

Sid 2 **LEDAREN:** Fastan lever vidare och marknadsförs som detoxprogram eller annat hälsofrämjande.

Ballett ger liv åt påskens budskap

Sidan 6



► **DENNA VECKA:** LOKALA INSIDOR TILL HELSINGFORS OCH LOKALA BILAGOR TILL BORGÅ OCH KORSHOLM. INSTICK TILL ESBO.

Oklar framtid för församlingars familjerådgivning

Den pågående vårdreformen påverkar också kyrkan.

Rådgivningscentralerna måste listas som tjänsteproducenter för att i framtiden kunna medla i familjefrågor. **SIDAN 4**



En mammas vånda över missbrukaren

Sidan 8



Stiftets största barnkör firar

Sidan 12

Kurt Cobain gav världen något nytt

Sidan 11

Gungstolen lockar inte Carl-Erik Sahlberg

Sidan 2

LEDARE ROLF AF HÄLLSTRÖM

Fastan söker nya former



FÖR SNART tre hundra år sedan lät kantorn i Thomaskyrkan i Leipzig framföra sin nykomponerade passionsmusik, en del vid morgonmässan och andra delen vid kvällsgudstjänsten. Ännu i dag är Matteuspässionen av Bach en omistlig del i mångas påskfirande.

Att passionsmusik från 1729 inte överträffats har sina randiga skäl. På den tiden var religion fortfarande en integrerad del av samhället, hela livet ingick i samma sfär, med en gemensam världsuppfattning. Fastetiden satte sin prägel på hela stadslivet och alla visste åtminstone till det yttre hur man skulle "med både kropp och själ meditera över Frälsaren" som biskop Martin Lönnebo uttrycker det.

I dag är världen splittrad och samhällets sektorer lever sitt eget liv. Fastan som beredelse för att fira kristenhetens största högtid syns bara i kyrkoåret. Den har förlorat sin ordboksmässiga definition, att avstå från mat och dryck som medel att nå andlig förnyelse. Däremot lever den vidare som en sekulär process och marknadsförs som detoxprogram eller annat hälsofrämjande.

MEN EN SAK har vi gemensam i dagens splittrade samhälle. Konsumenter är vi allihopa. De tyska Landeskirchen – våra kyrkliga kusiner – har redan i årtionden tagit fasta på det här och genomfört sin fasteaktion Sieben Wochen ohne. Folk lämnar in tips på nätet – också andra än att lämna bort choklad och nikotin – eller beställer inspirerande veckotexter att meditera över till sin e-post.

Sju veckor ska göra det möjligt att skapa nya rutiner, lämna bort dåliga vanor och ta in nya. Att som en äldre kristenhet tala om helgelse låter pretentiöst, Sieben Wochen ohne nöjer sig med att det ger nya perspektiv.

MARIE KONDOS världsberömda städbok Kon Mari marknadsförs inte som en fastemetod. Men dess recept, att avstå från prylsamhällets meningslösa överflöd, är genialt i sin enkelhet. Samla in dina saker kategorivis, ta tag i dem och känn efter, släng sedan allt som inte ger dig glädje. Men minns att skaffa tillräckligt många sopsäckar.

Marie Kondo säger själv att metoden har en andlig effekt. Folk slipper gamla band och kan rikta in sig på vad de verkligen vill. Få en ny dimension, för att tala med fastekampanjen sju veckor utan.

Man kan spåra shintoistiska drag i hur Kondo behandlar sina ägodelar: med respekt. Men som i all andlighet är det skillnad på metod och mål. Vad vill du uppnå när du inte är läst av dina ägodelar?

"Den som vill vara stor bland er ska vara de andras tjänare", säger Jesus. Eller blir det dagens lätt travesterade förkortning "Störst är den som tjänar mest". Det väljer du själv.

Rolf af Hällström är pensionerad redaktör.

"Att som en äldre kristenhet tala om helgelse låter pretentiöst, Sieben Wochen ohne nöjer sig med att det ger nya perspektiv."



PROFILEN:

CARL-ERIK SAHLBERG

"Det fanns aldrig på kartan att jag skulle sätta mig ner och åldras i en Stockholmsförort."

Gräver inte ner sitt pund

Det finns ett farligt tänk inom oss, att man gjort sitt när man är 65–67 år gammal. Det är att gräva ner sitt pund, säger Carl-Erik Sahlberg. Att sitta på verandan och låta dagarna gå är inget för honom.

TEXT OCH FOTO: JOHAN SANDBERG

KYRKPRESSEN REDAKTIONEN

Ansvarig chefredaktör
May Wikström
tfn 040 153 0313
may.wikstrom@kyrkpressen.fi

Redaktionen i Helsingfors
Sandvikskajen 13
00180 Helsingfors
tfn (09) 612 615 49/
040 831 6545
redaktionen@kyrkpressen.fi

Redaktionen i Österbotten
Norrmalmsgatan 21 A,

68600 Jakobstad
tfn 040 831 3599

Redaktörer e-post:
förnamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Ulrika Hansson
tfn 040 831 6322
Christa Mickelsson
tfn 040 831 6788
Johan Sandberg
(Österbotten)
tfn 040 831 3599
Nicklas Storbjörk
tfn 040 831 6545

Sofia Torvalds
tfn 040 831 6748
Webbredaktör:
webbred@kyrkpressen.fi
Layout: Malin Aho
tfn 040 831 6902

Utgivare: Fontana Media Ab
Bank: Danske Bank
IBAN: FI34 80001301 158540
BIC: DABAFIHH

Paradbild: Johan Sandberg

Tryck: Botnia Print, Karleby

ADRESSÄNDRING

Kyrkpressen är en gåva till dig från din församling!

I regel uppdateras din adress också i Kyrkpressens adressregister när du gör en flyttanmälan. I annat fall, vänligen kontakta **din församling**. Om du beställer Kyrkpressen privat kontaktar du oss: prenumeration@kyrkpressen.fi.

KYRKPRESSEN ANNONS

Annonsredaktör:
Erika Rönngård
tfn 040 831 6614,
annons@kyrkpressen.fi

Annonspriser:
Färg 2,05 €/spmm
Svart-vit 1,65 €/spmm
+ Moms 24%

Radannonser:
4,50 €/rad inkl. moms.
Familjeannonser:
1 €/spmm inkl. moms.

Lämna in din annons på kyrkpressen.fi helt utan extra kostnad.

För familje- och radannonser per telefon, mejl eller post tillkommer 5 euro i serviceavgift.

Annonsdeadline torsdagar klockan 12 veckan före utgivning.

Annonsförsäljning:
förnamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Ludvig Andersson,
tfn 044 050 3020,

Jonny Åstrand,
tfn (06) 347 0608,
eller 0500 924 528,
fax (06) 347 1018

Prenumerationspriser:
Finland & Norden 65 €
Utlandet 84 €

ISSN 0356-1275



Carl-Erik Sahlberg lever i tron på att de bästa åren i hans liv ligger framför honom. Han är en av de mest kända prästerna i Sverige och förknippas med Klara kyrka i Stockholm, där han verkade fram till sin pensionering 2012.

– För mig och min goda hustru fanns det aldrig på kartan att jag skulle sätta mig ner och åldras i en Stockholmsförort, säger Sahlberg.

I stället flyttade de till hustruns hemland Tanzania, där även Sahlberg verkat som missionär och lärare på åttiotalet.

– Vi kände båda att vi ville arbeta bland föräldralösa och utsatta barn. Svärfar gav oss en tomt och där började vi bygga ett barnhem för 40–50 barn.

Men planerna ändrades.

– Ett barnhem är en institution som

lätt kan bli opersonlig. Om barnet får problem efter att det vuxit upp och flyttat ut har det ingenstans att återvända.

I stället satsade de på familjehem för barn som faller utanför det afrikanska skyddsnetet. Där tar vanligtvis en släkting hand om barn som far illa.

– Vi låter en vanlig fin familj ta hand om föräldralösa barn. Där blir föräldrarna också pappa och mamma för de utsatta barnen. För resten av livet.

I detta nu har deras organisation Mokicco 153 barn fördelade på 24 familjer på olika håll i Tanzania och ett i Kenya.

– Förutom sina egna biologiska barn har varje familj minst fyra och högst tio föräldralösa barn.

Har de fler än tio riskerar familjen att bli en institution.

CARL-ERIK SAHLBERG kallar sig morfar för 153 barn i 24 familjehem i Tanzania.

CARL-ERIK SAHLBERG

DOMKYRKOKOMMINISTER OCH DIREKTOR I SANKTA CLARA I STOCKHOLM 1989–2012.

FÖDD 1945. GIFT MED OVERA, FYRA BARN. ”MORFAR” TILL 153 FÖRÄLDRALÖSA BARN.

BOSATT I MARANGU PÅ ÖSTRA SIDAN AV KILIMANJARO I TANZANIA.

LEDER FAMILJEHMSARBETET MOKICCO. LÄRARE PÅ DEN LUTHERSKA BIBELSKOLAN MWIKA.

Vanligtvis söker personer som vill starta familjehem upp Sahlbergs.

– Typfallet är en studerande som läser till präst eller evangelist i bibelskolan i Mwika där vi undervisar. Där hör han oss berätta vad vi gör. Han ser behovet och vill starta ett familjehem på sin hemort. Då börjar vi undersöka personen och familjen.

För att få familjehemmen att gå runt behöver Mokicco cirka 50 000 kronor (drygt 5 200 euro) varje månad. Pengarna kommer i huvudsak som bidrag från Sverige, men också sporadiskt från Finland och andra länder. Det finns både små och stora bidragsgivare.

– Jag känner några små givare. En av dem, från Sankta Clara, började med att ge 50 kronor varje månad. Men nu ger han hundra. Gud har välsignat hans ekonomi så att han kan ge mera.

Sahlberg litat på att Gud förser dem med vad de behöver.

– Vi tigger aldrig pengar eller söker bidrag. Så har det varit sedan familjehemsarbetet började 2006. Vi är inspirerade av **George Müller**, en man som hade ett stort barnarbete i England på adertonhundratalet. Han litade på Gud. I dag kan vi säga som Müller: Gud är trofast. Det kan vara dippar i givandet, men vi är aldrig utan pengar. Fast arbetet är större nu än någonsin.

Totalt 300 barn omfattas av hjälpen, som när dem i form av matutdelning i skolor och i kyrkor. Mokicco hjälper albinobarn, dövstumma barn och fattiga barn.

Arbete var dag

Sahlberg jobbar varje dag. Tre dagar i veckan sätter han på bibelskolan. Två dagar skriver han artiklar och på sin nya bok. På lördagar arbetar han med Mokicco. På söndagar predikar han vanligtvis.

– Jag stiger upp halv sex varje morgon, börjar dagen med att koka kaffe, läsa Bibeln och be. Jag har ledigt på eftermiddagarna, förutom på torsdagar, då jag sitter i vårt kristna bokcafé för att möta människor. Också i Sankta Clara satt jag varje torsdag eftermiddag i caféet för att möta människor. Hela den långa afrikanska kvällen ägnar jag åt familjen. Vi har ett familjehem med nio barn på samma tomt som vi bor på. De bar-

nen kommer ofta och hälsar på ”mor-mor” och ”morfar”.

Vad är det som driver dig?

– Vad vore alternativet? Man ska lyssna till sitt inre, och jag och min hustru var överens. Vi kunde förverkliga det här. Vi hade en tomt, språket, kulturen, ekonomin och livsvisdomen att börja hjälpa andra. Det finns mycket nöd i Tanzania och det vi gör är bara en droppe i havet. Vi vill lyssna till Jesus, som säger: Allt vad ni gjort mot en av mina minsta har ni gjort mot mig.

Sahlberg nämner två personer som inspirerat honom; **George Müller** och **Lewi Pethrus**, pingströrelsens ledande gestalt i Sverige.

– **George Müller** sade att de sista sjutton åren av hans liv var de bästa. Då åkte han runt om i världen och berättade att tron håller och om bönenas makt.

Carl-Erik Sahlberg studerade **Lewi Pethrus** då han skrev sin doktorsavhandling i kyrkohistoria.

– **Lewi Pethrus** satt inte i gungstolen som gammal. Han var 61 år när han startade den kristna tidningen Dagen. Han startade Ibra radio, som kallats det största enskilda missionsprojektet från Sverige när han var 71, arbete bland alkohol- och narkotikaskadade genom LP-stiftelsen när han var 75, det politiska partiet KDS, Kristen demokratisk samling, när han var 80. Han befrämjade den karismatiska förnyelsen när han var runt 85 år. Han dog då han var 90.

Carl-Erik Sahlberg har också satt igång flera projekt. Han reparerar och stenbelägger byvägen där de bor och startar bokcaféer. Han är initiativtagare till bönenätverket Vägen.

– Det är ett nätverk för alla som älskar Svenska kyrkan och inte vill se den dö. Minst 200 personer lämnar kyrkan varje dag och på en del håll finns inga gudstjänstfirande församlingar. Församlingar slås ihop för att gudstjänst ska firas åtminstone i en kyrka. Jag skulle bli glad om Svenska kyrkan fick liv igen och människorna började söka sig till den. Jag har sett hur en tom kyrka fylls av människor, och de församlingar som tagit modell av Sankta Clara har alla sett en vändning till det bättre. Det viktiga är bön, diakoni och öppenhet för den helige Ande.

SAMARBETSFÖRHANDLINGAR KIPA

Kyrkans servicecentral skär

Kyrkans servicecentral inleder samarbetsförhandlingar. Högst femton personer kommer att sägas upp, uppskattas servicecentralen. Cirka hälften av de 130 anställda omfattas av samarbetsförhandlingarna.

Kyrkans servicecentral erbjuder församlingarna, samfälligheterna, stiften och kyrkans centralfond tjänster inom bokföring och löneräkning. Centralen grundades 2012 och har en svenskspråkig filial i Borgå. Kipa har gått kraftigt på minus ända sedan den grundades och siktar nu på att spara in 800 000 per år.



FOTO: MARIA HEDENGREN

KYRKOHERDE PETRUS FÖRSAMLING

Daniel Björk installerad i Petrus

Cirka 250 personer var närvarande när biskop **Björn Vikström** i söndags installerade **Daniel Björk** som kyrkoherde i Petrus församling i Helsingfors.

– Jag har länge drömt om en församling som vågar ta vår tids utmaningar på allvar, som är full av liv och som bygger mot den framtid som ännu ska komma, sa Björk i sin predikan. – Kyrkan är de människor som bär med sig Jesus budskap. Att vara medlem i församlingen är som att vara med i en motståndsrörelse som står upp för kärlek, tro och hopp.

Vårdreformen påverkar kyrkans f

VÅRDREFORM. Hur går det för kyrkans familjerådgivning efter vårdreformen? En farhåga är att nya aktörer i landskapen vill ha sin del av kakan.

TEXT: **CHRISTA MICKELSSON**
FOTO: **JOHAN SANDBERG**

Vart vänder man sig när det strular till sig i äktenskapet? Tusentals finländare tar varje år kontakt med församlingarnas familjerådgivning och i fjol fick sammanlagt 18 000 finländare hjälp vid någon av landets 41 centraler.

Målet med den social- och hälsovårdsreform som är under beredning är att de social- och hälsovårdstjänster som kommunerna nu sköter överförs till aderton landskap. Några områden av kyrkans verksamhet, som till exempel familjerådgivningen och diakonin, kommer att påverkas av reformen.

Familjerådgivningen hör till den verksamhet inom kyrkan som berörs extra mycket. Hur vårdreformen och lagen om valfrihet kommer att påverka oss har redan stötts och blötts i ett par års tid, säger **Jan-Erik Nyberg**, chef för familjerådgivningen i Jakobstadsregionen.

Rent konkret innebär reformen att de centraler som tidigare haft samarbetsavtal med kommunen i framtiden kommer att samarbeta med landskapen.

Hos oss i Jakobstadsregionen fungerar det så att det finns ett samarbetsavtal mellan kommunen och församlingen.

Avtalet går i korthet ut på att kommunen står för 50 procent av kostnaderna. Församlingen förskotterar kommunen på en summa som räknas utgående från de senaste tre årens medeltal plus tio procent. Vid slutredovisningen får kommunen tillbaka de pengar som inte använts.

I framtiden gäller det för oss att förhandla med landskapet och se till att de uppfattar oss som en trovärdig samarbetspartner.

Frågan som många ställer sig är huruvida landskapen kommer att vilja att kyrkans familjerådgivningscentraler i framtiden har samma uppgifter som i dag.

Det är ingen självklarhet att landskapen vill ta över de avtal som finns. Om de ser riktigt snävt på vårt arbete finns det en risk för att de vill att vi sköter till exempel bara medling i fall av skilsmässa och att de inte bryr sig om det förebyggande arbetet. Vår statistik visar att de par som tar kontakt med oss nästan genomgående har kommu-



nikationssvårigheter, men långt in från alla vill skiljas.

En farhåga är att kyrkans familjerådgivning knuffas ut i marginalen av nya aktörer som vill ha del av landskapets budget.

Men då måste vi också betänka att kyrkan, också i de fall den samarbetar med kommunen, står för en stor del av kostnaderna inom familjerådgivningen. Det kommer att finnas ett stort behov av dessa tjänster i de nya landskapen och jag hoppas att de som sitter på pengarna är medvetna om hur betydelsefullt det arbete kyrkan gör är.

JAN-ERIK NYBERG vid familjerådgivningen i Jakobstad säger att kyrkans familjerådgivning har 70-årig erfarenhet av att hjälpa människor med problem i äktenskapet.

Vaknat sent?

I tidningen Kotimaa har **Juho Saari**, professor i social- och hälsopolitik vid Tammerfors universitet, kritiserat kyrkan för att inte tillräckligt aktivt ha tagit ställning under beredningen av vårdreformen. För att kunna konkurrera med nya aktörer i landskapen måste kyrkan nu tänka till, var Saaris budskap.

Jan-Erik Nyberg tror inte att det är för sent för kyrkan och familjerådgivningen att påverka sin roll i de nya landskapen.

– Vi måste komma ihåg att det varit många kringelikrokar kring refor-

men, som också kritiseras hårt av oppositionen. Som jag ser det är det inte för sent att påverka utgången.

Nyberg är medlem i en arbetsgrupp i landskapet Österbotten som ska utveckla verksamheten på regional nivå under övergångsperioden.

I tio arbetsgrupper med 10–20 medlemmar var jag den enda kyrkliga representanten. På den här punkten har församlingarna inte varit vakna. Men det är inte för sent.

Nyberg anser att kyrkan nu måste bli tydligare med vad den kan.

– Jag brukar säga att vi ska ha no-

Högskolestiftelsen i Österbotten mottar **DONATIONER OCH TESTAMENTEN** för sitt arbete att stöda svensk högskoleverksamhet i Österbotten, Kontakta Håkan Anttila, hakan.anttila@abo.fi tel. 0500 362 348, Vasaespl 16, Vasa.

Joakim Strand
Energi & Passion att utveckla och försvara Österbotten!
330 JUST
Vasa stadsfullmäktigeordförande
Riksdagsman, jurist, ekonom



SFP RKP Stödgruppen

Kiinteistöväilytys Fastighetsförmedling www.nymankv.fi

- Fastighetsvärderingar
- Köpebrev
- Bouppteckningar
- Arvsskiften
- Bolagsbildningar
- Offentligt köpvittne
- Kiinteistöarvioinnit
- Kauppakirjat
- Perunkirjoitukset
- Perinnönjaot
- Yhtiön perustamiset
- Julkisen kaupanvahvistaja

Magnus Nyman 0400 535 492 magnus@nymankv.fi
Greger Martell 0440 423 755 greger@nymankv.fi

MAGNUS NYMAN AFM-LKV Ab Oy © 02-423 755



Familjerådgivning



sen i marken och hålla svansen högt. Församlingarna har ett stort nätverk med människor som jobbar med familjer och som har specialkunskap som inte andra har. Inom kyrkans familjerådgivning har vi i över 70 år mött människor med problem i äktenskapet. Vår organisation bär därför på stor mängd tyst kunskap.

