

Sid 2 **LEDAREN:** Världen krymper i det nya regeringsprogrammet. Det syns tydligast i biståndsanslagen.



Israel i stan
Sidan 16

TORS DAG 4 JUNI. NR 23/2015

Församlingen blev skola i ledarskap
Sidan 2

Torpet bjuder på gott för både mage och själ
Sidan 5



► **DENNA VECKA:** BILAGA TILL MATTEUS FÖRSAMLING

Kristna i Pakistan står lägst i rang

Jag önskar att den globala kyrkan skulle förstå vår kris, säger biskop Humphrey Sarfaraz Peters.

Sidan 4



En skatt i tavlor
Sidan 6

Teologi intresserar prisbelönt student
Sidan 5

Att sluta tro är ett mysterium
Sidan 6

Missionsvänner ses i Esbo
Sidan 5



Dopkolten minns vartenda barn

Sidan 8

Suo. Tenkanen MIKKELI.

LEDARE MAY WIKSTRÖM

Budgeterat för en snävare värld

KP I TIDER när finländarna stavar sig igenom regeringsprogrammet är det bra att hålla i minnet: Vi vet inte hur de föreslagna åtgärderna kommer att slå ut. Vi vet inte ens om "paketet" i den här uppsättningen kommer att hålla. Vi vet att avsikten är god, att insikten om att statskulden inte kan och får växa till ett monstruöst arv till kommande generationer verkligen har landat. Men läser man programmet för att hitta den människosyn och världsbild som ligger bakom prioriteringarna finns det oroväckande tecken. Idealet framstår som ett Finland med snäva gränser, där primusmedborgaren är en frisk, arbetande individ som utan att gnälla betalar för sig ifall lyckan vänder. Bara de starka kan skriva och tänka så.

MOT DEN bakgrunden ter sig den verkliga kalldu-schen för biståndsarbetet i programmet enbart logisk. Det ligger helt enkelt utanför kärnan, enligt den här logiken. Andelen för utvecklingssamarbete minskas med två hundra miljoner euro redan nästa år. Dessutom ska hundra miljoner euro av nuvarande understöd omvandlas till lån för att finansiera utvecklingsfinansieringsbolaget Finnfund, och flyttas därför över till ett annat moment i nationalräkenskaper.

I praktiken måste det innebära att många biståndsprojekt nu enbart ska avslutas snyggt, sen blir det lapp på luckan. Nedskärningen i biståndet är den största enskilda i bilagan över utgiftsramarna. Effekten noteras också med separat anteckning i excelschemat: *I och med att utvecklingssamarbetsmedlen minskar bör dimensioneringen av personal inom utvecklingssamarbetet ses över.* Kort och gott: Pengarna dras in och personal ska bort. Det här innebär en snabb och drastisk nedmontering också av det kunnande och nätverk som byggts upp. Naturligtvis är det realistiskt att tro att Finland ska nå målet med ett utvecklingsanslag på 0,7 procent av BNP före utgången av 2015. Dessutom handlar nedskärningen inte bara om personal i statliga verk och organ. Biståndspengarna som kanaliseras till arbete via medborgarorganisationer och även kyrkans missions- och diakoni krymper också.

DET STORA spartalkot är uppenbart helt fokuserat på Finland. Samma anda gäller fredsbevarande uppdrag:

den utlovade insatsen i Libanon 2016 slutförs planenligt, men sedan ska deltagande i fredsbevarande uppgifter prioriteras enligt hur de gynnar Finland bäst. Likaså sägs det att Finland "slår vakt om sitt nationella handlingsutrymme i sina utrikes- och säkerhetspolitiska lösningar". Mot den här bakgrunden är det bara följdriktigt att landets nya utrikesminister snarast är känd för sin protektionism än sin internationalism.

Men den här bilden av världen är falsk. Det går inte längre att bevaka och bevara bubblan Finland. Levande organismer, samhällen och individer spränger matriserna. De är irrationella, reagerar känslomässigt, slår bakut – hur bra planen än ser ut. Därför är balansen mellan att ge och ta viktig, också för den mest målfokuserade statskaptenen.

"Det går inte längre att bevaka och bevara bubblan Finland."

PROFILEN: TANJA HOLM

"Unga vuxna inte är så bundna till sin hemförsamling och det är roligt att träffa nya människor."

Nu måste det bli enklare

Det är svårt att skapa något nytt, nästan omöjligt att vara kreativ inom kyrkan. Tanja Holm vill skapa en ny kultur gällande frivilligarbetet. Det ska vara enklare att gå med och nya idéer får inte fastna i byråkratin.

