jag misstänker också att det inte var spikarna och svärdet i sidan som dödade Jesus. Det var makt, missbruk och människans brist på mod som knäckte honom. Så tror jag, att just de tre spikarna går rakt förbi handens ben och trätets motstånd. De går förbi allt och in i tilliten och tron på kärleken. Det är inte av blodförlust som han ger upp andan, det är avsaknad av kärlek som gör att Kristi hjärta spricker. Exakt samma saker som gör att våra hjärtan spricker.

Klättrar ner och beundrar den randiga utsikten. Randig och lite rutig med kvarglömda avgaser i fuskrundade hörn. Vissa jamar på med hur mycket krig som religionen gett upphov till men jag tror att bristen på mod är en betydligt vanligare orsak till draget svärd. Och tillåt en tvärtomtänke här från höga pallens sista steg: tänk hur mycket krig det skulle finnas om det inte fanns religion? Innan någon lyckats hitta ondskans gen, självishetens centrum eller feghetens formel så behöver åtminstone jag budord, syndabekännelser och påsk för att minnas vad det är och vad det borde vara att vara människa.

Maria Sundblom-Lindberg är präst.

BETRAKTELSEN KURT CEDERBERG



ILLUSTRATION: AMANDA BIEBER

Det kan inte hända?

JAG ÄR PÅ VÄG till mina föräldrars grav för att tända ett ljus. Jag sneddar över den nyaste delen av begravningsplatsen. Namnen på gravstenarna avslöjar en del. Där vilar en nära släkting, en kamrat från skriftskoltiden, en arbetskamrat. Slutligen står jag vid graven. Jag läser namn och årtal. Far blev 46 år. Far jag leva några år till blir mitt liv trettio år längre än hans. Tankarna söker sig bakåt, men också framåt i tiden. Jag samlar dem i ljuslågan jag tänder. Ett minnas ljus, ett tacksamhetens ljus, ett hoppets ljus.

Bland gravarna finns inget konkret att hoppas på, ingen "kroppens uppståndelse" i ordagrann bemärkelse. Något sådant kan inte hända. Det räknar inte heller jag med. Ändå lyser en hoppets ljuslåga vid graven. När jag ser mig omkring är den inte ensam. Vi är många som hoppas, trots allt.

På påskdagens morgon kom Maria från Magdala och ett par andra kvinnor till Jesu grav. Inte heller de hoppa-

des på det till synes omöjliga. Deras hopp var att få hjälp med att rulla den tunga stenen till sidan så att de kunde göra sin älskade mästare en sista tjänst. Men stenen var redan borta och graven var tom. Maria visste inte vad hon skulle tro. Utanför graven mötte hon en man. Kan-ske han visste något. Hans svar kunde hon aldrig glömma: Maria. Det var bara Jesus som kunde uttala hennes namn på det sättet. Men då försvann han lika plötsligt som han kom. Hon stod på nytt ensam med sin sorg.

Söker jag naturliga förklaringar till uppståndelsetron är det som att ensam försöka vältra tvivlets tunga stenaar åt sidan. Jag kommer aldrig att lyckas. Hemligheten består i att det som är omöjligt för oss att förklara ändå kan bli möjligt genom ett Guds ingripande. För Gud är allting möjligt. Jesus genomförde ett avgörande test. Han öppnade genom sin egen död och uppståndelse en framkomlig väg till uppståndelse och evigt liv för oss människor. I hans uppståndelse förankrar jag min tro. Utan den tänder vi förgäves hoppets ljus vid våra avlidnas gravar. I så fall är dödens mörker totalt och ogenomträngligt.

Också aposteln Paulus vågar satsa allt på ett kort. Utan att sväva på målet säger han också till oss: Om Kristus inte har uppstått är er tro meningslös. Då är också de som avlidit i tron på Kristus förlorade. Han stannar inte där. Man kan nästan höra triumfen i hans röst då han fortsätter: Men nu har Kristus uppstått från de döda, som den förste av de avlidna.

Trots att Jesus upprepade gånger hade talat om sin uppståndelse kunde inte ens hans närmaste lärjungar tro på den möjligheten innan den hade hänt. Det krävdes upprepade, konkreta möten med honom innan de frimodigt vågade säga: Det vi har sett och hört, det vittnar vi om. Deras övertygelse tänder hoppets ljus i dödens närhet.

Kurt Cederberg är pensionerad kyrkoherde i Jakobstad

OM HELGEN

Festernas fest

Påskdagens morgon möter oss med undret och glädjen: Kristus är uppstånden! Påsken är kristenhetens största helg eftersom påskens händelser utgör grunden för vår tro. Kyrkofäderna kallade påskhelgen för festernas fest och hela vårt kyrkoår har sedan formats utgående från påsken.