Vem bär ansvaret?

Yvonne Terlinden är familjerådgivare vid familjerådgivningscentralen i Kyrklätt och har följt med svängarna kring vårdreformen.

– Om vi i kyrkan är redo att ensamma stå för kostnaderna för familjerådgivningen utan att minska på personalresurserna finns det ingen orsak att vara orolig. Då kan vi fortsätta som förr samtidigt som vi bygger nya samarbetsformer. Det kan förstås innebära stora förändringar, men de hotar inte tillgången till kyrkans familjerådgivning.

Svårare är det om de lokala familjerådgivningscentralernas beslutsfattare anser att den externa finansiering som centralerna eventuellt går miste om inte går att ersätta med egna medel.

– Då finns det risk för att familjerådgivningscentralernas resurser minskar, och det märks direkt i våra möjligheter att hjälpa par och familjer när de har det svårt.

Det som oroar Terlinden är att det inte finns någon aktör som är självklart ansvarig för hur lösningarna i framtiden utfaller.

– Vi måste nu både på lokalplan, på stiftsplan och vid Kyrkostyrelsen se möjligheter och ta vara på dem i ett tidigt skede, det vill säga sätta oss in i reformförslaget och skapa kontakter till de nya strukturer som byggs upp.

Jan-Erik Nyberg anser att centralerna aktivt måste gå in i samarbete med landskapen.

– Men vi ska samtidigt vara väldigt måna om att behålla vår kyrkliga identitet. Kyrkans uppgift är inte att bara vara en informationsmaskin. Kyrkans ansvar är att också leva evangeliet, möta människor och lindra nöd. Familjerådgivningscentralerna är en viktig del av det arbetet, säger Jan-Erik Nyberg.

För att familjerådgivningen efter vårdreformen ska kunna fungera på samma sätt som tidigare måste centralerna listas som tjänsteproducenter.

– Det största frågetecknet kring den biten är just nu att vi då också kopplas till klientdatabasen Kanta. Hur mycket information om våra klienter krävs det att vi i så fall matar in i databasen? En av de viktigaste utgångspunkterna för oss är att vi har tystnadsplikt och inte blottlägger våra klienter. Vi kan inte gå in i ett system som inte svarar kyrkans syn på hur vi ska tjäna våra medlemmar, säger Nyberg.

Redan nu är de familjerådgivningscentraler som delvis får sin finansiering av kommunen tvungna att föra register över sina klienter, för att kunna ta betalt av kommunen och församlingarna.

– Men vi har ordnat det på ett sätt som gör att inga tjänstemän eller förtroendevalda i kommunen eller församlingen får se namnen, endast antalet besökare och samtalens längd. Hur den här saken ska skötas i landskapen är ett frågetecken som oror många.



TERHI KAIRA är projektanställd på Kyrkostyrelsen och jobbar med att reda ut hur social- och hälsovårdreformen kommer att påverka kyrkan.

Familjerådgivning måste listas som tjänsteproducent

VÅRDREFORM. För att församlingarnas familjerådgivningscentraler ska kunna fungera som tidigare efter vårdreformen måste de registreras som tjänsteproducenter.

TEXT OCH FOTO:
CHRISTA MICKELSSON

För att få rättighet att medla i familjeärenden måste de familjerådgivningscentraler som upprätthålls av församlingar och kyrkliga samfundigheter registreras som tjänsteproducenter när social- och hälsovården överförs till de nya landskapen

– Det finns 33 centraler som har rätt att medla i äktenskapsfrågor, säger **Terhi Kaira**, som är projektchef vid Kyrkostyrelsen.

Kyrkostyrelsens plenum

”Ska kyrkans familjerådgivning i framtiden ses som församlingens eget arbete eller som en del av landskapets kedja av sociala tjänster.”

Terhi Kaira

har meddelat att de ska ge ett utlåtande till social- och hälsovårdsministeriet och finansministeriet om regeringens utkast till lagstiftning om kundens valfrihet. I utlåtandet föreslås bland annat att församlingar och kyrkliga samfundigheter ska nämnas i förteckningen över tjänsteproducenter.

– I lagen är det särskilt nämnt att till exempel församlingar kan fungera som tjänsteproducent, så i praktiken har det ingen betydelse om de nämns i förteckningen eller inte. Men Kyrkostyrelsen vill att det här ska bli så tydligt som möjligt, säger Kaira.

En del av församlingarnas rådgivningscentralers verksamhet finansieras helt och hållet med kyrkans medel.

– För dem innebär vårdreformen ingen förändring. Men det finns också många centraler som får en del av sina medel av kommunen, i framtiden av landskapen. Dessa måste registrera sig för att kunna få denna finansiering i framtiden, säger Kaira.

Terhi Kaira anser att kyrkan i och med vårdreformen står inför ett vägval. Ska kyrkans familjerådgivning i framtiden ses som försam-

lingens eget arbete eller som en del av landskapets kedja av sociala tjänster?

– Ungefär hälften av familjerådgivningscentralerna är ekonomiskt självständiga. Om de också i fortsättningen förbinder sig vid att stå för kostnaderna för familjerådgivningen kan de behålla sin självständighet. För dem innebär då vårdreformen inga större förändringar.

Det andra alternativet, att centralerna blir tjänsteproducenter i landskapen, vid sidan av andra, förutsätter fler åtgärder.

– Men det alternativet möjliggör också att arbetet, med hjälp av utomstående finansiering, kan fortgå och växa, menar Kaira.

KYRKANS FAMILJERÅDGIVNING

• **Det finns** familjerådgivningscentraler på 41 orter i Finland.

• **Centralerna har** sammanlagt ungefär 200 anställda.

• **19 centraler** drivs enbart med församlingarnas medel, 22 finansieras delvis av kommunen.

FÖRMÅNLIGASTE

Fönster
Dörrar
Inglasningar
Uterum

Se: www.exellent.fi

Oravais
Exellent Trading

Oravais: 040-034 0093

Vasa: 040 767 0049

Vad varje nära anhörig borde veta?

Fritt informationspaket samt kostnadsräkning hos oss

ESBO BEGRAVNINGSBYRÅ

Esbo centrum | Esboplatzen 7

Tel (09) 7002 4828 | info@espoonhautaustoimisto.fi

www.espoonhautaus.fi



Kenneth STAMBEJ



Ordf. SFP Sydvästra H:fors.
Partifullmäktigemedlem.

Helsingfors



SFP RKP

Blicken bortom ondskan

PÅSKEN. Kärlekens väg började med en vision. En stor långfredagsberättelse i en vanlig landsortsför-samling.

TEXT: MAY WIKSTRÖM

FOTO: ELISABET WIKSTRÖM

– Ska vi ta scen tre så har vi ett sammanhang?

Pilatus tar sats. Han ska just leverera sin motstridiga inlaga om den där ynkliga judakungen som det så obehagligt fallit på hans lott att döma.

– Vänta lite! Behöver vi Jesus? Plocka fram Jesus för säkerhets skull.

Producenten Patrik "Putte" Frisk, till vardags församlingens teologassistent, höjer handen. Den lilla ensemblen i stora salen i Kyrkoby församlingshem lystrar till.

Pilatus, alias Sibbobon Sven-Gustav Åström, får vänta en stund med sin vacklande proklamation av domen.

Och Jesus bärs varsamt in. Ett vitt tyg, ett blodrött dito. Symbolen är tydlig nog. Räcker.

Succé i repris

Kärlekens väg framfördes i kyrklandskapet i Sibbo för första gången för två år sedan. Från en vision förvandlades satsningen till en succé, som lockade 700 medvandrare trots isande väder.

Genremässigt är Kärlekens vägsvarplacbar. Trots att upplägget liknar Via Crucisvandringarna, med publik som vandrar från scen till scen i passionshistorien, är satsningen ändå inte en nedbantad påskvandring.

Scenerna innehåller nyskrivna monologer och dialoger i en text som lösgjort sig från passionsberättelsen. Det här tonar ner det tablåmässiga som lätt kommer in i påsk- och julspel. Musikens starka roll gör att framställningen ställvis kantrår åt musikalhållet.

Också här är materialet nytt, skrivet av församlingens kantorer Lauri Palin och Mauritz Brunell tillsammans med eldsjelen Frisk.

Vad är då Kärlekens väg – teater?

Petrus, Johan Aspelin, som för tillfäl-

let är engagerad på Wasa teater, rynkar tveksamt pannan när alla slagit sig ner vid ett av borden i salen för eftersnack.

– Det beror på vad man menar med teater. För mig handlar det om berättelser som vi går in i. Det är en berättelse om människors stora val och om stora känslor. Och så finns budskapen om kärlekens väg, att det är det allt handlar om.

Församlingens kaplan Camilla Ekholm har suttit av repetitionen med sin egen text i handen ("Aldrig i min vildaste fantasi hade jag tänkt att jag skulle skriva manus förrän Putte sa: Skriv!").

– Det är en historia om långfredagen som berör allas liv, därför att den handlar om vad det är att vara människa, säger hon.

Berättelsen drivs av några huvudpersoner i passionsberättelsen, men ingen gör rollen som Jesus. Rollerna spelas av både amatörer och proffs. En helt ny talroll sedan förra gången görs av Johannes, Christer Romberg. Han är Borgåbo men en välkommen utsockneskraft.

– Det är ganska skönt att alla får skapa sin egen bild av Jesus, tycker han.

– Ja, vi själva också! replikerar Maria, Alexandra Gustafsson, själv en av dem som slussats genom Puttes ungdomsarbete, och nu satsar på en professionell skådespelar bana.

De flesta i gruppen hänger med från förra gången.

Hur känns det att göra det här igen?

– Vi talade faktiskt nyss om just det här, att det känns annorlunda den här gången, säger Patrik Frisk.

– Vi har blivit äldre, säger Alexandra Gustafsson.

Tar talanger i bruk

För en medelstor församling i Borgå stift är Kärlekens väg en stor satsning. Christer Romberg är imponerad av det han har sett hittills.

– Jag tycker det finns väldigt många spännande element som kommer att bli vackra i kyrkan. Och det är en jättegripande berättelse.

En av dem som förstärker sinnesintrycken är Matilda Nordberg.

Hon går första året på Nationalbalettens treåriga yrkesutbildning och ingår i raden av dem som blivit headhunted till produktionen av Putte Frisk.

– Jag ville ha med ännu ett konstnärligt uttryck, och tänkte: dans. Så fick jag



BARA MARIA står kvar med orädd blick när ondskan darrar över Jesus närmsta krets. Det finns ett ljus på andra sidan det som händer en långfredag, då och nu.

PUTTE FRISK håller i trådarna för Kärlekens väg.



Peter Halldorf

Mellan skymning och mörker

Ibland öppnar sig ateismen som en avgrund i den egna själen. Är Gud död? Finns han inte längre? Har jag levt på en illusion? Med utgångspunkt i påskens händelser visar Peter Halldorf att tron inte är en idé, utan en hållning som vi låter prägla våra liv. Bokens åtta betraktelser är fristående och kan med fördel läsas under fastetiden inför påsk. Libris, inb.



Peter Halldorf, författare och pingstpastor, besöker Johannes församling i Helsingfors den 8–9 april.



höra att ett par bekantas dotter studerar dans. Tänkte, hm, är det här nu nån sagojumpyppa ... men tog kontakt, och det är ju helt otroligt ...

Han tittar på den tystlåtna tonåring-
en vid bordsändan. De andra nickar im-
ponerat.

Minst lika viktiga är också de otaliga
händer som bidrar till produktionen, allt
från tysta statister till byggare och fixare.
Det är många i bygden som ställer upp.

– Putte har en förmåga att se vad

människor kan göra. Och folk *vill* gö-
ra insatser. Det är viktigt att de blir till-
frågade, konstaterar Ekholm.

Det lyser bortom det svarta

Kulmen i vandrigen mellan de tre
spelplatserna sker inne i Sibbo kyrka.
Där tättnar ondskan, där drar de ödes-
digra viskningarna genom folkhoppen,
de som leder till att Jesus från Nasaret
korsfästs och dör.

Det är en tät scen när Nordberg virv-

lar in i onda svarta spetsar. Till och med i
en solig församlingssal lägger sig en be-
tryckt stämning över de medverkande.
Den är igenkännbar, den där känslan
av att vara utsatt, maktlös och berövad
allt hopp. Instinktivt ryggar också skå-
despelarna tillbaka.

Men Maria står orädd kvar, för det
finns ett ljus bortom långfredagen som
lyser igenom också i den här berättel-
sen.

Hur många tror ni det kommer för att se den i år?

– Vagar inte gissa, suckar Frisk. Pes-
simisti ei pety! (*En pessimist blir aldrig
besviken.*)

En objektiv tippning är ändå att det
kan löna sig att vara i god tid. Och att
dra gummistövlarna och fleecen på sig.

”Det är en berättelse om människors stora val och om stora känslor.”

Johan Aspelin, Petrus

PÅ TVÄREN ERIKA RÖNNGÅRD

Jag står på hittegodsbyrån och skäms

I min kyrkas tradition hör
biktstolar inte till vanlig-
heten, men vi lutheraner



kommer ändå
inte undan de
skamliga be-
kännelserna.
Jag skämdes
inte när jag för-
tredje gång-

en kom in på hittegods-
byrån – däremot skäm-
des jag när jag var tvung-
en att berätta att jag tap-
pat bort vänstervanten för
personen som stickat de
vackra och värmande van-
tarna. På hittegodsbyrån
kände jag ett tyst kamrat-
stöd strömma emot mig

från den massiva mängden
vantar som även de hörde
ihop med människor som
inte hållit hårt nog i dem.

Men den fjärde gång-
en. När jag möter blick-
en hos den anställda kän-
ner jag skam, för vid det
här laget känner jag igen
henne. Jag skulle vilja sä-

ga att det var ett miss-
tag, och att jag ångrar mig.
Att jag vanligtvis inte är
stamkund på hittegods-
byrån och att jag egentli-
gen är en människa som
vet att man inte ska ha sin
mobiltelefon i en oknäppt
jackficka när man spring-
er till bussen. (Och att jag

egentligen vet att jag bor-
de gå hemifrån tidigare på
morgnarna men att det så
sällan lyckas.) Men jag sä-
ger ingenting, för jag anar
att hon hört allt så många
gångar förr.

I stället berättar jag att
min telefon är av märket
Fairphone (och bokstave-

rar det), att gummlisten
på vänster sida släppt och
att telefonen fallit ur jack-
fickan någonstans mel-
lan mitt hem och busshäl-
platsen. Jag inbillar mig att
hon ser mildt på mig, åt-
minstone litegrann.

VÅGA FRÅGA

Varför så få kristna i Israel



■ STIG-OLOF
FERNSTRÖM
är pensionerad
präst och svarar
på läsarfrågor om
Bibeln.

Den första församlingen fick till en början många medlemmar i Jerusalem. Varför lyckades apostlarna därefter sprida kristendomen i stora delar av världen, men inte i Israel?

BLAND JUDARNA fanns det vid vår tide-
räknings början en klar uppdelning:
hebreiska – talande judar som höll fast
vid sina gamla traditioner och sitt se-
mitiska språk (i praktiken arameiska)
och hellenistiska judar som var me-
ra öppna för det grekiska språket och
grekisk kultur. I Jerusalem fanns det
av båda slagen.

Under judarnas tre stora årliga högtider – påsk, pingst
och lövhyddohögtid – översvämmades staden av helle-
nistiska judar från hela romerska riket (Apg 2: 9–11 ger en
lista med cirka 15 olika språk och ortnamn).

DET DRÖJDE inte länge efter pingstundret med de många om-
vändelserna förrän rivaliteten mellan hebreiska och hel-
lenistiska judar i den kristna församlingen blossade upp.
De hellenistiska upplevde sig förfördelade vid den dagliga
matdistributionen (Apg 6). Apostlarna valde då sju män,
som troligen alla var hellenistiska, för att lösa problemet.

En av de sju var Stefanus som
blev mördad för sitt Kristus-
vittnesbörds skull (Apg 7).
Förföljelser av kristna ut-
bröt och drabbade särskilt
hellenisterna. De färdades
omkring och vittnade om Je-
sus. Apg 11 berättar att någ-
ra av dem började predika
för icke-judar och det blev
starten på hednissionen.
Den tidigare förföljaren Pau-
lus drogs med och han blev
hedningarnas apostel ge-
nom sina resor.

**”Det judiska ledar-
skapet hade från bör-
jan ställt sig myck-
et avvisande mot Je-
sus och hans lärjung-
ar. Där finns säkert en
avgörande orsak till
den ringa framgången
bland judarna.”**

DEN STORA sorgen för Paulus var att hans egna landsmän in-
te ville ta emot Jesus som sin Frälsare (Rom 9:1–3), med-
an många hedningar gjorde det.

Det judiska ledarskapet hade från början ställt sig myck-
et avvisande till Jesus och hans lärjungar. Där finns säkert
en avgörande orsak till den ringa framgången bland ju-
darna. Tre hundra år senare hade kristendomen blivit en
maktfaktor i riket och då började kyrkan behandla judar
illa. Ännu en förklaring till att många av dem inte såg po-
sitivt på det kristna budskapet.

Fråga KP:s expertpanel

I KP:s frågespalt besvaras frågor om tro och andlighet av
präster i den lutherska kyrkan. Frågor om relationer, häl-
sa, familj och fostran besvaras av sjukskötare och kyr-
kans familjerådgivare. Redaktionen behöver ditt namn
och dina kontaktuppgifter, men du får gärna ställa din
fråga anonymt i tidningen. Redaktionen väljer och edite-
rar frågorna. Adressen är redaktionen@kyrkpressen.fi
eller Kyrkpressen, Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors.
Märk kuvertet ”FRÅGA”. Panelen besvarar frågor endast
i tidningen.



**GERD SNELL-
MAN** beskriver
sin vända som
mamma för sin
son som fast-
nat i drogmiss-
bruk i en bok
som utkommer
till påsk.

TRO. Som barn var hon van vid att pappa ordnar allt. Men den tryggheten rubbades då Gerd Snellman inom tio år förlorat både sin man och ett barn. Men när en av sönerna fastnade i drogmissbruk några år senare såg hon att Gud bar henne genom svårigheten.

Gud bar genom missbruk och död

TEXT OCH FOTO: JOHAN SANDBERG

– Det finns alltid en väg framåt. På sätt och vis slutar det alltid bra fast det slutar med död, säger **Gerd Snellman**.

Men när hon säger det slås hon samtidigt av tanken hur hon skulle ha reagerat om sonen hade dött i sitt missbruk.

– Det vet jag inte. Det var min största skräck. Jag tänkte då att det är den mest onödiga död som finns. Ändå har föräldrar den erfarenheten. Det är ett hårt slag. Om missbrukaren inte blir nykter slutar det med döden. Många av sonens så kallade vänner från den tiden har dött.

Men döden behöver inte vara hopplös.

– Särskilt inte för den som tror på himmel och salighet. Då finns hoppet om ett återseende. Redan då min man dog blev himlen mera konkret för mig, för jag tänkte att där är han nu och dit vill jag.

Gerd Snellmans självbiografi *Mamman* kommer ut till påsk på Slef-Media. Berättelsen ramas in av sonens sex år som missbrukare.

– Också annars har det varit mycket dramatik i mitt liv. Även om varje människa går igenom dramatiska livsskeden så tyckte jag att jag hade något att berätta, säger hon.

Hon var 21 år gammal när hon miste sin första man. Han insjukade i leukemi redan innan de gifte sig.

– Jag var 19 och han var 24 när vi gifte oss. Jag tyckte jag var vuxen då. Men jag var naiv, för jag trodde inte att han skulle dö. I min värld slutade allting lyckligt. Jag hade haft en trygg barndom där pappa fixade allt.

Anklagade du Gud för att han tog din man ifrån dig?

– Den gången var jag inte arg på Gud. Jag kunde inte föreställa mig hur det skulle bli. Inåtgående konstaterade vi tillsammans att han inte kommer att överleva. Men det var helt annat att sitta tillsammans och prata om det medan han levde. När han dött tänkte jag att hade jag vetat det här skulle han aldrig fått dö.

