

Sid 2 **LEDAREN:** Allt färre orkar och vill leda: Idéella organisationers ledare kommer i kläm mellan "saken" och kraven.



TORSDAG 16 MARS. NR 11/2017

O große Lieb!

Sista sidan

**Tjuvstarta med
passionsmusiken**

Sidan 12

**Kompromiss om
vigslar i Mariehamn**

Sidan 2

► **DENNA VECKA:** INSTICK TILL NÄRPES FÖRSAMLING. • LOKALA INSIDOR TILL HELSINGFORS.

Utdragen kamp om religions- undervisningen

En fråga om minoritetsrättigheter, säger familjer som kämpar för att få undervisning i egen religion.

Nu väntas ett utlåtande från Regionförvaltningsverket om ett fall i Kyrkslätt. **SIDAN 4**



Krig, fred och Bibeln

Sidan 8

SA-Kuva

**Karin Erlandsson samlar
på berättelser om hopp**

Sidan 10

**Vi går på ett helt
annorlunda dopkalas**

Sidan 18

**En optimist som
släpper kontrollen**

Sidan 2



LEDARE MAY WIKSTRÖM

När eldsjälarnas lågor flämtar



EN AMERIKANSK studie i slutet av 2016 (*Who's Leading Next?*, Slingshot Group) pekar på en kommande utmaning inom den tredje sektorn. Det finns ett växande behov av ledare i non-profit-organisationer. I USA utgör de ett betydande nätverk överför resurser från privatpersoner och -företag till satsningar både på hemmaplan och utomlands.

Glappet bottnar helt enkelt i demografin. De som nu sitter på posterna som verksamhetsledare, direktörer, presidenter och vad de nu har kallats i respektive organisation, är till största delen de stora årskullarnas barn. Nästan var tredje ledare i de högsta positionerna kommer att bytas ut inom tre år. Det är ett rejält skifte som äger rum.

Samtidigt avslöjar undersökningen att just topppositionerna är svårast att fylla. Orsakerna är inte bara bristen på kandidater, utan också det komplexa ledarskap som en idéell organisation kräver. Ledaren ska balansera mellan kraven från styrelsen, organisationens grundläggande mål och mening, progressiva värderingar som eventuellt kolliderar med de gamla understödarnas uppfattning – och dessutom ett snegländande på den kommersiella företagsvärlden, där det helst också ska finnas ett mätbart, positivt resultat att visa upp.

Men det är tyvärr också så att det stora engagemanget, det som är grunden för en idéell organisation, både ger kraft och tar den.

DET HÄR klingar med ens bekant också i finländska cirklar. På finlandssvensk nivå är vi nedluskade med företag som har den Goda tanken i botten. Om inte annat, så handlar den om det finlands-svenska projektet – och där kan man utan omsvep erkänna att all publicistisk verksamhet på svenska i det här landet är en dålig business och meningslös såtillvida det inte finns något ädelt tänkt med. Om kravet på ledaren handlar om att både brinna för saken och leverera det omöjliga är det inte undra på att också män och kvinnor i sina bästa år väljer att stiga av kärran. Det kan vara mindre smärtsamt, mindre slit-samt, att försöka sälja något man inte älskar så mycket. Det kan också hända att kärleken till saken med åren blir så krävande att den slocknar. Generationsskiftet i många idéella organisationer är inte smärtfritt, konstaterar även Lisa Moréus, som skrivit en bok om idéellt ledarskap. Det finns ett behov av att effektivisera organisationerna, få tydligare och mera professionella roller. Samtidigt riskerar man att skrämja bort den gamla stammen av traditionsbärare, som inte längre känner igen sig. Moréus konstaterar också en klar skiftning: numera går medlemmarna från att vara föreningen trogna i vätt och torrt till att vara saken trogen. Och ju mer engagerade, desto mer skeptiska och otåligt inställda är de dessutom till ledarskap överhuvudtaget.

BÄGGE UTMANINGARNA kan lätt översättas också till kyrkan. Både ledarskap och engagemang är knäckfrågor för hur den ter sig i framtiden.

May Wikström är chefredaktör för Kyrkpressen.

”Det kan också hända att kärleken till saken med åren blir så krävande att den slocknar.”

PROFILEN: KENNETH HOLMGÅRD

”Jag önskar att ungdomarna har ett forum där de kan testa sina åsikter och vingar i en trygg miljö.”

Brinnande hjärta för ungdomar

Han är en stor optimist. Men Kenneth Holmgård säger att när en optimist faller så faller han hårt. Och det har han gjort några gånger. Det är många höjder och många dalar.

TEXT OCH FOTO: JOHAN SANDBERG

– När världen runt mig faller behöver jag inte formulera någon bön, utan jag får bara konstatera att nu far det. Nu får du ta det. Det här går inte. Jag måste släppa taget, släppa prestigen och den egna kontrollen. Det löser sig, säger Kenneth Holmgård.

Han har varit förtroendevald i Jakobstads svenska församling och under den senaste perioden kommunalpolitiker. Men han ställer inte upp för omval.

– Jag får inte ihop tiden. Att vara politiker är nästan en halvtidstjänst. Jag klarar inte av att kombinera det med ett heltidsjobb som VD. När kan säga jag tog på mig för mycket. Men jag tycker att man ska vara med ordentligt om man ska vara med.

Han är nu medlem i stadsstyrelsen, social- och hälsovårdsnämnden, individsektionen och personalsektionen. Han är styrelseordförande för Optima och direktionsordförande för Kyrkostrands skola. Han sitter också i styrelsen för Åldringvännerna och Pörkenässällskapet samt i ett konsultföretag.

– Det kom många reformer på en gång som har tagit mycket tid: Sote och reformerna inom andra stadiets utbildning. Den här perioden går inte till historien som de stora satsningarnas tid utan som en anpassningstid. Det är ett tufft jobb.

Nu vill han sätta tid på det han sak-

nat: på att umgås med människor som betyder något för honom och på frivilligarbete. Men en annan typ av frivilligarbetet än politiken.

– Jag ser fram emot att sätta tid på det goda samtalet. Och jag har inte heller fått garaget till huset vi bott i sedan 2002 färdigbyggt.

Trots den postmodernistiska självfokuseringen har Holmgård en tro på den tredje sektorn.

– De som går ut ur yrkeslivet idag har behov av att få göra någonting mera. Dagens seniorer är en resurs som heter duga. Jag tror också att människan mår bra av att vara i situationer där vi är större än jag och man gör något tillsammans.

Vill ha ungdomsgård

En fråga som drivit honom både inom församlingsrådet och kommunpolitiken är ungdomarnas välbefinnande.

– Min våta dröm är en ungdomsgård på ideell bas där ungdomarna kan samlas, där det finns kaffe och mockarutor till självkostnadspris. Där man kan skruva en moped eller något annat. Ungdomar har behov av att samlas. Det är inte okej att vindfånget i Prisma har blivit vår ungdomsgård, säger han.

Holmgård anser att politiker som bara låter ungdomsfullmäktige komma till tals sorterar bort största delen av ungdomarna.

– Det är bara en liten grupp av ungdomarna som är intresserade av ungdomsfullmäktige. Jag tror inte att ungdomsfullmäktige har kompetensen att lyssna på sina väljare för ungdomarna är inte organiserade på det sättet.

Han försökte också driva ungdomsfrågorna i församlingsrådet.

– Jag brann för ungdomarna. Men jag insåg att det inte går. Vi försökte flera olika gånger men jag märkte att vi trodde inte ens själva på det vi gjorde. Vi saknade kraften från ungdomarna själva. Den stora massan ungdomar borde vara tydliga med vad de själva vill.

Intresset för ungdomsfrågorna ökade i takt med att hans egna barn växte upp till ungdomar.

KYRKPRESSEN REDAKTIONEN

Ansvarig chefredaktör
May Wikström
tfn 040 153 0313
may.wikstrom@kyrkpressen.fi

Redaktionen i Helsingfors
Sandvikskajen 13
00180 Helsingfors
tfn (09) 612 615 49/
040 831 6545
redaktionen@kyrkpressen.fi

Redaktionen i Österbotten
Norrmalmsgatan 21 A,

68600 Jakobstad
tfn 040 831 3599

Redaktörer e-post:
fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Ulrika Hansson
tfn 040 831 6322
Christa Mickelsson
tfn 040 831 6788
Johan Sandberg
(Österbotten)
tfn 040 831 3599
Nicklas Storbjörk
tfn 040 831 6545

Sofia Torvalds
tfn 040 831 6748
Webbredaktör:
webred@kyrkpressen.fi
Layout: Malin Aho
tfn 040 831 6902

Utgivare: Fontana Media Ab
Bank: Danske Bank
IBAN: FI34 80001301 158540
BIC: DABAFIHH

Paradbild: SA – kuva

Tryck: Botnia Print, Karleby

ADRESSÄNDRING

Kyrkpressen är en gåva till dig från din församling!

I regel uppdateras din adress också i Kyrkpressens adressregister när du gör en flyttanmälan. I annat fall, vänligen kontakta **din församling**. Om du beställer Kyrkpressen privat kontaktar du oss: prenumeration@kyrkpressen.fi.

KYRKPRESSEN ANNONS

Annonsredaktör:
Erika Rönngård
tfn 040 831 6614,
annons@kyrkpressen.fi

Annonspriser:
Färg 2,05 €/spmm
Svart-vit 1,65 €/spmm
+ **Moms 24%**

Radannonser:
4,50 €/rad inkl. moms.
Familjeannonser:
1 €/spmm inkl. moms.

Lämna in din annons på kyrkpressen.fi helt utan extra kostnad.
För familje- och radannonser per telefon, mejl eller post tillkommer 5 euro i serviceavgift.

Annonsdeadline torsdag klockan 12 veckan före utgivning.

Annonsförsäljning:
fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Ludvig Andersson,
tfn 044 050 3020,

Jonny Åstrand,
tfn (06) 347 0608,
eller 0500 924 528,
fax (06) 347 1018

Prenumerationspriser:
Finland & Norden 65 €
Utlandet 84 €

ISSN 0356-1275



– Jag önskar att mina ungdomar hade fått uppleva något liknande som det jag fick uppleva under min uppväxt.

Holmgård beskriver åttiotalet som en härlig ungdomstid i Jakobstad.

– Det blomstrade i alla församlingar, det fanns ungdomsverksamhet och det fanns program för alla. Framför allt fanns det en kraft i ungdomarna själva. Vi trodde vi var odödliga och att vi kunde göra vad som helst. Vi fick utrymme att göra det för fastigheterna var inte så fina.

Den äldsta dottern hann få lite församlingsliv via barnkören. Men det stannade där.

– Det är som om vi bockar av dem. Vi lägger in dem i ett rör och de ska konfirmeras. Den enda fortsättning-

TORGET I Jakobstad med rådhuset och Campus Allegro är platser som blivit välbekanta för Kenneth Holmgård.

en är om de blir hjälpledare. Men om det inte finns något som puttrar på till vardags så finns det inget som lastar in något heller. Jag önskar att ungdomarna har ett forum där de kan testa sina åsikter och vingar i en trygg miljö.

Närvarande mormor

Han beskriver sin bakgrund som ganska enkel.

– Jag har vuxit upp med mormor på vinden i Svedjenabba, pappa var kantor och mamma löneräknare i församlingen. Det var ganska tydliga ramar.

Mormor hade en central roll i familjen Holmgård.

– Hon var alltid närvarande. Hon hörde till den gamla goda stammen som hade tavlor med bibelord i guld-

text på svart botten hängande på väggen. Mormor läste Dagens lösen varje morgon och var väldigt tydlig men okomplicerad med sin tro.

Då han berättat om den här tiden för sina barn har det slagit honom att det är som om han berättat om femtiotalet och inte sjuttioalet.

– På den tiden fanns det gamla tanger i varje gård i Svedjenabba som hade en stor uppfostrande roll för oss ungar.

I ungdomsåren sökte han sig till Betania, baptistkyrkan i staden. Fortfarande sjunger han i Betaniakören.

– Att jag sökte mig till Betania var en revolt. Pappa ledde församlingens ungdomskör och hade en stark luthersk förankring. Jag ville söka mig till andra jaktmarker.

KENNETH HOLMGÅRD

FÖDD 1968. GIFT MED MINNA, HAR TRE BARN

VD FÖR JAKOBSTADS ARBETSHÄLSOVÅRDSFÖRENING RF. TIDIGARE BANKDIREKTÖR OCH DISTRIKTS-CHEF PÅ FÖRSÄKRINGSBOLAG

AVGÅR FRÅN STADSFULLMÄKTIGE OCH – STYRELSEN EFTER EN PERIOD

HOBBYN: CROSSFIT ”MED NIO ANDRA FETA VD:N”, BÅT OCH VILLA

Kyrkorådet i Mariehamn kompromissade

VIGSEL. Kyrkorådet i Mariehamns församling beslöt vid ett sammanträde förra veckan att kyrkorummet i församlingen inte ska användas för vigsel av samkönade par. Däremot vill kyrkorådet visa på möjligheten för samkönade par att få en förrättning som utformas så att prästen leder böne-, textläsnings- och välsignelsedelen i enlighet med bi-

skopsmötets direktiv.
– Kyrkorådets enhälliga åsikt är att samkönade par från och med den 1 mars 2017 borde ha fått rätt till även kyrklig vigsel. Det rådet nu har lagt fram är en kompromiss, så att varken kyrkans medlemmar som önskar leva med en partner av samma kön, eller en präst som önskar betjäna dem, ska behöva hamna i en situation som äk-

tenskapslagen och kyrkans ordning inte känner till dags dato, säger Jan-Erik Karlström, kyrkoherde i Mariehamns församling.

Maria Widén, en av prästerna i församlingen, säger att hon i fall ett samkönat par kommer att presentera alternativet med civil vigsel och kyrklig välsignelse.

– Samtidigt är det själa-

vårdande samtalen viktigt, att förstå parets innersta längtan. Är det kyrklig vigsel som är efterlängtat så måste jag ta det ansvaret utanför kyrkorummet. Det finns andra platser, till exempel Sjöfartskapellet som ägs av en förening. Det gör jag i så fall inte i demonstrativt syfte eller för att vara provokativ mot Kyrkan som jag älskar, utan för att tjäna, säger Widén.



Utdragen tvist om religion i skolan

RELIGION. När det är religionstimme i Kyrkslätt undervisas alla barn, oberoende av åskådning, i samma grupp. Oacceptabelt, säger Jarri Vuorio, vars son hör till ortodoxa kyrkan.

TEXT OCH FOTO: SOFIA TORVALDS

Jarri Vuorios familj hör till Ortodoxa kyrkan i Finland. Tre av familjens fyra barn har fått undervisning i egen religion, i deras fall ortodox tro. Men när familjens yngsta barn började i femman i höst blev det stopp.

– Läraren ringde i maj i fjol och frågade om jag visste vad som var på gång. Han hade fått höra att han inte behövs från hösten, barnen ska inte längre få undervisning i ortodox religion.

Orsaken? I familjen Vuorios hemkommun Kyrkslätt har den svenska utbildningssektorn tolkat den nya läroplanen så att det är möjligt eller till och med önskvärt att alla barn undervisas i religion gemensamt. Tanken är att barnen ska följa egna läroplaner, beroende på religionstillhörighet, men i samma grupp.

– Så nu har jag blivit deltidsaktivist, säger Jarri Vuorio.

Majoritetens synvinkel

När Vuorio hörde om beslutet kontaktade han den svenska skolnämnden i Kyrkslätt, som inte tyckte att det var problematiskt att slå ihop de olika undervisningsgrupperna. De kommunala beslutsförfattarna verkade oförstående inför tanken att barn ska ha separat religionsundervisning. Varför kan inte alla vara tillsammans!

– Jag förstår att man tänker så ur majoritetens synvinkel. Rektorer tycker att det är lättare att ordna religionsundervisning med alla barn i samma grupp. Men för lärarna blir det mycket svårare, jag tycker synd om dem. Och när man gör så tänker man inte på hur det är för barnet att vara den som måste representera sin egen religion i en grupp där majoriteten tror något annat, i stället för att få lära sig om den i en trygg

I SNART ett år har Jarri Vuorio kämpat för att hans son ska få undervisning i ortodox religion i en egen grupp.

”Man tänker inte på hur det är för barnet att vara den som måste representera sin egen religion i en grupp när majoriteten tror något annat.”
Jarri Vuorio



omgivning, säger Vuorio.

Han har fått höra att pojken inte alla ska behöva känna sig annorlunda, eftersom han får bekanta sig med sin egen religion med hjälp av hemläxor som han gör tillsammans med sina föräldrar.

Jarri Vuorio suckar.

– Men det innebär ju att han inte får någon undervisning i sin egen religion i skolan! De motsäger sig själva.

Väntar på beslut

Tillsammans med några andra ortodoxa föräldrar har Jarri Vuorio kämpat envist för sin sak sedan han fick veta om beslutet i våras. Han har varit i kontakt med rektorn, utbildningschefen, Utbildningsstyrelsen, mino-

ritetsombudsmannen och Regionförvaltningsverket.

– Minoritetsombudsmannen byrå vet inte riktigt hur de borde agera, och vi väntar på besked från Regionsförvaltningsverket i Vasa, som har hand om de svenska utbildningsfrågorna.

Experterna vid Utbildningsstyrelsen ställer sig tveksamma till religionsundervisning i gemensam grupp, men de har inte makt att implementera sin syn i kommunerna.

Nu väntar Vuorio på att Regionförvaltningsverkets enhet i Vasa ska komma med ett utslag. Han hoppas på en så tydlig signal att den svenska utbildningssektorn i Kyrkslätt tvingas göra en helomvändning i frågan.

– Det är en fråga om minoritetsrät-

tigheter och tvångsassimilering, men också en jämlikhetsfråga, säger han.

– Undervisning i egen religion signalerar: Ni är värdefulla, ni är värda att få samma sak som alla andra.

Thomas Sundell, jurist vid Regionförvaltningsverkets svenska enhet för bildningsväsendet, säger att beslutet är att vänta på senvåren. Han poängterar att det inte är ett juridiskt bindande beslut utan ett ställningstagande.

– Men det har en viss tyngd, och vi förutsätter att kommunen drar sina egna slutsatser ifall vi skulle komma till att den brutit mot lagen.

Skolan vill öka förståelsen

Utbildningschef **Mikael Flemmich** i Kyrkslätt poängterar i sin tur att bar-

FÖRSAMLINGSINDELNING LOVISANEJDEN

Stina Lindgård blir ny herde?

Domkapitlet i Borgå har tagit ett initiativ till ny församlingsindelning i Lovisanejden. Lovisa svenska, Pernå, Liljendal och Lapträsk svenska skulle enligt initiativet ombildas till en svensk församling från januari 2019.

Kyrkoherde för den nya församlingen blir **Stina Lindgård**, nuvarande kyrkoherde i Lapträsk svenska och i Liljendal församling.

Pernåherden **Robert Lemberg** och Lovisaherden **Kalle af Hällström** skulle enligt förslaget bli kaplaner i den nya församlingen, men med bibehållen lön.



Initiativet ska på ännu en runda till de berörda för-

samlingsråden och kyrkosamlingsrådet.

– De får tycka till, men eftersom frågan diskuterats så länge förväntar vi oss inga större protester, säger notarie **Clas Abrahamsson** vid domkapitlet.

Samtidigt grundas en finsk församling som består av nuvarande Lovisa fin-

ska församling, församlingen i Strömfors och Lapträsk finska. De som nu hör till en svenskspråkig församling överförs till den svenska församlingen och de som hör till en finskspråkig till den finska. De som hör till en tvåspråkig församling överförs enligt språk.

I höst tar Kyrkostyrelsen

ställning till frågan och fattar det slutgiltiga beslutet.

Och vad ska den nya församlingen heta?

– Mikael Agricola svenska församling eller Agricola svenska församling hör till förslagen, berättar Abrahamsson.

– Agricola kom ju från Pernå.