TEXT OCH FOTO: NINA ÖSTERHOLM

Tanja Holm har gjort en kyrklig piruett som heter duga. Som frivillig har hon lyckats dra igång ny verksamhet, vilket i sig är värt en applåd. Dessutom riktar sig verksamheten till unga vuxna – den där problematiska åldersgruppen som kyrkan har så svårt att hålla kvar efter konfirmationstiden.

– Vi är ett gäng som studerar tillsammans i Åbo. Mest teologer, så jag som ekonom är en udda fågel bland dem. Vi kom på att Esbo och Grankulla borde samarbeta och ha en gemensam grupp för unga vuxna. Nu har vi också träffat en Helsingforsförsamling och ska ha en del gemensamt sommarprogram alla tre.

Själva verksamheten är enkel: mat, diskussion, ibland en intressant gäst.

– Riktig, tillredd mat är viktig för unga människor. Själv hinner jag sällan äta middag före klockan sju. Då är det jobbigt om det bara finns chips och lemondar när man kommer.

Depression, missbruk och tecken-språk är några teman som gruppen behandlat under året.

– En kväll bjöd vi in kyrkoherdarna från Esbo och Grankulla och de fick duellera mot varandra. Vi testade bland annat hur bra de var på ungdomsslag och så fick de lära sig ta selfies.

Hon tror att samarbetet mellan Esbo och Grankulla har varit en av styrkorna med gruppen.

– Unga vuxna är inte så bundna till sin hemförsamling och det är roligt och intressant att träffa nya människor. Att träffas över församlingsgränserna är något vi borde göra mer på alla nivåer inom kyrkan. Det är alltid superintressant att se och höra om hur andra har det.

Jobba med hjärtat

Rent praktiskt har det ändå varit trögt att dra igång en helt ny grupp inom

församlingen.

– Alla inköp är besvärliga eftersom någon anställd borde göra dem och nycklar är det också svårt att få tag på.

Hon tycker att bemötandet från de anställdas sida har varit ypperligt, men att det saknas rutiner och stöd för frivilliga som vill göra något för församlingen.

– Du måste ha en idé och jobba hårt för att den ska godkännas. Det tar för mycket tid. Att engagera sig frivilligt i kyrkan borde vara betydligt enklare.

Hon efterlyser också någon form av belöning, inte ett arvode, men ett tack för den insats man gjort.

– Och bättre information. Kommunera så att det känns relevant och nära medlemmarna.

När marknadsföring och kommunikation kommer på tal lyser det verkligen om Tanja Holm.

– Det låter säkert hårt i någons öron, och inte vill jag heller göra kyrkan till någon produkt, men sist och slutligen handlar marknadsföring om att kommunicera och nå människor på ett sätt som kommer nära dem. Och det är ju precis vad kyrkan kämpar med.

Själv har hon funderat mycket över hur hennes tro egentligen går ihop med yrkesvalet. Är reklam och "branding" manipulation av människor? Är det moraliskt försvarbart?

– I början av studierna diskuterade jag mycket med prästerna under våra läger. Jag läste böcker och funderade. Och visst är det hemskt hur man använder exempelvis barn för att sprida budskap och vissa koncept.

Å andra sidan menar hon att marknadsföring behövs i allting och att det går att behålla sina moraliska och etiska värderingar trots att man jobbar med reklam.

– Det finns många olika sorters jobb, det beror på hur man väljer. Men jag

trivs jättebra med studierna och har mitt första jobb som marknadsförare nu. Jag är kreativ, jag tycker om att leda människor. Jag trivs där jag är just nu.

Fått växa i fred

En stor dos självförtroende och ledarskap säger sig Tanja Holm ha fått i församlingen. Hon blev aktiv inom ungdomsarbetet efter konfirmationen och jobbade i många år, till slut som säsongsanställd, på barn- och ungdomsläger.

– I församlingen har jag fått växa som person. Jag har också fått växa in i tron på ett eget sätt. Jag tror inte det hade hänt om jag inte fått vara med så länge.

Lägren, diskussionerna och gemenskapen som bildas när man bor och umgås tätt tillsammans är det allra bästa. Holm efterlyser därför mera lägerverksamhet, också för unga vuxna.

– Det är skönt att någon gång få komma på läger som vanligt deltagare. De flesta har själva jobbat på lägren under flera år men inte varit med som deltagare sedan den egna skriftskolan.

Utöver lägren tycker hon inte att det finns så jättemycket som lockar unga människor, som lockar henne, till kyrkan.