Ändå tror hon inte att hon kunde ha påverkat utgången.

– Men så tänkte jag då. Som om jag kunnat göra något åt det. Jag kunde inte förstå att han dött. Det rubbade min bild av att allt slutar lyckligt.

Även om hon var naiv som 21-åring

var hon stark. När Gerd Snellman ser tillbaka på det idag så ser hon det klart.

– Jag var kanske starkare då än vad jag är idag. Även om jag sörjde intensivt så kände jag en slags framåtanda, att det här ska gå det också.

Såg du Gud i det?

– Utan Gud hade jag inte klarat en enda dag. Mina föräldrar lyckades övertyga mig om att Gud älskar mig trots allt.

Ett år senare gifte hon sig med **Ole** och de fick sju söner. Den femte sonen föddes med syrebrist och han dog 1993, åtta månader gammal.

– Då var jag argare på Gud än jag varit tidigare. Inte medan vår son levde, för då var jag upptagen med att sköta honom. Men när han var borta klagade jag på Gud. Han ska då alltid överdriva! Det hade också att göra med att min svägerska fick barn någon månad senare. Där var det också dramatik men barnet mädde bra. Jag kände mig orättvist behandlad då det redde upp sig för andra men inte för mig.

Föräldrar de sista som får veta

Under några månader år 2004 dog flera av Gerd Snellmans närmaste, bland andra hennes pappa.

– Det var en stor förlust att pappa dog. Han var bara 67 år och vi tyckte han borde ha fått leva längre.

Två år senare fick de veta om sonens missbruk av hans arbetskamrater i familjens företag.

– Föräldrarna är ju de som får reda på det sist av alla. Men vi förstod genast att det var sant.

Drogmissbruket pågick under sju år.

– Vi gjorde allt vi kunde som föräldrar. Först försökte vi kontrollera missbruket och sonen. Det hade ingen inverkan. Han var 21 år och var ingen tonåring. Så länge han bodde hemma hämtade vi honom från stan på kvällarna. Det var nattvak och oro.

Idag leder Gerd en stödgrupp för föräldrar till missbrukande barn och där ser hon hur mycket hennes berättelse påminner om deras.

– Skulle det inte vara så hemskt var det nästan komiskt. Detaljerna varierar, men alla säger samma sak, både om sina barn och om sig själva. Vad de gjort och hur de tänkt går efter samma modell. Sonen kom in på vårdhem.

– Första gången for han för vår skull.

Där hände inte så mycket bra, han fick bara ett större nätverk. Men föreståndaren sa att något gott alltid stannar kvar, och det tror jag på.

Hon ville inte höra termen återfall.

– Men det är nästan mera regel än undantag att det sker. Det kom flera sådana. Han flyttade hemifrån, bytte bostad, jobbade, slutade jobba. Det var riktigt klassiskt. Har man inte psykisk ohälsa när man börjar knarka får man det.

I boken har hon skrivit så många detaljer att läsaren vet vad det handlar om. Men hon vill inte frossa i dem.

– Det här är min berättelse, säger hon. Efter min man var sonen den andra som stod i tur att läsa det jag skrivit. Om han inte gett klartecken hade jag inte gett ut boken.

Det var när sonen kom in på det fjärde behandlingshemmet, Good Foundation i Sverige, som det vände.

– De kallar det förvandlingshem och det fungerar på kristen grund. Vi kom i kontakt med det en torsdag och på måndag morgon följande vecka reste vi dit. Det var bra för sonen att få fysisk distans till sina missbrukarvänner. Det är ett speciellt ställe med mycket musik, andakter, bibelläsning och bön. Där skedde också ett Gudsmöte.

Han var på hemmet i nästan ett helt år.

– Jag har märkt att varken jag eller andra i samma situation gör några glädjeskutt när jag beskriver tillnyktringen. Jag konstaterar bara att han blev nykter där och att han varit nykter sedan dess. Det gäller att ta en dag i sänder och varje nykter dag är en seger. Det är klart att jag är glad, men det finns fortfarande en liten osäkerhetsfaktor. Ju längre tiden går, desto mindre tänker jag på det.

Efteråt fanns det en del att städa upp. – Kriminalitet och annat som kommit in i bilden går att reda upp. Det viktiga är att drogerna försvinner.

Alla kriser i Gerd Snellmans liv har inte slutat olyckligt. Idag umgås sonen inte längre med sina gamla vänner. Han har jobb, familj och är en upptagen småbarnsförälder.

– Han är som våra andra söner.

Vad ger du för råd åt föräldrar som upptäcker att deras barn är beroende av droger?

– Ta kontakt med beroendevårdskliniken. Där får man tala med någon som

”När jag trodde vi hade nått absoluta botten, där det inte kunde bli värre, så blev det värre ändå.”

Gerd Snellman

har kunskap om beroendet och som kan ge goda råd. I bästa fall kan man också få sitt barn dit. Genom kliniken kan man få kontakt med en stödgrupp. Jag rekommenderar att man går med i en sådan, för man behöver mycket stöd.

Föräldrar behöver mera stöd

Hon upplever att de som anhöriga inte får tillräckligt bra stöd.

– Stödet var knutet till missbrukarens vilja att ta tag i sin situation.

Gerd Snellman är kritisk till missbrukarvården i Jakobstad.

– Beroendevårdsklinikens personal gör vad de kan med de resurser de har. Men det räcker inte. Det borde finnas mera stödåtgärder. Till exempel har missbrukarna inget jobb att gå till när de kommer ut från behandlingshemmen. Problemet är att man buntar ihop långtidsarbetslösa och missbrukare på samma ställen, och där faller snabbt tillbaka i samma trall. Jag har ingen bra modell hur jag skulle vilja ha det, men de borde droppas av på olika arbetsplatser lite här och där. Det är inte lätt att förverkliga.

När det gäller det drogförebyggande arbetet i staden finns också mycket att önska, säger hon

– Allt som görs är bra, men det är inte tillräckligt.

Familjen Snellman hade ett stort nätverk omkring sig, bland annat syskon med familjer, som de fick mycket stöd av. I Skutnäs bönehus bad man också för deras son.

– Det kändes hopplöst ibland. När jag trodde vi hade nått absoluta botten, där det inte kunde bli värre, så blev det värre ändå. Det hände flera gånger. Men jag kände mig buren av börens kraft. Det var många som bad för oss. Jag har inte erfarenheten att ångesten släppte var gång jag bad. Men flera gånger hände saker där jag såg att Gud var med.

Nu har ångesten försvunnit.

– Jag märkte också det fanns olika sätt att be. Det kändes bättre att be när jag kunde höja blicken lite och be mera trovist. Fast jag inte visste hur det skulle sluta.

Hon kunde också tacka Gud, inte för att sonen knarkade, men för att Gud var med.

– Det fanns alltid något att tacka för. Jag var beroende av kontakten till Herren och dialogen med Honom.

OM DU INTE HAR FÖRHANDSRÖSTAT:
RÖSTA PÅ SÖNDAGEN!

OSÄKER PÅ DIN KANDIDAT?
SÄKRA ÅTERVALET
AV SFP:S GRUPPORDFÖRANDE

BJÖRN MÅNSSON

DET BEHÖVS ERFARENHET
– INTE MINST LIVSERFARENHET.
DET BEHÖVS NÅGON SOM HAR TID
ATT SKÖTA VÅRA ANGELÄGENHETER.
LÄS HÄR VILKA TREHUNDRA HELSINGFORSARE
SOM REKOMMENDERAR BJÖRN MÅNSSON:

[HTTP://BJORNMANSSON.FI/HUNDRA-
HELSINGFORSARE-SATA-STADILAISTA/](http://bjornmansson.fi/hundra-helsingforsare-sata-stadilaista/)

HELSINGFORS PÅ HELTID



203

SFP RKP
Helsingfors

PATRIK ISAKSSON (SWE)



THE VISITORS
A TRIBUTE TO ABBA

This is
the closest
performance to
ABBA
you will
ever experience



Barnkonsert
Lastenkonsertti
11.6 kl(o) 12.

Lö/La 10.6 kl(o) 12-02:

Brahe Djäknar - Way Up North (SWE) -
Victoria Paulsson...etc - Finemang - Twilight - Trr Trr Trr

Sö/Su 11.6 kl(o) 12-00:

Arne Alligator - Enskede Snickeri (SWE) - Fredrik Furu - Susann
Sonntags - Jannike Sandström - Patrik Isaksson - The Visitors (SWE)

KALKHOLMSFESTIVALEN

10-11.6.2017

Kalkholmen, Västanfjärd

BILJETTER/LIPUT: 1-dag/päivä 30€ (vid porten/portilla 35€) - 2-dagar/päivää 50€ (vid porten/portilla 55€)

Förköp/Ennakkomyynti: Knallis, Krogen Eugenia, K-Market Matkompis, Kärra butik och Luckan i Kimito.
Man kan reservera biljetter på tel 040 840 9009 (på svenska) eller tel 040 771 1298 (på finska)



OP Raseborg
Raasepori



Annonsbladet
ILMOITUSLEHTI

Frimans Limos Ab

BITOZ

LINDAN GROUP

Konstsamfundet



Kristen terapeut -utbildning

Tampereella 17.-18.5 2017

I Borgå 21.-22.5.2017 2017 (även på svenska)

Ratkaisukeskeinen kristillinen terapia -koulutus (80 op)

Lösningsfokuserad kristen terapeut -utbildning (80 sp)

Ilmoittautuminen johon liitteenä CV: mikko.takala@samaria.fi
Anmälaning med egen CV:

Kristillinen terapeutti (Vaativa erityistaso) uusi koulutusohjelma
tulossa, seuraa sivuillamme. Koulutuspaikka Tampere.

Lisätietoa:
Information: www.samaria.fi / www.chcry.net / www.akan.fi



Kristillinen Terveystieteiden keskus
Kristina Center för Helande

NYKYAJAN KOULUTUSTA NYKYAJAN IHMISELLE

**VÅRD PÅ SVENSKA?
DIN RÖST BESTÄMMER.**

SFP RKP

En röst för en generation

MUSIK. Vi behöver både lovsång och avgrundsvrål för att beskriva livet, menar Patrik Wingren. Kurt Cobain stod mest för det senare och med en röst väl förtrogen med smärta gav han röst åt en hel generation.

TEXT: PATRICK WINGREN

En kväll hösten 1991, under mina första år som självständig ung vuxen, körde jag bil genom Helsingfors. Jag var på väg hem från en inspelningssession, och åkte hem för att fortsätta jobba med materialet från inspelningen.

Jag lyssnar så gott som aldrig på flödesradio, utan prioriterar oftast tysthet. Det här var en av de kvällar jag gjorde ett undantag och knäppte på radion. Där spelades musik av ett slag jag aldrig hört förut. En röst väl förtrogen med smärta skrek ut mumlande mantran. Rösterna tillhörde Kurt Cobain. Låten var Smells Like Teen Spirits. Bandet som så kraftigt kom att associeras med min generation hette Nirvana.

Kurt Cobain beskrivs ofta som ett språkrör för Generation X, även om han själv mycket motvilligt accepterade en sådan position. Generation X, dit hör alla vi som är födda någon gång mellan tidigt sextiotalet och tidigt åttiotalet. För att söka en förklaring till Kurt Cobains oerhörda genomslagskraft måste man förstå varifrån han kom, och till vem.

Min generation växte upp i ett samhälle som på många sätt var annorlunda än tidigare. Vi hade inte berörts av krig, och inte heller växt upp i sviterna av dem. Vi föddes under en tid när femtiotalets framtidsoptimism fått ge vika för de ungas kritiska förhållningssätt gentemot samhällsstrukturen. Ett gradvis växande missnöje kom till uttryck i de protester som svepte över världen i slutet av sextiotalet, och skakade det traditionella patriarkaliska samhället i dess grundvalar.

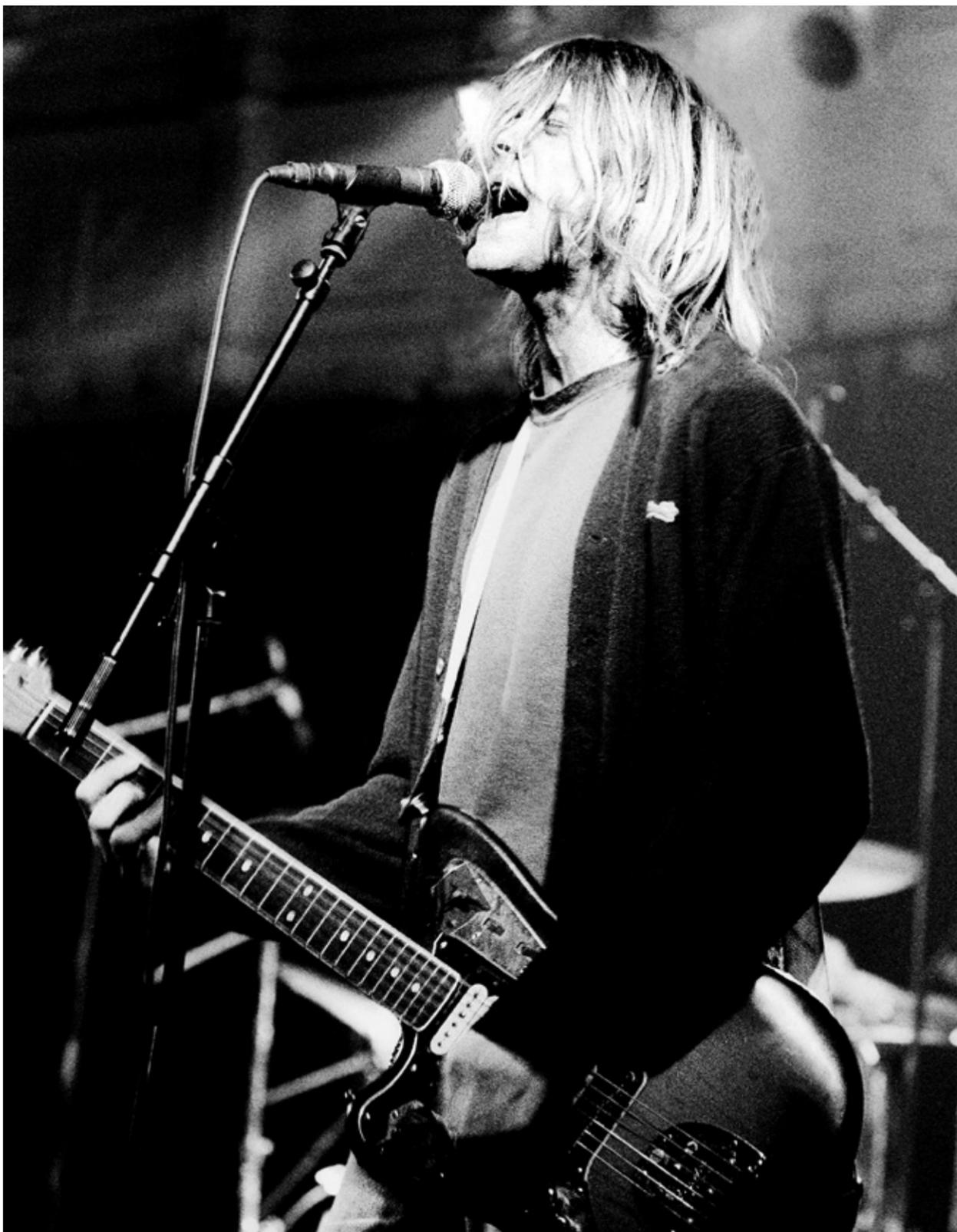
Resultaten av de unga vuxnas intellektuella frigörelse påverkade oss barn på många sätt. Vår uppväxt beskrivs ofta som en tid som i ett särskilt avseende skilde sig väsentligt från tiden före och strax efter – under min barndom stod de vuxna i centrum. Det här betyder inte nödvändigtvis att föräldrar försummade sina barn. De vuxna såg sig – medvetet eller intuitivt – tvingade att hitta sig själva igen, hitta livgivande syre i det vakuum som uppstått där tidigare värderingar fått ge vika.

VI VANDE OSS med nycklar runt halsen, låste själva upp dörren hem i väntan på att mamma och pappa skulle komma hem efter avslutad arbetsdag. Många föräldrar till mina vänner skilde sig och barnen fick därmed ofrivilligt ingå i pilotförsök över hur vårdnadsfrågor skulle lösas. I tonåren fick vi veta att våra steg ut i vuxenlivet skulle ske mot den mörka fonden av en obotlig, sexuellt överförbar sjukdom.

Tio år senare skulle vår generation hyllas för sin framåtanda och sitt entreprenörskap, men vid ingången till nittiotalet betecknades vi som handlingsförlamade och riktninglösa. Jag minns själv hur cyniskt jag kastade håglösa blickar mot framtiden, och jag vet att jag delade den känslan med många an-

”Det kan inte bli fel när människor älskar dig för att du är dig själv.”

Dave Reed



NIRVANA OCH Kurt Cobain varvade lågmälda sångverser med brutalt aggressiva, högljudda refränger. FOTO: PETER PAKVIS

dra i min ålder. Vi väntade på något vi inte var säkra på att vi ville möta, och vi gjorde det i en känsla av att inte riktigt vara hörda, sedda, eller förstådda.

DÅ, JUST DÅR, hörs Nirvanas vemodiga, dystert lågmälda sångverser varvade med brutalt aggressiva, högljudda refränger. Kurt Cobain talar, mumlar, skriker ut sin inre monolog – lösryckta textfragment där han behandlar allt och inget i en ständigt medvetandeström, förmedlad till lyssnaren. Och min generation lyssnar, och känner igen sig.

Plötsligt blir Nirvana det riktigt stora bandet, och skaror av ungdomar och unga vuxna strömmar till livespelningarna och till skivaffärerna. Min generation sluter upp kring Nirvana och alldeles i synnerhet kring Kurt Cobain. Han släppte mot rampljuset, förlorar kampen inombords, och tar efter flera år av tungt heroinberoende sitt eget liv hemma i Seattle, USA, i februari 1994.

”Han hade ett desperat behov av – inte modet – att vara sig själv”, sa-

ger Dave Reed, Cobains fosterpappa under en kort tid. ”Det kan inte bli fel [...] när människor älskar dig för att du är dig själv. Men för Kurt hade det ingen betydelse att andra älskade honom; han älskade helt enkelt inte sig själv tillräckligt mycket.”

”Pojken har ett hjärta”, sade Bob Dylan om Cobain efter att ha hört Nirvana uppträda live. Utan att göra någon slags kvalitetsjämförelse så har Cobain och Dylan många gemensamma nämnare. Båda satte ord på det deras generation kände, och båda gjorde det motvilligt, till och med undflyende. Båda försökte förringa betydelsen av sina sångtexter när de intervjuades i media. Men där Dylan som en av de allra första fick lära sig att leva som en äldrande superstjärna släckte Cobain självmant alla sådana möjligheter, 27 år gammal.

LARS ULRICH, trummis i Metallica, ett av de andra riktigt stora banden från västkusten i USA, beskrev Cobains betydelse så här:

”År 1991 skedde en slags skiftning i rockmusiken i USA – den rörde sig bort från alla hårstylade band i Los Angeles. Och med Kurt Cobain kände du att du fick kontakt med en riktig person, inte med en bild eller en urklippdocka – det var en kontakt mellan hjärta och hjärta. Mycket få människor har den förmågan.”

Nirvanas musik är inte min typ av musik, men det spelar ingen roll i sammanhanget. Jag är tacksam över alla som inte kan låta bli att sätta ord på livets nyckfullhet, utmaning och ständiga kamp.

Vi behöver både lovsång och avgrundsvrål för att beskriva livet, och viktigare än någonting annat är att uttrycken sker i uppriktighet. I en ofullkommen värld kan vi aldrig gripa sanningen, vi kan bara ana den när så många som möjligt talar öppet och ärligt.

Därför behövs både vår egen röst, kyrkokören, och Kurt Cobain.