KOMMENTAR SOFIA TORVALDS

(Taxellska) religionsparadoxen



Ett tvåspråkigt land kräver enspråkiga lösningar. Ungefär så lyder den taxellska paradoxen, som ofta lyfts fram som försvar för ett system där finsk- och svenskspråkiga går i skilda skolor.

Samma debatt, ungefär med samma argument, förs också när det gäller religionsundervisningen. Jag har en känsla av att oförståelsen inför minoritetsreligionernas önskemål är lika stor hos många finlandssvenskar som den är hos finskspråkiga som inte fattar varför de svenskspråkiga så envist ska hålla fast vid sina egna skolor.

Argumentet lyder alltid: Är det inte trevligare om vi alla är tillsammans? Är det inte mysigare, mer jämlikt? Vi vill inte ha segregation, vi vill ha gemenskap!

Det finns en blindhet för att det som är gemenskap för majoriteten kan vara utanförskap för minoriteten, det finns

en blindhet för skillnaden mellan integration och assimilation.

Att ha en religion är absolut inte bara tro, och absolut inte bara religionsutövning (som förresten inte är något skolan ska syssla med). Att ha en religion är att ha en identitet. Det är att känna sig trygg i sin kunskap. Det är att knäcka en kod. Vi är blinda för att alla våra traditioner är präglade av den tro vårt samhälle är uppbyggt på sedan tusen år tillbaka. Vår tradition är luften vi andas: vi tror att den är allas luft.

Den finns en otäck ton i debatten, en ton som säger: När du blivit klok som jag och lämnat din fåniga religiositet bakom dig kommer du att inse att det är bättre så här. Religionen stämplas som trång, envig och inkrökt i motsats till bildningens fria tanke.

Och jag tänker: ska inte då finlandssvenskar kunna förstå hur det känns att tillhöra en kultur och hungrigt söka sig till rum där man får ha något eget?

rarna. De kan knappast ha en massa olika religiösa traditioner i ryggraden samtidigt?

– Jag tycker att man måste se åskådningssämnena som vilka ämnen som helst: vi har inte heller infödda engelsklärare. Man kan vara inläst på saker. Vad är bättre: att ha en utbildad pedagog med en pedagogisk syn på de olika åskådningarna, eller ha en lärare som inte är utbildad pedagog men har ett personligt bagage som gör att man kan ämnet? frågar Flemmich.

Hemundervisning i stället?

Juho Kyntäjä vid Katolska kyrkans kateketiska center säger att några katolska familjer valt att ta bort sina barn från skolornas religionstimmar.

– Det är lagligt att göra så ifall skolan inte kan erbjuda undervisning i egen religion, säger han.

– Hos oss ordnar församlingen ersättande undervisning, men det är fel att vi ska behöva sköta sådant som är skolans uppgift.

Ser du det som problematiskt att vissa skolor ordnar gemensam religionsundervisning för alla?

– Det är klart att det är problematiskt! De skolorna följer inte Utbildningsstyrelsens rekommendationer och de ignorerar religionsfrihetslagen.

Han berättar att han fick ett samtal av en mamma som undrade över konstigt material i sitt katolska barns religionsbok. Kyntäjä bad att få namnet på boken, och det visade sig att barnet fick undervisning från en bok som var uppgjord enligt den lutherska läroplanen.

– Det finns ju ingen bok för gemensam religionsundervisning eftersom ett sådant ämne inte existerar. De här skolorna har hittat på ett nytt ämne helt

själva, fast det skulle kräva ett riksdagsbeslut.

Han suckar.
– Det finns en lag, och sedan finns det tjänstemän som beslutar om de följer eller inte följer den lagen.

I de finska skolorna i Kyrkslätt får barnen fortfarande undervisning i egen religion. Jarri Vuorio har frågat om det vore möjligt för hans barn, som är tvåspråkigt, att få undervisning på finska i stället. Det var det inte.

Är det sista utvägen då att ta bort barnet ur skolans religionsundervisning och bjuda på den själv, i hemmet?

– Det är en utväg vi funderar på, säger Vuorio.

Men Mikael Flemmich ser det inte som ett alternativ.

– Vi ordnar undervisning i egen religion, även om vi gör det i gemensam grupp. Jag ser det inte som en möjlighet att dra bort barnen ur undervisningen.

UNDERVISNING I EGEN RELIGION

• **Lagen säger** att skolorna måste ordna undervisning i egen religion om det i en kommun finns fler än tre barn med en minoritetsreligion.

• **Undervisningsrådet Pekka** livonen anser att det strider mot lagen att en kommun i sin läroplan gör all religionsundervisning gemensam.

• **Klagomål som** gäller den här frågan riktas till regionsförvaltningsverkets svenska enhet. Enheten behandlar som bäst fallet i Kyrkslätt och utlovar ett ställningstagande i vår.

nen får undervisning i sin egen religion – skillnaden är bara den att de inte får den av en egen lärare i egna grupper.

– Varje barn följer sitt eget åskådningssämnes egen läroplan. De ortodoxa barnen, till exempel, läser läroplanen för ortodox tro, men i en blandad grupp.

Där håller Jarri Vuorio inte med.
– Kyrkslätt har ingen lärokurs utskrivna för ortodox religion, säger han. – Det finns rubriker, men innehållet saknas, vilket innebär att klasslärarna måste improvisera. Det finns heller inga böcker eller eget material för ortodox undervisning.

Flemmich poängterar att undervisningen är gemensam för att det finns

en efterfrågan på att diskutera värdefrågor tillsammans.

– Skolans uppgift är ju också att öka förståelsen för olika religioner och åskådningar.

Jag har en känsla av att minoritetsbarnens föräldrar skulle svara: det där är en majoritetssynpunkt.

– Jag förstår vad du menar, men det är pedagogens uppgift att styra diskussionen. Lärarna är måna om att komma fram med den synpunkt som kanske en minoritetsreligion företräder. De lämnar inte ut den där lilla gruppen på minoritetsbarn, utan ser på helheten.

Ett sådant system ställer stora krav på lä-

”Hos oss ordnar församlingen ersättande undervisning, men det är fel att vi ska behöva sköta det som är skolans uppgift.”
Juho Kyntäjä

KYRKOHERDETJÄNST MARIEHAMN

Två vill bli herde i Mariehamn

Kyrkoherdetjänsten i Mariehamns församling har sökt av kaplanen i Ekenäsnejdens svenska församling **Monica Cleve** och församlingspastorn i Borgå svenska domkyrkoförsamling **Mari Puska**.

Domkapitlet har tidigare utannonserat tjänsten flera gånger utan att den fått några sökande.

Också kyrkoherdetjänsten i Hangö svenska församling har fått en sökande: församlingspastorn i Kimitoöns församling **Niina Mura**, meddelar domkapitlet i Borgå stift.

PAKISTAN FÖRSTÖRD KORAN

Analfabet frikänd

Pastorn i en församling i Lahore i Pakistan har erkänt att han rivit sidor ur en Koran och skrivit en församlingsmedlems namn på sidorna.

Enligt landets okända hädelselagar är det ett

brott som gör att pastorn riskerar dödsstraff eller tio års fängelse. Både pastorns familj och hans system med familjer har tvingats bort från sina hus. Församlingsmedlemmen har däremot släppts fri från fängelset.

Som KP tidigare berättat fann man i januari de

sidorna utanför församlingsmedlemmens hus vilket ledde till att hela familjen fängslades. Eftersom han är analfabet och inte kan skriva sitt namn samlade polisen i Lahore fingeravtryck och prover på handstilar av både kristna och muslimer.

Kort därefter försvann

pastorn och församlingen befارade först att han kidnappats. Men han hade gömt sig frivilligt. Polisen fann pastorn senare.

Orsaken till händelsen sägs vara att pastorn sökte hämnd på församlingsmedlemmen som ville avsluta sin efterfrågade förbönstjänst.

Asylbeslut i gudstjänsten

UTVISNINGAR.

Alla svenska Helsingforsförsamlingar läser asylbeslut i gudstjänsten under fastan. Varför? För ökad medmänsklighet.

TEXT: NINA ÖSTERHOLM
FOTO: NICKLAS STOR-BJÖRK

Alla tre svenska församlingar i Helsingfors deltar i kampanjen "We see you Migri" (Vi ser dig Migri) genom att under fastetiden fram till påsk läsa upp negativa asylbeslut i samband med gudstjänsten. På det sättet vill man visa allmänheten på vilka grunder besluten fattas och öka medmänskligheten i samhället.

– När jag läser asylbesluten tänker jag att de tjänstemän som formulerat dem också har en stor förståelse för den asylsökande människans situation. Jag får inte alls känslan av hån. Man skriver att alla villkor för asyl i princip uppfylls men att asyl ändå inte kan beviljas. Och det beror på de politiska beslut som ligger bakom, säger **Stefan Forsén** som är kyrkoherde i Matteus församling.

Han poängterar att församlingarna genom att läsa upp de negativa asylbesluten inte vill hänga ut enskilda anställda på Migrationsverket. I stället vill man peka på vilka konsekvenserna är av det samhälle vi har i dag.

– Vi lever med ett öppet sår när vi har mängder av asylsökande som blir utvisade ur vårt land. Genom våra beslutsfattare säger vi att den asylsökandes rädsla för att mista sitt liv inte är tillräckligt för att vi ska bevilja asyl. Den här smärtan som texterna innehåller använder vi för att be, inte för att



Den senaste månaden har asylsökande demonstrerat i centrum av Helsingfors för en humanare asylpolitik.

predika om att vi skulle ha fattat bättre beslut än andra, säger Forsén.

Lidandets söndag

Också Petrus och Johannes församlingar kommer att delta i kampanjen och läsa upp asylbeslut i samband med gudstjänster under fastetiden.

I Johannes församling koncentrerar man uppläsningarna till en gudstjänst, den femte söndagen i fastan, det vill säga den 3 april kl. 10 i S:t Jacobs kyrka och kl. 12 i Johanneskyrkan.

Just den söndagen har temat "Lidandets söndag" och då inleds den så kallade djupa fastan, som sträcker sig till slutet av stilla veckan. Asylbesluten ersätter den söndagen i det stora hela predikan, och så

byggs förbönen upp kring detta tema.

– Jag tycker det är viktigt att vi blir påmind om det absurda och orättvisa i situationen att tvinga någon att åka tillbaka till en plats och en situation som den har flytt ifrån, säger **Carre Lönnqvist** som är koordinator för mångkulturellt arbete i Johannes församling.

Barmhärtige samariern

För Carre Lönnqvist är det viktigt att kyrkan står upp för människor i svåra situationer.

– Det är ett arbete som vi hela tiden håller på med, till exempel inom diakonin. Nu har vi nya medmänniskor hos oss som flytt från olika konfliktområden och som skulle kunna bli hjälpta av att få åtminstone tillfälliga uppehållstillstånd.

Lönnqvist som tidigare jobbat mycket med barn och ungdomar hänvisar till en av Bibelns kändaste berättelser, den barmhärtige samariern.

– Vi är många som läst, tecknat, dramatiserat och på andra sätt levt oss in i just den berättelsen. Låt oss nu inspireras av dess budskap också i verkliga livet, säger Lönnqvist.



Anja – doserar läkemedlen tryggt

Anja är ett tryggt och säkert sätt att få sina mediciner färdigt utdelade i dospåsar. Apoteket expedierar de tabletter och kapslar som är patienten använder regelbundet, förpackade i engångsdospåsar för två veckor åt gången. Tjänsten är avsedd för alla, oberoende ålder eller mängd av mediciner. Tjänsten passar både personer som bor själva och personer på servicehem eller i hemvården. Tjänsten sparar tid för vårdpersonalen och garanterar en felfri dosering av mediciner till patienten.



Anja finns redan på nästan 300 apotek. Bekanta dig med Anja!

anja.fi

"WE SEE YOU MIGRI"

- **Skådespelare på** nästan tjugo teatrar läste högt ur autentiska asylbeslut den första mars. Aktionen kallas "We see you Migri" och är en fortsättning på en satsning med mindre läsningar på bibliotek i Helsingfors och Österbotten.
- **Avsikten är** att få medias och därefter politikernas uppmärksamhet, och att i förlängningen påverka Finlands skärpta asyllinje i en mer human riktning.

Visste du att...

du kan lämna in din hyresannons via webben?

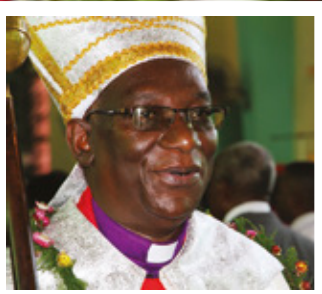
När du lämnar in via webben sparar du också serviceavgiften på 5 euro.



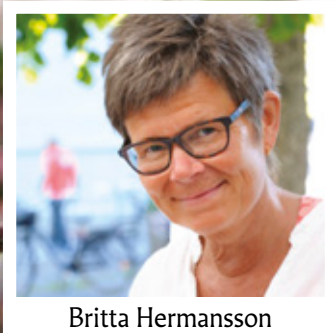
Finlandssvenska ekumeniska kyrkodagar i Åbo 19-21.5.2017



Martin Modéus



Fredrick Shoo



Britta Hermansson

Medverkande bl.a. **Martin Modéus, Britta Hermansson, Fredrick Shoo, Björn Vikström, Wivan Nygård-Fagerudd, Li Andersson, Stefan Wallin, Patrik Hagman, Jani Edström, John Vikström, Furahakören, Florakören, Brahe Djäknar**

**Intressant program och 19 temagrupper!
Hela programmet finns på evl.fi/kyrkodagar**

- Fredag 19.5**
- Inledande samling kring temat **Nåd som bär**
 - **Students' Night**
- Lördag 20.5**
- Förmiddag under temat **Nåd!**
 - Festmiddag
 - **Reformationsmessa** – uruppförande
- Söndag 21.5**
- **Yttre tryck och inre vila** – att hitta balans i livet
 - **Mässa i blomstertid** – tvåspråkig ekumenisk mässa

Anmäl dig nu!

Plats: Hotell Radisson BLU Marina Palace, Åbo

Deltagaravgift: 105 € inkl. mat, kaffe och program

Anmälningar: senast 31.3

Anmälningslänk: <https://www.lyyti.fi/Kyrkodagar>

Logi: shponline@visitturku.fi, tel. 02 262 7670, referens "Kyrka 2017"

Information: tel. 040 1425 171

evl.fi/kyrkodagar

**EV.LUTH.⁺
KYRKAN
I FINLAND**

Gullivian

Eget hem i Gullivian

Gullivian är ett senorhus som drivs av Stiftelsen för Arbetets Vänner Huvudföreningen. Enligt stiftelsens stadgar skall hyresgästen vara svenskspråkig pensionär. Huset finns på Kyösti Kallios väg 3, Brändö, Helsingfors.

Gullivian är avsett för självständigt boende och har 31 lägenheter. Förutom sin bostad har hyresgästerna tillgång till ett stort kök, matsal och bibliotek.

I bostadshyran ingår också tillgång till bastu och tvättstuga. I varje lokal finns en alarmklocka och brandvarnare.

Hör Dig för om lediga bostäder! Intresserade är välkomna att bekanta sig med Gullivian, och anmäla sitt intresse för lediga bostäder till Tuula Mervasto.

Förmånlig lägenhet 23,5m² nu ledig.

Kontakt: Tuula Mervasto

tuula.mervasto@scansolar.fi tfn 050 516 3182



Spasemester 2 dygn

149 €
/pers./2 dygn

- inkvartering i dubbelrum
- 2 x frukost
- 2 x lunch eller middag från buffébordet
- fri tillgång till spabadet och gymmet
- inträde till restaurangdansen
- ledd fritidsprogram må-fre

Gäller varje dag t.o.m. 30.4.2017.



Vaasantie 22, Ylihärmä
Tfn (06) 483 1600
www.harmaspa.fi

**KYRKAN⁺
I ESBO**

AVGIFTERNA FÖR GRAVSKÖTSEL 2017

Gravskötsel/ett år

Skötselsätt	Kistgrav €					
	1 m	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m
Ytskötsel	21	38	57	75	95	114
Anskaffning och skötsel av blommor	81	102	119	143	170	188
Totalpris €	102	140	176	218	265	302

Urngrav €

Skötselsätt			
Ytskötsel	12	Anskaffning och skötsel av blommor	81
Totalpris €	93		

Gravskötsel/fem år

Skötselsätt	Kistgrav €					
	1 m	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m
Ytskötsel	111	190	289	384	483	579
Anskaffning och skötsel av blommor	412	517	607	722	859	954
Totalpris €	523	707	896	1106	1342	1533

Urngrav €

Skötselsätt			
Ytskötsel	63	Anskaffning och skötsel av blommor	412
Totalpris €	475		

Inständsättning av graven 50 €/kistgravsplats och 18 €/urngrav. Beställningar från Esbo kyrkliga samfällighets service-centrals gravkontor **senast 21.4.2017**, tfn 09 8050 2200 mån-fre kl. 9-15 eller hautatoimisto.espo@evl.fi.



Vi hjälper i sorgen.

JOUR
DYGNET RUNT
050 34 71555

HELSINGFORS
BERGHÅLL 010 76 66500
FORUM 010 76 66620
MALM 010 76 66630
ÖSTRA CENTRUM 010 76 66590
TÖLÖ 010 76 66530
ESBO
ALBERGA 010 76 66610
ESBOVIKEN 010 76 66640
HAGALUND 010 76 66570

VANDA
DICKURSBY 010 76 66560
MYRBACKA 010 76 66600
HYVINGE 010 76 66580
KERVO 010 76 66550

Samtalspris 0,0835 €/
samtal + 0,1209 €/min



hok-elannonhautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi

Andreaskyrkan HÖGBERGSGATAN 22

Fre 17.3 kl 18 ISRAEL I FOKUS ULF EMELEUS
talar över ämnet "Israels lagliga rätt". Musik o. sång av
HILLEL TOKAZIER. Varmt välkomna från när o. fjärran!
www.andreaskyrkan.fi

Annonsera i Kyrkpressen!

Kontakta våra annonsförsäljare:
Ludvig Andersson 044 050 3020, **Jonny Åstrand** 050 092 4528

Eller via e-post: annons@kyrkpressen.fi

Annonsinfo på www.kyrkpressen.fi

KRIG. De finska krigen på 1900-talet färgades alla av religiös retorik, säger forskaren Niko Huttunen.

Med Bibeln i fickan – på liv och död

TEXT OCH FOTO:
CHRISTA MICKELSSON

Det bibliskt färgade språkbruket sitter i ryggraden på oss finländare, oberoende av om vi är medvetna om det eller inte. Det säger **Niko Huttunen**, universitetslektor i teologi vid Helsingfors universitet och redaktör för boken *Sota, rauha ja Raamattu* (Krig, fred och Bibeln).

Redan 2010 skrev Huttunen en bok om inbördeskriget i Finland och den religiöst färgade retorik som användes av både röda och vita under kriget.

– Båda parterna i kriget 1918 hade starka apokalyptiska föreställningar om kriget, men ur olika synvinklar.

Vid den tiden var den beckska teologin, som bland annat betonade att slutet är nära, mycket populär, åtminstone bland de äldre prästerna. Till exempel biskopen i Nyslott, **Otto Collander**, var övertygad om att Kristus kommer snart.

– I det här andliga klimatet fanns en grogrund för apokalyptik, tanken att slutet är nära.

Under inbördeskriget användes Bibeln flitigt för att motivera och försvara det egna agerandet, poängtera det egna lidandet och peka på motståndarsidans ondskas. Och det var inte bara inom kyrkan mångas tankegångar präglades av läran om den sista tiden.

– Till exempel **Edith Södergrans** verk har tydliga apokalyptiska stråk. Hon var delvis påverkad av den ryska mesianismen, men också av Nietzsches tankar om övermänniskan som snart skulle komma.

De rödas apokalyptik kallar Huttunen för en sekulariserad apokalyptik.