Påskdagen är en glädjedag när kyrkklockorna och orgeln ljuder igen efter långfredagens tystnad. Nu är det feststämning i mässa!

HELGENS TEXTER

FÖRSTA LÄSNINGEN
Hos. 6:1-3

ANDRA LÄSNINGEN
1 Kor. 15:1-8 (9-10) 11

EVANGELIUM
Luk. 24:1-12
eller Mark. 16:1-8

Påskdagen. Temat är "Kristus är uppstånden".

PSALMFÖRSLAG

98, 90, 103, 102, 223 (N), 583.

Psalmerna är valda av Tor Lindgård.

UR EVANGELIET

"Varför söker ni den levande här bland de döda? Han är inte här, han har uppstått."
Läs mer i Luk. 24:1-12.

#bönetwitter

"Hoppets ljus lyser vid våra gravar. Det tändes av dig, Jesus, på påskdagens morgon. Tack!"
Följ Kyrkpressens böne-twitter på sökordet #bönetwitter

MARKNAD

ÖNSKAS HYRA

Tredje årets juridik stud. söker en etta i Helsingfors. Fr.o.m. 1.5 el. 1.6.Rökrfri och pålitlig. Tfn.0503388753 el. marica.nordman@helsinki.fi.

Skötsam familj (2 vuxna , 2 barn) önskar hyra bostad i Vasa, helst Roparnäsområdet. Minst 65 kvm. Max hyra 800. Amanda 0503739611

Köpes dödsbon och städas. 0400 - 430 518

OPINION INFORMATION

Skicka insändaren till:

Kyrkpressen/opinion
Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors
E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi
Fax: (09) 278 4138.

Insändare måste förse med skribentens namn samt för redaktionens bruk även adress och telefonnummer. Anonyma inlägg accepteras endast i undantagsfall. Obs! Insändarnas längd är högst 1 200 tecken. Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insändarna. Insänd text returneras inte.

ÅLAND SJÄLVSTYRD KYRKA

Kyrkan på Åland har politiserats

De flesta torde ha noterat att det blåser starka nationalistiska och populistiska vindar över Europa. I dess kölvatten följer att man oövertänkt och spontant vill söndra fungerande strukturer. Vi kan anföra sannfinnländarna hos oss och försöken att utbryta Katalonien från Spanien som exempel. Men fenomenet uppenbarar sig också i mindre kretsar. På Åland vill åtminstone en del separera församlingarna från Borgå stift.

Det framkom tydligt vid ett möte i mitten av mars, när man framförde ett förslag om att grunda en åländsk självstyrd kyrka. Biskop Björn Vikström hade kallat fullmäktigeordförandena och kyrkoherderna för tio åländska församlingar till möte på Åland. Man framförde enligt tidningen Åland teser som innebär att Åland skulle ha ett eget domkapitel, som bland annat skulle tillsätta präster och kantor, ledas av en landsprost, besluta om gemensamma

tjänster och handha markfrågor. Helt enig var man inte. Bland annat framfördes att man skulle börja med en kyrklig samfällighet och sedan jobba vidare med en självstyrd kyrka som slutmål.

Man vill ändå inte klippa av banden till Finlands evangeliska-lutherska kyrka och biskopen i Borgå stift skulle fortfarande vara Ålands biskop – kanske därför att det fanns olika åsikter om hur modellen skulle se ut, men främst på grund av de ekonomiska konsekvenserna. En synnerligen väsentlig frågeställning som inte berördes.

Biskopen var inte förtjust i förslaget.

Idén om en åländsk kyrka har diskuterats också tidigare, men inte i sådana konkreta former. Den har självfallet sitt ursprung i en politisk strävan att lösgöra Åland från fastlandet, en strävan som i hög grad förekommer i politiska kretsar på Åland. I vilken grad

”Jag har uppfattningen att vår kyrka brukar undvika kategoriska politiska uttalanden. Danielsson har avvikit från den linjen.”

de förekommer varierar mellan de politiska grupperingarna. Att man nu inom kyrkan diskuterar i samma termer betyder att den åländska kyrkan politiserats. Jag förväntar mig att huvuduppgiften ska vara det andliga arbetet och inte att applicera dagspolitiken på kyrkan. Jag skulle uppmäna till försiktighet, eller som det står i skriften: Träd försiktigt ty platsen där ni står är helig.