ELLIPS

Höjdpunkter

Det **vil**ar ett mysterium över vår relation till böcker. Den bok som förändrar mitt liv gör ingenting med ditt.

För någon månad sedan läste jag en roman och drabbades häftigt, *My name is Lucy Barton* av Elizabeth Strout. Jag var extatisk på Facebook, jag lovprisade den på jobbet och tvingade min man att läsa den därhemma.

Alla som jag lyckades övertala att läsa den var ense om att den var en bra bok. Riktigt bra, sa min man. Men ingen verkade ha upplevt samma sak som jag, ingen verkade drabbad av texten som jag drabbats av den.

Ofta har det gått tvärtom. Någon har sagt: Om du älskade Knausgård kommer du att älska den här! Och så läser jag del ett och har ingen lust att fortsätta med del två.

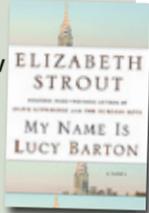
Varför?

Jag tror att böcker, konst eller musik väcker något i oss, de kan leda till "ett känslöverskott som inte tycks ha någon proportionerlig koppling till orsaken", för att citera författaren och jesuitpatern James Martin, som skriver om det som psykologen Abraham Maslow kallade "peak-experiences", höjdpunktsupplevelser. Det är en känsla av att själen vidgas och kärleken växer, en känsla av insikt. Någon skulle tala om en dragning till Gud, någon annan om vardagens helighet.

Det är som om vissa böcker rörde sig i en värld som på något vis var dunkelt bekant för oss. Samma sak kan hända under en resa till ett främmande land: plötsligt känner vi igen oss och stannar upp, gripna av något okänt.

Det här är det bästa en bok kan ge. En jakt på sådan stund kan försvära läsningen av tusen tjocka band.

• SOFIA TORVALDS



”Jag vill sjunga hela dagen”

SÅNGSPEL. Stiftets största barnkör finns i Åbo svenska församling. Nu firar den tioårsjubileum genom att sätta upp ett sångspel om flykt, faror och om att följa Gud även om vägen genom öknen aldrig verkar ta slut.

TEXT OCH FOTO: SOFIA TORVALDS

Körövningen börjar med högläsning av Barnens bibel.

– Gud tog väl hand om sitt folk, läser Frank Berger. – När solen brände som hetast, täckte Gud den med sitt moln, så att luften blev sval igen. Och när barnen blev trötta i benen, stannade molnet så att alla fick vila.

Barnen åter mellanmål medan han läser, telefonerna är undanstoppade. När israeliterna oskadda vandrat genom Röda havet, medan faraos trupper svepts bort att vattenmassorna, stämmer barnen in i en segersång: *Jag vill sjunga hela dagen, för Gud en seger åt oss har vunnit!*

Det är en av grupperna i Åbo svenska församlings barnkör som övar inför vårens stora händelse, sångspelet *Löfteslandet*. Sångspelet är i sin helhet komponerat och skrivet av Frank Berger, för tillfället tf kantor och körledare i Åbo svenska församling. *Löfteslandet* är också en del av årets jubileum: stiftets största barnkör firar nämligen tioårsdag i år.

Kören grundades av Birgitta Forsman år 2007, och den har växt konstant sedan dess, tack vare gott samarbete med skolor och eftisar. Kören övar i fem olika grupper varje vecka.

– Jag har ansvar för nästan 80 barn. Man vet nog att man lever, ler Frank Berger, som vikarierar Birgitta Forsman som körledare just under jubileumsåret.

När han fick frågan om han kunde trada in som dirigent för ett år – och kanske sätta upp ett större verk – ville han helst satsa på något som var både nytt och eget.

– Jag ville inte göra någon av de befintliga musikalerna. I maj i fjol skrev jag den första sången, och nu har de bli-

vit tio. Jag kunde ha kommit betydligt lättare undan.

Kyrkomusik kan låta hur som helst *Löfteslandet* bygger på Gamla testamentets berättelser om israeliterna som, ledda av Moses, vandrar genom öknen mot det land Guds lovat dem efter den långa fångenskapen i Egypten.

– Israels folk är på vandring i öknen, och sätter sig ner på kvällen, och så säger barnen: Berätta historierna, berätta om hur Moses gick fram till farao! Då börjar de återberätta historierna för varandra – jag tänker mig att det är precis så det kan ha gått till.

Historierna blir sånger, och de får olika karaktär beroende på vem som berättar dem. Det handlar om hur Moses gick till farao och vädjade för sitt folk, om plågorna som drabbade Egypten, om hur havet delar sig för det utvalda folket. Ibland är det fyrstämriga a cappella-satser, ibland trallvänliga sånger i dur, ibland sånger med folkmusik-influenser. En sexmannakorster ackompanjerar.

– Jag är glad över att mina sånger faktiskt blir framförda. Jag drömmer om att också någon annan skulle vilja ta tag i den här musikalen. Eller också kan vi göra den på nytt, någon annanstans, och ta andra körer med.

Han påpekar att kyrkomusik för barn traditionellt låtit på ett visst sätt.

– Men varför måste det vara så? Kyrkomusik kan låta hur som helst. I det här sångspelet tilltalas jag mest av blandningen av stilar. Guds rike är stort och inkluderande!

Barnen får också agera, det finns repliker. Men de agerar inte så mycket som de återberättar – med sitt kroppsspråk.



BARNEN GESTALTAR de plågor som drabbade Egypten.

– Då kan man använda ett mer abstrakt berättarspråk. Det behöver inte vara riktiga gräshoppsvärmar som regnar ner över Egypten, utan barnen kan leka det.

De gör de också, under stor entusiasm. De ser vattnet förvandlas till blod,

SOLISTERNA ADA Aaltonen och Ester Lillhannus övar sina solon. Frank Berger ackompanjerar.



Tätt och hjärtskärande

BOK

Vildsvin

Författare: Hannah Lutz
Förlag: Förlaget 2017



Hannah Lutz är uppvuxen i Ekenäs, hon bor i Danmark och hennes roman *Vildsvin* utspelar sig i Småland i Sverige. Den hann komma

ut på danska innan den kom på svenska.

Vildsvin är en mycket säker debut. Berättelsen nystas fram via tre personer: Ritve, Glenn och Mia. Ritve har rest till Tingsryd i Små-

land för att göra en film om de vildsvin som invaderat bygden, och som invånarna bekämpar med jakt, staket och ständigt pågående diskussioner.

Glenn har byggt sig ett hem i Tingsryd tillsammans med sin fru Martina, han utför vänligt sitt tråkiga kommunala värv men verkar gå omkring med en gnagande känsla av att något saknas eller borde vara annorlunda.

Mia har flyttat in i den

gamla folkskolan Siggalycke tillsammans med sin stumma, dementa morfar. Hon försöker återuppliva folkskolemagistern Ivar Sandberg och hans lyckliga siggabarn – vad som helst för att morfar ska börja tala igen.

Den här romanen handlar egentligen mest om längtan. En nyckel är kanske Ritves berättelse om sömngångarna i Winnipeg, som om nätterna vandrar hem till sina gamla adres-

ser. ”Därför bär Winnipegs invånare alltid med sig en knippa med nycklar till sina gamla hem.” Sömngångarna är vildsvinen som inte lyckas ta sig från skogarna runt Tingsryd. Sömngångarna är Ritve som vill vara en del av deras flock, och Mia som leder siggabarn medan morfar står där med hängande armar, som en ledsen docka.

Som sömngångarna i Winnipeg har bokens per-

soner låtit sin längtan bära dem in i något omöjligt, för hemmet har gått förlorat, även om du skulle kunna gå in i ditt gamla hus en natt och sova på soffan.

Det som händer skildras med ett exakt, tätt och vackert språk. Särskilt berättelsen om Mia och morfar är hjärtskärande, större än livet.

Det här är en liten bok som med fördel kan läsas många gånger.

• SOFIA TORVALDS



de hoppar som de grodor som plötsligt fylldes vartenda rum och hus i Egypten, de schasar undan svärmar av mygg och flugor. Under rop (och fnitter) ser de bölder uppstå och spricka på sina kroppar.

– Ni får inte ha så mycket ljud att ni överröstar musiken, säger Frank Berger till sina korister.

Han poängterar att han inte försöker få fram ett visst sound.

– Vi jobbar med att lyssna och sjunga samtidigt och med att följa dirigenten, men rösten behöver inte låta på ett visst sätt. Det har jag skippat helt och hållet.

Dagsaktuell tematik

Frank Berger poängterar att han inte vill att tittarna genast ska förflyttas till Barnens bibel-världen, för berättelsen handlar inte enbart om en beduin i Sinaiöknen för tusentals år sedan.

– Det här folket på flykt kunde vara vilket folk som helst, i vilken tid som helst. Berättelserna om ett folk på flykt är dagsaktuella. Det finns mängder med folk som flyr undan slaveri eller annat förtryck, folk som hoppas nå sitt löftesland. Intäkterna för konserten går till Gemensamt ansvar-

insamlingen, för att motverka människohandel. Människan borde inte ha varit en handelsvara i det antika Egypten, och hon borde inte vara det i dag heller. De här texterna är antika, men samtidigt dagsaktuella.

När Löfteslandet uruppförs är det inte bara barnkören i sin helhet som samlas till konsert, med finns också församlingens ungdomskör och vuxenkörer.

– Det är viktigt att barnen ser att också vuxna sjunger i kör, att de upptäcker att det finns en ungdomskör och vuxenkörer att fortsätta i. Då hör de att röster som låter på många olika sätt kan ljuda bra tillsammans.

Sångspelet Löfteslandet uruppförs i Henrikskyrkan i Åbo söndagen den 23 april klockan 16. Det är gratis inträde, men programblad med sångtexter säljs till förmån för Gemensamt ansvarsinsamlingen.

Agricolas arv lever vidare

AGRICOLA. Han var en bondpojke från Pernå som blev folkbildare, diplomat, fredsförhandlare och biskop – och det finska skriftspråkets far.

TEXT: SOFIA TORVALDS

Psykologen **Sture Enberg** växte, liksom **Mikael Agricola**, upp i Pernå. Den store mannens staty syntes från barndomshemmets fönster. Riktigt intresserad av Agricola blev han som sjuontotåring, då han blev god vän med den då 70-åriga ingenjören och amatörhistorikern **Erik Åberg**. Åbergs släkt hade bevarat släktforskning som gick ända tillbaka till 1600-talet, och Enberg fick Åbergs exemplar av **Kurt Antells** bok om Agricolas släkt.

– Han hade kommenterat den och kommit fram till lite andra resultat än Antell.

I dag är Sture Enberg aktuell med boken *Mikael Agricola – Pernåpojken som blev reformator* (Litorale).

– Jag ville bevara de här berättelserna, lite som den sista dinosaurien. Men en annan orsak är att det faktiskt inte finns någon svenskspråkig biografi över Mikael Agricola.

En språkbegåvning

Topelius påstod i tiden att Agricola var son till en fiskare, men det berodde på en missuppfattning. I själva verket kom Agricola från en anedd Pernåsläkt. Hans far hette antagligen Olof Larsson Dufva och var frälsebonde i Torsby. Många historiker har antagit att Agricolas mor måste ha varit finskspråkig, detta för att få en förklaring på hans utmärkta kunskaper i finska.

– Men jag tror, och flera kyrkohistoriker med mig, att svenska var hans modersmål. Det kan vara viktigt att lyfta fram i dessa språkhetsens tider, säger Enberg.

Ju mer Sture Enberg lärt sig om Mikael Agricola, desto mer fascinerad har han blivit.

– Han var ett språkge-



STURE ENBERG är aktuell med en mångsidig biografi över Mikael Agricola.

ni. Han var en av dem som öppnade dörrarna till den mellaneuropeiska kulturen. Det var också fascinerande att se hur skickligt han förde fram reformationsidéerna – han var så diplomatisk att det aldrig ledde till liknande konfrontationer som i Sverige.

Och hurudan var han som människa?

– Melancthon skrev om honom att han var gudfruktig och flitig och hade administrativ förmåga, och att han dessutom var en mild och fast person. Han var också duktig på att bygga upp sociala kontakter.

Det krävdes sannerligen övermänskliga sociala talanger för att ta sig fram mellan grynnorna på samhällstoppen under 1500-talet. Vi tänker kanske på Mikael Agricola som en kyrkans man, men han var såväl politiker, diplomat som lärare.

Vilket är hans viktigaste arv?

– Han lyckades bevara kärnan samtidigt som han kunde förändra. Vilka är den europeiska kulturens rötter, de som ska hålla ihop oss? Tron, bildningen och den humanistiska kulturens ådra. Hans arv är fortfarande lika aktuellt, säger Enberg.

På Agricoladagen söndagen den 9 april talar Sture Enberg om sin bok efter den tvåspråkiga familjegudstjänsten i Pernå kyrka kl. 10.

”Det finns mängder med folk som flyr undan slaveri eller annat förtryck, folk som hoppas nå sitt löftesland.”

Religion: det konstiga

BOK

Opium för folket

Redaktör: Anna Lindman
Förlag: Kartago förlag
2016



att man mellan serierna sprängt in utskrivna samtal mellan personer som funderat på vad religion är, dels på att man samlat många av de stora namnen

bland samtida serietecknare – bland annat **Nina Hemmingsson**, **Ola Skogäng**, **Martin Kellerman**, **Anneli Furmark** och **Johan Unenge** bidrar med serienoveller.

Jag slås ofta av hur visuellt tilltalande det är, men lika ofta av hur fjärrade många av upphovsmännen är från religionen. De som samtalar i text lyckas ge en lite mångtydigare bild av religion som fenomen. Serierna tyr sig däremot ofta till ett tryggt utifrån-

perspektiv – det handlar om judar i Ukraina på 1800-talet, om ett möte med en person som varit fast hos scientologerna i 25 år och om **George Harrisons** fascination för Hare Krishna. Allt det här är förvisso intressant på sitt sätt, men många av serienovellerna förmedlar en syn på religion som något främmande. Något som möjligen är farligt, något som man ägnar sig åt om man är lite mindre ratio-

nellt tänkade och intelligent än vanligt folk.

Religionshistorikern **David Thurfjell** – en av dem som deltar i det samtal som vi får läsa – säger det bra när han kommenterar frustrationen kring att man aldrig kan säga exakt vad en religions kärna är: ”Men religion är mänsklig kultur och kultur funkar inte på det viset, det är mycket mer flytande och föränderligt och mångbottnat än så.”

Bilden av religion som

kultur, och framför allt som den egna kulturen, saknar jag i serienovellerna. De verkar, med ett fåtal undantag, vara tecknade av en generation som anser att religionen inte har något som helst med deras eget liv och deras egen kultur att göra. Kanske är det en hypotes som ligger dem allt för nära, men kunde man inte tänka sig att även jul- och påskfirande är ett slags opium för folket?

ERIKA RÖNNGÅRD

PSALMVÄVEN APRIL

1	C	2	N		3	E	4	M	5	F		6	C	7	J	8	T	9	F	10	R	11	A	12	I	13	B	14	L	15	C	16	U	17	G		
18	S	19	P	20	K	21	I	22	A		23	E	24	C		25	R	26	T	27	D	28	M	29	N	30	O		31	H	32	B	33	P			
34	G	35	I	36	F	37	K	38	S		39	A	40	N	41	M		42	B	43	E	44	T		45	H	46	R	47	D	48	C	49	F			
50	U	51	U	52	G	53	B	54	E	55	J	56	R	57	K	58	B	59	H	60	T	61	L	62	K	63	M	64	H	65	O	66	I	67	F	68	B
69	E	70	D	71	K	72	R	73	C	74	I	75	B	76	M	77	A	78	K	79	H	80	N	81	F	82	B	83	E	84	J	85	F	86	M	87	T
88	A	89	D		90	U	91	M	92	R	93	L		94	S	95	F	96	P	97	G	98	O	99	H		100	R	101	B	102	U	103	A			
104	E	105	G	106	J	107	D	108	C	109	I	110	M	111	E	112	U	113	H	114	N	115	T	116	P	117	R	118	A	119	K	120	O	121	P	122	F
123	H	124	R	125	D	126	M	127	I	128	K	129	J	130	C	131	T	132	E	133	L		134	M	135	I	136	G	137	F	138	A	139	B	140	S	

Konstruerat av ANN HUSMAN

- A Kolossalt stor
88 77 39 22 118 103 11 138
- B Region i nordöstra Asien (Kina)
53 139 13 32 42 58 68 101 82 75
- C Ruskig avgrund
130 73 24 15 108 6 48 1
- D Svekfullt
27 70 89 47 107 125
- E Vårdslösa
111 3 54 132 23 43 69 104 83
- F Kan det ila i vid kyla
81 36 137 9 85 122 95 49 67 5
- G Har namn efter Tyr
17 136 34 52 105 97
- H De äter termiter i Afrika
45 31 79 59 113 123 64 99
- I Är en som framhärdar
21 127 35 135 109 66 74 12
- J Fartygskropp
129 55 106 7 84
- K Den äldsta berggrunden
78 37 57 119 71 20 128 62
- L Gjorde tvål i ögonen
14 93 61 133
- M Är t ex dråp
63 4 91 28 76 134 110 86 126 41
- N Synpunkt
2 80 29 114 40
- O Något som faller
120 98 30 65
- P Membran och att komma i tid
33 116 121 19 96
- R Verkningsfullt
92 10 117 46 72 56 124 25 100
- S Fara men inte resa
140 18 94 38
- T Inget för viss räv
8 131 87 44 60 26 115
- U Märke med symbolvärde
51 112 90 102 16 50

PSALMVÄVEN

Fyll i de ord som sökes på raderna A-U. Motsvarande siffra i kombination med radens bokstav finns i rutfältet upptill. Flytta över bokstäverna så att den första bokstaven på rad A motsvarar A88, den andra A77 o.s.v. Den färdiga texten i rutfältet bildar en psalmvers. De första bokstäverna i raderna A-U bildar psalmens namn.

Oftast håller sig Psalmväven till den nya psalmboken, men för att det ska vara klurigt kan det ibland hända att vi använder oss av en äldre version av någon psalm.

Rätt svar på förra Psalmväven är psalm 363, *Min själ, mitt sinne, låt Gud råda*, vers 4, som börjar med orden "Han ser när tröstens tid är inne." **Vinnare** i förra Psalmväven är: **Klas Sandvik**, Terjärv, **Maria Östman**, Källby och **Helena Enström**, Borgå. Grattis! Prisböckerna kommer på posten.

VINN
BÖCKER!

SKICKA IN!

Skicka in din lösning till Kyrkpressen, Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors senast 2.5.2017. Märk kuvertet "April-Psalmväv". Bland de rätta svaren lottar vi ut tre bokpris. Lycka till!

Psalms nr och vers i Psalmboken:

Som börjar med orden:

Namn & adress:

UR EVANGELIET

”Varför sålde man inte oljan för trehundra denarer och gav till de fattiga?”

Läs mera i Joh. 12:1–8.

OM HELGEN

Nu kommer stilla veckan

Palmsöndagen inleder stilla veckan, en tid i kyrkoåret när man betonar eftertänksamhet. Men palmsöndagen i sig själv är ofta en festlig dag när församlingarna firar familjegudstjänst och barnen får vifta med palmblad eller kvistar med videkissor. Palmsöndagens festligheter är lite som fastlagens karnevalsyr – en stund av uppsluppen glädje innan allvaret tar vid.



RUNT KNUTEN

”Att måla påskägg kräver koncentration och närvaro.”

Ukrainsk äggmålning må och ti kl. 18 i församlingshemmet i Sund.



PÅSKENS GUDSTJÄNSTER
i Äkäslompolo och Levi

Skärtorsdag 13.4
Kl. 22.00 Mässa i Sankt Lars kapell, Äkäslompolo. Sixten Ekstrand, sångprogram.

Långfredag 14.4
Kl. 16.30 Andakt i Sankta Maria kapell, Levi. Sixten Ekstrand och David Hellman

Påsklördag 15.4
Kl. 19.30 Påskens psalmer och sånger i Raitismaja. Sixten Ekstrand, David och Olav Hellman.
Kl. 23.00 Tvåspråkig påskmässa i Sankt Lars kapell, Äkäslompolo. Sixten Ekstrand och Anitta Kuusinen.