– I marxismen fanns en tydlig tanke om det sista kriget, om en världsrevolution. I början av inbördeskriget, i februari, var tongångarna i arbetarnas tidningar att "Världen ska förnyas". Senare förändrades tidtabellen: en eskatologisk världsrevolution ska ske, men inte nu utan senare.

Niko Huttunen säger att bara de som var belasta klarade av att se skillnaden mellan den sekulariserade och den religiösa apokalyptiken.

– De flesta människorna tyckte nog att det handlade om samma sak. Om vi har våra ideologiska glasögon på så tycker vi att Marx är en sak och att religion är en annan, men i verkligheten blandades de ihop.

NIKO HUTTUNEN säger att det är rätt naturligt att människor tar till religiös retorik i krigssituationer. – I många fall har man inget annat alternativ.



I rätt stor utsträckning var också det religiösa språkbruket något man tog till i exceptionella förhållanden.

– Ju mer privata källor vi studerar, som personliga brev och dödsannonser, desto mer ser vi att användningen av religiös retorik är en metod för att orka. I offentliga källor, som i tal och olika skrifter, blir det tydligare att retoriken är ett religiöst grepp.

Försvarskrig

I en nyskriven artikel i boken *Sota, rauha ja Raamattu* tar Niko Huttunen ett steg vidare och ser också på vinterkriget och fortsättningskriget 1939–1945.

– Tanken om den sista striden var inte lika närvarande under vinterkriget som den var under inbördeskriget. Under andra världskriget var i stället tanken att Gud står på de syndfrias sida vanligare.

Vinterkriget var ganska lätt att rättfärdiga, eftersom Finland försvarade sig mot den stora jätten i öst, som David mot Goljat.

– Det var rätt vanligt att finländarna jämförde sin roll med det bibliska Israel och det judiska folket som fick försvara sig mot Babylon som kom från öst.

Huttunen menar att det här syns i hur många finländare fortsättningsvis tenderar att sympatisera starkt med staten Israel.

Efter andra världskriget hade medierna i allmänhet en positiv inställning gentemot Israel. Guds lilla folk uppe i norr identifierade sig med det lilla judiska folket.

Några gick så långt att de uppfattade vinterkriget som ett heligt krig. En del, som kusttruppernas pastor **Wolfgang Schmidt**, tog till och med ordet "korsståg" i sin mun. Ännu i början av fortsättningskriget uppfattade många att

det var ett heligt krig som fördes. Östkarelen skulle erövrats, liksom det judiska folket kom från Egypten och erövrade det heliga landet.

– Till och med Hitler lekte med termen korståg. Hans operation Barbarossa hänvisar till den germanska kungen i det tredje korståget.

När framgången under ställningskriget vändes i motgång anpassades den religiösa retoriken efter omständigheterna. I stället för att fokusera på den yttre fienden började man vända blicken mot sig själv och sin synd.

– Det är lätt att tolka framgång som att man har Gud på sin sida. Men när framgången uteblir väcks frågor. Och Gamla testamentet erbjuder ett svar: Det beror på vår synd. Samma sak ser vi i hela den deuteronomistiska historien, från Josuaboken fram till Andra Konungaboken.

Allvar eller retorik?

Det är svårt, eller kanske omöjligt, att veta i vilken mån den religiösa retoriken handlade om språkliga vändningar och i vilken mån människor verkligen trodde på innehållet.

– Det är inte så lätt att säga var gränsen går. Sociologerna **Bergman** och **Luckmann** beskriver hur vårt språk konstruerar verkligheten. Om man använder ett religiöst språkbruk konstruerar man också en religiös världsbild, säger Niko Huttunen.

Att bibliskt språkbruk ofta används under krigstid och i propagandasyfte handlar också om att vi finländare har det religiösa språkbruket i ryggraden.

– Det finska språket, och det gäller också för det svenska, har utvecklats delvis genom bibelöversättningar. Det bibliska språkbruket är oerhört viktigt när det gäller till exempel hur vi tolkar känslor. Det finns massvis med hänvisningar till bibliskt språk i till exempel popmusik. En del är medvetna, men stora delar är inte det.

I krigssituationer erbjuder det apokalyptiska tänkesättet också en behändig dualism: tanken att kampen står mellan goda människor och onda människor, mellan Gud och Satan, ljusets barn och mörkrets barn. Också den här retoriken plockar människor med sig från det kulturella arvet, oberoende av om de är särskilt religiösa eller inte.

– En av orsakerna till att det apokalyptiska tänkesättet varit och är närvarande i så stor del av krigshistorien har att göra med dualismen – den är

mycket användbar under krig.

Tanken att världen har en tydlig början och ett tydligt slut präglar den kristna, judiska och islamska världsbilden.

– I den här delen av världen tänker vi att världen börjat och att den måste ha ett slut, och att slutet kommer att vara dramatiskt. Reser vi till Indien märker vi att människor inte alls tänker på samma sätt, där är tiden i stället cyklisk.

Med facit i hand är det lätt att tänka att finländarna borde ha vetat bättre under kriget, att de inte borde ha använt den religiösa retoriken som de gjorde. Vad tänker du om det?

– Jag tror att de inte hade något alternativ. Om vi tänker oss att religion har något att göra med våra liv, så betyder det också att religion har att göra med krig, som en är del av vår värld. Det går inte att säga att alla krig borde rensas rena från religion. Vi tolkar världen genom religionerna. Bibeln är en del av vårt kulturella arv och vi kan inte undvika att använda Bibelns språk. Också pacifisterna använde Bibeln för att argumentera för sin ståndpunkt under andra världskriget.

– Men vi kan alltid bli bättre på att förstå hur vi ska använda Bibeln. Historien lär oss hur det gått när man använt Bibeln på ett visst sätt och vi kan välja att gå fram försiktigt. Men när det handlar om liv och död är det väldigt svårt för människor att se klart. Då blir religion något som får människor att överhuvudtaget orka.

Ponera att det bröt ut krig i dagens Finland. Knappast skulle finländare använda religiösa argument som de gjorde i mitten av 1900-talet?

– Jag är inte så säker på det. Krissituationer aktiverar gamla traditioner. Och i krig måste man använda något slags retorik för att att förklara och rättfärdiga den situation man befinner sig i, annars kommer fienden att göra det. Den religiösa offertanken är ofta den enda som går att erbjuda.

Mycket ska till för att kyrkan ska förlora sin betydelse i olika krissituationer.

– Ta till exempel skolskjutningarna i modern finsk tid. Då behövdes kyrkan. Ingen annan hade de redskap som behövdes för att hantera situationen.

I krig behöver man också hitta sätt att förklara de situationer som uppstår.

– Då är det naturligt att söka sig till religionen. Världen är inte förutsägbar, ändå försöker vi förstå den.



EN PRÄST har kommit till en vepsisk by på midsommardagen 1943 för att välsigna en soldatgrav. SA-KUVA.



SOLDATPRÄST KETTUNEN och fem lottor sjunger vid en andakt i Hevoslampi 1941. SA-KUVA.



KOLLAA, NÄÄTÖJA, 1944. SA-KUVA.



EN ORTODOX kyrka i Rukajärvi har råkat ut för förstörelse 1941. SA-KUVA.



VÅRT VAPEN trygga – En samling fältpredikningar och tal från kriget 1939–40.



EN ÄLDRE kyrkvaktmästare och en ung präst stämmer in i psalmsång. SA-KUVA.



FOTO: PIXABAY

Jag lovade honom att han inte ska dö

HOPP. Det finns de som samlar på frimärken, och andra samlar på kapsyler. I del tre av en serie i sex delar berättar Karin Erlandsson att hon samlar på berättelser om det kristna hoppet.

TEXT: KARIN ERLANDSSON

EN KVÄLL för några år sedan kom vår då femåring nerför trapporna.

– Nej, sa jag, så där som man ska göra. Du ska somna i din egen säng.

Sen såg jag att han grät. Hans underläpp darrade och han stannade på nedersta trappsteget. Pyjamasbyxorna var lite för korta, och han höll sig hårt om ena fingret.

– Kom, sa jag och bredde ut armarna. Är du ledsen?

Han kröp ihop i min famn. Han grät så hela kroppen skakade.

– Jag har ett sår på fingret, fick han fram. Tänk om de onda vinner.

Nej, ”de onda” är inget religiöst, hans uttryck har att göra med en illustration i en bok.

NÅGRA DAGAR tidigare bläddrade vi tillsammans i sjuttotalsklassikern *Så funkar du!*. Texterna var kanske lite märkliga, men bilderna var fantastiska och illustrerade allt som händer i kroppen.

På en bild avbildades ett finger i genomsnitt, fingret var så stort att det sträckte sig över hela uppslaget. Fingret hade ett sår, och vita små gubbar rusade till såret från ena sidan, medan röda små gubbar rusade till såret från andra sidan.

Det var helt enkelt en pedagogisk bild

”Jag tror inte för att få tröst, icke dess mindre är tron på en himmel tröstande.”
Karin Erlandsson

över hur kroppen betar sig vid sjukdom. Det var goda och onda poliser, bakterier, som kämpade mot varandra då kroppen var sjuk eller fick ett sår.

Femåringen förstod bilden bokstavigt. Hans dödsrädsla var så stor att han knappt kunde prata.

– Tänk om jag dör, sa han och kramade fingret med det nästan obefintliga såret.

– Nej, försökte jag förklara. Av ett så litet sår dör man inte.

– Men Joel ...

Kära älskade barn, tänkte jag. Du är för liten för att ha mött döden. Jag vill inte att du ska ha exempel på döda jämnåriga.

Våra goda vänners barn dog. Vår femåring frågade mycket, undrade och funderade. Hans frågor var ivriga och nyfikna, framför allt orädda.

Ända tills vi besökte Joels familj. På väggen hängde ett foto av Joel, och då vår femåring såg bilden, ryggade han tillbaka.

Fram till dess var Joel inte ett barn, utan en abstrakt föreställning, ett exempel. Först då han såg Joels dagisfoto, ett nästan likadant som han har på sig själv, insåg han att barn kan dö.

– Joel var jättesjuk, sa jag. Han blev frisk, men så blev han sjuk igen.

VAD SKA man säga? Hur ska man förklara det man inte själv kan greppa? Jag måste försöka, för mitt barn kurade ihop sig i min famn.

– Farmor ... sa han. Hon är jättesjuk.

– Jo, sa jag. Farmor och Joel har samma sjukdom. Det är en sjukdom man kan dö av. Men läkarna har sagt att farmor inte ska dö.

– Alla människor ska dö, sa han.

– Alla människor ska dö, sa jag. Men då kommer man till himlen. I himlen är Joel

tillsammans med sin mamma och pappa.

På ett pragmatiskt sätt är jag gladare än någonsin att jag är troende.

Det är förstås inte så enkelt att jag är troende på grund av kristendomens överlevnadsmanual. Men döden är ett faktum, och tack vare min tro är den enklare att hantera. Jag tror inte för att få tröst, icke dess mindre är tron på en himmel tröstande.

Då jag står som mest hjälplös är det kristna hoppet en livlina. För övrigt tycker jag att uttrycket ”det kristna hoppet” är det vackraste som finns.

DET FINNS de som samlar på frimärken, och andra samlar på kapsyler. Jag samlar på berättelser om det kristna hoppet. Här kommer två:

Evert insjuknade i obotlig cancer. Evert har väl inte synts i kyrkbänken sedan konfirmationen, och ord som nåd och förbön var inte hans. Men när döden närmade sig var hans tro stabil och handfast.

Visst skulle Evert dö, och det var så sorgligt att han grät hjärtat ur sig, men han skulle få träffa sina föräldrar igen. Visst skulle hans kropp grävas ner, men han skulle vandra på de himmelska ängarna (det sista är verkligen inte hans egna ord, men kanske konfirmationsprästens).

Så enkel kan en tro också vara, och så stark att den räcker då döden kommer.

Här är den andra berättelsen:

Inger låg inför döden mitt i den österbottniska högsommaren. Hundlokan vajade, himlen var ljus och från tidig morgon sjöng fåglarna in till hennes rum. Hon var glad, en sista gång hade hon fått ”uppleva den jordiska sommaren”.

Det hon uttryckte var inte sorg, utan hopp. Hur underskön den jordiska som-

maren än var, var den ingenting mot fortsättningen.

MITT BARN tog sats för att fråga det värsta. Det märktes på honom att tanken han skulle uttrycka var den hemskaste. Hans underläpp darrade och tårarna rann nerför kinderna.

– Vad ska hända med mig och min bror då ni dör?

Det är ju ärligt talat något jag helst inte tänker på. Men nu satt han här, i min famn, och stängades med det svåraste. Hans rädsla var den första riktigt stora.

Jag sa att jag och hans pappa inte ska dö förrän han är gammal och har en egen familj. Jag pratar om kärlek och att man får vara rädd för att skiljas åt. Att just det är något alla människor är rädda för.

MIN FEMÅRING, så liten han var i sin urtvättade pyjamas, hade för första gången drabbats av mänsklighetens största rädsla. Rädslan för att skiljas från dem man älskar försöker alla människor hantera.

– Blir jag sjuk som Joel?

– Nej, sa jag, för vad annat kan jag säga? Du ska inte bli sjuk och dö. Du ska leva tills du blir jättegammal, ännu äldre än farfar till och med.

– Är det säkert?

– Ja, det är säkert, sa jag och kramade hårt. Jättesäkert.

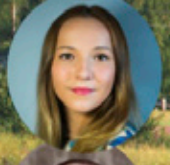
Han somnade i min famn. Lugn och trygg.

Tro, hopp och kärlek.
I den här serien skriver Karin Erlandsson om hur man får och upprätthåller en tro som håller trots vardagens slitningar.



Termmusik presenterar Svenskfinlands största Visfestival 28.6-7.7

Visor på väg Turné 2017



VISOR PÅ VÄG 2017

I år på 10 olika orter runtom i Svenskfinland. På scenen står toppartisterna från Sverige, Åland och Svenskfinland. Artister med rötterna i musikstilar som country, rock, klassisk musik, dansband och schlager - men som alla ändå brinner för visor.

Sveriges och hela Nordens countrykung **Mats Rådberg** är en av dem! Tillsammans med bandet Rankarna hade han stora listframgångar på 80-talet med klassiker som *Peta in en pinne i brasan*, *Det är inte lätt att va dömluk* och *Du kan alltid låta på pojkar över 35*. Mats största hit torde vara fredssången *Den vita druvan*, som i dag känns mera aktuell än på länge. Under sommarens konserter har Mats lovat bjuda på sina klassiker. Mats är också känd med ett stort underhållande mellansnack.

Jeppolickan **Nina Lassander** fick sin musikaliska utbildning vid anrika Berklee College of Music i Boston, USA. Efter det har hon bland annat kommit tvåa i den finländska Eurovisions uttagningen och släppt ett par solokivor. Flera av låtarna spelades flitigt i finlandssvensk radio. I dag är Nina bosatt i Stockholm, där hon även undervisar i sång och leder körer. Under Visor på väg kommer hon att bjuda på finlandssvenska visor och sånger av bl.a Björn Afzelius.

Åländska sopranen och skådespelerskan **Therese Karlsson** är känd från en massa olika sammanhang. Dels har hon sjungit opera och operett, dels spelat med i musikaler som *Les Miserables* och *Evita*. För några år sedan gjorde hon en bejublad titel roll som kejsarinnan Elisabeth i musikalen med samma namn på finska stadsteatern i Åbo. Den uppsättningen slog teaterns alla tiders publikrekord. Therese är ofta anlitad som solist i oratoriesammanhang. Hösten 2017 är hon en av solisterna i den finlandssvenska storsatsningen oratoriet *Skymning, gryning*.

Finlandssvenska pop- och rockartisten **Scoug**, eller **Mats Vildeskog** som han heter till vardags, har jobbat inom de flesta genrer. Redan som tonåring grundade han sitt första dansband tillsammans med sina kompisar. De turnerade Svenskfinland kring. Senare blev det musik då han gjorde huvudrollen som Judas i Jesus Christ Superstar. Teater och speciellt revyer står hans hjärta nära. Senare spelade Scoug med i coverbandet G Point Five, som under många år gjorde spelningar på Sverigebåtarna, restauranger, festivaler och skidcenter. Under Visor på väg kommer Scoug att bjuda på material från sina senaste soloalbum.

Till "inventarierna" i Visor på väg hör de folkkära artisterna **Thomas Lundin** och **Heléne Nyberg** som har varit med alla år. - sedan starten sommaren 2014. De lovar bjuda på nytt material under sommarens turné. Heléne släpper ett nytt album hösten 2017 och ger några första smakprov från den produktionen. Lundin sjunger bland annat sången *Tänk om allt är som det ska* som låg etta på Vegatoppen i Yle Vega under många veckor i vinternas.

Tillsammans kommer artisterna att bjuda på en varm konsert, som innehåller både skrätt och tårar. Texterna och sångernas budskap står som vanligt i centrum.

Svenskfinlands största visfestival "Visor på väg" arrangeras i år för fjärde sommaren i rad. I år står man läger på tio olika ställen i Nyland, Åboland och Österbotten.

Som vanligt är det **Thomas Enroths Orkester** som ackompanjerar artisterna. Orkestern består i år av piano, steel guitar och stråkktrio.

Något som bäddar för nya och garanterat annorlunda arrangemang.

Köp din biljett i tid.

Turnéplan 2017

- On. 28.6 Borgå, Tolkis kl. 19.00
- To. 29.6 Liljendal, Liljendalgården kl. 19.00
- Fr. 30.6 Dalsbruk, Verkstan kl. 19.00
- Lö. 1.7 Ekenäs, Museigården kl. 18.00 (regn Karelia)
- Sö. 2.7 Monäs, Lillön kl.18.00
- Må. 3.7 Vörå, Lotlax Byagård kl.19.00
- Ti. 4.7 Korsholm, Carpella Paviljongen kl. 19.00
- On.5.7 Forsby, Paviljongen kl. 19.00
- To. 6.7 Molpe, Paviljongen kl. 19.00
- Fr. 7.7 Larsmo, Strandis kl. 19.00

Förköp biljetter från:
Studioticket, NetTicket, Grand Borgå,
Luckorna, Karelia, Strandis, Jakobstads
Bokhandel, 25,- + exp.avgift.
Vid dörren fr. 1 timme
före (30,-) Välkommen !

Vi sköter om ditt hus och trädgård

- gräsklippning
- vedarbete
- renovering, byggen
- städning inomhus och utomhus
- handla m.m.
- inredning och målar valfria motiv på en fondvägg.
- flyttservice och flyttstädning
- försäljning av dödsbo el. likn.

Behöver du hjälp med något i ditt hem?

Ring F:ma A Ekström
050 589 9741.
Malax
www.enhjalpandehand.fi

* bygger hus
* renoverar
* snickeridetaler
* gör element för hus, villor, garage

LINDBERG CONSTRUCTION
Kaasastäet 32, Malax

www.lindbergconstruction.fi
0500-733701, ove.lindberg@pp.malax.fi

SJÖSÄKRA FINNSKA WILLY'S BÅTAR

Willy's 650
Willy's X6 (Nyhet)
Willy's 4400
Willy's Combi(Nyhet)

Tillverkning och försäljning
Willys Boats
Landola Hallen, Jakobstad Tel. 040 7536 359

Fröken Elvis i Åminne 5.7!

- 16.6 Pubkväll • 5.7 Fröken Elvis • 7.7 Black Ingvars & 2 Blygga Läppar • 12.7 Allsång • 14.7 Skumparty • 21.7 Lasse Stefanz & Tomas Fantz • 28.7 Hasse "Kvinnaböske" Andersson & Nilzons • 1.8 Steve n Seagulls • 5.8 Mikael Wiehe • 11.8 Pökerz, Boothill Stomper & Cotton Eye Joe Show • 13.8 Sirocco • 23.9 Donnes & Engdahls • 7.10 Sen kväll i Åminne • Välkommen!