– Det var delvis därför som jag ställde upp i valet till församlingsrådet.

Som nyvald medlem sedan årsskiftet tycker Tanja Holm det har varit otumlande att sitta med och besluta om församlingens angelägenheter.

– Vi nya medlemmar blev inslängda rätt brutalt och hade nog mått bra av mer stöd i början. Man täcks ju inte fråga om precis alla saker och det är svårt att hänga med.

Den viktigaste frågan för rådet just nu är ekonomin.

– Vi har stora sparplaner, saker som måste göras.

Hon är också med och planerar ett gemensamt barnläger för alla de sex församlingarna i Esbo och de två i Grankulla. Lägre ordnas vartannat år och samlar cirka hundra barn.

– Jag jobbar för att lägre ska bli mer tvåspråkigt än senast. Vi har inte samarbetat så mycket med de finska församlingarna hittills, men jag tror att det är rätt väg. Församlingarna ska utvecklas tillsammans inom kyrkan.

KYRKPRESSEN KONTAKTA REDAKTIONEN

Ansvarig chefredaktör
May Wikström
tfn 040 153 0313
may.wikstrom@kyrkpressen.fi

Redaktion i Helsingfors
Sandvikskajen 13
00180 Helsingfors
tfn (09) 612 615 49/
040 831 6545

E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi

Redaktion i Österbotten
Norrmalmsgatan 21 A
68600 Jakobstad
tfn 040 831 3599

Redaktörer:
e-post:
fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Christa Mickelsson
tfn 040 831 6788

Michaela Rosenback
tfn 040 831 6322

Johan Sandberg
(Österbotten)
tfn 040 831 3599

Sofia Torvalds
tfn 040 831 6748

Webbredaktör:
webred@kyrkpressen.fi

Layout: Malin Aho
tfn 040 831 6902

Utgivare:
Fontana Media Ab

Bank:
Danske Bank
IBAN: FI34 8000
13011585 40
BIC: DABAFIHH

Paradbild:
Ulla Marita Piipponens
hemarkiv

Tryck:
Botnia Print,
Karleby

KYRKPRESSEN ANNONSINFORMATION

Annonsredaktör:
Erika Rönngård
tfn 040 831 6614,
annons@kyrkpressen.fi

Annonspriser:
Färg 2,05 €/spmm
Svart-vit 1,65 €/spmm
Moms 24% tillkommer

Radannonser:
4,50 €/rad inkl. moms.

Familjeannonser:
1 €/spmm inkl. moms.

Lämnas in din annons utan extra kostnader via annonsverktyget på www.kyrkpressen.fi! För familje- och radannonser per telefon, mejl eller post tillkommer 5 euro i serviceavgift. Kyrkpressen utkommer normalt på torsdagar och inlämning av annonser sker senast torsdag veckan före. Radannonser bör inlämnas senast kl.12.00 på torsdag

veckan före. För mera detaljer se mediekortet www.kyrkpressen.fi

Annonsförsäljning:
fornamn.efternamn@kyrkpressen.fi

Robin Norrbäck,
tfn 044 027 0293,
Jonny Åstrand,
tfn (06) 347 0608,
eller 0500 924 528,
fax (06) 347 1018

Prenumerationer och adressändringar:
tfn 040 831 6614,
prenumeration@kyrkpressen.fi.
Adressändring sker automatiskt via din församling då du gör flyttanmälan. Om du har prenumererat via Kyrkpressen kontaktar du oss.

Prenumerationspriser:
Finland & Norden 65 €
Utlandet 84 €



UNGA VUXNA från Esbo och Grankulla har under vintern samlats i Sebastos, församlingens utrymme i centrum av Grankulla. Tanja Holm vill i framtiden gärna se mera samarbete över församlingsgränserna, särskilt när det gäller unga vuxna. I sommar kommer man att ha gemensamt program på Lekholmen som är Helsingforsförsamlingarnas lägerö.

TANJA HOLM

24 ÅR, NY MEDLEM I FÖRSAMLINGSRÅDET I ESBO.

STUDERAR INTERNATIONELL MARKNADSFÖRING OCH PSYKOLOGI I ÅBO.

FRIVILLIGJOBBAR I FÖRSAMLINGEN, ÄLSKAR ATT VARA PÅ LÄGER.

PASSIONERAD ANVÄNDARE AV SOCIALA MEDIER.

Stiftsfullmäktige gör tre initiativ till kyrkomötet

STIFTSFULLMÄKTIGE. Alla tre initiativ som lämnats in till stiftsfullmäktige förs vidare till Kyrkostyrelsen för beredning till kyrkomötet.