Arr. Församlingsförbundet och Kyrkans central för det svenska arbetet.

INSIDAN

Ansvärlig redaktör:
Erika Rönngård,
040 831 6614,
annons@kyrkpressen.fi

Annonsera i Kyrkpressen!
Ludvig Andersson 044 050 3020, ludvig.andersson@kyrkpressen.fi
Jonny Åstrand 050 092 4528, cjcenter@malax.fi
Kyrkliga annonser: 040 831 6614, annons@kyrkpressen.fi

BETRAKTELSEN PÅR LIDÉN



ILLUSTRATION: LINNEA EKSTRAND

Välsignat slöseri

VI BEFINNAR oss i ett ensligt hus nära Jerusalem. Denna dag är Jesus på en fest tillsammans med sina lärjungar och andra nära personer. Med på festen finns en kvinna vid namn Maria, som tar en mycket dyrbar flaska parfym och smörjer in Jesu fötter med den. Det handlar om äkta nardusbalsam, som är värt uppemot en hel årslön (300 denarer). Nästa dag kommer Jesus att rida in i Jerusalem under folkets jubel (palmsöndagen). Men veckan som föregår påsken (stilla veckan) börjar ändå i en stämning av avsked och uppbrott. Det verkar som om Maria var den som bäst förstod det. I sin kärlek till Mästaren ger hon det finaste hon har.

I SÄLLSKAPET för Judas ”det sunda förnufts” talan: man borde istället ha sålt flaskan och gett pengarna till de fattiga. Och Marias användning av flaskans innehåll var ju på ett sätt ett slöseri. Jesus svar är kanske lite oväntat: ”hon har sparat sin balsam till min begravningsdag. De fattiga har ni alltid bland er, men mig har ni inte alltid”. Det Jesus gör är att han stödjer Marias känslolagade ”slöseri” istället för Judas ”sunda förnuft”. Det finns ett slöseri som Gud älskar (som Bo Giertz uttrycker det). Det kommer från ett hjärta som vill göra allt för honom. Den kärleken är mer än nyttomaximering och kalkylerande ”sunt förnuft”.

De fattiga har vi fortfarande bland oss. Kärleken till Jesus ska resultera i en kärlek till alla nödställda vi har runt om oss. Också här finns ett slöseri som Gud älskar. Ett slöseri som inte är beräknande eller tänker på vilken slags nytta man kan få igen av sitt givande. En kärlek till sin nästa som går emot världens definition av rationellt tänkande: mesta möjliga till mig.

DET VERKAR som om ingen annan än Maria verkligen förstod hur nära Jesus död var. När Jesus rider in i Jerusalem på palmsöndagen under folkmassornas jubel, gör han det medveten om att lidandet och döden är nära. När vi år 2017 följer Jesus vecka före korsfästelsen har vi facit i hand. Det gör det svårt för oss att jubla med folkmassorna. Men det gör det lätt för oss att förstå Maria. Hon anade vad som skulle hända, och gav det dyrbaraste hon hade. Hon gav det till Honom som skulle ge sitt liv för henne, och för oss alla.
Pär Lidén är församlingspastor i Korsholms svenska församling.

Ps. Citatet från Bo Giertz, och i övrigt mycket inspiration, har hämtats från hans utmärkta andaktsbok *Att tro på Kristus*.

#bönetwitter

Tack Herre Jesus att du gav ditt liv för oss alla, också för mig. Hjälp oss att älska dig, och att älska varandra.

Följ Kyrkpressens bönetwitter på sökordet #bönetwitter. Veckans tweet är skriven av Pär Lidén.

HELGENS TEXTER

FÖRSTA LÄSNINGEN
Jes. 50:4–10
eller Sak. 9:9–10

ANDRA LÄSNINGEN
Fil. 2:5–11
eller 2 Kor. 2:14–17

EVANGELIUM
Joh. 12:1–8

Palmsöndagen. Temat är ”Årens konung på förnedringens väg”.

PSALMFÖRSLAG

847, 87, 70, 225.
Psalmer är valda av Dag-Ulrik Almqvist.

I KLARSPRÅK

Stilla veckan kallas de sju dagar som börjar med palmsöndagen och slutar med påskaftonen.

Många församlingar ordnar aktläsningar under stilla veckan när man läser upp evangelieberättelserna om Jesus sista vecka. På skärtorsdagen ordnas nattvardsgudstjänst – då samlas man i kyrkan för att minnas den kväll när Jesus instiftade nattvarden. Som avslutning på gudstjänsten stilla eftermiddagen ordnas stilla eftermiddag med lunch, vila och samtal i Prästgården 14–16.00. Föranmälan

KALENDERN
7–12.4

ÄBOLANDS PROSTERI

ÄBOLAND
Pargas församlingsdistrikt:
Sö 9.4 kl. 10: Psalmsöndagens familjegudstjänst i Pargas kyrka, Heikkilä, Lehtonen. Barnkören medverkar. Efter gudstjänsten servering och utdelning av Barnens bibel till alla 4-åringar i församlingshemmet.
Må 10.4 kl. 18: Passionsandakt i kyrkan, Grönqvist, Holmström. Musikframförande av Gunvor Helander, Blockflöjt, Karin Holmström, duettsång och Brita Holmström, duettsång och gitarr. Efter andakten äggmålning i vaxteknik i församlingshemmet.

Ti 11.4 kl. 18: Passionsandakt i kyrkan, Grönqvist, Lehtonen. Efter andakten äggmålning i vaxteknik i församlingshemmet.
On 12.4 kl. 18: Passionsandakt i kyrkan, Wikstedt, Lehtonen. Efter andakten äggmålning i vaxteknik i församlingshemmet.
Nagu kapellförsamling:
Sö 9.4 kl. 11: Palmsöndagens familjegudstjänst i kyrkan, Granström, Ollila. Efter gudstjänsten lunch till förmån för Gemensamt Ansvar i församlingshemmet.

Korpo kapellförsamling:
Sö 9.4 kl. 11: Gudstjänst i Korpo kyrka, Killström, Granlund.
Iniö kapellförsamling:
Sö 9.4 kl. 11: Högmässa i Iniö kyrka, Vuola.

ÄBO
sö. 9.4:
– kl 12: Högmässa, Domkyrkan. Björkgren (pred), Öhman (lit), Danielsson, Lempa. Sångare ur projektkören Exaudio. Barnhörna. Kyrkkaffe
– kl 17: Matteuspassion, Domkyrkan. Biljetter 20/25€. Samproduktion med samfällighetens kantorer och körer Åbonejdens Bachkör och orkester.

må. 10.4 kl. 18: Passionsandakt, Aurelia. Bäck, Lempa. Lucas och Christopher Sell, cello
ti. 11.4 kl. 18: Passionsandakt, Aurelia. Bäck, Lempa
ons. 12.4:
– kl 17.30: Fasteserie, Aurelia. John Vikström ”Livet är ett lagspel – en biografi om John Vikström”, mera info www.abosvenskaforsamling.fi
– kl 18: Passionsandakt, Aurelia. Bäck, Danielsson. Anna Edgren, blockflöjt
– kl 18.40: Diskussionsgrupp för unga vuxna, Aurelia

ÄLANDS PROSTERI
HAMMARLAND
Palmsöndagen 9.4:
Högmässa kl 12. Ingemar Johansson, Carl-Micael Dan
Påskvandring i Kattby med start i Catharinagården kl 11.15. Efter gudstjänsten stilla eftermiddag med lunch, vila och samtal i Prästgården 14–16.00. Föranmälan

senast to 6.4: SMS till Ingemar 0457-3433247.

Skärtorsdag 13.4:
Nattvardsgudstjänst kl 19.30
Altaret avklädes
Ingemar Johansson, Carl-Micael Dan

JOMALA
Sö 09.04 kl. 11.00: Familjemässa S Ång, E-H Hansen, J Boholm-Saarinen
Sö 09.04 kl. 18.00: Ljusbössa S Ång, E-H Hansen, A-L Biström
Må 10.04 kl. 19.00: Taizé-andakt R Syrén, J Boholm-Saarinen
Tis 11.04 kl. 18.00: Påskvandring för barn i kyrkan
Tis 11.04 kl. 19.00: Completurium R Syrén, J Boholm-Saarinen

MARIEHAMN
FR 07.04 kl. 14.00: Allsång i S:t Görans församlingshem till förmån för Gemensamt Ansvar.
Sö 09.04 kl. 11.00: Högmässa i S:t Görans kyrka, M P, J D.
Sö 09.04 kl. 15.00: Sinnesrommässa i S:t Görans kyrka, M P, L N, A L. Kaffeservering i församlingshemmet från kl. 14.
Må 10.04 kl. 19.00: Påskvandring – dramatisering av Jesu sista dagar i S:t Görans kyrka i, samling i församlingshemmet.
Kyrktaxi mot beställning, tfn 19500

SUND-VÄRDÖ
Söndag 9.4 kl. 11.00: Familjegudstjänst i Sunds kyrka. Outi Laukkanen, Pipsa Juslin, Kati Juntunen. Påskpyssel för barn i församlingshemmet från kl. 10.00. Ta med videokvistar till dekorationer.
Måndag 10.4 och tisdag 11.4 kl. 18.00: Ukrainsk äggmålning med Benita Muukkonen i församlingshemmet i Sund. Att måla påskägg kräver koncentration och närvaro. Ta med okokta ägg, övrigt material finns på plats. Anmälan till Kati, tfn 0457 344 9492, senast söndag 9.4. <http://sund-var doforsamling.fi/>

NÄRPES PROSTERI

KORSNÄS
To 6.4 kl. 13.00: Molpe missionsförening i Bykyrkan.
Fre 7.4 kl. 18.30: Gemensam Karakvinnosamling. Gäst: lungspecialist Peter Riddar, servering och allsång.
Sö 9.4 kl. 11.00: Familjegudstjänst på Palmsöndagen. Sång av Söndags-skolan och Kyrkans barn timme, scoutdubbning.
Må 10.4 kl. 09.30: Livets bröd
Må 10.4 kl. 19.00: Passionsandakt i Andersbankens klubblokal i Harrström, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
Ti 11.4 kl. 19.00: Passionsandakt i Taklax bönehus, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
Ons 12.4 kl. 10.00: Promenixarna, start från församlingshemmet.
On 12.4 kl. 19.00: Passionsandakt i Korsbäck bygård, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
To 13.4 kl. 19.00: Nattvard i Kyrkan, Guy Kronqvist, Deseré Granholm.
Fre 14.4 kl. 11.00: Långfredagsgudstjänst i Kyrkan, Guy Kronqvist, Deseré Granholm, Kyrkokören.

KRISTINESTAD

kristinestadssvenskaforsamling.fi
FR 7.4 kl 18-20: INFO-träff om kampanjen ”Kraft till förändring” i Kstads förs.hem. Onni Haapala från IRR-TV informerar. Öppet för alla intresserade!

LÖ 8.4 kl 18: SLEF:s avd i Kstad firar 100-årsjubileum i Kstads förs.hem. Medv A. Häggblom, L Nisula, D Norrback, G Stenlund, B Jern, Slef:s ledningsgrupp, Gerbykvartetten
SÖ 9.4 kl 10: Högmässa i Sideby. Staffan Snellman, Saarinen, Martikainen
SÖ 9.4 kl 12: Gudstjänst i Kstads förs.hem. Staffan Snellman, Norrback, Martikainen
SÖ 9.4 kl 18: Bibelsamtal i L:fjärds förs.hem. Saarinen
MÅ 10.4 kl 9:30: Påskandakt för barn under skolåldern i Kstads förs.hem. Stina, Anna Karin

MÅ 10.4 kl 19: Passionsandakt i Hed-Vestervik bygård, Norrback. Kl 19 i Åsändans begr.kapell, Saarinen, Martikainen, Sångkvartetten. Kl 19.30 i Kstads förs.hem, Nisula
Ti 11.4 kl 19: Passionsandakt i Skafung bykyrka, Saarinen, Tiina Myllylä. Kl 19 i Härkmeri bönehus, Norrback, Martikainen, Nådekvartetten. Kl 19:30 i Kstads förs.hem, T Bergman, N Rosengård
ON 12.4 kl 19: Passionsandakt i Henriksdals bystuga, Saarinen, Tiina Myllylä. Kl 19 i Uttermossa uf-lokal, Eklöf, Martikainen, damsånggruppen. Kl 19:30 i Kstads förs.hem, Norrback, Rosengård

NÄRPES

www.narpesforsamling.fi
Närpes
To 6.4 kl 13: Dagssamling i Böle bystuga.
Lö 8.4 kl 18: Aftonmusik i S:ta Maria, Erica Nygård flöjt, Niels Burgmann orgel.
Lö 8.4 kl 19: Tonårssamling i Luthergården, lekar, spel o andakt.
Sö 9.4 kl 12: Gudstjänst med konfirmation, Sundqvist, G.Lindén, Sjölander, Långkvist.

Må 10.4 kl 16.45 o 17.15: Påskvandring, start från förs.hemmet, kl 16.45 finsk, kl 17.15 engelsk.
Ti 11.4 kl 17.30 o 19.30: Påskvandring, start från förs.hemmet.
Ti 11.4 kl 19: Passionsandakt i kyrkan, Ingvesgård, Laudate, S.Lindén.
On 12.4 kl 17.30 o 19.30: Påskvandring, start från förs.hemmet.
On 12.4 kl 19: Finskspråkig passionsandakt i kyrkan, Ingvesgård, S.Lindén, S:ta Marian kuoro.
To 13.4 kl 19: Tvåspråkig nattvardsgudstjänst Ingvesgård, Blomberg, S.Lindén, S:ta Maria församlingskör.

ÖVERMARK

Sö 9.4 kl 18: Högmässa Jakobsson, Wikstedt.
Må 10.4 kl 18: Passionsandakt i Frönäs bönehus, Jakobsson, Wikstedt.
Må 10.4 kl 19: Aktläsning i luth. bönehuset, Familjekören, K.Sjöbacka.
Må 10.4 kl 19.30: Passionsandakt i Bodbacka bönehus, Jakobsson, Wikstedt.
Ti 11.4 kl 18: Passionsandakt i Valsberg bygård, Jakobsson, Wikstedt.
On 12.4 kl 18: Passionsandakt i Råfsbäck bygård, Jakobsson, Wikstedt.

RADIO & TV

Andrum kl. 6.54 VEGA

(med repris 9.10)

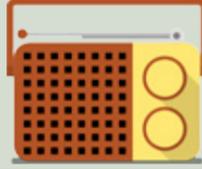
Fre 7.4 Catarina Olin, Sundom **Sö 9.4** 9.03 Ett ord om helgen **Må 10.4** Björn Wallén, Ingå **Ti 11.4** Björn Wallén, Ingå **Ons 12.4** Björn Wallén, Ingå **To 13.4** Björn Wallén, Ingå.

Aftonandakt kl. 19.15 VEGA

Fre 7.4 Maria Repo-Rostedt, Hel-singfors **Sö 9.4** Årans konung på för-nedringens väg. Textläsare: Maria Sundblom-Lindberg och Björn Wallén. Producent: Märten Wallendahl (repris från 20.3.2005). **Må 10.4** Mia Andersén-Löf, Jakobstad **Ti 11.4** Mia Andersén-Löf, Jakobstad **Ons 12.4** Mia Andersén-Löf, Jakobstad **To 13.4** Mia Andersén-Löf, Jakobstad.

Gudstjänst kl. 13.03 VEGA

Sö 9.4 Gudstjänst från Kyrkheilg Syd. Liturg: Daniel Björk. Predikant: Arne Nordlander. Kantor: Peter Hilli. Organist: Liisa Ahlberg. Kör/Sång: Petruskvartetten, Ves-perkören. Sångare/Musiker: Heidi Åberg-Ylivaara, Lotta Wollstén.



RADIO ANDAKTER

Tankar kring Stilla veckan

Under en serie av Andrum följer vi stilla veckans händelser på nära håll, i förberedelse inför påskens stora och dramatiska händelser i världshistorien. **Björn Wallén** resonerar kring stilla veckans texter, och knyter an till aktuella fenomen. Musiken är passionsmusik.

Mia Andersén-Löf funderar i aftonandakterna kring aktuella teman denna vecka: stilla, skam, frihet och gemenskap.

Andrum i Radio Vega kl. 6.54 och 9.10, Aftonandakt i Radio Vega kl. 19.15.

To 13.4 kl 18: Kvällsmässa Jakobs-son, Wikstedt.

Pörtom

Fr 7.4 kl 18: Cafékavell för kvinnor i förs.hemmet, Gun Korsbäck-Orre, Carling.

Sö 9.4 kl 10: Högmässa Ingvesgård, Wikstedt.

Må 10.4 kl 18: Passionsandakt i Sidbäck bystuga, Sundqvist, S.Lindén.

Ti 11.4 kl 15, 17.30 o 19: Påskvandring i förs.hemmet.

Ti 11.4 kl 18: Passionsandakt i Velkmoss bystuga, Sundqvist, G.Lindén.

On 12.4 kl 15.15: Passionsandakt med nattvard i Pörtehemmet, Sundqvist, G.Lindén.

On 12.4 kl 17.30: Påskvandring i förs.hemmet.

To 13.4 kl 18: Gudstjänst med nattvard, Sundqvist, G.Lindén, Seniorsång.

KORSHOLMS PROSTERI

BERGÖ

Fr 7.4 kl 20: Ungdomskavell i församlingshemmet.

Sö 9.4 kl 14: Palmsöndagens gudstjänst, Englund, Brunell.

Må 10.4 kl 19: Passionsvesper i kyrkan, Englund.

Ti 11.4 kl 17.30: Skriftskola i församlingshemmet, övning i kyrkan inför påskdagen.

Ti 11.4 kl 19: Passionsvesper i kyrkan, Englund.

On 12.4 kl 19: Passionsvesper i kyrkan, Englund.

To 13.4 kl 10: Skolgudstjänst i kyrkan, Englund, Brunell.

KORSHOLM

To 6.4: Diakonimottagningen stängd: kl 19 G.F. Händel, Oratoriet

Messias framförs i Korsholms kyrka: Kammarkören Psallite, Vasa stadsorkester, solister. Inträde 26/22/18€

Lö 8.4: kl 9.30-11.30 Morgonfrukost för kvinnor på Hotell Vallonia: i Smedsby. Gäst Febe Westerlund, Tema Inre och yttre beröring, Pris 10€.

Sö 9.4: kl 10 Palmsöndagens familjegudstjänst i kyrkan: Lilla barnkören, Körskolan, Germivox och Vokalensemblen medverkar. Lidén, Westerlund och Nordqvist-Källström. Kyrkkaffe i församlingshemmet.

Må 10.4: kl 13 Pensionärssamling: i Jungsbo, andakt.

kl 13 Missionssyfoeningen: träff i Smedsby församl. gård

kl 18.30 Passionsandakt: i Smedsby församl.gård, Särs och Nordqvist-Källström.

Ti 11.4: kl 18.30 Passionsandakt: i Smedsby församl.gård. Pensionärskören, Särs och Nordqvist-Källström.

Ons 12.4: kl 18.30 Passionsandakt: i kyrkan. Kör för alla, Berg och Nordqvist-Källström.

To 13.4: kl 20 Skärtorsdagsmässa: i kyrkan. Kyrkokören, Lindblom, Westerlund och Nordqvist-Källström.

Lö 1.4: kl 18 Valborgsmässoafton på Kronvik lägergård: med Leon Jansson. Drop-In/Servering från kl 18. Program för hela familjen. Arr. KU i Solf, Sundom o. Korsholm.

Fre 19-Sö 21.5: Kyrkodagar i Åbo: Intresserad? Kontakta pastorskansliet för närmare info!

KVEVLAX

TO 6.4 kl. 9.15: Karakaffe i ds.

LÖ 8.4 kl. 10: Missionslundens talko i fh.

SÖ 9.4 kl. 10: Familjegudstjänst, E. Kuni, Andrén, Barnkören.