Förköp till alla våra evenemang via Studio Ticket, NetTicket.fi och deras ombud. Mer info på www.aminnefolkpark.fi

Åminne Folkpark

www.nykarleby.fi

BYGGENTREPRENADER • PLANERING • ÖVERVAKNING

- Bygglovsplanering
- Konstruktionsplanering
- Konsultuppdrag
- Övervakning av projekt
- Nybyggnationer
- Renoveringar

MBS
MASTER BUILDING SOLUTIONS

MBS • Industrivägen 4, 66100 Malax • Tel. 045-1660083

KONTAKTOR OY AB

Sähköasennuksia / Myymälä • Elinstallationer / Butik

(06) 317 7900

VÖRÅ KOMMUN **VÖYRIN KUNTA**

www.vora.fi

Malax Kommun
www.malax.fi

Korsnäs Kommun
www.korsnas.fi

Fart och drama, innerlig helighet

MUSIK. Bach, Pärt eller Haydn? Kyrkpressen bad en musikälskare välja ut de verk vi inte får missa i påsk.

TEXT: ERIK WAHLSTRÖM

Påskmusik – vad är det?

För många är det framför allt ett mäktigt uppförande av någon passion av Bach i en fullsatt kyrka, med en massiv kör och orkester. Man går därifrån omtumlad och imponerad, eventuellt med lätt huvudvärk framkallad av den ekande akustiken.

Men Bach är inte allt.

Det finns hur mycket påskmusik som helst, i alla genrer. Jag har haft en privat Stilla vecka där jag har försökt lyssna igenom så mycket påskmusik av olika slag som möjligt. Jag har nätsurfat i min soffa – den moderna musikvännen behöver inte klä sig varmt och ta bussen till en kyrka eller konsertsal längre. Eller gå 450 kilometer som Bach gjorde för att höra Buxtehude spela orgel i Lübeck. Det tog honom tio dagar.

Kanske blev jag lite bedövd av ljudmassan i mina hörlurar. Mot slutet valde jag allt tystare musik.

Min favorit blev Arvo Pärts *Johannespassion* för blandad kör, två solister (Jesus och Pilates), och fem instrument.

Pärt är den heliga minimalisten. Han är fullständigt otrendig och omodern. En skallig men skäggig gubbe i basker. Hans musik är grå som granit eller skimrande som vatten, men alltid långsam.

Han säger själv att han blir förvirrad av komplicerad och mångfasetterad musik. Han söker efter enhet.

Pojken med cykeln

Pärt har fått ett monument på torget i Rakvere, där han växte upp. Det är en staty av en pojke som leder en cykel. Den unge Pärt själv brukade gå till torget för att höra på musiken i en radio som fanns uppe på en stolpe. Hemma hade de inte råd med radio.

”Bach fick en gång en reprismand av stadsfullmäktige i Arnstadt för att ha låtit en kvinna musicera i kyrkan.”

Erik Wahlström



Då Estland hörde till Sovjetunionen var det inte bra för en ung kompositör att skriva seriell, modernistisk musik. Pärt lät sig inte påverkas av kritiken, men han slutade ändå försöka vara modern. I dag säger han att ”all modernistisk musik har en outhärdlig stämning av taggtråd”. Han var varmt religiös – en lika stark protest mot kommunismen som att komponera atonalt – och konverterade från lutherdom till ortodoxi. Under sitt liv har han haft perioder då han har tagit paus från komponerandet och i stället forskat i medeltida- och renässansmusik. Huvuddelen av hans mogna musik är andlig.

År 1980 tilläts han emigrera till Österrike. Hans familjs alla ägodelar rymdes i nio kappsäckar. Nu finns inte Sovjetunionen längre men Pärt komponerar vidare. Han delar sin tid mellan Estland och Berlin. Cyklisten från

Rakvere är i dag den mest spelade av alla världens levande kompositörer.

Pärt är en sträng, inbunden asket. Hans Johannespassion räcker omkring 70 minuter. Den är nästan helt odramatisk. Texten är på latin. Den avancerar obönhörligt utan någon rytmisk variation. Det känns som om man var med i en mystisk ritual, vilket man i själva verket också är.

Den extroverta Bach

Jämfört med Pärt är Bach folklig, uppsluppen och extrovert.

Om Pärt är minimalist så är Bach maximalist.

Bachs version av Johannespassionen löper framåt med fart och drama. Stilarna växlar. Komplicerade polyfona partier avlöser rasande allegro och enkla, innerliga andliga visor. Huvudrollen innehas av Evangelisten, en hög tenor som reciterar

evangelitexten sjungande.

Detta kan kännas underligt för en ovan lyssnare. Då är det bra att veta att det hörde till den seriösa stilen att all text skulle sjungas, inte talas. Det var samma på operascenen. Bara i ett folkligt lustspel (som Mozarts *Trollflöjten*) kunde man tala mellan sångnumren.

Men här är ett problem. Evangelistens roll i båda Bachs passioner ligger grymt högt, det är massor att sjunga, och passionerna räcker minst två timmar. Jag har suttit i många kyrkor i min tid och lidit tillsammans med den stackars Evangelisten.

Gruppen Bach Collegium Japan, under ledning av Masaaki Suzuki, har spelat in Johannespassionen med en fantastisk övertygande evangelist, Gerd Türk, som är en berömd barockspecialist och professor i Heidelberg när han inte är i Japan.

NYTT FRÅN DOMKAPITLET

Kyrkoherdetjänsterna i **Sundvårdö församling** (valet förrättas som indirekt val), **Vörå församling** (valet förrättas som indirekt val), **Brändö-Kumlinge församling** och **Åbo svenska församling** förklaras lediga att sökas senast 6.4.2017 kl. 15.

Tjänsteförhållandet för kaplanen i **Kimitoöns församling** (**Hitis kapellförsamling**) **Antti Kuokkanen** upphör från 1.10.2017 på grund av egen uppsägning.

Tjänsteförhållandet för kyrkoherden i **Åbo svenska församling** **Björn Nalle Öhman** upphör från 1.12.2017 på grund av egen uppsägning.

Prosten **Anders Kronlund** har förordnats att sköta en kaplanstjänst (50 procent) 1.9 - 31.10.2017 i **Vörå församling**. Församlingspastorn i **Vasa svenska församling** **Camilla Brunell** har förordnats att sköta kaplanstjänsten i **Sundom kapellförsamling** 5.4 - 30.6.2017 eller tills kyrkoher-

detjänsten i **Vasa svenska församling** blir ordinarie besatt. Pastor **Pär Lidén** har förordnats att sköta församlingspastorstjänsten i **Korsholms svenska församling** enligt följande: 6 - 12.3.2017 (100 procent) och 3.4 - 31.8.2017 (50 procent).

Församlingspastorn i **Saltviks församling** **Carolina Lindström** har förordnats att sköta kyrkoherdetjänsten i samma församling 1.4.2017 - 31.5.2018.

Församlingspastorn i **Petrus församling** **Fredrik Kass** har beviljats tjänstledighet 6.4 - 13.8.2017.

Församlingspastorn i **Åbo svenska församling** **Malena Björkgren** har beviljats tjänstledighet 8.5.2017 - 19.3.2018.

Församlingspastorn i **Johannes församling** **Johan Terho** har beviljats tjänstledighet 6.3 - 6.9.2017.

Stiftssekreteraren för gudstjänst och musik vid **Borgå domkapitel** **Jan Hellberg**

har beviljats tjänstledighet 1.8 - 31.12.2017. Som vikarie har anställts A-kantorn i **Esbo svenska församling** **Pia Bengt**.

Församlingspastorn i **Borgå svenska domkyrkoförsamling** **Linus Stråhlman** har avlagt pastoralexamen.

Sökandena till kaplanstjänsten i **Kyrklätts svenska församling** **Helena Rönnberg**, **Peter Blumenthal** och **Eva-Lotta Blom** har konstaterats vara behöriga för tjänsten.

Kyrkoherdetjänsten i **Mariehamns församling** har inom utsatt ansökningstid sökts av kaplanen i Ekenäsnejdens svenska församling **Monica Cleve** och församlingspastorn i Borgå svenska domkyrkoförsamling **Mari Puska**.

Kyrkoherdetjänsten i **Hangö svenska församling** har inom utsatt ansökningstid sökts av församlingspastorn i Kimitoöns församling **Niina Mura**.



I själva verket är allting övertygande: vilken klarhet, vilken fart, och vilken passion! Utförandet är tekniskt perfekt men (kanske just därför) gripande.

Suzukis kör har bara sexton sångare. Sex är damer, men det finns två kontratenorer – alltså män som har odlat sitt falsettregister. Resten är tenorer och basar.

Damerna är förstas en anakronism eftersom inga kvinnor fick uppträda i kyrkan på 1700-talet. Bach fick till och med en reprimand en gång av stadsfullmäktige i Arnstadt för att ha låtit en kvinna musicera i kyrkan. Sopran- och altstämmorna sjöngs alltid av pojkar.

Men Suzukis professionella fullvuxna damröster ger total precision och kraft.

Bachs Matteuspasion är mera reflektörande och resignerad än Johan-

nespassionen. Den är också längre – över tre timmar. Den utfördes under en gudstjänst, där predikan normalt räckte en timme. Med inledande och avslutande psalmsång och annat som hörde till måste församlingen alltså ha suttit där i nästan fem timmar.

Ja, långfredagen var sannerligen lång!

Passionernas orkestrering är dämpad: det lämpade sig inte med de festliga pukorna och trumpeterna förrän påskdagens jubel bröt fram.

Passionen att utföra passionerna som massjippon med så stora köror och orkestrar som möjligt är kanske också ohistorisk. Vi vet av ett brev som Bach skrev till stadsfullmäktige i Leipzig att han ville att varje av stadens kyrkor skulle ha en kör med tre röster per stämma (alltså tolv sångare sammanlagt). Av brevet kan vi sluta oss till att verkligheten var sämre.

KRISTUS KRÖNT med törnekrona av den holländske konstnären Matthias Stom (1600–cirka 1652).

I praktiken fanns det säkert ofta bara en sångare i någon av stämmorna – en pojke som inte kan ha hunnit särskilt långt med sin notläsning. Det lät säkert tunt och skrangligt och slarvigt, om alls, inövat.

Ett olycksfall i arbetet

Bach håller inte alltid samma höga nivå. Hans *Påskoratorium* är ett olycksfall i arbetet. Den stackars stressade kantorn måste producera mycket musik, och då grep han till en världslig kantat som han hade liggande på hyllan. Den förseddes med en ny andlig text som skrevs av en lokal pekoralist. Tre festliga trumpeter, ett arv från den ursprungliga världsliga kantaten, blåser sönder påskstämningen. Och librettot är operamässigt smäktande.

Undvik Påskoratoriet.

Undvik också **Mahlers** andra symfoni. Den kallas *Uppståndelsesympfonin*, men det är bara den pompösa och bulersamma finalen som har ett religiöst program. I finalen rycker en jättekör in med två solister, och jätteeckern utökas med musiker som spelar utanför scenen för att ge ett slags ekoeffekt.

Jag är nu alltså inne på påskmusikens B-klass. I den klassen finns **Haydns** *Vår frälsares sju sista ord* som existerar i flera olika versioner: som orkesterverk, oratorium och till och med som stråkkvartett. Problemet med kompositionen är att den är lite tråkig. Och Haydn har själv förklarat varför: Han berättar att stycket var ett beställningsverk från katedralen i Cadiz. Musiken skulle spelas mellan läsningarna av Jesu sista ord ur evangelierna och prästens utläggning av dem. Haydn klagar på att det var svårt att skriva sju långsamma satser som skulle spelas efter varandra. Det var bara på slutet som han kunde liva upp det med en beskrivning av jordbävningen som kom efter att Jesus hade gett upp andan.

I arvode fick Haydn en kaka, men när han skar upp den fann han att den var fylld med guldmynt.

Påskjazz finns också

Jazzpianisten **Oscar Peterson** har gjort en *Påsksvit* för sin trio, i vilken han spelar med **Nils-Henning Ørsted-Pedersen** på bas och **Martin Drew** på trummar. Man tycker att jazz skulle vara som gjord för påskmusik med tanke på den häftiga gospelsången som odlas i USA:s svarta baptistkyrkor, därifrån så många jazz- och soulmusiker har kommit. Men Petersons påskmusik är inte alls svart, det vill säga soulfärgad. I stället håller han stilen hos jazzens standardlåtar som bygger på örhängen ur *The Great American Songbook* – vit musikalmusik av berömda namn som **George Gershwin** och **Richard Rogers**. Det blir vackert, skickligt och nätt, men inte särskilt mycket passion.

Min Stilla vecka blev inte särskilt stilla utan fylld av musik, ibland väldigt högljudd. Vad är min slutsats?

Att Bach är bäst. Vilken fantasilös och konventionell äsikt!

Men Pärt är nog också bra.

ÅSIKTER OM PASSIONSMUSIK

Vilket verk är den bästa passionsmusiken – ett verk du skulle vara redo att betala en större summa för att höra en bra version av?



Hedvig Långbacka, körsångare och redaktör

– Jag älskar **Bachs** Matteuspasion, har sjungit den själv tre gånger. Ett alldeles fantastiskt verk, så gripande, så tekniskt fulländat, så otroligt musikaliskt och dramaturgiskt ”riktigt”. Den visar inte upp hela påskens stora drama – uppståndelsen är ju inte med, men ändå. I allra högsta grad en hjälp att leva sig in i påskens berättelse och människans lott. Skulle betala en rejäl slant för att höra en riktigt bra barockorkester och -kör uppföra den live!



Wilhelm Kvist, musikredaktör vid Hbl

– En svår fråga. Passionsberättelserna är ju tänkta att göra ont, så det är svårt att tänka sig varför någon vill betala för lidandet. Å andra sidan rörs man ju till tårar varje gång man hör inledningen till **Bachs** Matteus- eller Johannespassioner. I njutningsssyfte kunde jag tänka mig att lyssna till **Duke Ellingtons** *Come Sunday*, en väldigt fin sakral tonsättning.



Mikael Heikius, kantor i Vasa svenska församling

– Min favoritpassionsmusik är **Händels** *Messias*. Den handlar egentligen om hela frälsningsgärningen; första delen om Kristi födelse, andra delen om Hans lidande och död och den tredje delen handlar om livet efter detta. Jag hörde *Messias* första gången i sin helhet i Korsholms kyrka i början på 80-talet – en oförglömlig upplevelse! Självt har jag fått dirigera verket år 2000 på engelska.

■ SOFIA TORVALDS

PÅ TVÄREN SOFIA TORVALDS

Kaos

Vår son bär konstant föremål från sitt rum på övre våningen till vardagsrummet i nedre våningen. Vi försöker bära dem tillbaka men han arbetar mycket snabbare än vi.



På vårt vardagsrumsbord finns just nu: ett mjukisdjur, en hockeyklubba, en hammare, en stor spegel, Guinness rekordbok, två pingisbollar, den ena av dem trasig, och en roman. Vi slängde den trasiga bollen men han hittade den genast och placerade den triumferande

på vardagsrumsbordet igen. Vi lagar mat, kraftlöst. Vi har mycket böror men lite av sådant som folk vill äta. Sockerskålen är full med kakaopulver. Jag tömmer den. Nu har vi inget socker. Den enda lådan i mitt klädskap som är prydlig är lådan med gymkläder.

Gymmet är också prydligt, där finns min tillflykt. När min dotter försöker placera sina lortiga skor i gymskåpet tillrättavisar jag henne omedelbart och föser iväg henne och skorna till skoställningen. Kaoset i vårt liv får mig att känna mig turvis miss-

lyckad, turvis trött. Jag masskonsumerar inredningstidningar bara för att få titta på städade, vackra hem. Jag exploderar över allt det här gråa som börjar på nytt varje dag: städa, tvätta, laga mat, göra läxor, städa, tvätta. Ändå är läxorna ständigt halvgjorda.

Det här är mitt liv, det finaste jag har. Jag skulle sakna det oändligt om det togs ifrån mig, om dottern packade sina luktfärdiga rätor och åkte iväg för evigt, om pingisbollen skulle vara kvar i skräpkorgen. Om jag skulle komma hem en dag och allt var rent.

UR EVANGELIET

”Ändå kom också många i rådet till tro på Jesus, men med tanke på fariséerna ville de inte erkänna det för att inte bli uteslutna ur synagogan.”
Läs mera i Joh. 12:37-43

OM HELGEN

Att vinna över mörkret
Den här söndagen, tredje söndagen i fastan, betonar att Kristus har segrat över mörkrets makter. Vi uppmanas också att tänka efter på vilken sida vi står.
Ett centralt motiv för den här söndagen är berättelsen om utdrivningen av onda andar.
”Tack för att din helande kraft är starkare än den nedbrytande.”
Ur: Kyrkoårets gudstjänster.

RUNT KNUTEN

”Martin Luther och hans psalmer.”
Karl-Johan Hansson berättar om Luthers psalmer ti 21.3 kl 19 i Dragnäs-bäckskyrka i Vasa.



VÅROAS I NÄRPES
BEFRIANDE NÅD 31.3-2.4.2017

PLATS SÖFF i Yttermark
HUVUDTALARE Boris Salo & Zacharias Fjellander
BARNPROGRAM BarnOas för 7-12-åringar,
MiniOas för 3-6-åringar

MER INFO PÅ OAS.FI

Arr. Oasrörelsen i Svenskfinland r.f. och Närpes församling

INSIDAN

Ansvärg redaktör:
Erika Rönngård,
040 831 6614,
annons@kyrkpressen.fi

Annonsera i Kyrkpressen!
Ludvig Andersson 044 050 3020, ludvig.andersson@kyrkpressen.fi
Jonny Åstrand 050 092 4528, cjcenter@malax.fi
Kyrkliga annonser: 040 831 6614, annons@kyrkpressen.fi

BETRAKTELSEN PÅR LIDÉN



ILLUSTRATION: SOFIE STAFFANS

Motstånd mot tron eller öppenhet?

TÄNK OM vi skulle ha varit med när Jesus gick på jorden. Tänk om vi fick träffa honom och höra honom. Och se alla hans under! Då skulle det ha varit lätt att tro!
Tänk om vi haft det så idag! Då skulle människor se hur viktig kristendomen är! Men, hmm. Kanske det inte skulle ha blivit så lätt ändå? Inte ens på Jesu tid var det så lätt att tro... Trots att människorna fick se Jesus helt "live". Många av fariséerna motsatte sig tron på Jesus. Det verkar som om de letade efter skäl att inte tro. Det var då det. Sådana är ju inte vi förnuftiga människor på 2000-talet. Idag är vi förstas fördomsfria och öppna!
Eller... Faktum är att vi också idag lätt kan hitta på olika skäl till att inte tro. Anledningen kanske kan vara att man själv vill vara fri och oberoende. Att människan vill vara sin egen herre. Eller någon annan anledning.

LÄR OSS granska våra naturlagar, vad den moderna fysiken säger om universums uppkomst (Big Bang med mera) och universum idag. Mycket får vetenskapligt och logiskt sett sin mest hållbara förklaring om man utgår från att en Skapare ligger bakom vårt universum. Men tydligen finns det också bland dagens fysiker sådana som motsätter sig tanken att det finns en högre makt ovanför det vi kan se och observera. Det finns en otrolig kreativitet när det gäller de olika slags teorier de försöker uppfinna för att kunna ta till andra förklaringar än Gud. Hur förklarar man till exempel de otroligt finstämda naturlagar vi har? Ifall vissa krafter inuti atomerna varit bara aningens starkare eller svagare än vad de är skulle hela vårt universum bara vara ett gasmoln. Det finns över 30 sådana faktorer som är finjusterade på ett sådant sätt att liv är möjligt.

Människor i alla tider har alltså satt upp hinder för tron. Sätten har däremot varierat i olika tider.

Låt oss därför lägga undan fördomarna, och granska världen som den är. Vi finner att förnuftet bekräftar Guds existens. Fysiken ger dock få detaljer om Gud. Det har vi Bibeln till! Där kan vi bland annat läsa att denna Skapare visar sig för oss i Jesus Kristus.