Det enda initiativet man röstade om var frågan om att skjuta upp anslutningen till kyrkans servicecentral Kipa. Domkapitlet föreslog att **Harry S Backströms** med fleras initiativ ska förfalla eftersom kyr-

komötesombud **Peter Lindbäck** redan gjort ett motsvarande ombudsinitiativ i kyrkomötet. Med rösterna 7 mot 6 beslöt stiftsfullmäktige ändå göra initiativet.

På så sätt räknar man med att stiftsfullmäktige stöder Lindbäck's ombudsinitiativ.

– Diskussionen handlade inte så mycket om Kipa utan mest om proceduren. Det diskuterades också hu-

ruvida det initiativet är osolidariskt med de församlingar som redan anslutit sig, säger notarie **Clas Abrahamsson** som är stiftsfullmäktiges sekreterare.

Lindbäck's ombudsinitiativ har gått till utskottsbehandling och tas upp i kyrkomötet i höst.

Initiativen till ändringar i kyrkolagen från Vasa svenska församling och

Kronoby församling gick enhälligt vidare till kyrkomötet. Kronoby församlingsinitiativ strävar efter en mera rättvis fördelning av kyrkans pensionsavgifter.

Vasa svenska församling vill ändra kyrkolagen så att det blir möjligt för förtroendevalda att delta i möten genom videolänk.

– Här diskuterades stiftsfullmäktige hur sekretessen

vid de slutna mötena kunde garanteras.

Stiftsfullmäktige godkände också domkapitlets förslag att förlänga strategin för Borgå stift, som går ut i år, till 2020. Nu gäller stiftets strategi lika länge som rikskyrkans. Arbetet med att förnya strategin inleddes 2017.

Stiftsfullmäktige godkände vidare stiftets verksamhets- och ekonomi-

plan för åren 2016–2018. Tyngdpunkterna i planen ligger bland annat i att stöda församlingar som berörs av strukturförändringar, att utveckla gudstjänst-, musiklivet och frivilligarbetet samt att uppmärksamma att det gått 500 år sedan reformationen 2017.

Nytt stiftsfullmäktige väljs i februari 2016.

JOHAN SANDBERG

”Världen har glömt Pakistans kristna”

FÖRFÖLJELSE. Enligt den pakistanska pastorn Joel Samuel var 2014 det värsta året hittills för Pakistans kristna. Han får medhåll av biskop Humphrey Sarfaraz Peters som besökte Finland förra veckan. – Den religiösa intoleransen har vuxit.

TEXT OCH FOTO: MICHAELA ROSENBACK

– Situationen är mycket svår och alla kristna är rädda. Ibland tror omvärlden att rädsla betyder att man vill bort, fly. Men att vi skulle ge upp, nej aldrig!

Humphrey Sarfaraz Peters är biskop i Peshawars stift i Pakistan. Han beskriver regionen som en av världens farligaste, här hotas och förföljs kristna varje dag.

– Det finns två olika typer av hot. Det ena är talibanerna som är ett hot för alla pakistanter. Det andra är statskicket som hindrar Pakistan och minoriteterna från att blomstra, säger Peters.

Pakistan är ett muslimskt land och den kristna minoriteten utgör ungefär två procent av befolkningen. De kristna lever i en utsatt ställning och behandlas ofta som andra klassens medborgare. På vissa restauranger och hotell har det spikats upp skyltar som förbjuder kristna att stiga in. I en del skolor tvingas kristna barn att dricka vatten från en annan kran än de andra.

– Situationen har inte förbättrats alls de senaste åren, tvärtom. Kyrkan är den fattigaste av de fattiga. Vem som helst kan ange en kristen och den kristna straffas. Den religiösa intoleransen har tyvärr vuxit.

Enligt de pakistanska hädelselagarna behövs det varken utredning eller bevis för att åtala en kristen.

– Det är ett spel där man anklagar och anger folk bara för att det är roligt.

Trots det dystra läget vägrar Humphrey Sarfaraz Peters att sluta jobba för ett mer tolerant samhälle i Pakistan.

– Främst av allt kämpar vi med fattigdomen och osäkerheten. En stund kan jag sitta här och äta en bulle, men vad händer i morgon?

Han talar om att rädslan och ovissheten inte får vinna över hoppet.