SÖ 9.4 kl. 11-14: Missionslunch i fh, avgift vuxna 10€, barn 7-12 år 7€, barn under 7 år äter gratis.

MÅ 10.4 kl. 20: Stilla andakt i kyrkan, Kvevlax sångkör, dir. Simon Granlund, pianist Roger Holmlund, solist Nadja Sand.

Ti 11.4 kl. 19: Bön o Bibel i Krubban.

Ti 11.4 kl. 20: Stilla andakt i kyrkan, solo o duettsång av Estrid Hjorth o Rodney Andrén, orgel Erica Nygård.

ON 12.4 kl. 20: Stilla andakt i kyrkan, Stråkrdraget, dir. Yngve Svarvar, Missionskyrkans kör, Pensionärskören, orgel Erica Nygård.

SK 13.4 kl. 13.30: Funisgårdens skärtorsdagsmässa.

TO 13.4 kl. 20: Nattvardsmässa, Bergström-Solborg, Kyrkokören, Andrén, tvårlöjt Erica Nygård.

MALAX

LÖ 8.4 KL 15: Körkonsert i KH. Kören Maximus från Replot med dir. Peter Sjöblom och kören Sing for Joy (Dankören) i Malax med dir. Johnny Sandsten. Servering. Avgift för kaffet till förmån för Gemensamt Ansvar. Fritt inträde.

LÖ 8.4 kl. 18: "Kom som Du är" - kvällsgudstjänst i kyrkan. Servering.

SÖ 9.4 kl. 10: Palmsöndagen. Högmässa i kyrkan. Kerstin Enholm sång. Predikant Albert Häggblom, Slef. Efteråt kaffe och sångstund med missionsinformation i KH.

MÅ 10.4 kl. 10: Familjecafé i Socken. Arr. Folkhälsan i Malax.

ON 12.4 kl. 19: Diskussionsgruppen Amici i KH.

PETALAX

Fredagssamling: fr 7.4 kl. 13 i församlingshemmet. Björklund, Brunell. Kontakten medverkar. Dragning i syfoeningens lotteri. Taxi.

Palmsöndagens gudstjänst: sö 9.4 kl. 11. Björklund, Brunell.

Andakt i stilla vecka: må 10.4 kl. 19 i församlingshemmet. Björklund, Brunell.

Andakt i stilla veckan: ti 11.4 kl. 19 i församlingshemmet. Björklund, Brunell.

Andakt i stilla veckan: on 12.4 kl. 19 i Nyby UF-lokal. Björklund, Brunell.

Andakter med nattvard: to 13.4 kl. 13 i Westerhemmet modul A, kl. 14 i Pensionärshemmets samlingshall.

Skärtorsdagens mässa: to 13.4 kl. 19 i kyrkan, Björklund, Brunell. Kyrkokören medverkar. Kyrktaxi.

Långfredagens gudstjänst: fr 14.4 kl. 11. Björklund, Brunell. Kontakten medverkar. Kyrktaxi.

REPLIT

To. 6.4 kl.13: "Vi över 60" pensionärssamling med soppa i Replot församlingshem. Medverkande: Christina och Bengt Björkholm berättar och visar bilder om församlingens arbete i Istanbul, M-L Örn. Pris 10 € för mat och kaffe.

Sö 9.4 kl. 10: Gudstjänst Replot. Kaski, Wargh.

Sö 9.4 kl. 12.30: Gudstjänst Björköby. Kaski, Wargh.

SOLF

Sö 9.4 kl. 10: Högmässa, Ann-Mari Audas-Willman, Heidi Lång. Söndagsskola.

Må 10.4 kl. 19: Passionsandakt, Olof Jern, Heidi Lång.

Ti 11.4 kl. 19: Passionsandakt, Ebba-Stina Beukelman, Karolin

Wargh, Solf stråkorkester.

On 12.4 kl. 13: Pensionärsträff. Anneli Haapaharju från Korsholms bibliotek. Boktips och information om e-böcker.

On 12.4 kl. 19: Passionsandakt, Ann-Mari Audas-Willman, Karolin Wargh.

To 13.4 kl. 19: Skärtorsdagsmässa, Audas-Willman, Wargh, Lisa Näsmann, flöjt.

VASA

TREFALDIGHETSKYRKAN

Högmässa: palmsöndag kl 13. Kyrkoherde Tor-Erik Store avskedspredikar. Forslund, Andersson, Heikius, medarbetarkören. Efteråt avskedsfest o program i Kryptan.

Aktläsning: må 10.4 kl 18 Forslund, Olle Victorzon, textläsare, Heikius, Erica Nygård, flöjt.

Aktläsning: ti 11.4 kl 18 Forslund, Stina Riska, textläsare, Andersson, Vokalensemblen Roster, dir. Maria Timoshenko.

Aktläsning: ons 12.4 kl 18 Boije, Victorzon, textläsare, Monica Heikius, Aurora Heikius, violin.

Skärtorsdagsmässa: 13.4 kl 18 Boije, Riska, textläsare, Trefaldighetskyrkans kör, Heikius.

Tyst retreat: 5-7.5 på Alskat lägergård. Retreatledare Gunnar Särs. Retreat kring ökenmässa. Pris 55€. Anm. senast 25.4 tfn 06 3261 309. Info tfn 044 4808 364 Kerstin Borg.

BRÄNDÖ KYRKA

Palm Sunday service: at 1 pm.

DRAGNÄSBÄCKS KYRKA

Aktläsning: må 10.4 kl 19.15 Forslund, Victorzon, textläsare, Heikius, Erica Nygård, flöjt.

Aktläsning: ti 11.4 kl 19.15 Forslund, Riska, textläsare, Andersson, Vokalensemblen Roster. dir. Maria Timoshenko.

Aktläsning: ons 12.4 kl 19.15 Boije, Victorzon, textläsare, Monica Heikus, Aurora Heikius, violin.

Skärtorsdagsmässa: 13.4 kl 19.30 Lundström, Riska, textläsare, Brändö kyrkokör, Andersson.

SUNDOM KYRKA

Skärtorsdagsmässa: 13.4 kl 19.30 Brunell, Vidjeskog, Aurora Heikius, violin.

PEDERSÖRE PROSTERI

ESSE

Fr 7.4 kl. 15.30: Pensionärssångarna i Essehemmet, Ravall.

- kl. 20: Ungdomssamling i Fyren, Öhland.

Sö 9.4 kl. 11: Konfirmationsmässa i kyrkan, Granlund, Björk, Ravall, Öhland, dörrvärdar Ytteresse.

- kl. 11: Söndagsskolans korsvandring i församlingshemmet.

- kl. 14: Sammankomst i Punsar bönehus.

Må 10.4, ti 11.4, on 12.4 kl. 19: Aktläsning i kyrkan, sångprogram.

JAKOBSTAD

FR 7.4 kl. 19.00: In da house i Församlingscentret ungdom.utr., Wikblad.

LÖ 8.4 kl. 19.00: Sammankomst i Jakobstads kyrka, Peter Fagerholm.

SÖ 9.4 kl. 12.00: Mässa i Jakobstads kyrka, Salo, Krokfors, Östman, manskören Adorate, dir. Nils-Oscar Frantz.

SÖ 9.4 kl. 14.00: Sammankomst i Skutnäs bönehus, Peter Fagerholm, Olavi Forsbacka.

SÖ 9.4 kl. 17.00: Fokus i Församlingscentret. "Förnyelse", Miragha Sediqi, Kristna Afghanföreningen.

SÖ 9.4 kl. 18.00: Sammankomst i Skutnäs bönehus, Peter Fagerholm.

MÅ 10.4 kl. 13.15: Tvåspråkig andakt med nattvard på Hötorgscentret,

Krokfors, Borgmästars.

MÅ 10.4 kl. 18.00: Aktläsning i Jakobstads kyrka, Krokfors, Borgmästars.

MÅ 10.4 kl. 18.30: Påskvandring med start i Församlingscentrets aula. Upplev påskens budskap under en vandring med olika stationer som levandegör Jesu lidande och uppståndelsens glädje. Starter kl. 18.30 och 19.00, barn i vuxens sällskap har förtur, samt kl. 19.30 och 20.00.

Ti 11.4 kl. 11.00: Kyrkan öppen för bön och samtal.

Ti 11.4 kl. 18.00: Aktläsning i Jakobstads kyrka, Salo, Östman.

Ti 11.4 kl. 18.30: Påskvandring med start i Församlingscentrets aula. Upplev påskens budskap under en vandring med olika stationer som levandegör Jesu lidande och uppståndelsens glädje. Starter kl. 18.30 och 19.00, barn i vuxens sällskap har förtur, samt kl. 19.30 och 20.00.

ON 12.4 kl. 13.30: Tvåspråkig andakt med nattvard på Folkhälsan, Salo.

ON 12.4 kl. 13.30: Tvåspråkig andakt med nattvard på Vivi och Wilhelm, Turpeinen, Wester.

ON 12.4 kl. 18.00: Aktläsning i Jakobstads kyrka, Turpeinen, Borgmästars.

ON 12.4 kl. 18.00: U-kubbens nattvardsgång i Pedersöre kyrka, Krokfors, Emet. Efteråt servering i Kyrkostrands församlingshem.

TO 13.4 kl. 13.00: Andakt med nattvard på Mariahemmet, Turpeinen, dövrpräst Maria Lindberg, Borgmästars.

TO 13.4 kl. 13.00: Andakt med nattvard på Ahlbäckhemmet, Åstrand, Östman.

TO 13.4 kl. 14.00: Andakt med nattvard på De Gamlas Hem, Turpeinen, dövrpräst Maria Lindberg, Borgmästars.

TO 13.4 kl. 18.00: Aktläsning med nattvard i Jakobstads kyrka, Åstrand, Salo, Östman, sång Juliana Andersson. Tillfället avslutas med att altaret förbereds inför Långfredagens gudstjänst.

KRONOBY

Lö 8.4 kl. 20.00: Musikcafé Lyktan

Sö 9.4 kl. 10.00: Gudstjänst. Ventin, Ellfolk-Lasén. Hästö läslag.

Må 10.4 kl. 9.00: Skolgudstjänst med Adalens skola och Kronoby gymnasium. Anders Store, Sonja Smedjebacka.

9.30-11: Påskvandring (ca 20 minuter) för daghemsbarn och andra intresserade i dagklubbens utrymmen.

Passionsandakter i kyrkan: må-ons kl. 19.00. Finskpråkig passionsandakt tisdag kl. 20.

LARSMO

Sö 9.4 kl. 10 Palmsöndagens gudstjänst: Lassila, Hannes Uunila, kyrkkaffe. Kyrkvård: Fagernäs, Fagerudd.

- kl. 18 **Finsk mässa:** Sjöblom, Hannes Uunila, kyrkkaffe.

Må 10.4 kl. 17.30 Påskvandring för allmänheten: vid Larsmo kyrka och församlingshem. Vandringsgruppena startar med 20 minuters mellanrum. Sista gruppen startar kl. 19.30.

Ons 12.4 kl. 9.30 Påskkyrka för de minsta: Sjöblom, Wiklund. Servering.

On 12.4 kl. 14 Nattvard vid Sandlunden: Sjöblom, Wiklund.

- kl. 20 **Skärtorsdagens nattvardsmässa:** Lassila, Wiklund, sång Victoria Asplund. Kyrkvård: Gertruds.

NEDERVELTIL

SÖ 9.4 kl. 18.00: Gudstjänst i kyrkan, Store, Smedjebacka.

MÅ 10.4 kl. 19.00: Hiljainen hartaus i kyrkan. Smedjebacka och Mariat.

Ti 11.4 kl. 19.00: Stilla andakt hos Margit Känsälä i Gåsjärvi.

ON 12.4 kl. 09.00: Påskdrama i kyrkan för dagisbarn.

ON 12.4 kl. 10.00: Påskdrama i kyrkan för skolelever.

ON 12.4 kl. 19.00: Stilla andakt hos Ulla och Gunder Brännkärr i Bast.

NYKARLEBY GEMENSAMT

Lö 8.4 kl 19 Vålgörenhetskonsert: Munsala kyrka, Frida Andersson o Roland Junell. Programblad 15/10 e,

för Gemensamt Ansvar

NYKARLEBY

Fr kl 19 Lovsång o förbön: fh, Ove Lillas m.fl.

Sö kl 10 Högmässa: Sandvik, Hellman, Ann-Lis Lillas sång

Ti kl 18.15 Bibel, samtal, bön: fh, obs. tiden!

Passionsandakter i kyrkan: -Må kl 19.30: Sundstén, Ringwall, Karl-Erik Wikström, sång

-Ti kl 19.30: Östman, Ringwall, Emma Finne, klarinett

-On kl 19.30: Sandvik, Ringwall, kyrkokören

To klo 18 Ehtoollismessu: kirkossa, Sandvik

-kl 19.30 **Nattvardsmässa:** Edman, Jenny Smeds tvårlöjt

Fr kl 10 Gudstjänst: Edman, Ringwall, kyrkokören

Ekumenisk stilla meditation: varje to kl 18-18.20, Hyddanhuset, Sollefteå, ledare Sandra Frilund

MUNSALA

Fr kl 11 Fredagslunch: fh, Anci Holm, projektet "Björken o stjärnan"

Sö kl 14 Nattvardsgudstjänst: Pensala bönehus, Sundstén, Lönnqvist

-kl 18 **Lovsång o förbön:** Hirvlax baptistkyrka, delgivning

Passionsandakter i kyrkan: -Må kl 18: Sundstén, Hellman, Trinity Choir

-Ti kl 18: Sundstén, Hellman

-On kl 18: Sundstén, Hellman

On kl 13.30 Symbote: prästg.

lan loppis, lotteri o servering
Sö kl 10 Högmässa: Östman, Lönnqvist, strängbandet
Ti kl 18.30 Naisryhmä: fh
On kl 13 Andakt HHN: pensionärs-matsalen
Stilla andakter i kyrkan:
–Må kl 19: Östman, Hellman, Trinity Choir
–Ti kl 19: Sundstén, Hellman, Karl-Erik Wikström, sång
–On kl 19: Edman, Lönnqvist, Tomas Södergård, gitarr
To kl 19: Skärtorsdagens mässa, Östman, Linda Andtbacka, sång
Fre kl 10: Långfredagsgudstjänst, Östman, Lönnqvist, kyrkokören

PEDERSÖRE

www.pedersoreforsamling.fi
Andakt: Fr 7.4 kl 14 i Pedersheim, Esse församling
Ungdomskväll: Fr 7.4 kl 20 i Kyrkhemmet i Bennäs
Sångstund inför stilla veckan: Lö 8.4 kl 19 i Katternö bygård, Häggblom, Sandstedt-Granvik
Gudstjänst: Sö 9.4 kl 10 i kyrkan, sång Rebecka Lassfolk & Lotta Gäddnäs, lit. Erikson, pred. Häggblom, kantor D. Häggblom, textläsare Sonja Enkvist-Nyman, dörrvärdar Sandsund, efteråt kyrkkaffe i Pelargängen
Sammarkomst: Sö 9.4 kl 15 i Flyängens bönehus, John Isaksson
Konsert: Sö 9.4 kl 18 i kyrkan, Requim "And Mother did weep", kammarkören Bel Cantos projekt-kör, stråkar, orgel, dir. Dan Lönnqvist, intråde
Andakt inför stilla veckan: Sö 9.4 kl 19 i Lövö bönehus, Häggblom
Nattvard inför stilla veckan: Sö 9.4 kl 19 i Lepplax bykyrka., Erikson, D. Häggblom, Lepplax bönehusförenings årsmöte kl 18
Symöte: Må 10.4 kl 13 Källby bönehus

Nattvard inför påsk: Må 10.4 kl 13.30 i Flyngårdets pensionärshem, Erikson, Eklund
Andakt i stilla veckan: Må 10.4 kl 19.30 i kyrkan, Manskören, dir. N-O Frantz, Erikson, D. Häggblom
Nattvard inför påsk: Ti 11.4 kl 14 i Pedersheim, Häggblom, Sandstedt-Granvik
Påskvandring i Bennäs: Ti 11.4 kl 18, vi tar del av påskveckans budskap vid olika stationer, start vid Kyrkhemmet, första gruppen kl 18, andra gruppen kl 19
Andakt i stilla veckan: Ti 11.4 kl 19 i Sundby byahem, Erikson, Sandstedt-Granvik, servering
Andakt i stilla veckan: On 12.4 kl 18 i Flynängens bönehus, Torvald Hjulfors, Fredrik Snellman, Häggblom, servering
Nattvardsgudstjänst: On 11.4 kl 18 med U-Klubben i kyrkan, efteråt servering i församlingshemmet
Påskinsamling i Missionsstugan: 3-21.4 går inkomsterna till Sydsudan, Somalia och Kenya där hungersnöd råder pga torka, via Kyrkans Utlandshjälps katastroffond.

PURMO

To 6.4 kl. 19.30: Projektkören övar i kyrkhemmet, Johansson.
– Kl. 20: Bibelfilmen del 9 och 10 i Ävist bykyrka.
Sö 9.4 kl. 10: Gudstjänst i kyrkan, Johansson.
Må 10.4 kl. 14: Caffée i Föuskällarn, Anna-Lisa Björklund berättar om Israelfresan.
– Kl. 19.30: Salamugruppen i kyrkhemmet.
Aktläsningar måndag, tisdag och onsdag i Stilla veckan:
– kl. 19: i kyrkan.
– kl. 19.30: i Emaus bönehus och Ävist bykyrka.
– Onsdag 12.4 kl. 19.30: Aktpredikan i Emaus bönehus, Albert Häggblom.
Skärtorsdagen 13.4 kl. 14: Nattvard i Purmohemmet, Portin, Johansson.
– kl. 16: Vi bekantar oss med den judiska påskmåltiden tillsammans med Ulf och Ann-Sofi Axell i Kyrkhemmet. Pris 10 €. Anmälan till Carina tel. 0403 100 465 senast den 6.4.
– kl. 19: Nattvardsmässa i kyrkan, Portin, Johansson.

TERJÄRV

FR 7.4 kl 19: Ungdomssamling, förs.h.
Pålsöndagen 9.4 kl 10: Guds-tjänst, khden, kantorn, gtjgrupp 3.

Stilla veckans andakter i kyrkan:

– Må 10.4 kl 19, Johan Klingenberg, kantorn, Ingmar Byskata flöjt.
– Ti 11.4 kl 19, khden, kantorn, sång av Lisen och Ronny.
– Ti 11.4 kl 20, finsk andakt, A–M Hästbacka, M. Widjeskog, khden, kantorn, sång av Lisen och Ronny.
– On 12.4 kl 19, khden, kantorn, kyrkokören.
TO 13.4 kl 19: Skärtorsdagens mässa, khden, kantorn, Evelina Koskinen violon.
FR 14.4 kl 10: Långfredagens gudstjänst, khden, kantorn, kyrkokören. Konfirmanderna deltar.