Som jag konstaterade fanns det olika åsikter enligt referatet i tidningen Åland. Kaplan Kent Danielsson framförde expli-

cita nationalistiska åsikter genom att säga att det har skett och sker en försvenskning av det åländska samhället, att klyftan mellan Åland och Finland vuxit och att det finns ett groende främlingskap för det som kommer österifrån. Om kyrkan inte har lätt att hävda sig här så är det inte lättare i Sverige som brukar betraktas som västvärldens mest sekulariserade land. Hårda nationalistiska åsikter behöver en motpart som de ogillar – det finns historiska fakta som verifierar detta. Kaplan Danielsson har valt Borgå stift.

Jag har uppfattningen att vår kyrka brukar undvika kategoriska politiska uttalanden. Danielsson har med god marginal avvikit från den linjen.

OLOF ÖSTRÖM
Brändö, Åland

CANCER SJUKHUS

Kliniken är inte ”dödens väntrum”

Läste Rolf af Hällströms intervju med Håkan Djupsjöbacka (KP11) medblandade känslor.

Hör till dem som tror att bön och förbön kan ha en helande kraft och tyckte det var fint att Djupsjöbacka upplever sig ha fått bönesvar och att hans cancer tumör hållits i schack i över tjugo år.

Men varför tala om cancerkliniken som ”dödens väntrum” och om en av dess läkare som ”dödens representant”? Varför ge en så negativ och skrämmande bild av sjukhuset. Det är fel både mot patienterna som vårdas där och mot alla de människor som känner ångslan och ångest inför blotta ordet cancer.

Atmosfären på Kliniken för cancersjukdomar i Helsingfors kan närmast beskrivas som ljus och varm, hoppfull och livsbejakande. Patienten blir sedd och hörd. Var och en får livsuppehållande hjälp i görögaste mån utan att behöva känna sig som ”ett nummer i behandlingskön”.

MARGARETA BJÖRKHOLM
Esbo

TV-GUDSTJÄNST SOLF

Kyrkan övertagen av andra

Jag skriver angående gudstjänsten från Solf i YleFem. Jag slog mig ner för att njuta och lyssna till Guds ord, läsning och musik i alla former – men jag blev helt desillusionerad. Kyrkans interiör och vår präst och kantor var på plats. Ja – men allt övrigt var ett stort frågetecken. Med ljus och lykta fick man söka efter Solfbor! Det kändes som om vår kyrka hade blivit helt övertagen av andra. I Solf finns massor av kunni-

ga personer inom musik och sång, både äldre och yngre, grupper och enskilda. Om en utsändning sker från Solf ska den då inte återspegla församlingens liv på den orten? Jag kritiserar inte dem som deltog, allt var proffsigt, men det var inte min församling, den jag känner. Tacksam för svar.

BIRGITTA LINDROS
Solf

SVAR OM KYRKAN PÅ ÅLAND

Öström skjuter på fel fågel

Oj. Tänk hur det kan bli!

På sammankomsten i Jomala hörde jag definitivt inte till dem som förespråkade en egen och självstyrd kyrka. Jag var inte ens inbjuden till samkvämet kvällen innan, då de så kallade Jomalateserna spikades, teser som fick ca 15 privata undertecknare.

På mötet i Jomala förespråkade jag den däremot den kulturella och historiska enhet som sträcker från Eckerö till yttersta Brändö och som har sina rötter i den medeltid som rest kyrkor som S:ta Anna kyrka i Kumlinge och S:t Mikael's kyrka i Finström, en kulturell och historisk enhet som sedan Valdemar Nymans tid fått gå under det vackra namnet Ålands kyrka.

Denna Ålands kyrka har på ett uppseendeväckande sätt smält samman dessa öars kultur, samhälle och religion. Kyrkoherden i Finström, Frans Peter von

”Jag har inte uttryckt mitt stöd för en självstyrd kyrka där biskopen får rollen som en kyrklig julgubbe.”

Knorring (som inte bara organiserade Ålands skolväsende på 1800-talet utan även startade den första tidningen), kyrkoherden Valdemar Nyman (känd författare och kulturpersonlighet), kyrkoherden Stefan Snellman (entusiastisk musikmänniska och samhällsdebattör) samt kantor Kaj-Gustav Sandholm (grundare av Ålands musikinstitut och karismatisk körledare), för att bara ta några få exempel på en kyrka som har något att säga och berätta fortfarande i dag, med nya namn. Jag är stolt över denna ledning av kultur, tro och

samhälle, det är detta som skapar Ålands kyrka.

Jag nämnde på sammanträdet i Jomala att under de trettio år som jag varit präst på Åland så har en avsevärd kulturförskjutning mot Sverige ägt rum. Samtidigt har svenskan i Finland fått en alltmer marginaliserad roll. Främlingskapet mot öst har ökat. Detta är ett faktum.