Vi får vara tacksamma och glada att universums Skapare vill ha kontakt med oss, och att han älskar oss så mycket att han själv blev människa!

Pär Lidén är föreläsningsspastor i Korsholms svenska församling.

Ps. För mer utförlig information om hur naturvetenskapen pekar på en skapare av universum, se *Till trons försvar* av William Lane Craig.

#bönetwitter

Gud, hjälp oss så att våra hjärtan öppnas för dig! Hjälp oss se alla de tecken på din närvaro som finns överallt i skapelsen!

Följ Kyrkpressens bönetwitter på sökordet #bönetwitter
Veckans tweet är skrivet av Pär Lidén.

HELGENS TEXTER

FÖRSTA LÄSNINGEN
Jer. 26:12-16

ANDRA LÄSNINGEN
Upp. 3:14-19

EVANGELIUM
Joh. 12:37-43

Tredje söndagen i fastan.
Temat är Jesus segrar över ondskans makter.

PSALMFÖRSLAG

844: 1-3, 7, 260, 483, 873.
Psalmerna är valda av Dag-Ulrik Almqvist.

VECKANS PERSON

PÄR LIDÉN kommer ursprungligen från Sveriges västkust. Han har bott i Finland sedan 2005, har studerat teologi vid ÅA och prästviges 2013. För tillfället är han t.f. församlingsspastor i Korsholms svenska församling. Pär Lidén bor i Åbo med sin fru och sina två barn, fyra och sex år gamla. Om han får tid över tycker han om att cykla (även på vintern), och att ägna sig åt andra typer av idrott och motion.



KALENDERN
17-23.3

DOMPROSTERIET

BORGÅ
SÖ 19.3 kl. 10: MÄSSA I EMSALÖ KAPELL, Eisentraut-Söderström, Tollander, blockflöjtsensemble.
KL. 12: HÖGMÄSSA i domkyrkan, Lindgård, Wilén, Söderström, Denice Sjöströms gudstjänstgrupp, barnansvarig Michaela Lepistö. Färdtjänst.
TI 21.3 kl. 19: LUTHER I ENRUM - En monolog om en man och en reformations (Martin Luther) Johan Fagerudd, i svenska församlingshemmet

LAPTRÄSK
LÖ 18.3 kl. 18: Konsert i Liljendal kyrka till minnet av Antti Jokinen. Kollekt för Gemensamt Ansvar sö 19.3 kl. 12: Högmässa i kyrkan, LS, PJ
ON 22.3 kl. 10: Öppet café i församlingshemmet, GN
ON 22.3 kl. 14.15: Barnklängen övar i församlingshemmet, PJ
ON 22.3 kl. 19: Luther i enrum, teaterföreställning i Furuborg med Johan Fagerudd. Gratis.

LILJENDAL
LÖ 18.3 kl. 18: Konsert i kyrkan till minnet av Antti Jokinen. Kollekt för Gemensamt Ansvar sö 19.3 kl. 10: Högmässa i kapellet, LS, PJ
SÖ 19.3 kl. 14: Högmässa i Andreaskapellet, Pernå församling ti 21.3 kl. 14: Andakt i Rosenkulla, SS, PJ
TI 21.3 kl. 10: Vuxen-barn i Mariagården, Teresa Lindroos
ON 22.3 kl. 19: Luther i enrum, teaterföreställning i Furuborg med Johan Fagerudd. Gratis.
TO 23.3 kl. 18: Nybakade psalmer och pizzor i Mariagården. Kyrkokören medverkar. Frivillig avgift till missionen

LOVISA
LÖ 18.3 kl. 16: Liljendal kyrka, Antti Jokinen minneskonsert
SÖ 19.3 kl. 10: kyrkan, Högmässa, af Hällström, Mathias Gådda (LFF), Tollander
MÅ 20.3 kl. 14.30: Vesperhemmet, Bisagruppen, Matt 20-21
TI 21.3 kl. 11-13: församlingshemmet, En Euros Café
TI 21.3 kl. 13: församlingsgården, Pensionärsföreningen
ON 22.3 kl. 19: Furuborg (Lappträskvägen 492), Luther i Enrum - Monolog av och med Johan Fagerudd. Inträde.
TO 23.3 kl. 8:30: Tikva, Morgonkaffe
TO 23.3 kl. 18: kyrkan, Enligt Markos

PERNÅ
FR 17.3:
- kl. 10-11.30 Café Mikael: i Mikaelstugan, Ingegerd Juntunen.
SÖ 19.3:
- kl. 10 Högmässa: i Pernå kyrka, Minna Silfvergrén, Marcus Kalliokoski.
- kl. 14 Mässa: i Andreaskapellet, Robert Lemberg, Marcus Kalliokoski

MÅ 20.3:
- kl. 13 Klubin goes Senior: i Prästgården, Ingegerd Juntunen, Dan Krogars
ON 22.3:
- kl. 19 Luther-monolog: med Johan Fagerudd i Furuborg

SIBBO
Mer information på Sibbo svenska församlings hemsida: www.sibbo-svenska-forsamling.fi
FR 17.3 kl. 18: Sång i Guds värld, allsång, Norra Paipis bykyrka. Helene Liljeström, Lauri Palin mfl.
SÖ 19.3. kl.12: Mässa, Sibbo kyrka. Camilla Ekholm, Mauriz Brunell, gudstjänstgrupp.
MÅ 20.3 kl. 15: Diakonisyföreningen, Prästgården.
MÅ 20.3 kl. 18: Hallelujakören övar, Kyrkoby församling. På påskdagen sjungs Hallelujakören ur Händels Messias i Mässan i Sibbo kyrka, övningar 20.3, 27.3, 3.4 kl. 18 i församlingshemmet. Brunell.
ON 22.3 kl. 13: Äldre i Söderkulla, Manna, Katja Korpi.
ON 22.3 kl. 18.30: Ungdomssamling, församlingshemmet. Tema: Mellanöstern. Patrik frisk, Kjell Lönqvist, Milja Westerlund.
TO 23.3 kl. 14: Veckomässa, servicehuset Linda, Korpi.
TO 23.3 kl. 14: Sorgegrupp startar, Manna. Anmälan till Westerlund (0505663690) eller Ekholm (0505663689).
TO 23.3 kl. 19: Luther i enrum, monolog med Johan Fagerudd om Martin Luthers tid i Wartburgs slott 1521-22, församlingshemmet. Kollekt för GA-insamlingen. Servering.

HELSINGFORS PROSTERI

JOHANNES
Mer information på Johannes hemsida: www.helsingforsforsamlingar.fi/johannes
FR 17.3
kl. 10-11.30: Musikk i Hörnan, Högbergsgatan 10, gatunivån. För barn över 1 år. Hollméus.
kl. 12.15-13.30: Veckolunch i Högbergsgården, Högbergsgatan 10 E. Välkommen på middagsbön i Johanneskyrkan kl. 12.
SÖ 19.3 3 söndagen i fastan
kl. 10: Högmässa i S:t Jacobs kyrka. Westerlund, Böckerman. Kyrkkaffe.
kl.12: Högmässa i Johanneskyrkan. Lindström, Westerlund, Almqvist. Chorus Sanctae Ceciliae. Kyrkkaffe.
kl. 16: Gospel Flow-körverkstadens avslutningskonsert i Gamla kyrkan med Ray Sidney, Edward Rosquillo och band.
MÅ 20.3
kl. 10-11.30: Babyrytmik i Hörnan, Högbergsgatan 10, gatunivån. För barn under 1 år. Hollméus.
kl. 11-12: Cellverksamhet "Guds närvaro i vår samvaro" i S:t Jacob. Salenius.
21.3
kl. 12: Lunchmusik i Gamla kyrkan med Irina Niskala.
kl. 13.30-14.30: Musikk i Hörnan, Högbergsgatan 10, gatunivån. Tavastvägen 125. Hollméus.
kl. 18: Korsvägen i Johanneskyrkan. Heikel-Nyberg, Almqvist.
ON 22.3

kl. 14-15.30: Diakoniträffen i S:t Jacob. Salenius.
kl. 14-15.30: Samtalsgruppen Sjötorpet, Högbergsgatan 10 E, 2 vån. Ollberg.
kl. 16-18.30: Family Fun i S:t Jacob. Tema: Gemensamt Ansvar.
kl. 18: Veckomässa i Gamla kyrkan. Busck-Nielsen, Böckerman.
TO 23.3
kl. 10-11.30: Musikk i S:t Jacob, Kvarnbergsbrinken 1. Hollméus.
kl. 13.30-14.30: Musikk för 1-5-åringar i Bokvillan, Tavastvägen 125. Hollméus.
kl. 17.30: Kristen meditation i Johanneskyrkan. Böckerman
Välkommen på församlingens sommarläger för äldre på Labbnäs 12-17.6.2017. Pris: 200€ inklusive helpension och resor. Anmälan (senast 7.4) och mer information fås av Karin Salenius, tfn 050 3800 867 eller karin.salenius@evl.fi.

MATTEUS
Matteus hemsida: www.matteus.fi
Pastorskansliet öppet: må, ti, to, fr kl. 9-14.
MATTEUSKYRKAN Åbohusvägen 3
LÖ 18.3 kl. 10-11.45: Matteus.SALT (2 vån). Bön & Förbön - att be för varandra, Fredrik Kass.
Matteus.SALT är ett forum för dig som längtar efter mera och djupare insikt i den kristna tron. Vi vill erbjuda ett lättillgängligt och fritt tillfälle med utrymme för praktiska övningar, frågor och diskussion. Med hjälp av entusiastiska föreläsare som inspirerar och engagerar får vi fördjupa oss i intressanta bibliska frågor. Matteus.SALT är inte bara prat, utan även mat. Varje tillfälle börjar med en utsökt brunch 5€. Sedan följer anförande, diskussion, avslutning och frågor. Välkommen!
SÖ 19.3 kl. 10: högmässa. Tredje söndagen i fastan ("Jesus segrar över ondskans makter"). Helena Rönberg, Anders Forsman. Kyrkkaffe i Olavussalen.
TI 21.3 kl. 10: Klapp&Klang 1 (1-4 år) kl. 11 Klapp&Klang 2 (1-4 år) kl. 12 Gung&Sjung (0-1 år). Anmälningar till Anders Forsman tfn. 050 4335578, e-post anders.forsman@evl.fi.
TI 21.3 kl. 18.30: kyrkokören övar, Anders Forsman.
ON 22.3 kl. 15: Öppet Hus för ungdomar
ON 22.3 kl. 15.30-17: VårTon, Mimi Sundroos (1 vån).
ON 22.3 kl. 18: MU-mässa och kyrkfika.
TO 23.3 kl. 11-12.30: Folkhälsans sällskapsgrupp - en mötesplats för seniorer. Vi samlas i Matteuskyrkans andra våning, utbyter tankar och erfarenheter och diskuterar kring ett tema. Gruppen leds av Karola Forstén. Välkommen! Ingen anmälan.
24.3 SAMTALS LUNCH FÖR SENIORER:
Att växa upp som missionärsbarn, Charlotta Steffansson. Anmäl senast ti 21.3 kl. 14. Anmäl till Matteus församlings kansli, matteus.fors@evl.fi eller tfn 050 380 3933. Lunchavgift 5€. Välkommen.

RADIO & TV

Andrum kl. 6.54

(med repris 9.10)

Fre 17.3 Tomas Ray, Helsingfors **Sö 19.3** 9.03 Ett ord om helgen **Må 20.3** Helene Liljeström, Sibbo **Ti 21.3** Philip Hällund, Kökar **Ons 22.3** Anders Hamberg, Jyväskylä **To 23.2** Inger Sjöberg, Helsingfors. **VEGA**

Aftonandakt kl. 19.15

Fre 17.3 Maria Repo-Rostedt, Helsingfors **Sö 19.3** Jesus segrar över ondskans makter. Textläsare: Katarina Gäddnäs och Kent Danielsson. Producent: Märten Wallendahl (repris från 27.2.2005) **Må 20.3** Claus Terlinden, Karis (repris) **Ti 21.3** Caterina Stenius, Helsingfors (repris) **Ons 22.3** Peter Sjöblom, Vörå **To 23.3** Ingmar Rönn, Maxmo. **VEGA**

Gudstjänst kl. 13.03

Sö 19.3 Ökenmessa med Vasa svenska församling. Predikant: Gunnar Särs. Liturger: Siv Jern och Gunnar Särs. Liturgiassistenter: Kerstin Borg, Marika Schmitz, Gunborg Sjöberg, Päivi Löfroth och Li Ollil-Nylund. Organist, kantor och köledare: Dan Andersson. Kör: Trefaldighetskyrkans kör. Musiker: Päivi Löfroth, violin. **VEGA**



• **PETRUS**
www.petrusforsamling.net
Fre 17.03

kl. 10 Hälligång med lek & sång: i Hagasalen, Vesperv. 2. För barn 0-5 år med föräldrar. Kaffeservering efteråt.
Sö 19.03
kl. 12 Högmässa: i Södra Haga kyrka. Avslutning på Kyrkhelg Syd. Radiering. Agne Nordlander, Björk, Heidi Åberg-Yliivaara, Lotta Wollsten, Petruskvartetten, Vesperkören och Petrus kantorer.

Må 20.03
kl. 10.00 Hälligång med lek & sång: i Malm, Malmin srk-talo, Pehrstråket 16. För barn 0-5 år med föräldrar. Kaffeservering efteråt.
Ti 21.03

kl. 10 Babyliv: i Hagasalen, Vesperv. 12. För dig som har barn under 1 år. Vi diskuterar sånt som känns viktigt just nu, umgås, sjunger och äter något smått.

kl. 19 Förbön och Tack: i Munkshöjdens kyrka, Raumov. 3. Fredrik Kass, Lassus och Ahlberg. Förbönsämnen tas emot till tfn (09) 23407171 tisdagar mellan kl. 10-12 och per e-post pray.petrus@evl.fi
Ons 22.03

kl. 11-14 Familjecafé: med lunch, lek och samtal på Café Torpet.

kl. 12.30 Vuxenkör: i Hagasalen med Peter Hilli. För dem som har ledigt på dagarna.

kl. 14.30 Barnkör: i Hagasalen, Vesperv. 12. Alla barn från 6 år uppåt varmt välkomna!

kl. 18 Café m.m.: i Hagasalen. En plats där vuxna får växa tillsammans genom intressanta diskussioner, gemenskap och bön. Kom med och testa du också!

To 23.03
kl. 18.30 Petrus vokalensamble: i Äggelby gamla kyrka. Ledare och kontaktperson kantor Peter Hilli.

Övrigt: Kyrkhelg 17-19.3

Fre 17.3
kl. 19 Att vandra i Anden i Södra Haga kyrka. Agne Nordlander.
kl. 21 Lovsång, förbön och vittnesbörd.

Lö 18.3
10.00 I Kristus – ingen fördömlig Henrik Perret
11.00 Seminarie I
14.00 Världens snabbast växande lutherska kyrka

Agne Nordlander
16.00 Seminarie II
18.30 Förnyelse i reformationens anda. Agne Nordlander, Daniel Björk, lovsång

Sö 19.3
kl. 10 Hemlängtan. Det kristna hoppet. Leif Erikson

kl. 12 Högmässa: i Södra Haga kyrka. Avslutning på Kyrkhelg Syd. Agne Nordlander, Björk, Heidi Åberg-Yliivaara, Lotta Wollsten, Petruskvartetten, Vesperkören och Petrus kantorer.

Barnläger: Välkommen med på dagläger för barn 6-11 år! 5-9 juni kl 9.30 - 16 på Vespervägen 12A. Vi leker, sjunger, pysslar, busar, lär oss mer om Gud och får förstås massor av nya kompisar. Programmet startar kl 9.30 och slutar kl 16 varje dag. Vid behov kan barnen lämnas redan 8.45 och hämtas kl 17. Avgift 50€, följande syskon 35€. Anmälan på hemsidan.

Kyrkoherdeinstallation: i Munkshöjdens kyrka. 2.4 kl 15 är det dags för Daniel Björks kyrkoherdeinstallation. Välkommen att fira tillsammans med hela församlingen. Björn Vikström, vokalensemblen och lovsångsteam medverkar. Efter hög-

mässan äter vi laxsoppa tillsammans och försätter med program. Vill du bidra med en programpunkt kan du gärna kontakta benjamin.sandell@evl.fi. Barnpassning ordnas under högmässan.
Möteskallelse: Björkebo Sommarhem rf håller årsmöte i Äggelby gamla kyrka söndag 26.3 efter avslutad gudstjänst. Stadgeenliga ärenden.

• **HELSINGFORS PROSTERI**
To 16.3 kl. 17.30: Kristen meditation. Längtar du efter en stund av stillhet mitt i vardagen? Meditation kan vara ett sätt att varva ner och ta sig tid för reflektion. Vi möts varje torsdag kl. 17.30 för ledd meditation i Johanneskyrkan. Du behöver inte ha någon tidigare erfarenhet av meditation och du kan komma med och prova på. Mer info: Maria Repo-Rostedt (050-5773995), Jessica Högnabba (050 380 0662), Anna Maria Böckerman.

To 16.3 kl. 18-20: Paneldebatt inför kommunalvalet. Frågorna bygger på sådana teman som församlingarnas diakoniarbetare i Helsingfors lyft fram, frågor som de möter i sitt arbete bland utsatta helsingforsare: Vem har råd att bo i Helsingfors? Och hur ska vi ge alla barn möjligheter till hobbyer? I panelen sitter Kirku Ingervo (vf), Tarja Kantola (sd), Lotta Keskinen (sfp), Pia Kopra (sanf), Timo Laaninen (c), Anna Mauntherhjel (sam), Maria Ohisalo (gr) och Tuulikki Vuorinen (kd). Debatten hålls i Domkyrkans krypta, diskussionspråket är finska.
Församlingarnas samtalstjänst: dejourerar på tfn 01019-0072 (från utlandet +358 1019 0072) varje kväll kl. 20-24. En webbaserad hjälptjänst finns på adressen http://www.samtalstjanst.fi/. Kontakten är helt konfidentiell. Ring eller skriv när Du behöver stöd! Du kan dessutom skriva ett handskrivet brev till Kyrkans brevjour, PB 210, 00131 Helsingfors, som behandlas anonymt och konfidentiellt. Kyrkans chatt dejourerar måndag till torsdag kl. 18-20.

Kampens kapell: öppet vardagar 8-20 och veckoslut samt helgdagar 10-18. Mer info www.helsingforsforsamlingar.fi.

• **DEUTSCHE GEMEINDE**
So 19.3 kl. 11 Uhr: Gottesdienst (Matti Fischer)

• **OLAUS PETRI**
Lö 18.3 kl. 18: Helgsmålsbön – Musikandakt. Julia Tamminen, orgel.
Sö 19.3 kl. 11: Högmässa. Viinikka, Laakkonen-Yang.
Sö 19.3 kl. 19: Liedkonsert i församlingssalen. Franz Schuberts "Die Winterreise" med Petri Lindroos, sång; Julia Wallin, piano och Kristian Thulesius, recitator.
On 22.3: Sussi Isaksson.
-kl. 10 Musiklek för 0-4 åringar.
-kl. 14 Musiklek för 3-6 åringar.
To 23.3 kl. 10: Babyrytmik för 0-12 månader. Sussi Isaksson.

• **MELLERSTA NYLANDS PROSTERI**

• **ESBO**
Högmässor sö 19.3: Esbo domkyrka kl. 12.15. Kanckos, Wikman. Kyrkkaffe i Sockenstugan. Karabacka kapell kl. 10. Jäntti, Wikman. Kyrkkaffe.
Hagalunds kyrka kl. 12. Ertman, Malmgren. Kyrklunch för Gemensamt Ansvar.
Köklax kapell kl. 16 lovsångsmässa.