REGION 2

DOMPROSTERIET

BORGÅ
LÖ 8.4 KL. 15: Konsert i domkyrkan, Liedkonsert, lida Antola sopran, Daria Tudor piano
SÖ 9.4 KL. 10: Gudstjänst i S:t Olofs kapell, Eisentraut-Söderström, Helenelund
KL. 12: Högmässa i domkyrkan, L. Stråhlman, Smeds, Tollander. Sixten Ekstrands gudstjänstgrupp, Nina Fontell
KL. 18: Kvällsmässa i Lilla Kyrkan, R. Stråhlman, Evening Mess
MÅ 10.4 KL. 14.15: Andakt i Mikaelskapellet i Fagersta, Lindholm-Nenonen, Kerstin Busk-Aberg
KL. 18: Teckenspråksmässa i Lilla kyrkan, Maria Lindberg, Janne Rissanen
KL. 18: Andakt i stilla veckan. Uppläsning av negativa asylbeslut under andakten, Eisentraut-Söderström, Lemberg, Tollander, blockflöjtsensemble
Ti 11.4 KL. 18: Andakt i stilla veckan. Uppläsning av negativa asylbeslut under andakten, Eisentraut-Söderström, Lemberg, Tollander, blockflöjtsensemble
ON 12.4 KL. 19: Johannespassionen i domkyrkan, Borgå Oratorieför och Lojo stadsorkester, dir. Eric-Olof Söderström. Solister Tom Nyman, Johann Tilli, Hanna Rantala, Teppo Lampela & Petri Lindroos. Bilj. 20 € /15 €

LAPPTRÅSK

lÖ 8.4 kl. 10.30–12.30: Nappeklubben för 3–6 åringar i Mariagården, Gina Nyholm, Marina Andersson
sö 9.4 kl. 12: Pålsöndagens familjemässa i kyrkan, SL, PJ, GN, Barnklangens. Barnklängen övar i kyrkan kl. 11.30. Efter högmässan missionens kyrkkaffe med lotteri i församlingshemmet
ti 11.4 kl. 11.30: Påskgudstjänst med Kapellby skola i kyrkan, SL, PJ
ti 11.4 kl. 20: Psalmsångsandakt i kyrkan, SL, PJ
on 12.4 kl. 10: Öppet café i församlingshemmet, BR–S
on 12.4 kl. 18 –21: Cantando och Lijjendal kyrkokör övar i församlingshemmet

LILJENDAL

lÖ 8.4 kl. 18: Vålgörenhetskonsert i kyrkan, för att hjälpa unga i Lovisa. Pasi Kaunisto, sång, Vesa Tuomi, ackompanjemang, Programblad 15€.
Sö 9.4 kl. 10: Högmässa, kyrkan, af Hällström, Tollander
Sö 9.4 kl. 14: Vinterskriftskolans lektion, församlingsgården
Ti 11.4 kl. 11-13: En Euros Café, församlingshemmet
Ti 11.4 kl. 18: Bibelstudiegruppen, församlingshemmet
Ti 11.4 kl. 19: Konsert i kyrkan, Johannespassionen av J.S.Bach. Borgå oratorieför, Lojo stadsorkester, dir. Eric-Olof Söderström. Intråde.
På kommande:
To 13.4 kl. 10: Generalshagens skolas påskgudstjänst, kyrkan
To 13.4 kl. 18: Skärtorsdagens mässa, kyrkan, af Hällström, Tollander, En Damkö, Gunnar Enqvist, cello.

PERNÄ

Lö 8.4:
– kl. 10–12 Sparbössinsamling för Gemensamt Ansvar 2017 vid ABC i Gammelby
Sö 9.4:
– kl. 10 tvåspråkig familjemässa i kyrkan, Lemberg, Kalliokoski, barnkören. Efter mässan kyrkkaffe/sallad i Sockenstugan.
– kl. 12.15 Agricolafest i kyrkan. Sture Enberg berättar om sin nya bok: Mikael Agrícola–Pernåpojken som blev reformator. Tuovi Putkonen berättar om: Agrícola reformaatortina. Musik med bl.a. Elna Mieskolainen, sång Marko Putkonen.
On 12.4:
– kl. 10 Svenskspråkig skolgudstjänst: i Pernä kyrka (på finska ti 11.4. kl. 10) Minna Silfvergrén, Marcus Kalliokoski
– kl. 18 konsert–"Sivuosassa": i Pernä kyrka. Tillfället är finskspråkigt. Robert Lemberg

SIBBO

Mer information på Sibbo svenska församlings hemsida: www.sibbosvenska-forsamling.fi
Sö 9.4 kl. 12: Mässa på palmsöndagen. Människa kom fram. Helene Liljeström, Katja Korpi, Mauriz Brunell. Välsignelse av de nya hjälpledarna.
Sö 9.4 kl. 18: Konsert i Sibbo kyrka. Sances – Stabat Mater, Fauré – Requiem. Körer Primavera och Tuulahds. Solister Elna Rantamäki, Tuula Saarensola, orkester, under ledning av Lily Solomonov. Programblad 10 €. **Må 10.4 kl. 19:** Vikings veranda i prästgården. En samtalsgrupp för män. Patrik Frisk.
On 12.4 kl. 12: Sjeuroslunch i Kyrkobesörningshem. Inledningsandakt.
On 12.4 kl. 18.30: Ungdomssamling i församlingshemmet källarvåning. Öppna dörrar från kl. 14 framåt. Patrik Frisk och Kjell Lönnqvist.

HELSINGFORS PROSTERI

JOHANNES

Mer information på Johannes hemsida: www.helsingforsforsamlingar.fi/johannes
Fr 7.4 kl. 10–11.30: Musikleik i Höman, Höbergsgatan 10, gatunivån. För barn över 1 år. Hollmerus.
kl. 12.15–13.30: Veckolunch i Höbergsgården, Höbergsgatan 10 E. Välkommen på middagsbön i Johanneskyrkan kl. 12.
kl. 17: "En enda ande och en enda kropp". Peter Halldorf besöker Johannes församling som en del av märkesåret Nåd, 500 år sedan reformationen. Plats: Johanneskyrkan.
Sö 9.4 Pålsöndagen
kl. 12: Högmässa i Johanneskyrkan. Westerland, Repo-Rostedt. Predikant: Peter Halldorf, Johannes kantor och Tomas Vokalesemble. Kyrkkaffe.
Må 10.4 kl. 19: Passionsandakt i S:t Jacobs kyrka. Repo-Rostedt, Henricson.
Ti 11.4 kl. 12: Lunchmusik i Gamla kyrkan med Joni Vikki.
kl. 18: Korsvägen i Johanneskyrkan. Lindström, Bäckerman
kl. 19: Passionsandakt i S:t Jacobs kyrka. Repo-Rostedt, Henricson, S:t Jacobskören.
On 12.4 kl. 8.15: Påskgudstjänst i S:t Jacobs kyrka med Drumsö lägstadium.
kl. 9.30: Påskgudstjänst i Johanneskyrkan med grundskolan Norsen.
kl. 12: Påskgudstjänst i Tempelplatsens kyrka med Minervaskolan, Zacharias Topelius skolan, Kronohagens lägstadium och Skilla.
kl. 18: Tenébrae – andakt i dunkel i Johanneskyrkans krypta. Busck-Nielsen, Almqvist.
kl. 19: Passionsandakt i S:t Jacobs kyrka. Lindström, Henricson.
Middagsbön: i Johanneskyrkan vardagar kl. 12.
Kom med på rekreattionsdag för ande, kropp och själ: till Nilsas lägergård i Sibbo 23.5, med start från Kiasma kl. 9.30 och retur till samma kl. 17.30. Dagen består av trevlig gemenskap, lunch, bibelstud och mässa i kapellet med Stefan Djupsjöbacka. Pris: å 20€. Anmälningar till Elian Tiainen, tfn 050 380 1872 eller elina.tiainen@evl.fi senast 12.5.
Skapna på retreat: Maria Repo-Rostedt och Anna Maria Bäckerman håller en dagsretreat för dig som aldrig smakat på tystnadsretreat och för dig som redan fått smak på den. Akvarellmålning med Esa Tiainen. I S:t Jacob den 6.5. kl. 10-18, anmälningar till maria.repo-rostedt@evl.fi senast 27.4.

MATTEUS

Matteus hemsida: www.matteus.fi
MATTEUSKYRKAN Åbohusvägen 3
Sö 9.4 kl. 12: mässa med små och stora, Helena Rönnberg, Matteus barnkör, Emma Gustafsson, Mimi Sundroos. Kyrkkaffe och saft i Olavussalen.
Må 10.4 kl. 18: HJUB+. Diskussion med mat för äldre ungdomar. Anmälan via FB event. Mer info tonja.paavola@evl.fi.
Ti 11.4 kl. 18.30–20.30: kyrkokören övar i Matteussalen, Mimi Sundroos.
On 12.4 kl. 15.30–17: Roströsten (1 vän), Mimi Sundroos.
To 13.4 torsdagsträffen flyttad till 20.4.
NORDSJÖ kyrka Hamnholmsvägen 7
Ti 11.4 kl. 10: påskkyrka med Nordsjö lägstadium, Helena Rönnberg, Mimi Sundroos.
BRÄNDÖ kyrka Brändövägen 40
On 12.4 kl. 11.45: påskkyrka med Brändö lägstadium, Helena Rönnberg, Matteus barnkör, Emma Gustafsson, Mimi Sundroos.

PETRUS

www.petrusforsamling.net
Fre 07.04 kl. 10 Hällgång med lek & sång: i Hagasalen, Vesperv. 2. För barn 0–5 år med förälder. Kaffeservering efteråt.
Lö 08.04 kl. 10 Petra: Spendera en avslappnad förmiddag på Café Torpet. Lyxiga smaker. Inspirerande gäster och trevlig gemenskap. Dagens gäst är Jessica Högnabba. Välkomna! Pris 8€ vuxen/5€ stud. Vård: Elna Koivisto
Sö 09.04 kl. 10 Högmässa: Munksnäs kyrka, Tegelst. 6. Koivisto, Ahlberg
kl. 12 Högmässa: Äggelby gamla kyrka, Brofogdev. 12. Björk, Hilli
kl. 16.30 Puls gudstjänst: i Södra Haga kyrka, Vespervägen 12. Barnkyrka och Cool Kids.
Må 10.04 kl. 10.00 Hällgång med lek & sång: i Malm, Malmin srk-talo, Pehrsträket 16. För barn 0–5 år med förälder. Kaffeservering efteråt.
kl. 18 Rotad i Ordet: Månsas kyrka. Hitta en tro som håller. En gång i månaden tar

Henrik Perret och Leif Nummela oss med på en resa där vi går djupare i Bibeln. Bibeln är Guds eget ord till oss människor. Gud vill ge oss en tro och ett liv där vi får stå stadigt rotade. Hans sanning är evig och Han vill ge oss en tro som håller också när världen vacklar. Endast i Bibeln kan vi hitta en sådan hållbar tro. Kom med på resan du också!
kl. 19 Passionsandakt: Äggelby gamla kyrka, Brofogdev. 12. Björk, K.Värho
Ti 11.04 kl. 10 Babyliv: i Hagasalen, Vesperv. 12. För dig som har barn under 1 år. Vi diskuterar sänt som känns viktigt just nu, umgås, sjunger och äter något smått.
kl. 19 Passionsandakt: Äggelby gamla kyrka, Brofogdev. 12. Thylin, Ahlberg
Ons 12.04 kl. 11-14 Familjecafé: med lunch, lek och samtal på Café Torpet.
kl. 12.30 Vuxenkör: i Hagasalen med Peter Hilli. För dem som har ledigt på dagarna.
kl. 14.30 Barnkör: i Hagasalen, Vesperv. 12. Alla barn från 6 år uppåt varmt välkomna!
kl. 19 Passionsandakt: Äggelby gamla kyrka, Brofogdev. 12. Björk, Hilli
To 13.04 kl. 10.00–11.30 Öppet hus: på Café Torpet. Möjlighet till enskilt samtal och bön med diakonissorna.
kl. 18 Nattvardsgudstjänst: Munksnäs kyrka, Tegelst. 6. Björk, Ahlberg
kl. 19 Nattvardsgudstjänst: Äggelby gamla kyrka, Brofogdev. 12. Thylin, Hilli
Övrigt:
Israellafton: Välkommen på Israellafton 26 april kl 18.00 i Månsas kyrka. Vi äter gott, salt och sött, lyssnar till Israelsk musik och till Leif Nummela som talar kring temat "Den kristna trons rötter i gamla testamentet och judendomen". Samtidigt säger vi tack till Majvor som slutar till sommaren. Sista anmälningssdagen 12.4 till petrus.fors@evl.fi eller 09-23407100.
Barnläger: Välkommen med på dagläger för barn 6–11 årl 5–9 juni kl 9.30 – 16 på Vespervägen 12A. Vi leker, sjunger, pysslar, busar, lär oss mer om Gud och får förstas massor av nya kompisar. Programmet startar kl 9.30 och slutar kl 16 varje dag. Vid behov kan barnen lämnas redan 8.45 och hämtas kl 17. Avgift 50€, följande syskon 35€. Anmälan på hemsidan.

HELSINGFORS PROSTERI

SÖ 9.4 kl.18.00: Taizemässa. Knäböj på en benepall, kryp ner i en kyrkbänk eller låt kroppen sträcka ut sig på en färggrann trasmatta och fira en enkel och avslappnad Taizemässa i Missionskyrkan, Observatoriegatan 18. Kyrkkaffet står framdukat kl. 17.30 och mässan firas från kl. 18. Mässan håller på ungefär en timme men du kan välja hur länge du vill stanna. Meditationen leds av Maria Repo-Rostedt. Möjlighet till själavård. Kollekt/kaffeavgift till förmån för FMS. Udden/vägen firar vi Taizemässa en gång i månaden. Arr. Helsingfors församlingar, FMS och Helsingfors KFUK.
LÖ 22.4 kl. 10.30: Brudparsbrunch. Vilken brudmarsch börjar med tii-titti-di? Får man kasta ris? När ska vi knäböja? När och hur gör man hindersprövning? Bl.a. på dessa frågor får du svar under brunchen med temat "I nöd och lust" i Höbergsgården, Höbergsgatan 10. På plats finns präst, kantor, vaktmästare och familjerådgivare. Kl. 10–11 finns det möjlighet att anhänga om hindersprövning (i kraft 4 månader, båda behöver närvara).
Mera info: www.uskotoivorkkaus.fi/tahdon. Frågor och anmälningar senast 10.4.2017 till Jessica Högnabba, jessica.hognabba@evl.fi eller 050 380 0662.
Det hjälper att prata.
OBSt Nytt telefonnummer: Nya numret till samtalstjänsten är i bruk fr.o.m måndag 3.4. Nya numret är 0400 22 11 90. Kyrkans samtalshjälp finns till för dig som behöver ett lyssnande öra. De jourhavande är utbildade frivilliga eller kyrkligt anställda med tystnadsplikt. Samtalstjänsten består av chatt, brev-, nät- och telefonjour. Telefonjouren dejourerar varje kväll kl. 20–24. Du kan dessutom skriva ett handskrivet brev till Kyrkans brevjour, PB 210, 00131 Helsingfors. Chattjouren är öppen må-to kl. 18–20 och finns på adressen www.samtalstjanst.fi. Nattjouren hittar du under samma adress, breven besvaras inom en eller ett par dagar.
Kampens kapell: öppet vardagar 8–20 och veckoslut samt helgdagar 10–18. Mer info www.helsingforsforsamlingar.fi.

DEUTSCHE GEMEINDE

So 9.4. um 11 Uhr: Gottesdienst zum Palmsonntag (Hans-Christian Beutel)

OLAUS PETRI

Lö 8.4 kl. 18: Helgsmålsbön – Musikan-dakt. Anne Hätönen, orgel.
Sö 9.4 kl. 11: Högmässa. Viinikka, Laakkonen-Yang. Olaus Petrikören medverkar.

MELLERSTA NYLANDS PROSTERI

ESBO

Högmässor sö 9.4. Pålsöndag: Esbo domkyrka kl. 12.15, von Martens, Wikman. Kyrkkaffe i Sockenstugan. Sökö kapell kl. 15 gudstjänst med små och stora. Ertman, Malmgren, barnkören, dagklubbssbarnen och barnledarna. Dagklubbens påskkyrka. Kyrkkaffe/saft.
Musikintituet Kungsvägens bleckblåskonsert: Alberga kyrka lö 8.4 kl. 18.30.
Heinrich Schütz' Opus Ultimum (Der Schwanengesang): Esbo domkyrka pålsöndag 9.4 kl. 18. Körena EsVoices och Vox Lapsus samt Esbo Barock uppför Heinrich Schütz' Opus Ultimum (Der Schwanengesang). Dirigent är Pia Bengts. Konserten är ett samarbete mellan Esbo svenska församling och Espoon tuomio-kirkkoseurakunta och är en del av frirandet av Reformationsmärkesår. Fritt inträde.
Stilla veckan: Må 10.4. Olars kyrka, svenska sidan, kl. 19. Andakt i Taizestil. Ertman, Marcel Punt.

Ti. 11.4. Olars kyrka, svenska sidan, kl. 18–30–20. Bönekvarnten och andliga samtal, Rönnberg.
On 12.4. Carlberg i Gammalgård kl. 18. Stilla veckans andakt. Jäntti, Malmgren, Heikinen. Servering.
Skärtorsdag 13.3. Samtalsgruppen Kristen tro i vardagen: Folkhälsanhuset i Hagalund, kl. 12.30–13.30. Jäntti.
Skärtorsdagsmässor: Karabacka kapell kl. 17, Ertman, Wikman, Disa Sandholm, Esbo domkyrka kl. 18, Kanckos, Malmgren, Hagalunds kyrka kl. 18, Rönnberg, Kronlund
Gemensamt Ansvar-brunch: Carlberg i Gammalgård, Ungdomsv. 10, lö 22.4 kl. 10.30. Njut av en läcker hemlagad vär-brunch och stöd insamlingen Gemensamt Ansvar! Alla intäkter går oavkortade till GA. Pris 15 € vuxna, 5 € barn. Arr. i samarb. m. Esbo Marthaförening rf. De 50 först anmälda ryms med. Anmälningar senast 12.4 till Esbo svenska församlings kansli, må-fre kl. 9–15, 09 8050 3000 el- esbosvenskaforssamling@evl.fi
Samlingar för seniorer & daglediga kl. 13–15: Träffdax i Köklax kapell ti 11.4. Sökö servicehus ti 11.4.
Öppen mottagning: Kyrktän, Kyrkog. 10, varje helgfri må och to kl. 10–12. OBS! 10.4 undantagsvis kl. 10–11, ingen mottagning på annandag påsk, må 17.4 och må 1.5.
OBS! Vi har ett eget påskintick i det här numret av Kyrkpressen!