Min slutsats är att Ålands kyrka bör slå vakt om sin unika och oersättliga profil och det kan bara göras genom att vi erhåller strukturer som möjliggör en större gemenskap mellan församlingarna, strukturer som möjliggör och tvingar kyrkans folk att mobilisera sig som kyrka.

Jag har inte uttryckt mitt stöd för en självstyrd kyrka där domkapitlets befogenheter överflyttas från Borgå till Åland och där biskopen får rollen som en kyrklig julgubbe som kallas hit för att förgylla våra högt-

tider. Borgå stift och Finlands kyrka har en oersättlig teologisk, juridisk och historisk kunskap. Ålands kyrka klarar sig inte utan professionalitet, inte utan kunskap och överblick, om man vill undvika det historiprofessorn Matti Klinge menar att redan har hänt vår kyrka och som man regelbundet får belägg på, det vill säga en katastrofal dränering på bildning.

Öström skjuter alltså i denna fråga på fel fågel, trots att det säkert fanns tio fåglar i Jomala vettaskåra med vingspeglar som skimrar i blått, rött och gult.

Men använder man lo-kaltidningen som fågelbok så är det lätt hänt!

I dessa skärgårdens vår-jaktstider: Frid vare med er, det är PÅSK.

KENT DANIELSSON
Mariehamn

FRIMURARE REFLEXION

Vi vet hur Livets Film slutar

Med anledning av insändaren i KP 11, där Jan-Erik Nyberg jämför frimurarenas ritualer med frågan: Vems skulle komma på tanken att få veta hur filmen slutar? Jo, vår Himmelske Herre Jesus Kristus har öppet talat om för oss hur Livets Film slutar. Läs Lukas, Människosonen kommer (21:25–38) samt

Johannes Upp. 22.13. Jag läste ur Dagens lösen en passande bibelvers. Vårt hemland är himmelen, och därifrån väntar vi också den som skall rädda oss, Herren Jesus Kristus. (Fil 3:20)

BERNT SNICKARS
Närpes

ANDLIGT VÅLD

”Yttrandefrihet betyder inte att man kan säga vad som helst åt vem som helst. Det är missbruk av yttrandefriheten, psykologiskt och andligt våld”

Ledare i Vantaan Lauri

HURDAN MANIFESTATION?

Politikens detronisering

”Det är väl ett lika gott tecken som någonting på politikens detronisering när människor för vilka äktenskapet aldrig varit, en särskilt viktig, än mindre helig fråga nu satsar aldrig skadad energi

och entusiasm på att göra just denna tämligen likgiltiga institution tillgänglig för sexuella minoriteter. [...] De stora orättvisorna finns på helt annat håll”, skriver radioprataren och översättaren **Markus Sandberg** på Facebook.

Hans inlägg citeras i Borgåbladets ledare av

Jan-Erik Andelin som skriver att äktenskapet håller på att bli den ofentliga manifestationen, ”det här är vi!” Det ordnas bröllopsmässor och -festivaler och numerologiska giffas dagar i sådan skala att det verkar handla om en obligatorisk examen i estetik, skriver Andelin.

LUCAS SNELLMAN
Ansvarig producent



LAURA HELLSTEN ser fram emot att flytta in i det nya 400 kvadratmeter stora palatset tillsammans med resten av kollektivet.

Femåringen kom lundersam hem efter gudstjänsten och undrade: "Varför frågar prästen hela tiden: 'Herre, vad är det med er?'"

Livsstil: att tjäna

Laura Hellsten från Åbo bloggar för KP i april. Hon bor i ett kollektiv tillsammans med sin man och några vänner och ska snart flytta.

TEXT OCH FOTO:
JOHAN MYRSKOG

Berätta lite om dig själv.

– Jag är född och uppvuxen i Mariehamn. Som 18-åring åkte jag som utbytesstuderande till Brasilien och efter det reste jag runt i världen.

Jag studerade på ett program för mångkulturell pedagogik i Uleåborg och hösten 2004 flyttade jag till Åbo för att studera teologi. På TF kom jag till tro. Jag har nyligen ansökt om att få börja doktorera i teologi. Jag är 33 år och gift med Markus.

Du är en del av ett kollektivt boende bestående av sex personer. Hur är det att bo med människor som inte är din familj?
– Det är en av de bästa sakerna som hänt mig men sam-

tidigt är det jätteutmanande. Det är otroligt härligt att få vara med i en gemenskap där alla valt att tjäna varandra. Vi har gemensam bön dagligen och så delar vi på utgifter och sysslor i hushållet. Det är så lyxigt, jag har mina uppgifter och så sköter de andra sina och ingen behöver göra allt.