Ertman, Kronlund, lovsångsteamet. Söndagsskola. Servering.
Veckomässa: Söndrik kapell on 22.3 kl. 12. von Martens, Bengts. Kyrkkaffe.

Earth Hour-konsert: Esbo domkyrka lö 25.3 kl. 20.20. Earth Hour-konsert. Meditativ musik i stearinljusens sken med Pia Bengts, Nina Kronlund, Eeva-Liisa Malmgren och Håkan Wikman samt Heikki Kulo, cello, och Timo Ojansuu, blockflöjt. Musik av bl.a. Samuel Scheidt, J.S. Bach och Arvo Pärt. Fritt inträde. Frivillig kollekt för Gemensamt Ansvar.

Braskväll för kvinnor: Mataskärs lägercentrum, internatet, to 16.3 kl. 18.30, Ahlbeck. Kvällens gäst Tove Fagerholm berättar om Lars Huldén. Kvällste.

Bönekvarnen och andliga samtal: Olars kyrka, svenska sidan, ti 21.3 kl. 18.30-20, Rönnberg. Vi samlas till bönestund i kyrksalen och därefter till andliga samtal.
Samlingar för seniorer & daglediga kl. 13-15: Köklax kapell ti 21.3, Karabacka kapell to 23.3.

• **GRANKULLA**
To 16.3 kl. 10-11 Lovsång och bön: i övre brasrummet, Catherine Granlund.

Sö 19.3 kl. 12 Högmässa: Daniel Nyberg, Barbro Smeds. Kaffe i nedre salen.
Ti 21.3 kl. 9.30 Familjelyktan: i Sebastos, Yvonne Fransman, Heli Peitsalo.

Kl. 9.30- 11 Diakonimottagning: och brötdelning.
Kl. 15 Tvåspråkig mentalvårdsgrupp: i Sebastos, Catherine Granlund.

Kl. 18 Damkören Grazia: i övre brasrummet, Heli Peitsalo.
On 22.3 kl. 13.30 Kyrkosyfoöreningen: i övre brasrummet.
To 23.3 kl. 10-11 Lovsång och bön: i övre brasrummet, Catherine Granlund.

• **KYRKSLÄTT**
Fr 17.3 kl. 13-16: Effa på Lyan för åk 3-4. Prästgårdsbacken 2.
Lö 18.3 kl. 11-13: Internationell lunch på församlingshemmet. Mat från mellanöstern, vuxna 10 euro, barn (3-16 år) 5 euro, alt. familjebiljett 20 euro. Musik Dan Antone & Nicklas Grönholm. Till förmån för Gemensamt Ansvar.
Sö 19.3 kl. 12: Högmässa i Kyrkslätt kyrka. Lovén, Joki.
Sö 19.3 kl. 12: Söndagsskola på Hörnan

Må 20.3 kl. 18.30: Sång och bön i koret i Kyrkslätt kyrka.
Ti 21.3 kl. 9.30-11.30: Föräldrabarn på Lyan.
On 22.3 kl. 15-17: Biljard & Chill på Hörnan för ungdomar i åk 7 och äldre.
To 23.3 kl. 9.30-11.30: Knatterytmik för föräldrar med barn i åldern 0-3 år på Lyan.
To 23.3 kl. 13-15: Hörnan MC för åk 5.
Kyrkoherdeämbetet öppet må-to kl. 9-15. Fredagar stängt. Tel. (09) 8050 8292. Epost kyrkslatts.svenska.forsamling@evl.fi. Mera info på www.kyrkslattsvenska.fi

• **TAMMERFORS**
Sö 19.3 kl 11: Högmässa i SvH, Antero Eskolin, Paula Sirén
Ti 21.3 kl 10-12: Mammor, pappor och barn i SvG
Ti 21.3 kl 13.30-15.30: Tisdagsklubben i SvG
Ons 22.3 kl 13: Onsdagskaffe i SvH, Ungdomstiden, Kaisa Niinimäki

• **VANDA**
S:T LARS KAPPELL, Högmässa 19.3 kl.10 . Martin Fagerudd, Nina Fogelberg

S:T ANDREAS KYRKA, Konsert och andakt för hela familjen med fokus på de allra minsta 19.3 kl. 15. Nina Fogelberg leder oss genom de vanligaste barnsångerna. A Paavola, A. Blomqvist
BAGARSTUGAN: Ungdomskväll 22.3 kl.18

KLUBBTRYMMET I MYRBACKA: Pysselcafé för barn i åk 3-6 måndagar kl. 13-16 . Familjecafé torsdag kl. 9.30-12.

KLUBBTRYMMET I BRÄNNMÄN: Pysselcafé onsdagar kl. 13-16.
HELSINGGÅRD: ViAnda kören övar 22.3 kl.12

GA-SPURTEN: lördag 6.5 i Helsing kyrkoby. Mera info på våra webbsidor. Anmälan senast 29.3.

Sommarläger: för barn i förskolan och i åk 1-6. Dagsläger på Helsinggård 5-22.6, vard.kl. 8.30-16.30.

Drama- och Konstläger: i Bagarstugan 1-4.8 kl.9-15. Mera info och anmälningsblankett finns på hemsidan www.vandasvenskafor-samling.fi

• **RASEBORGS PROSTERI**

• **EKENÄSNEJDENS SVENSKA**
Sö 19.3:
- kl. 10 Högmässa: i Ekenäs kyrka. Wilman, Burgmann.
kl. 12 Gudstjänst: i Bromarvs kyrka. Wilman Lindroos.
- kl. 18 Kvällsmässa: i Tenala kyrka. Wilman, Burgmann.
Info: www.ekenasnejdensforsamling.fi

• **INGÅ**
Sö 19.3:
- kl. 10 Högmässa: i Ingå kyrka. Hellsten, Gustafsson Burgmann. Gideoniterna medverkar.
Må 20.3:
- kl. 18.30 Bibelgruppen: i Prästgården. Hellsten.

Ti 21.3:
- kl. 18.00 Historisk kväll: i församlingshemmet. Bl.a. föredrag, liten fotoutställning samt trevlig samvaro och kaffeservering. Medverkande: Tom Sjöblom, Tom Hellsten, Marianne Gudstafsson Burgmann, Christer Westerlund, Birgitta Grönvik m.fl.
Ons 22.3
- kl. 14.00 Församlingsträff: i Prästgården. TEMA: Språk & Bibeln. På hur många språk finns Bibeln? Annette Taipalus
- kl. 16.30 Musikstund för 5-6

-åringar: i församlingshemmet källarvåning. Högström.
To 23.3:
- kl. 9.30-12.00 Familjecafé: i församlingshemmet källarvåning. Eklund.

• **KARIS-POJO**
Högmässor; Sö 19.3:
kl. 10 i S:ta Katarina kyrka, Karis. Bach Cantatas Ensemble medverkar.
kl. 12 i S:ta Maria kyrka, Pojo.
Kvällsmässa; On 22.3:
kl. 19 i övre salen i S:ta Maria kyrka, Pojo.

Kvällsbön i fastetiden, On 22.3:
kl. 19 i S:ta Katarina kyrka, Karis.
Mera info: www.karis-pojoforsamling.fi

• **KARIS-POJO**
Högmässor; Sö 19.3:
kl. 10 i S:ta Katarina kyrka, Karis. Bach Cantatas Ensemble medverkar.
kl. 12 i S:ta Maria kyrka, Pojo.
Kvällsmässa; On 22.3:
kl. 19 i övre salen i S:ta Maria kyrka, Pojo.

Kvällsbön i fastetiden, On 22.3:
kl. 19 i S:ta Katarina kyrka, Karis.
Mera info: www.karis-pojoforsamling.fi

• **KARIS-POJO**
Högmässor; Sö 19.3:
kl. 10 i S:ta Katarina kyrka, Karis. Bach Cantatas Ensemble medverkar.
kl. 12 i S:ta Maria kyrka, Pojo.
Kvällsmässa; On 22.3:
kl. 19 i övre salen i S:ta Maria kyrka, Pojo.

Kvällsbön i fastetiden, On 22.3:
kl. 19 i S:ta Katarina kyrka, Karis.
Mera info: www.karis-pojoforsamling.fi

• **ESBO STIFT**

• **LOJO**
Sö 19.3. kl 13: Högmässa i Virkby kyrka. Marthorna medverkar. Kyrkkaffe och kyrktaxi.

Sö 2.4. kl 12: Familjegudstjänst i Lilla Lars, Lojo. Obs tiden! (Sibeliusgatan 2.) Församlingen bjuder på mat efter gudstjänsten. Dagklubben medverkar. Kyrktaxi.

• **REGION 2**

• **ÄBOLANDS PROSTERI**

VÄSTÄBOLAND
Pargas församlingssdistrikt: **Sö 19.3 kl. 10:** Högmässa i Pargas kyrka, Grönqvist, Lehtonen.

On 22.3 kl. 18: Veckomässa i Pargas kyrka, Grönqvist, Lehtonen.

Nagu kapellförsamling: **Sö 19.3 kl. 18:** Kvällskyrka med nattvard i Nagu församlingshem, Granström, Ollila.
Korpo kapellförsamling: **Sö 19.3 kl. 11:** Gudstjänst i Korpo kyrka, Killström, Granlund.

Houtskär kapellförsamling: **Sö 19.3 kl. 11:** Högmässa i Houtskär kyrka, Heikkilä, Heikkilä.

Inio kapellförsamling: Ingen gudstjänst i Inio denna vecka.

ÄBO
to. 16.3 kl 18: Bönegruppen, Aurelia **sö. 19.3 kl 12:** Högmässa, Domkyrkan. Mullo (pred), Emma Audas (lit), Daniels-son. Åbo Pensionärsförenings 60+ kör (dir. Folke Forsman). Barnhörna. Kyrkkaffe **ons. 22.3:**
- kl 12 Frukostklubben, Svenska Klubben. Tage Kurtén "Statens legitimitet – en juridisk eller moralisk fråga?"

- kl 13: Café Orchidé, Aurelia. Besök av Trio Incato från Helsingfors
- kl 17.30: Fasteserie, Aurelia. "Vem var aposteln Paulus och vad ville han?", mera info www.abosvenskafor-samling.fi
- kl 18: Veckomässa, Aurelia. Öhman
Må 20.3 kl 18: Bibelsamtalsgruppen, Aurelia

• **ÄLANDS PROSTERI**

HAMMARLAND
3 sö i fastan 19.3: Gudstjänst kl 12
Märten Andersson och kantor. Körsång. Marthornas sedvanliga middag med lotteri i Catharinagården kl 13-17.

JOMALA
Fr 17.3 kl 14: Andakt i Rönngården R Syren, F Erlandsson
Sö 19.3 kl 11: Högmässa S Äng (lit), A Häggblom (pred), F Erlandsson, A Karlsson
Må 20.3 kl 19: Meditativ sång i kyrkan H Lax

MARIEHAMN
Sö 19.03 kl. 11.00: Unggudstjänst i S:t Görans, XX, A L, ungdomskören. Kyrkkaffe.
Sö 19.03 kl. 19.00: Konsert med Pilgrimskvartetten, fritt inträde.
To 23.03 kl. 11.30: Lunchmässa i S:t Görans, J-E K, J.D.
To 23.03 kl. 12.00: Sopplunch i församlingshemmet, pris 7€.
Kyrktaxi mot beställning, tfn 19500.

SUND-VÄRDÖ
Söndag 19.3 kl. 11.00: Högmässa i Vårdö församlingshem. Outi Laukkanen, Marina Saponova.
Onsdag 22.3 kl. 18.30: Läsmöte för Vårdö-by-Strömsby-Listersby-Grundsunda hos Agneta och Carl-Erik Vaernerberg.
<http://sund-var doforsamling.fi>

• **NÄRPES PROSTERI**

KORSNÄS
Sö 19.3 11:00 Högmässa i Kyrkan: Guy Kronqvist, Deseré Granholm
20.3 13:00 Missionssyfoörening i Korsbäck byagård
20.3 18:00 Kyrkans barntimme och ma-mis och papis i Taklax bönehus
21.3 13:00 Missionssyfoörening i Taklax bönehus
21.3 19:00 Träffpunkt i Taklax bönehus
22.3 13:00 Silvergruppen i församlingshemmet. Gäst: Susanna Strandback:bra mat på äldre dar.

23.3 18:00 Gemensamt Ansvar samling i Molpe bykyrka: missionssekretäre Martin Sandberg, Heidi Blomqvist, skolkören, Guy Kronqvist och Hanna Östman. Servering och lotteri. (Ingen missionssyfoörening på dagen).
25.2 14:00 Pysselcafé för Nordkorea

KRISTINESTAD
KRISTINESTADSVENSKAFORSAMLING
FR 17.3 kl 19: Ekumenisk bönesamling i Metodistkyrkan i Kstad
LÖ 18.3 kl 18: Kvällsmässa i Dagsmark bönehus, Saارين, Martikainen

LÖ 18.3 kl 18: Församlingsafton i Sideby. Tema: bekämpa människohandel, Rosen-gård. Glädjedropparna medverkar. Servering. Kollekt GA

SÖ 19.3 kl 10: Gudstjänst i Lfjärds kyrksal, Saارين, Martikainen
SÖ 19.3 kl 18: Bibelsamtal i L-fjärds förs.hem. Bror Vikfors
TI 21.3 kl 13: Missionssyfoörening i Sideby
TO 30.3 kl 19: Understödsföörening för dagklubbarbetet i Krs r.f. årsmöte i Magasinet. Stadgeenliga ärenden.

NÄRPES
www.narpesforsamling.fi
Närpes

To 16.3 kl 13: Dagssamling i Böle bystuga.
Lö 18.3 kl 18: Kvällsmöte i missionens tecken på Luthergården, Linvi Snickars, Sara Hagman, Laudate, S.Lindén.
Sö 19.3 kl 12: Knattegudstjänst Lövdahl, G.Lindén, barnledare o barngrupper, Glad Ton o Orgelklubben.

ÖVERMARK
Fr 17.3 kl 18.30: Träffpunkt för män i förs.hemmet A.Blomberg, Jakobsson, Carling.
Sö 19.3 kl 10: Högmässa Kristian Sjöbacka pred., Jakobsson lit., S.Lindén.
Sö 19.3 kl 10: Missionssyfoörening med afghansk tema och samling i förs.hemmet. Överskottet går till Kentymissionen.

PÖRTOM
To 16.3 kl 13: Pensionärsamling i förs.hemmet.
Sö 19.3 kl 18: Högmässa Lövdahl, G.Lindén, Seniorsång, Legatoelever.
Ti 21.3 kl 13: Karaträff i förs.hemmet, Gustav Lawast, Carling.

• **KORSHOLMS PROSTERI**

BERGÖ
Fr 17.3 kl. 20: Ungdomskväll i församlingshemmet. OBS! Sjäteklassister välkomna med!
Lö 18.3 kl. 10: Skriftskola i församlingshemmet.
Sö 19.3 kl. 14: Högmässa, Englund, Brunell.
Må 20.3 kl. 10: Familjeklubben i församlingshemmet.
Må 20.3 kl. 13: Minior i församlingshemmet.
Må 20.3 kl. 15: Junior i församlingshemmet.

Ti 21.3 kl. 13: Missionssyfoörening i församlingshemmet.
On 15.3 kl. 18: Kyrkokören övar i församlingshemmet.
Församlingsspastor Cay-Håkan Englund har semester 20-26.3 och 30.3-5.4. Vi-karie är kyrkoherde Mats Björklund.

• **KORSHOLM**

Sö 19.3:
kl 10 Gudstjänst: i kyrkan, Särs o Westerlund
kl 18 lonamässa: i Smedsby förs.gård, Särs, Nordqvist-Källström o. pens.kören.
Må 21.3
kl 12-14: Dagklubbens anmälnings- och besöksdag för hösten 2017 o våren 2018: Tel. 0447129425 et. 0443560531.
kl 13 Pensionärsamling: i Helsingby andakt Lindblom.
kl 13 Pensionärsamling: i Veikars andakt Särs.

Ti 22.3:
kl 14 Karagruppen: träff i Smedsby församlig.gård.

KVEVLAX
TO 16.3 kl. 13: Andakt på Funisgården.
LÖ 18.3 kl. 19: Tonarscafé i ds.
Sö 19.3 kl. 10: Högmässa, E. Kuni, André.
MA 20.3 kl. 19: Bön för bygden i Betesda.
Ti 21.3 kl. 18: Mammalador tillverkas i konf.rummet.

TO 23.3 kl. 9.15: Kar

FÖRELÄSNINGAR BIBELN

Bibelns röda tråd i Jeppo

Leif Nummela och Vesa Ollilainen besöker Nykarleby församling 1-2 april med föreläsningsserien Bibelns röda tråd. Platsen är Jeppo församlingshem och anmälan för maten bör göras senast mån-



dagen den 27 mars kl. 12 till församlingens kansli, helst direkt till Jeppokansliet på tfn 040 8687042 eller per e-post jeppo.forsamling@evl.fi.

Programmet, som omfattar en översikt av hela Bibeln, inleds på lördag kväll kl. 18-20.30 och fortsätter på söndag kl.

10-18. Barnprogram ordnas. Mera info finns på församlingens hemsida www.nykarlebyforsamling.fi. Kursen är gratis, frivillig avgift uppbärs för maten och kollektar upp-tas på lördag kväll och söndag. Välkomna!

KYRKHELG SYD

Förnyelse i reformationens anda

Det har nu gått 500 år sedan Luther spikade upp sina berömda 95 teser i Wittenberg. Då fanns det ett stort behov av förnyelse i kyrkan. Hur är situationen idag?

Årets Kyrk-helg-Syd handlar om vårt lutherska arv, om framtiden och mycket mera. Medverkande **Agne Nordlander, Henrik Perret, Leif Eriksson** med flera. Startar fre 17.3, kl 19, radiering av högmässan sön 19.3, kl 12.00. Södra Haga kyrka, Vespervägen 12 A, Helsingfors.

Östman. Anmäl dig senast 23.3 till Marlene (050 449 9606) eller Heddy (050 442 0994).

REPLOTT

To 16.3 kl. 18: Kom med och sjung! Barnkör startar i Björkö. Övningar varje torsdag i Björkögården med början 16.3. ledare Gertrud Alenius och Maj-Helen Nyback. **Sö 19.3 kl. 10:** Gudstjänst. Kaski, Wargh. Skriftskoldag. **To 23.3 kl. 13:** "Vi över 60" pensionärs-samling i Replot församlingshem. Medverkande: Allan och Ing-Maj Melin, M-L Örn. Ämne bön. Serveringsgrupp: Replot

SOLF

Sö 19.3. kl. 10: Gudstjänst, Ann-Mari Audas-Willman, Karolin Wargh, predikan av Olof Jern. 2018-årskonfirmander (åk 7 och äldre) med föräldrar inbjuds att delta i gudstjänsten och anmälan och information efteråt i församlingens hemmet. Kyrkkaffe.

VASA

TREFALDIGHETSKYRKAN

Orgelkonsert: lö 18.3 kl 18 med Johan Sten. Fritt inträde. **Högmässa:** sö kl 13: Särs, Vidjeskog. **Unggudstjänst:** ons 22.3 kl 18 Mäkelä, hjälpledare. **Morgonbön:** to 23.3 kl 9 Forslund, Andersson.

BRÄNDÖ KYRKA

Sunday Service: at 1 pm.

DRAGNÄSBÄCKS KYRKA

Högmässa: sö kl 11 Lundström, Vidjeskog. Barnprogram. Kyrkkaffe. **Martin Luther o hans psalmer:** ti 21.3 kl 19. Karl-Johan Hansson berättar om Luthers psalmer. Psalmsång o andakt. Andersson, Lundström.

SUNDOM KYRKA

Stilla mässa: sö kl 18 Lindblom, Heikius.