GRANKULLA

To 7.4 kl. 10-11 Lovsång och bön: i övre brusrummet, Catherine Granklund.
Fr 7.4 kl. 18 Ungdomskväll: i Klubb 97, Marlen Talus-Puzesh.
Sö 9.4 kl. 12 Pålsöndagens högmässa: Daniel Nyberg, Barbro Smeds. Grankulla kammarkör GÖR medverkar. Kaffe i nedre salen
kl. 12 Söndagsskola: i Klubb 97, Pippi Colander och Märta Backman.
Fr 7.4 kl. 9.30 Familjelyktan: i Sebastos, Yvonne Fransman.
kl. 9.30– 11 Diakonimottagning: och brödtvättning.
kl. 16 Under ytan: Grupp för ungdomar i Klubb 97, Marlen Talus-Puzesh och Ulrik Sandell.
kl. 19 Fauré: Requiem i Grankulla kyrka. Damkören Grazia och Katarina singers från Karis; Åsa Westerlund, dirigent; Heli Peitsalo, orgel; Alexander Jalo, violin. Fritt inträde, programblad 10€ till förmån för Gemensamt Ansvar.
On 12.4 kl. 10-12 Påskbasar: utanför södra S-Market. Grankulla svenska Kyrkosyfoering säljer bakverk (med salt), handarbeten och lotteri.
kl. 18.30 Meditativ andakt med taizé-sånger: i kyrkan (sångövning kl.18). Daniel Nyberg, Arla Nykvist och Heli Peitsalo.
To 5.4 kl. 18 Skärtorsdagsmässa: Daniel Nyberg, Heli Peitsalo.
Församlingstafard 25.4: Vi åker först till Gumbostrand Konst & Form, där vi njuter av konst och buffelunch. Sedan bekantar vi oss med Diakonissanstalten i Helsingfors, som i år fyller 150 år. Utfärdsandakt och eftermiddagskaffe hinner vi också med. Anmälan senast 18.4 till kansliet, tfn (09) 512 3722, eller Karin Nordberg, 050 343 6885. Anmäl också eventuella matallergier. Pris 10€/deltagare.
Start kl.10, tillbaka i Grankulla senast 16.45. Välkommen med!
Välkommen med på pensionärsläger i Vivamo Bibelby 5-8.6.2017! Priset per person är för Grankullabor 110€/enkelrum och 90€/dubbelrum, och för andra än Grankullabor 130€ respektive 160€. Anmäl dig senast den 25 april Fråga gärna mera av catherine.granklund@evl.fi, 0504393208 elier karin.nordberg@evl.fi, 0503436885

KYRKSLÄTT

Fr 7.4 kl. 13-16: Effa på Lyan för åk 3-4. Prästgårdsbacken 2.
Sö 9.4 kl. 12: Högmässa i Kyrkslättis kyrka. Loven, Punt.
Ti 11.4 kl. 9.30–11.30: Föräldra-barn på Lyan.
On 12.4 kl. 13-17: Påsk pyssel för alla på Hörnan.
To 13.4 kl. 18: Skärtorsdagens kvällsmässa i Kyrkslättis kyrka. Höglund, Ståhlberg, Joki.
Fr 14.4 kl. 18: Långfredagens korsvägsandakt i Kyrkslättis kyrka. Höglund, Joki.
Sö 16.4 kl. 12: Påskdagens högmässa i Kyrkslättis kyrka. Höglund, Ståhlberg, Punt.
Må 17.4 kl. 18: Psalmgudstjänst i Kyrkslättis kyrka. Ståhlberg, Joki.
Kyrkoherdeämberet öppet må-to kl. 9-15. Fredagar stängt. Tel. (09) 8050 8292. Epost kyrkslatts.svenska.forsamling@evl.fi. Mera info på www.kyrkslattsvenska.fi

TAMMERFORS

Sö 9.4 kl 11: Gudstjänst kl 11 i SvH, Kim Rantala, Anna Arola
Ti 11.4 kl 10-12: Mammor, pappor och barn i SvG
Ti 11.4 kl 13.15-15.20: Tisdagsklubben i SvG
Ons 12.4 kl 13: Onsdagskaffe i SvH, Kaj-Mikael Wredlund från Kyrkans utlandshjälp
Ons 12.4 kl 18.30: A-män bastukväll i Ilkko, skjuts från Gamla kyrkan kl 18.00. Kaj-Mikael Wredlund från Kyrkans utlandshjälp

VANDA

HELSENGE KYRKA S:T LARS
Pålsöndagens högmässa 9.4 kl.10: Du kan ta med påskiljor till högmässan. De välsignas och delas ut av frivilliga som besöker församlingsbor i världhem och på anstalter.
Skärtorsdagens nattvardsgång: kl. 18
MYRBACKA KYRKA/ S:T MARTINS KAPPELL
Mässa i Taizéanda: 9.4 kl. 12
Skärtorsdagens nattvardsgång: kl. 19.30
BAGARSTUGAN
Påskpyssel: 8.4 kl. 10-13
Ungdomskväll: 12.4 kl. 18

KLUBBUTRYMMET I MYRBACKA
Pysselcafé: för barn i åk 3–6 måndagar kl. 13–16
Familjecafé: torsdagar kl. 9.30–12.
KLUBBUTRYMMET I BRÄNNMALMEN
Pysselcafé: onsdagar kl. 13–16
FOLKHÄLSANHUSET
Påsktidens veckomässa: 7.4 kl. 14
BARNENS PÅSKANDAKTER
Fre 7.4: kl. 9.30 – S:t Martins kapell, Strömfårav. 1
Må 10.4 kl. 9 - Håkansböle daghem, Galoppbr. 5
kl. 10.30 - Folkhälsanhuset, Vallmov. 28
To 13.4 kl. 9.30 & 10: – Dickursby daghem, Idrottsv. 4
Dagsläger: på Helsinggård 5–22.6 kl. 8.30 –16.30 för barn i förskolan – åk 6 på Helsinggård, Konungsv. 2
Pris: 65€/veck. Anmälningssblankett finns på hemsidan.
Drama- och konstläger: 1–4.8 kl. 9–15 i Bagarstugan, Kuriv.1. för barn i förskolan – åk 6. Pris: 50€. Anmälningssblankett finns på hemsidan.

RASEBORGS PROSTERI

EKENÄSNEJDENS SVENSKA
Sö 9.4:
– kl. 10 Högmässa: i Ekenäs kyrka. Cleve, Nygård.
– kl. 12 Högmässa: i Snappertuna kyrka. Cleve, Nygård.
– kl. 12 Gudstjänst: i Bromarvs kyrka. Wilman, Lindroos.
– kl.

MARKNAD

ÖNSKAS HYRA

1-2 r o kök i H:forsomr. av skötsam rökfri person. "Hemlös pga mögelproblem" tel.0405957889

Österbottinsk man, första årets studerande vid ÅA, önskar hyra 1 rum + kokvrå/kök i Åbo från augusti 2017. Rökfri, inga husdjur. SMS: 0505514353

UTHYRES

Stiftelsen Lillesgården erbjuder förmånliga pensionärsbostäder (ettor) i Nordsjö, ej serviceboende. 0505903780 ti-to 9-12.

Fin tvåa i Hfors, Södra Haga, Hemmansv. 3-5, 41,5m2, balkong. Ledig 1.5. Hyra 840e/mån + vatten, el. 0443519551, ture@netikka.fi

Möblerad etta med kokvrå 32 m2 på Busholmen i Helsingfors uthyres för tiden 1.6-31.8. Tel 0405640703

KÖPES

Dödsbon och hemlösöre. Kontant, avhämtnings Kuolinpesät ja kodin irtainta. Nouto, käteinen Suomea gsm 040 3721108 / Harri Svenska gsm 040 8226088 / Jalle

Gör livet lättare SÄLJ ÅT LASSE & MIA dödbon, lösöre tfn 0500 418 303 050 55 44 288 Tack



www.kaskinenseacharter.fi

Välkommen till Sälgrund i Kaskö!
040 5240820

LEDIGA TJÄNSTER

Vår kontor har gått i pension.

Norberg-Karbenings församling söker Kantor, 100%

Norberg ligger i norra Västmanland mellan Avesta och Fagersta. Som musiker i vår församling ansvarar du för musiken vid gudstjänster och förrättningar i våra två kyrkor. Du leder köreerna, barnkör, ungdomskör, damkör och blandad kyrkokör samt ansvarar för konsertverksamheten. För tjänsten krävs körkort och tillgång till egen bil.

Meriterande är om du:

- även talar/förstår finska
- har god samarbetsförmåga, organisatorisk förmåga och flexibilitet

För utförligare information: www.svenskakyrkan.se/norberg

Tillträde efter överenskommelse.

Information: Kyrkorådets ordförande Anders Bäckman +4670-576 51 05 eller kyrkoherde Marianne Wiik +46223-298 12.

Facklig representant Leif Hesselgren +4670-343 79 12.

Ansökan med CV och löneanspråk skickar du senast 2 maj till:

Norberg-Karbenings församling, Box 39, 73821 NORBERG, SVERIGE eller via e-post: norberg-karbenings.forsamling@svenskakyrkan.se

Svenska kyrkan
NORBERG-KARBENNINGS
FÖRSAMLING

PEDERSÖRENEJDENS KYRKLIGA SAMFÄLLIGHET

har två lediga tjänsteförhållanden:

**Kyrkvaktmästare
Husmor/husfar**

Se www.pnks.fi. Klicka på Information och Lediga jobb. Gemensamma kyrkorådet



Köpings pastorat i Västmanland, Sverige söker

PRÄST 100 %

Vi söker en svensktalande präst till vårt pastorat som ligger vid sjön Mälaren, ca 15 mil väster om Stockholm.

Ansökan senast 2017-04-20

Läs mer om tjänsten på www.svenskakyrkan.se/koping



Svenska kyrkan
KÖPINGS PASTORAT

Med FINKÄNSLIG SAKKÄNNEDOM FRÅN ÅR 1945

BEGRAVNINGSBYRÅ
ARMAS BORG & Co Ab

Annegatan 12 00120 HELSINGFORS Tel 612 9890
www.amasborg.fi Jour 0400 977 000

STENHUGGERI LEVANDER

- nya gravstenar
- gravering
- borttagning av gravsten
- återmontering av gravsten
- förgyllning/försilvring
- rätning
- slipning



JEN MINNESVÅRD VISAR
VÖRDNAD OCH VÄRDIGHET
Rönnebackav. 32 A
00710 Helsingfors
tel.09 387 6284

JURIDISKA TJÄNSTER

Lilian R. Björklund
Topeliusplanaden 29
66900 Nykarleby
Tel 0503748828

Med omtanke och värdighet
ombesörjer vi allt i samband med begravningar

ENEBERGS
BEGRAVNINGSBYRÅ

Strandgatan 2, Mariehamn
Tel 19 028 Jour 24 h
www.enebergs.ax

Sedan 1957 Medlem av Finlands begravningsbyråers förbund

Visste du att...

du kan lämna in din hyres- och andra familjeannonser via webben?

När du lämnar in via webben sparar du också serviceavgiften på 5 euro.



Behöver du hjälp med något i ditt hem?

Vi sköter om ditt hus och trädgård

- gräsklippning
- vedarbete
- renovering, byggen
- städning inomhus och utomhus
- handla m.m.
- inredning och målar valfria motiv på en fondvägg.
- flyttservice och flyttstädning
- försäljning av dödsbo el. likn.

Ring F:ma A Ekström
050 589 9741.
Malax
www.enhjalpandehand.fi

ARVS- OCH FAMILJEJURIDIK

Bouppteckningar, arvskiten, testamenten m.m.

Aktia Bank Abp
Private Banking
Juridiska tjänster
Helsingfors, tfn 010 247 6313*
Vasa, tfn 010 247 5185*

*Via fast linje 8,35 cent/samtal + 6,00 cent/min., från mobiltelefon 8,35 cent/samtal + 17,17 cent/min.

Aktia

PEDERSÖRE



56 Christian Dahlin
SFP RKP

NÄRA DIG

Vi vill arbeta för en rättvis kommunal närservice

Vi anser att kommuninvånare ska kunna bo och verka i alla våra byar

Din röst är viktig! Rösta på SFP.



52 Carina Bodbacka
Städerska



58 Guy Eklund
Pensionär



61 Carina Enkvist
Barnskötare



63 Greger Forsblom
Jordbrukare



67 Nicklas Holmbäck
Svarvare



69 Glenn Häger
Företagare



71 Roger Häggman
Jordbrukare



72 Tarja Häll
Bokförare,
ekonomiadministratör



82 Marina Muukkonen
Kontorist



83 Nina Myrevik-Eklund
Hälsövärdare



85 Camilla Roslund-Nordling
Rehabiliteringsrådgivare, socionom



88 Markus Sandbacka
Företagare



95 Håkan Storbacka
Pensionär



96 Alexander Törnfeldt
Båtbyggare



97 Carita Vik-Hästbacka
Pensionär

SFP RKP

KOMMUNALVALET 2017

SVENSKA FOLKPARTIET I ESSE

INKAST THOMAS ROSENBERG

Arvsynden vi bär på



JAG ÄR KNAPPAST ensam om att ha svårt med arvsynden. Att vi alla på något sätt skulle bära på en synd som går tillbaka på syndafallet? Uppenbart förnuftsvidrigt, och det kanske lumpnaste tricket kyrkan har tagit till för att hålla sin hjord i, just det: Herrans tuktt och förmaning.

Men om vi tolkar det som brott och oförrätter som går i arv, från generation till generation? Och småningom blir en del av traditionen inom familjer och släkter, ja rentav hela nationer.

Det är, kunde man säga, ett tema i Sofia Torvalds kloka och välformulerade nya bok "Bliv du hos mig". Ett mellanting mellan essä och roman, där hon vandrar upp och ner i sitt släkträd, i ett försök att förstå sina anmödrar och -fäder, och det mönster av separationer och skilsmässor som gått igen, i generation efter generation. Går smärtan i arv?, frågar hon sig, och pekar på att det finns belägg för att smärtsamma upplevelser rentav påverkar vårt dna.

Vare därmed hur som helst; säkert är att smärtsamma upplevelser blir något vi har en tendens att upprepa, just för att de blir ett mönster vi tar till - också omedvetet, och rentav mot vår vilja. Välkänt är exempelvis att alkoholisters barn ofta får alkoholproblem i sitt eget liv. Detsamma gäller söndring i äktenskapet. Och går skilsmässorna så långt tillbaka som i Torvalds fall, ja då säger det sig självt att mönstren blir nästan självuppfyllande.

Det smärtsamma navet i Torvalds bok är det mest tabubelagda sveket av alla: att en mamma överger sina barn. Något hennes egen farmors farmor Fanny gjorde i slutet av 1800-talet, det vill säga valde kärleken framom sina barn. Ett svek som svider ännu flera generationer senare. En av påstötarna till boken kom enligt Torvalds då hon för några år sedan träffade en gammal dam som var ättling till Fannys förskjutna barn - och fortfarande var upprörd över det som hänt 150 år tidigare!

Ett sätt att läsa Bliv du hos mig är därför att se den som ett försök att ta itu med dessa världsliga former av arvsynd. Och att bli kvitt deras förbannelse genom att småningom försona sig med dem. För det är vad Sofia Torvalds gör i förhållande till sina anmödrar och -fäder, även om det kostar på, framför allt i förhållande till Fanny. Henne har Torvalds väldigt svårt att förstå, men försonas också med henne till slut.

Jag kommer att tänka på Per-Gunnar Evander, en annan författare som i skönlitterär form gestaltat en liknande problematik, i en lång rad romaner från 1970-talet. I centrum står vanligen en medelålders man som plågas av obestämbar ångest, diffusa skuld känslor och obehagliga varsel. Något han slutligen bearbetar genom att konfrontera inte bara sin egen far utan också tidigare generationer, och bit för bit tvinga fram de tabubelagda hemligheterna. Evanders romaner lärde mig mycket om människans (och framför allt männens) sätt att förtränga, och den tvångsmässiga upprepning av gamla mönster det resulterar i, om och om igen.

För tiden läker inte alla sår, precis som Sofia Torvalds säger i sin bok.

Thomas Rosenberg är sociolog, skriftställare och samtidsanalytiker.

OPINION INFORMATION

Skicka insändaren till:

Kyrkpressen/opinion
Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors
E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi

Insändare måste förses med skribentens namn samt för redaktionens bruk även adress och telefonnummer. Anonyma inlägg accepteras endast i undantagsfall. Obs! Insändarnas längd är högst 1 200 tecken. Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insändarna. Insänd text returneras inte.

KUNGÖRELSE

KUNGÖRELSE OM FÖRTECKNINGEN ÖVER RÖSTBERÄTTIGADE

I Vasa svenska församling förrättas kyrkoherdeval 11.6.2017.

Förteckningen över röstberättigade är framlagd till påseende under tillsyn tisdag 18.4.2017 kl. 15-19 och onsdag 19.4.2017 kl. 10-14 på pastorskansliet i Vasa svenska församling, adress Skolhusgatan 26 A, II våningen i Vasa.

Alla medlemmar i kyrkan som fyllt 18 år senast 11.6.2017 och som 2.4.2017 registrerats som närvarande medlemmar i denna församling har antecknats som röstberättigade.

Den som anser att han eller hon obehörigen utelämnats ur förteckningen över röstberättigade eller att en anteckning om honom eller henne i förteckningen är oriktig får yrka på rättelse av förteckningen över röstberättigade.

Rättelseyrkandet ska framställas skriftligt och senast 4.5.2017 före kl. 16.00 lämnas in till pastorskansliet, adress Skolhusgatan 26 A, II våningen Vasa. Valnämnden behandlar rättelseyrkanden på sitt möte 5.5.2017.

Vasa 17.3.2017

För valnämnden i Vasa svenska församling
Ordförande Olav Jern

Hedra minnet
Begravnings-tjänster med tiotal år av erfarenhet.
Blomsterarrangemang, unika kistor, urnor.

Nu även i BORGÅ.
Vi rekommenderar tidsbeställning.

Blomster- och Begravnings-tjänst
P. Borg & Co 30 år
Fredsgatan 25, Borgå, tel. 010 322 0080
Stora Byvägen 27, Sibbo, tel. 09 239 2882
www.borg.fi • info@borg.fi • info.porvoo@borg.fi

Thomas Öhman,
Vasa

En erfaren kraft i förändringens tid!

341

SFP RKP

LOCUS
www.locus.fi

STOR EFTERFRÅGAN PÅ HYRESLÄGENHETER
1000-tals nöjda kunder kan inte ha fyllt
Vi står till Er tjänst under hela hyrestiden.

Förmedling med omtanke sedan 1993

Oy N&N Locus Ab Aff [A]
Smedsgatan 13, 00150 Helsingfors
tel. (09) 17 17 44, fax. (09) 17 00 45
locus@locus.fi, www.locus.fi

Transsibiriska järnvägen
Följ med mig på resa genom Ryssland 12.8 - 3.9.2017
Mera info: sprakexpressen@hotmail.com,
040-6810080, Gunilla Kleis.

Stormskärs konferens & värds hus

På Simskåla i Ålands norra skärgård ca en timmes bilresa från Mariehamn ligger Stormskärs Konferens & Värds hus öppet året om mot beställning. I april och maj och september-oktober kan vi erbjuda guidade fisketurer efter gädda, havsöring och abborre. På vintern finns möjligheter till utflykter på isen; isfiske, långfärdsskridskoåkning och snöskotersafaris. För konferensen finns bredbandsuppkoppling och pc-kanon. Vi har 7 sovrum med 13 ordinarie bäddar. I vår restaurang serveras härliga måltider gjorda av närproducerade råvaror med menyer anpassande efter säsong. Passa på att boka in er hos oss för konferensen, fiskeresan, släktfesten eller lägerskolan!

Varmt Välkomna!
www.stormskar.ax
stormskar@aland.net
tel +358 400 783 086/ +358 18 47560

53 SDP

PER HELLMAN

EN ERFAREN, TRYGG OCH KUNNIG RÖST. KOKENUT, TURVALLINEN JA OSAAVA ÄÄNI.

LAURA FINNE-ELONEN
SFP RKP laura.finneelonen f

169

HELINGFORS

Trygg barndom
Värdig ålderdom
Fungerande social- och hälsovård

VOTE FOR **LIFE**
LAURA FINNE-ELONEN Info: 0400 818 701

Hälsocentralläkare. Stadsfullmäktigeledamot. Kulturaktivist. Medlem i byggnadsnämnden. Förtroendeposter i internationella och inhemska medborgarorganisationer har get erfarenhet och kunskaper i skötseln av gemensamma ärenden. www.finne-elonen.net

MEDMÄNSKLIGHET OCH TRYGGA VÄRDERINGAR

BORGÅ >



STIG
BÄCKLUND

109



PEHR
SVEHOLM

152

ESBO



ANDERS
BLOMBERG

668

INGÅ



DANIEL
KAWECKI

43

JAKOBSTAD



CONNY
ENGLUND

63

KARLEBY



HANS
SNELLMAN

22

KORSHOLM >



CAROLA
LITHÉN

33



MICHAEL
LUTHER

35

KRISTINESTAD



HANS
INGVESGÅRD

38

KRONOBY



HARRY
ÖST

26

KYRKSLÄTT



GREGER
ENGLUND

119

LARSMO >



JOHNNY
NYNÄS

66



LEIF
SVENFELT

74



MARLÉNE
SÄMSKAR

80



ANDERS
ÖSTMAN

85

LOVISA



THÉRÈSE
MERIHEINÄ

47

NYKARLEBY



MIKAEL
LINDVALL

40

NÄRPES >



MIKAELA
BJÖRKLUND

7



SAMUEL
LINDÉN

25

PEDERSÖRE >



CHRISTIAN
DAHLIN

56

RASEBORG >



GREGER
FORSBLOM

63



BERNHARD
HJULFORS

66



NIKLAS
ANDERSSON

5



MIKAEL
NYLUND

44



KARL VON
SMITTEN

49

SIBBO



STEFAN
SANDSTRÖM

72

VASA



HELENA
BOUCHT-
LINDEMAN

278

VÖRÅ >



ERIK J
LILJESTRÖM

22



MARTIN JOHAN
MARKÉN

24

GÖR DIN RÖST HÖRD I KOMMUNALVALET 9.4!