Men det är utmanande i den bemärkelsen att vi bor så många så tätt inpå varandra. Det går aldrig att upprätthålla en fasad eftersom det alltid är någon närvarande. Det utmanar mig också att växa som människa.

Som bäst håller vi på att flytta till ett 400 kvadratmeter stort hus vilket känns fantastiskt. Då kommer vi att få breda ut oss lite mer. Vi har bland annat utrymmen

”Det är ganska revolutionerande att jag väljer ett liv där jag vill lära mig älska och tjäna människor jag inte bundit mig till.”

Laura Hellsten

för en danssal och en musikstudio så vi kommer nog att få rum allihop.

Går det bra att vara gift och leva tillsammans med andra?

– Varken jag eller Markus hade några tankar på att flytta någon annanstans efter att vi gifte oss. Det var klart för oss båda att vi ville bo kvar i kommuniteten.

Vi ser det som ett stort stöd att ha människor omkring oss då vi har det jobbigt. Människor som ser och lyssnar och ber för oss. Båda blir sedda. Men det är klart att det är jobbigt för de andra om jag och Markus bråkar eftersom de påverkas av det.

Från de andra i kollektivet har vi också fått höra att det är en rikedom för dem att kunna se hur vi löser våra konflikter. Och framförallt att vi faktiskt löser konflikterna. Att få höra sådant har betytt väldigt mycket för både mig och Markus. När vi kämpar för vårt äktenskap så hjälper vi också andra att helas.

Hur kom ni på idén att starta ett kollektiv?

– Jag och min kompis **Anna Hamberg** blev inspirera-

de av **Shane Claibornes** bok *The Irresistible Revolution*. Han presenterar ett nytt monastiskt boende och en kreativ kärlek som vill sprida godhet och skönhet i världen. Vi blev kvar med tanken: Tänk om tronkunde genomsyra alla aspekter av våra liv. Vi har en innerlig gemenskap som baserar sig på tre grundpelare: gästfrihet, hållbarhet och ett dagligt lärjungaskap.

Min övertygelse är att människan är skapad att bo, växa och formas i gemenskaper och jag vill att mitt sätt att leva ska förändra världen. Men det kan jag inte göra ensam.

Egentligen är det ganska revolutionerande att jag väljer ett liv där jag vill lära mig älska och tjäna människor jag inte bundit mig till.

Varifrån kommer kollektivets namn Ödmjukhetens palats?

– Det första huset vi flyttade in i var rena lyxhuset. Vi hade bland annat en ismaskin och en spa-avdelning så namnet ”palatset” kom direkt. Men vi hade en trappuppgång som var otroligt låg och tvingade långa personer att böja på huvudet. Den rörelsen blev som ett tecken på ödmjukhet och det namnet fick hänga kvar.

Men vi talar nog nästan alltid bara om palatset.

Vad värdesätter du i livet?

– Livet. Som en gåva från Gud. Frihet är viktigt för mig och rättvisa kommer högt. Ärlighet och öppenhet och modet att vara sig själv. Speciellt i kollektivet, annars funkar inte kommunikationen.

Vad har du för vision och tankar om kyrkan i Finland?

– Kristna är Guds dolda agenter i världen med uppgiften att tillsammans med Gud förverkliga hans rike. Det här gör vi genom att stå för, avspegla och förmedla godhet, skönhet, rättvisa och en älskande gemenskap. Det är inget vi gör i egen kraft eller för oss själva men vi är fria att samverka med den helige Ande.

Jag önskar att Jesus i allt fick vara kyrkans överhuvud och att alla församlingar tillsammans skulle söka hans vilja och lyssna till hans ledning.

Hur lever man för Jesus i praktiken?

– Jag tror att för att kunna tjäna Gud i vardagen behövs långsamhetens lov. Med det menar

jag att jag tar mig tid att varje morgon lyssna till mitt hjärtas röst. Vad har jag för planer för dagen? Finns det något som Gud uppmanar mig till? Då kan jag vara flexibel och ändra på mina planer ifall han har något annat i tankarna. Jag lyssnar efter både kall och tilltal och genom långsamheten är det möjligt för mig att vara närvarande för människor som jag möter under min dag. Jag lever ett liv där jag strävar efter att älska människor. Med älska menar jag att möta dem med vad de behöver just då.

Vad kommer du att blogga om i april?

– Jag kommer att dela livet i det nya palatset, med flytten och allt vad det innebär. Min förhoppning är att kunna uppmuntra och inspirera människor att våga ta steg för att uppfylla sina drömmar.