PEDERSÖRE PROSTERI

ESSE

Fr 17.3 kl. 20: Ungdomssamling i Fyren, Öhland. **Sö 19.3 kl 10:** Gudstjänst i kyrkan, Björk, Granvik. Textläsare Christel Gunell, dörrvårdare Överesse. - kl. 14: Bibeldag vid Mästarens fötter i Ytterse bönhus, Hans Sandberg, Joakim Förars, sång och musik med Malin och Jonas Forsblom. Servering, lotteri. - kl. 14: Sammankomst i Punsar bönhus. **On 22.3 kl. 12:** Lunch för daglediga i Achreniusalen, Margaretha Norrgård. Anmälan senast fr 17.3 till 040 3100 458. **To 23.3 kl. 19:** Afton med nya psalmer i Achreniusalen, Cederberg, Ravall, barnkören, dir. Susanne Gunell och Linda Eriksson.

JAKOBSTAD

Fr 17.3 kl. 19.00: In da house i Församlingscentrets ungdomsutrymme, Wikblad. **Sö 19.3 kl. 10.30:** Söndagskola med små och stora i Församlingscentret. Gemensam lunch.

Sö 19.3 kl. 12.00: Mässa i Jakobstads kyrka, Åstrand, Turpeinen, Östman, Kyrkokören. **Sö 19.3 kl. 15.00:** Sammankomst i Skutnäs bönhus, Sture Wargh.

Sö 19.3 kl. 17.00: Fokus FEST i Församlingscentret, Björk. Barnfokus. **Ti 21.3 kl. 11.00:** Kyrkan öppen för bön och samtal. **Ti 21.3 kl. 13.00:** Tisdagsamling på Station I, David Forsblom. **To 23.3 kl. 12.00:** Öppet Hus för dag- lediga i Församlingscentret. Inleds med

lunch. Pris: 9 €. Programstund kl. 13. Tema: Israel, Krokfors.

To 23.3 kl. 18.30: Psalmsångsafton med små och stora i Församlingscentret. Vi sjunger de nya psalmerna med Musikskolan, Johansson, Borgmästare, Wester. "Luther och barnen", Åstrand. Servering. **To 23.3 kl. 19.00:** Stickcafé i Bonäs prästgård.

KRONOBY

Fre 17.3 kl. 19.30: Ungdomarnas bibelstudium i församlingshemmet.

Lö 18.3. kl. 18.00: Lions välgörenhets-konsert "Röda fjädern" i kyrkan. Medverkande bl.a. Nedervetil hornorkester, Vilja damkör, Carolina Storrank, Nedervetil damkör, Sarah Timonen, Stig Dahlvik, Stig Jansson, Frida Hästbacka, Mittimillan, Sonja Bishop och Veteransångarna. **Sö 19.3 kl 10.00:** Högmässa Wallis, Ellfolk-Lasén.

13.00: Läsmöte hos Ann-Sofi och Anders Wikar. Söderpårs läsning. **14.00:** Sångstund i Söderby bönhus, Boris och Raimo. **Må 20.3 kl.9.00:** Seniorcafé. Annika Lahti-Kangas. God hälsa.

LARSMO

Lö 18.3 kl. 10-14.30 Sommarkriftskola-ns: samling i församlingshemmet. - kl. 19 **Lördagssamling:** i församlingshemmet. Jukka Ylimäki med team medverkar. Vittnesbörd. Servering. Barnpassning. **Sö 19.3 kl. 10 Familjegudstjänst:** Sjöblom, Wiklund, sång av dagklubbs-barnen. Vinterskriftskolan deltar och fortsätter till kl. 14. **To 23.3 kl.11-13 Sopplunch:** i Holm bönhus.

NEDERVETIL

Fr 17.3 kl. 13.00: Andakt med HHN i pensionärshemmet, Store, Smedjebacka. **Fr 17.3 kl. 18.30:** 4 G kväll i fh, Eva Häggblom.

Sö 19.3 kl. 18.00: Finsk mässa i fh, Saita-joki, Smedjebacka. Obs tiden! **Ti 21.3 kl.12.00:** Förbundet KU:s se-niördag, mat och program i fh, Store, Smedjebacka, Jan-Erik Lindqvist, Gösta Steffansson och Pensionärskören. Mässa i kyrkan kl. 15.30. **To 23.3 kl. 14.15:** Andakt i Terjärv Vård-centret.

Fastlagsstidagens missionsjippo inbringade 1 483,50 till FMS. Tack till alla som deltog!

NYKARLEBY

GEMENSAMT Bibelns röda tråd 1-2.4: Jeppo fh. Anmäl senast 27.3 till pastorkansliet el. jeppo.forsamling@evl.fi. **CENTRUM**

Sö kl 18 Kvällsgudstjänst: fh, Sandvik, Lönnqvist **Må kl 18 Kenyamiionen:** fh, Joakim Förars

Ti kl 13 FMS-mission: fh -kl 14 **Eftermiddagsträff:** Kovjoki böne-hus, gäster Anita o Hasse Wikman **On kl 15 Skriftskola:** fh

To kl 13.30 Besökstjänsten: Hagaborg **MUNSALA**

Fr kl 11 Fredagslunch: fh **Sö kl 12 Högmässa:** Sundstén, Ringwall **Ti kl 19 Missionskafé:** Pensala bönhus, Hans Sandberg

On kl 14.30 Skriftskola: fh **JEPPÖ**

Sö kl 10 Högmässa: Sundstén, Ringwall **Ti kl 18 Bibelsits:** fh

-kl 18.30 Febe: fh

On kl 15.30 Skriftskola:

kyrkan **To kl 13 Missionsymöte:** bönhuset, gäst Nanny Westerberg -kl 18 **Life-kväll:** kyrkan

PEDERSÖRE

www.pedersoreforsamling.fi **Andakt:** Fr 17.3 kl 14 i Pedersheim, Purmo församling **Forsby sångkör:** Fr 17.3 kl 19 övar i by-kyrkan

Kvällsmässa: Fr 17.3 kl 20 med lovsång och nya psalmer i kyrkan, Häggblom, D. Häggblom, Mi Lassila, efteråt kaffe i Pe-largängen, alla välkomna! **Sångkväll:** Lö 18.3 kl 19 i Lövbö bönhus, St. Olofskören, Häggblom, Sandstedt-Granvik, efteråt Lövbö bönhusförenings årsmöte.

Sammankomst: Lö 18.3 kl 19 i Lepplax bykyrka, Anders Värnström **Gudstjänst:** Sö 19.3 kl 10 i kyrkan, Gideo-niterna medverkar med sång och info, Häggblom, Sandstedt-Granvik, textläsare Bjarne Wikström, dörrvårdare Bennäs

Sammankomst: Sö 19.3 kl 15 i Flynnängens bönhus, Rune Östman **Sammankomst:** Sö 19.3 kl 18 i Kyr-kostrands församlingshem

Andakt: Må 20.3 kl 13.30 i Flyngårdets pensionärshem, Eklund **Missionsmöte:** Ti 21.3 kl 18 i Flynnängens bönhus, Vitali Luchagov, kyrkoherde i Karatuusa, Sibirien

Symöte: Må 20.3 kl 13 i Forsby bykyrka **Symöte:** Må 20.3 kl 13.30 Sundby-Karby i Sundby byahem, Helena Sjöblom

Symöte: Ti 21.3 kl 13 i Lövbö bönhus **Symöte:** Ti 21.3 kl 13.30 i Hedbo senior-boende, Emet

Dagklubben 2017-2018: Nyhet 4 timmar/dag, två gånger i veckan! För barn födda 2013 el. tidigare. Anmäl före 21.4 till A.

Snellman tfn 040-3100448 eller www.pedersoreforsamling.fi/dagklubb

PURMO

Fr 17.3 kl. 20: Öppet hus i Lyjo. **Sö 19.3 kl. 10:** Högmässa i kyrkan, Ralf Salo pred., Portin, Johansson.

- kl. 12: Högmässa i Ävist bykyrka, Ralf Salo pred., Portin, Johansson. **Må 20.3 kl. 19.30:** Salamugruppen i Ävist bykyrka.

On 22.3. kl. 13.30: Kenyamiissionsmöte hos Knut Vikström. **On 22.3 kl. 19:** Mariamoment i präst-gården. **To 30.3 kl.19.30:** Projektkör övar i Kyrkhemmet inför påsken. Kom med och sjung!

Anmälan till höstens dagklubb: tas emot av Gunilla tel. 050 4066 183 eller Ann-Maj tel. 050 3201 658. **Skärtorsdagen 13.4 kl. 16:** Vi bekantar oss med den judiska påskmåltiden tillsammans med Ulf och Ann-Sofi Axell i Kyrkhemmet. Pris 10 €. Anmälan till Carina tel. 0403 100 465 senast den 6.4.

TERJÄRV

To 16.3 kl 19: Läsmöte med Småbönders läslag i skolan. Vård: Bönhusföreningen. **Fr 17.3 kl 18.30:** Bön och lovsång, i förs.h. Lisette och Magnus Nygård m.fl medv. **Sö 19.3:**

- kl 10 Gudstjänst, khden, Leni Granholm. - kl 12 Finsk gudstjänst, khden, S. Smed-jebacka och Mariat. Välkomstfest för alla finskspråkiga som inflyttat till Terjärv under åren 2006-2016. Alla som inflyttat tidigare också varmt välkomna. Servering vid förs.h. efter gudstjänsten. **Må 20.3 kl 19:** Karasamling vid förs.h. Jens Sjölin och Rolf Lindqvist medv. **To 23.3 kl 13:** Pensionärsträff, förs.h.



KÖREN Free Spirits (Felicia Nyståhl, Emma Långström, Elvira Södergran, Tindra Backholm, Elin Väger och Eleonor Bäcklund) framförde musikalen Vägen hem i Korsnäs kyrka.

Händelserik februari i Korsnäs

Februari månad har varit något utöver det vanliga i Korsnäs församling. Det hör nämligen inte till vardagen att både ordnatv- och radiogudstjänst samt musikal inom samma månad.

Söndagen den 5.2 stod Korsnäs församling värd för öppningsgudstjänsten för insamlingen Gemensamt Ansvar. Vi är glada för den fina respons som vi har fått i efterhand för Gudstjänsten. Sällan har man sett så många Korsnäströjor i teve - alla som sjöng i de två vuxenkören Kyrkokören och Projektkören bar korsnäs-tröjan. Barnkören Free Spirits medverkade också med ett par sånger och gudstjänsten avslutades mäktigt genom att alla tre körer tillsammans sjöng: vi

ska bygga broar! Därtill fick vi celebert besök: biskop **Björn Vikström** predikade och **Kaj-Mikael Wredlund** från Kyrkans Utlandshjälp presenterade med hjälp av ett par anställda från kontoret i Jordanien årets internationella insamlingsmål. Efter Gudstjänsten serverades laxsoppa i församlingshemmet, tack vare duktiga eldsjälur som ställde upp och kokade och bakade.

Tre veckor senare var det dags för barnkören Free Spirits musikal *Vägen hem* i kyrkan. Den baserade sig på berättelsen om den förlorade sonen. Barn- och ungdomsarbetsledare **Jan-Ola Granholm**, som är utbildad kantor, ville sätta ihop en musikal

där initiativet till att vara med och sjunga har tagits av barnen själva, inte av deras föräldrar. Barnen ville således ge järnet och övade mycket vilket resulterade i en strålande föreställning! Publiken på cirka 200 personer fick höra elva sånger, som barnen sjöng med stort engagemang. Proffsmusikerna **Jonas Storsved, Alf Risberg, Tomas Fant** och Jan-Ola Granholm ackompanjerade, vilket skapade en lyckad helhet. Kvällen fulländades i församlingshemmet med kyrkkaffe och fastlagsbulle till förmån för Gemensamt Ansvar.

Tack till alla inblandade!
HANNA ÖSTMAN, DIAKON I KORSNÄS FÖRSAMLING

PREMIÄR 9 SEPTEMBER.

INGVAR!

En musikalisk möbelsaga

MED ERIK-ANDRÉ HVIDSTEN, THOMAS LUNDIN, ANNA-MARIA HALLGARN M.FL.

EN FARTFYLLD OCH ROLIG MUSIKAL OM SVENSKHETEN OCH IKEA

TEXTAS TILL SVENSKA, FINSKA OCH ENGELSKA.

WASA TEATERS BILJETT KASSA SANDÖGATAN 7 | 063209330 | ÖPPEN TI-LÖ KL 12-14.30 & 15-17
BILJETTER OCKSÅ FRÅN NETTICKET.FI | WWW.WASATEATER.FI

Sommarens och höstens resor ute nu!

RESOR
Sommar - Höst 2017

Oravais Trafik
Din upplevelse. Vår passion.

Beställ katalogen om du inte fått den!

Aktuella resor

Sloveniens strandpärlor
Sex nätter på fyrstjärnigt hotell direkt vid Adriatiska havet. Intressanta utflykter i Slovenien och till Kroatien. Resa 3-9.5.

Vinresa till Moseldalen
Under ledning av sommelieren Rune Lygdbäck. Flyg till Frankfurt, hemresa med Finnlines. Resa 25-31.5.

Sparesor till Pärnu
Resor 8-15.4, 6-13.5 och kortresa 27.4-1.5.

Hotellresor till Tallinn
Bekväma restider, tre centrumhotell att välja mellan, båtresorna med Tallinks splitternya Megastar. Vårens resor: 14-16.4, 29.4-1.5

Påskresa till St. Petersburg
Återupptäck det levande konstverket St. Petersburg på en visumfri resa med två dagar i St. Petersburg, en natt på hotell och två nätter ombord på St. Peter Lines fartyg. Guidad stadsrundtur och egen buss med. Resa 12-15.4.

Riga
Fira valborg i vackra Riga. Resa 27.4-1.5.

Loppis i Luleå
Sveriges största fyndmarknad i Archushallen. Resa 28-29.4.

Türi blomstermarknad
Den stora blomstermarknaden i Estlands "vårhuvudstad" Türi. Resa 18-20.5.

Dansgala i Umeå
Arvingarna och Fernandez på Universum i Umeå. Resa 8-9.4.2017

Danskryssning med Viking Grace
Carisma och Titanix 22-23.3. Pris från 50 € / person i tvåbädds Inside4. Bussrutter både längs riksåttan och Strandvägen!

Några av sommarens resor

Skåne
Med Kalmar, Öland och två heldagsturer i Skåne och Österlen. Resa 8-14.6.

Bornholm med Köpenhamn
Tre nätter och två heldagsturer på Bornholm och en natt i Köpenhamn. Resa 3-9.7.

Gotland i sommarskrud
Tre nätter i rosornas och ruinernas stad Visby, utflykter söderut och norrut med besök på Fårö. Resa 17-22.7.

Geiranger - Trollstigen
Resan med Norges kanske mest kända naturupplevelser! Resa 13-19.7.

Lofoten - örket
En riktig Lofotenresa, med tre nätter i rorbu. Resa 29.7-4.8.

www.ot-resor.fi
06-318 4000

Oravais Trafik

MARKNAD

ÖNSKAS HYRA

Ungt par + hund söker två i H:fors fr.o.m. april. Tysta och rökfria med stadiga inkomster. tel. 044 0699955/Emilia

Fast anställd DI söker etta/två i det centrala/södra Hfros. 0503240518/Kari

Välutbildad ung med fast tjänst söker bostad i H:fors centrum, gärna en stor etta. Ring gärna Tel. 0505168537

Önskas hyra

Manlig närvårdare med jobb söker etta eller två i helsingforstrakten. Gärna nära centrum/tågförbindelser

Tel: +358 41 742 7106

UTHYRES

Trevlig etta 35,5 m² i södra Helsingfors uthyres från 1.4. Hyra 790 euro. Tel. 050 4121233 eller 09-482803

Uthyres fritidsbostad 70 m² i Pellinge, separat bastu, borrhäll, bilväg. För längre tid. Telefon 0400 870 116

Södra Haga, Helsingfors Tr+kv+badr., 27 m² Gott skick, balkong i bostaden, hyra 695,- + vattenavg. T. 0500 700 222

Etta i centrum av Åbo, hyra 493 €/månad. Ledig fr.o.m 1.5.2017. Sms: 0405267071

KÖPES

Gör livet lättare SÄLJ ÅT LASSE & MIA dödsbon, lösöre tfn 0500 418 303 050 55 44 288 Tack

Vasa svenska församling lediganslär en tjänst som

LEDANDE UNGDOMS-ARBETSLEDARE

att besättas från 1.8.2017. Ansökan inlämnas senast 6.4.2017 kl. 15.00. www.vasasvenskaforsamling.fi.

Församlingsrådet i Vasa svenska församling

VASA SVENSKA FÖRSAMLING

Vasa svenska församling beviljar

EKONOMISKT UNDERSTÖD

För mer info se webbsidan vasasvenskaforsamling.fi eller kontakta församl.sekr. Anna-Karin Lärka, tfn 06 326 1301. Ansökan inlämnas senast 6.4.2017.

Församlingsrådet i Vasa sv. förs.



KYRKAN I HELSINGFORS

TILLKÄNNAGIVANDE

Helsingfors kyrkliga samfällighets gemensamma kyrkofullmäktige sammanträder torsdagen den 30 mars 2017 klockan 18.00 i Församlingarnas hus, Tredje linjen 22.

En förteckning över ärenden som kommer att föredras vid sammanträdet är från och med 22.3.2017 framlagd på anslagstavlor vid Helsingfors församlingars pastorsexpeditioner och på den kyrkliga samfällighetens anslagstavla, adress Tredje linjen 22.

Föredragningslistan och protokollet kan läsas på webben: www.helsinginseurakunnat.fi/hallinto. Föredragningslistan publiceras ca en vecka före mötet och protokollet ca en vecka efter respektive möte.

Helsingfors, den 13 mars 2017

Ordförande

LEDIGA TJÄNSTER I STIFTET

Kyrkoherdetjänsten i Sund-Vårdö församling

Valet förrättas som indirekt val. Tjänsten är förenad med boendeskyllighet i Vårdö prästgård.

Kyrkoherdetjänsten i Brändö-Kumlinge församling

Tjänsten är förenad med boendeskyllighet i Kumlinge prästgård.

Kyrkoherdetjänsten i Vörå församling

Valet förrättas som indirekt val.

Kyrkoherdetjänsten i Åbo svenska församling

Närmare uppgifter om tjänsten i församlingens egen annons.

- Samtliga sökanden kallas till intervju i domkapitlet.
- För samtliga tjänster gäller följande språkkrav: utmärkta muntliga och skriftliga kunskaper i svenska och nöjaktigt förmåga att förstå finska.
- De som valts till tjänsterna skall uppvisa i straffregisterlagens 6 § avsett straffregisterutdrag.

Tjänsterna söks hos domkapitlet i Borgå stift senast 6.4.2017 kl. 15.00.

Adress: PB 30, 06101 Borgå

Böcker i nätet allkristet.fi
Och i vänstäderna Karleby & Jakobstad

INKAST MONICA VIKSTRÖM-JOKELA

Ett "ofinländskt" dopkalas



Föreställ dig att du träffar en bekant på gatan, och när ni har hört er för om hur det står till nämner du att du ska gå på ett dop på lördag. Vilken respons förväntar du dig? Jag tror att de flesta av oss räknar med en milt intresserad kommentar. Jaså? Vem har fått barn? När jag senast befann mig i den här situationen var jag således alldeles oförberedd på reaktionen hos vännen jag hade stött ihop med. Han lyste upp, grep mig i armen och ropade:

Får jag följa med? Snälla snälla, låt mig komma med!

Tanken på att gate-crasha ett dopkalas hos obekanta människor är nog väldigt ofinländsk. Men så var det också fråga om ett dop i en nigeriansk familj. Och vännen som jag råkade berätta om dopet för kommer också från Afrika, fast från en helt annan del av kontinenten. Det var i alla fall i det ögonblicket, då jag lätt förvirrat svarade att jag väl nog-säkert-kanske kunde fråga barnets föräldrar om det var okej att komma med, som jag började ana att den här dopfesten inte skulle likna någon annan som jag hade varit med om.

Och det stämde. Det var ett underbart dop som gav många aha-upplevelser.

Tio minuter före utsatt tid var det bara en handfull infödda finländare, däribland de blivande faddrarna min man och jag, som satt i bänkarna. När dopet sedan började fortsatte gäster att droppa in i en jämn ström, och ännu när vi steg ut på katolska kyrkans trappa anlände gäster i bilar. Ingen tyckte att det var något märkligt med det, och inte störde det den vackra dopceremonin, där vi rörde oss från kyrkdörren fram till koret.

Det var något i den här obesvärade inställningen till klockslag som jag kände att vår kultur skulle behöva en dos av. Vi som behandlar tiden som något att kämpa med, och aldrig ifrågasätter Tidens auktoritet.

Själva dopkalaset var en stor, glad fest där landsmän och andra vännar sammanstrålade. Det serverades alla de rätter som hör till på en fest i den del av Biafra som dopfamiljen kommer från och drycker av alla slag. En diskjockey spelade musik på hög nivå, en konferencier gick runt med mikrofonen och pratade med alla i salen och tiotal barn sprang runt, runt under glada rop. Och talen! Representanter för organisationer som samlar nigerianer från olika regioner höll först sina tal, och efter dem höll en stor del av de andra tal. Många av talen hölls på igbo, men så mycket fick jag reda på att de utmynnade i välsignelser över barnet, hans familj, hans folk och Finlands folk. Musiken dånade, gäster upphörde aldrig att anlända, det äts och dracks och hojtades medan folk höll tal – och jag har aldrig varit på ett så innerligt religiöst dop. Det var ett dopkalas där alla var välkomna att dela glädjen och välsignelsen.

När vi bröt upp efter fem timmar sa vår gudsons far besviket:

Ska ni gå redan? Jag tänkte hålla tal sedan när gästerna har kommit!

"Tanken på att gate-crasha ett dopkalas hos obekanta människor är nog väldigt ofinländsk."



As Oy Kirkkonumen Piippolanrinne

UTHYRES SPARBANKSSTIFTELSEN I KYRKSLÄTT erbjuder kvalitetsbostäder nära service

Söker du en trygg och långvarig hyresvärd? Sparbanksstiftelsen i Kyrkslätt erbjuder splitternya hyresbostäder på Piippolabrinken 3 i Kyrkslätt centrum. Tvårummare å 44-54m². Stora inglasade balkonger, bastu och ljusa materialval. Nära till service. Inflyttningsklart 1 juni. Intresserade ombuds kontakta stiftelsens ombudsman Håkan Näsman, hakan.nasman@wohlgard.fi, 050 358 9582.

FRAMTIDENS PSALMSKATT

Naturligt att urval väcker känslor

Kyrkans liv behöver kännetecknas av en strävan efter att uppnå balans mellan kontinuitet och förnyelse. Om vi inte alls vågar förändra riskerar uttrycket för tro, sång och bön framstå som historiska relikier, om vi förnyar för mycket känner folk inte igen sig och blir ännu mer fjärrade från gudstjänstlivet. Den kritik som Markus Malmgren har riktat mot psalmbokstillägget behöver alltså beaktas varje gång liknande förnyelser planeras i vår kyrka.

Tanken på ett psalmbokstillägg väcktes i kyrkomötet. Eftersom det hade gått 30 år sedan den nuvarande psalmboken togs i bruk ansåg man inte att en totalrevision ännu var aktuell. Däremot ville man ta fram ett tilläggshefte med psalmer, som under ett antal år kan användas och prövas i församlingarna. När en ny psalmbok i framtiden ska tas fram vet vi bättre vilka av dessa psalmer i tilläggsheftet som har tagits väl emot i församlingarna, och vilka som kan lämnas bort. Den

förankringsprocess och den möjlighet till lokal påverkan som Markus Malmgren efterlyser förverkligas alltså under de närmaste 10–15 åren, innan arbetet med en ny psalmbok tar fart. Motsvarande process ägde rum innan psalmboken 1986 blev färdig.

Arbetet med psalmbokstillägget förankrades i församlingens liv i Borgå stift genom att representanter för olika yrkeskategorier och olika specialkunnande inom kyrkomusikens och sångens område aktiverades. Förutom gruppen som tog fram förslaget fanns det många andra sätt att framföra önskemål. Det säger sig självt att valet av sånger/psalmer är något som väcker starka känslor. Ingen lösning kan tillfredsställa alla. Mina intryck från att ha besökt församlingar under det senaste halvåret är att responset är god. På de allra flesta håll ser man psalmbokstillägget som ett fräscht tillskott till psalmrepertoaren, vilket de som jobbat med projektet ska

ha en varm eloge för.

Markus Malmgren öndgör sig speciellt över kostnaderna för projektet. De kostnaderna fördelar sig mellan å ena sidan själva arbetsprocessen och royaltykostnader, å andra sidan för församlingarnas del anskaffandet av tilläggsheftena. I början av processen diskuterade kyrkomötet livligt om man överhuvudtaget längre behöver tryckta psalmböcker, då utvecklingen i många församlingar har varit att allt oftare projicera sångtexter på väggen. En orsak att man gick in för projektet överhuvudtaget och i synnerhet för att trycka psalmbokstillägget var uttryckligen att man ville hålla fast vid tanken att psalmboken (och tillägget som ett steg på vägen till nästa psalmbok) ska utgöra en gemensam sammanhållande sångskatt för vår kyrka.

BJÖRN VIKSTRÖM
biskop

STYVMODERLIG BEHANDLING

En mässa har alltid liturgisk kontext

För många står termen "liturgi" för någonting stelt, fantasilöst och urmodigt. Den liturgi som den lutherska kyrkan har i sin nattvardsgudstjänst och som bygger på en tusenårig tradition är emellertid alltid meningsfull och genomtänkt. Den är egentligen ett drama, ett samtal mellan församling, koro och celebrant och där finns ingenting som inte har (symbolisk) betydelse, ingenting är tillsatt enbart av estetiska skäl, vilket inte hindrar att en nattvardsmässa kan vara både visuellt och audiellt vacker.

Under min halvsekelånga karriär som kantor – i synnerhet under mina 39 år i Rikssvenska Olaus Petri-församlingen – arbetade jag aktivt för framförandet av kyrkomusik – mässor, motetter, kantater – inte som konserter utan i den liturgiska kontext musiken ursprungligen är skriven för. Det visade sig att det ibland var svårt för prästerna att hänga med i liturgin om exempelvis mässordinariet var en flerstämmig körmässa. Många gånger har jag råddat liturgen ur dennes irrvägar.

Dessa tankar väcktes när jag septuagesimasöndagen (12.2) hade glädjen att sjunga med i uruppförandet av Finlands svenska pensionärsförbunds beställningsverk, Mia Makaroffs mässa Diligam te i Hagalunds kyrka. Från min plats längst bak i basstämman den 50–60 korister starka kören anade jag lite grann sammanprästerliga liturgiska virrvarr, och efter att i söndags (26.2) följt med tv-versionen av mässan kunde jag konstatera att mina reaktioner nog var befogade.

Gudstjänsten inleddes naturligtvis med procession, men man hade glömt processionskorset! Församlingen begrep dock lyckligtvis att inte stiga upp för dessa präster som promenerade in som mannekänger i sina liturgiska skrudar. Och varför hade man utelämnat Sursum corda och prefationen? Där uppmanas församlingen "lyfta sina hjärtan till Gud" och att "med hela den himmelska härskaran prisa ditt namn och tillbedjan de sjunga: Helig, Helig, Helig". Nu fick vi ingen uppmaning att

sjunga och Sanctus-satsen, en av Diligam te-mässans starkaste, blev plötsligt degraderad till ett konsertnummer helt utanför det liturgiska dramat.

Och fanns det någon tanke bakom att utelämnas fridshälsningen före Agnus Dei? Tidsbesparing? Dessa utelämnade liturgiska avsnitt kräver, trots sin stora betydelse, inte många minuter. (Att tv-regissören klippt bort två textläsningar för att få gudstjänsten att rymmas inom en timme kan man väl ha en viss förståelse för.)

Mia Makaroffs mässa Diligam te, beställd och uruppförd av Finlands svenska pensionärsförbund, kommer att uppföras igen inkommande år. Då finns det en chans att korrigeras de liturgiska fadäserna och även en chans för våra medier, med Kyrkpressen i spetsen, att något försenat gedenna unika gudstjänstmusik, denna kulturgärning den publicitet den förtjänar.

FOLKE FORSMAN
Åbo

PSALMBOKSTILLÄGGET POSITIVT

Nya psalmer hotar inte någon

Markus Malmgren frågar i en insändare i KP 2.3.2017 vem psalmbokstillägget är till för. Jag vill svara: Det är till för mig, för barn och ungdomar och för vuxna i alla åldrar. Jag vill verkligen tacka alla som arbetat med psalmbokstillägget.

Markus Malmgren delar upp kyrkmedlemmarna i en andlig elit och i den kyrkliga majoriteten (de som går i kyrkan ett par gånger per år). Som om det inte fanns nog med etiketter och uppdelning i vår kyrka redan!

Han skriver att den kyrkliga majoriteten aldrig har bett om en tjockare psalmbok. Det innebär ju inte att dessa medlemmar inte skulle gilla

eller ha nytta av tillägget. Psalmbokstillägget innehåller nyskrivna psalmer, sånger från andra länder och sånger som är skrivna för barn, förutom psalmer från olika tidsperioder. Många psalmer i psalmbokstillägget har ett friare, modernare språk. De har ett språk som tonåringar och även vi vuxna i kyrkbänken förstår bättre och berörs av. Det är inte antalet psalmer som är det viktiga utan att det också finns psalmer med ett modernare språk och musik i olika stilar.

De som går ett par gånger om året i kyrkan går troligtvis vid högtider då präst och kantor ändå gärna väl-

jer älskade psalmklassiker. Vid bröllop, dop och begravningar får de berörda själva välja psalmer. Jag tror inte många kyrkosökare störs av att stöta på en ny psalm de inte kan. De som går ofta i kyrkan kan inte heller alla psalmer. Målet är inte att alla ska lära sig 147 nya psalmer, men att det ska finnas en större musikalisk bredd bland psalmerna. Det är ju inte så att de äldre psalmerna inte längre skulle sjungas. Nya psalmer är inte ett hot mot någon.

MIKAELA WESTERLING-NYLUND
Helsingfors

AGRICOLA ÖVERTOLKAD

Kidnappning pågår

May Wikström frågar i en kommentar i Kyrkpressen nr 9/2017 om vi i dag är "Snäppet fegare än på medeltiden?" Hon utgår från äktenskapsfrågan och går, via en kraftig övertolkning av Mikael Agricolas färdemannabön, till att kritisera kyrkan för att "inte gå någon var". "Inte röra kyrkbänkarna. Inte låta kristna gå till nattvarden hos varandra hur som helst. Inte släppa in andlig hetsupfattningar som räddar och rubbar ordningen. Inte, inte röra kyrkoordningen. Friskt lånar reformatörerna material som är bra ur den kyrka de kraftigt har kritiserat. Frejdigt går de med rödpennan över traditioner och seder. Förlåt – men verkar det inte som om vi har blivit bra mycket fegare sen 1500-talet?"

Utan att säga det klart ut är det förstås självklart vart Wikström vill komma: Vi borde våga gå in för att öppna upp äktenskapet också för samkönade. Vi borde våga låta "vägen förgrena sig". Stödet för kyrkomötesinitiativet skiner igenom. Tydligt.

Problemet är bara det att Wikström, avsiktligt?, har missat en mycket viktig sak. När reformatörerna "lånade friskt" och "frejdigt gick med rödpennan över traditioner och seder" hade de en klar och tydlig röd tråd i sitt handlande. Denna röda tråd är formulerad

i reformationens formalprincip, alltså "Skriften allena". Denna princip handlar om vad som ska vara den kristna kyrkans och den kristnes auktoritet, och om man vill hårdra det så kunde vi säga att vi här har själva centrum av reformationen. Det som definierar reformationen och det som sedan gav allt det andra. För reformatörerna var det Bibeln som gällde som rättesnöre. Det i kyrkans traditioner som gick emot Skriften fick gå under den röda pennan. Det som var i samklang med Skriften i den katolska traditionen fick vara kvar.

Wikström gör i sin kommentar på ett bedrägligt sätt våld på historien och på det reformatöriska arvet, och reformationen kidnappas på detta sätt till att tjäna i propagandistiska syften. Detta är ett exempel på synnerligen dålig journalistik.

KRISTIAN NYMAN
Esse

SVAR: Min kommentar, som enligt journalistisk sed tydligt utmärks som en sådan, är en reflektion över hur vår kyrka överhuvudtaget hanterar att landskapet omkring den förändras. Vägens förgrening är nämligen inte ett val, som Nyman låter påskina. Vägen stäl-

ler vandraren inför val, ständigt. Att sammanbitet vägras det är inte ett alternativ, hur gärna man än ville. Det gäller allt ifrån frågan om hur folkkyrkan hanterar den nya situationen den ställts inför i och med den nya äktenskapslagstiftningen till gudstjänstlivets språk, musik och uttryck. Lika svårt som det är att presentera en lösning för hur den första utmaningen ska hanteras, lika uppenbart borde det vara att det måste göras i alla fall. Det är en dålig lösning att anamma tvärnitandets teologi som en generell metod. Det tänkandet medför också att all förändring i sig är ond.

Där reformatörerna, som Agricola, gav sig i kast med att alfabetisera ett helt folk kan man inte tala om räddhågsenhet inför de kurvor som helt säkert kom emot. Jämför detta till exempel med en debatt i stiftsfullmäktige för ett tag sedan om hurvida det var för kraftigt att "uppmana" våra församlingar att använda Vår Fader.

Enkelt är det inte. Men utmaningen att hantera också vägskalet kvarstår. Alternativet är en kyrka som varken bryr sig om vägen eller medvandrarna.

MAY WIKSTRÖM
chefredaktör

OPINION INFORMATION

Skicka insändaren till:

Kyrkpressen/opinion
Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors
E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi

Insändare måste förses med skribentens namn samt för redaktionens bruk även adress och telefonnummer. Anonyma inlägg accepteras endast i undantagsfall.

Standardlängden för de kortare insändarna är 1 200 tecken. Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insändarna. Insänd text returneras inte.

Radbytet är en längre insändartext med bildbyline som rymmer 2 000 tecken. Vill du skriva ett Radbyte bör du kontakta redaktionen på förhand.

MIGRI PROTESTER

"En gudstjänst är inte rätt plats för att framföra kritik mot Migri."

Mari Teinilä skriver i Kotimaa att kritiken mot Migrationsverket borde framföras på ett sådant sätt att den anklagade har en chans att försvara sig.

RÄTTELSE HOLMBORG

Jag står för innehållet i min insändare i Kyrkpressen nr 10/2017, dock inte rubriken!

Det var mycket olyckligt att Kyrkpressens ändring, gav rubriken en innebörd jag personligen inte kan omfatta.

Min rubrik var: Kyrkan ska välkomna alla – men inte välsigna allt. Min åsikt är att kyrkan enligt Bibeln inte kan välsigna ett samkö-

nat äktenskap, det är inte samma sak som att neka själva människa välsignelse.

Det är stor skillnad på sakfråga och personfråga! Med önskan om en fin vår-vinter och Herrens välsignelse över oss alla! Varen-da en av oss.

TANJA HOLMBORG

De övar inför Jesus lidande

MUSIK. Också den här påsken ska landets mest berömda gosskör Cantores Minores stå i timmar och sjunga om hur Jesus gick sin död till mötes.

TEXT OCH FOTO:
SOFIA TORVALDS

– Så går vi till koralen, säger dirigent **Hannu Norjanen** och bläddrar i nothäftet.

– Kom inte nerifrån på tonen. Sen när ni blir gamla får ni komma nerifrån. Bara sopranerna nu, takt 73.

Efter några försök kommer sopranerna rakt på tonen, höga, klara. Det verkar mödolöst för dem, det enda de behöver göra är att koncentrera sig.

Norjanen är nöjd. Vidare! Nu följer koral fjorton, *Petrus der nicht denkt zurück* ... Norjanen vill höra början på nytt. Lättare!

– Petrus var ändå en ung man, ingen sumobrottare.

De minsta börjar bli rastlösa, de vrider på sig, tittar bakåt och viskar med varandra. Mellan varje sats sprider sorlet ut sig i salen och avbryts av ett myndigt "sch!" från de stora pojkarna i tenorsektionen.

– Härifrån: *Ruh, ruh* ... säger Norjanen. Pojkarna sjunger. – Sopranen, och basen svarar, och sopranen igen.

De sjunger, en del av dem djupt försjunkna i luntan på över 200 sidor, andra lätt frånvarande men ändå ståtligt sjungande, man inser att de kan allt utantill.

Citron i pausen

När Bach uppförde Johannespassionen med sin kör i Leipzig påsken 1724 kunde



SJUNGA BRA och klara av att sitta stilla – det krävs för att få vara med i gosskören Cantores Minores. Just nu övar kören intensivt på Johannespassionen av Bach. De yngsta A-koristerna är i åtta-nioårsåldern.

han knappast ana att hans verk skulle ljuda i ett rum på tredje våningen på Sjötullsgatan i Helsingfors en marsdag år 2017, där det största miraklet är att inte en enda pojke tar fram sin mobiltelefon medan övningen pågår.

Cantores Minores är Finlands mest berömda gosskör. A-kören, den som övar den här onsdagskvällen i mars, avancerar pojkarna till när de avlagt nödvändiga examina i

notläsning och musikteori.

– Fast det viktigaste kravet för A-kören är att de sjunger bra och klarar av att sitta stilla, avslöjar körmammorna i pausen.

Varje påsk sjunger Cantores Minores antingen Bachs Johannespassion eller Matteuspassion för en fullsatt domkyrka i Helsingfors. I år är det Johannespassionens tur.

Den tar två och en halv timme att uppföra.

Ni får väl sitta emellanåt?

– Jo, vi får sitta under en del solistdelar. Och vi får ha en paus då vi dricker vatten och citron, försäkrar 14-åriga **Max Rönnow**, första sopran. Han har sjungit i Cantis, som kören kallas, i fem år.

Varför citron? Det lär klara upp rösten.

Och vad handlar Johannespassionen om?

– Den handlar om Jesus lidande och död, säger Rönnow.

Verket sjungs på tyska, men nothäftet på över 200 sidor har engelsk översättning, så han har full koll på vad han sjunger.

Den svåraste delen tycker han är *Lasset uns den nicht zerteilen*.

– Den är så snabb, med svåra hopp.

Max Rönnow övar två gånger i veckan, dessutom är han som A-korist med på många konserter – tolv stycken den här julen.

– Färre än året innan, påpekar han.

– Ibland är det tungt. Men jag är med både på grund av musiken och för den sociala biten.

Och när vi talar om Bach lyser han upp.

– Johannespassionen är jätterolig att sjunga! Den har så intressanta delar, det är inte samma sak hela tiden. Och jag har sjungit den så många gånger nu, så jag tror nästan att jag kan den utantill.

Annonsera i

KP
KYRKPRESSEN

www.kyrkpressen.fi

Lasses Ljudtjänst Öb

Vi fixar ljud och ljus på olika evenemang

Ring och boka nu. 050-559 6331

Mer info om oss hittar du på:

www.lassesljudtjanst.fi

FINLANDS STÖRSTA
FÖNSTER- & DÖRRLAGER

BILLIGASTE!

LEVERANS
GENAST!

NORDIC sale

Granvågen 1, 68555 Bosund
T. 721 0111, sale@nordicsale.fi

www.nordicsale.fi

Vi söker

kyrkoherde!

www.abosvenskaforsamling.fi

Textutgåva av nya psalmboken kommer i maj!

I vår kompletteras sortimentet av psalmböcker med en textpsalmbok där psalmbokstilläggets 147 psalmer ingår.

Blått omslag i samma utförande som senaste psalmboken • Slitstark yta • Två märkband

29⁹⁰