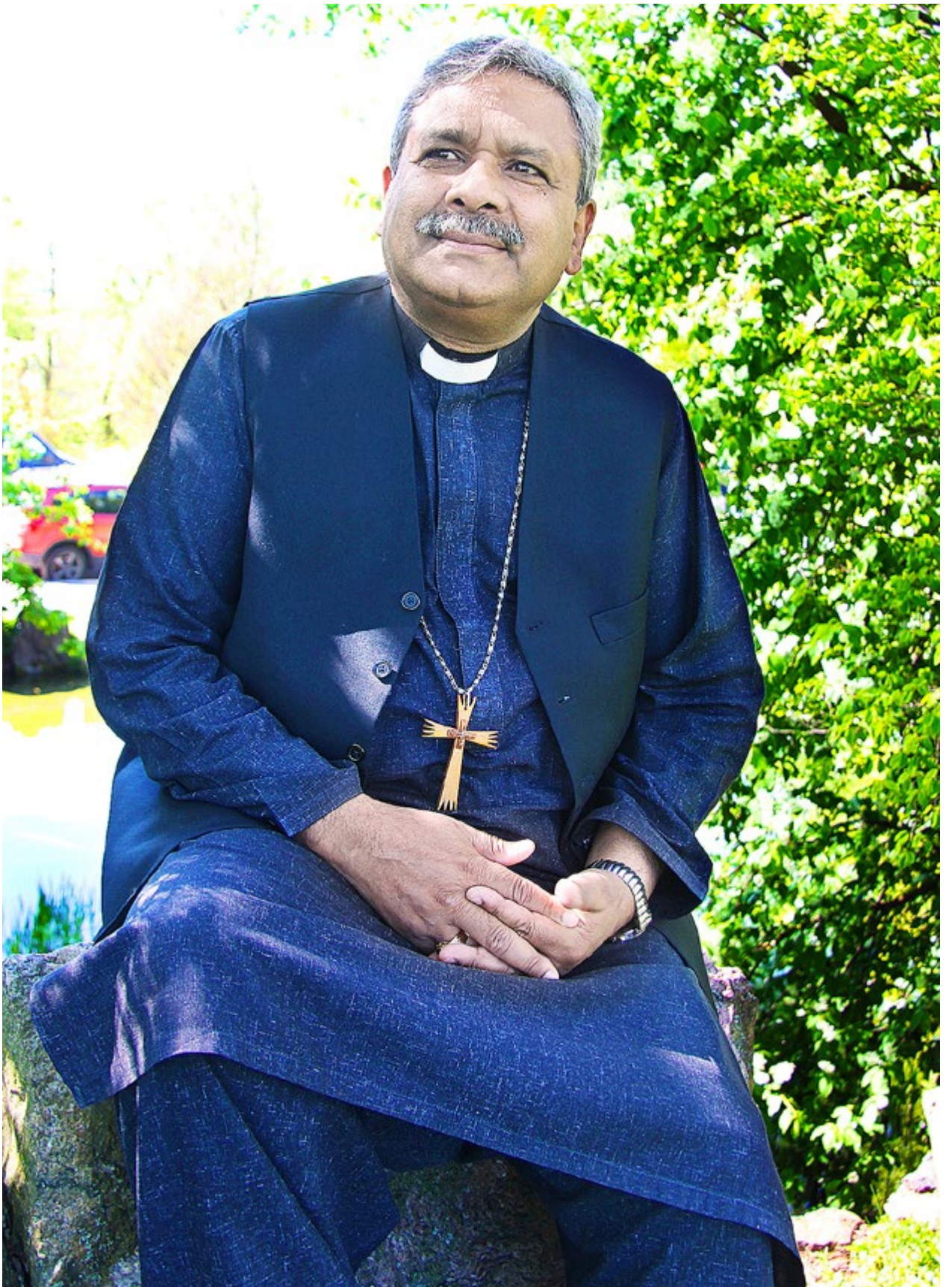
– Om man tappar hoppet låter man det negativa segra och kastar på samma gång bort sin egen kreativitet och kraft, säger Peters.

Han anser det vara ett privilegium att få arbeta som biskop för de kristna i Pakistan. Han får finnas där och inge hopp.

– Jag har sett många sargade människor och vet vad nåden kan göra med dem.

Om situationen inte förbättras är han rädd att allt fler kommer att tvingas fly från sina hem.

– Många har redan flytt till bland annat Bangkok. Man räkar med att det finns omkring 20 000 kristna pakistanter där.



HUMPHREY SARFARAZ PETERS är biskop i Peshawars stift i Pakistan, ett område där kristna hotas och förföljs dagligen.

Dela fred och nåd

I Humphrey Sarfaraz Peters ögon har omvärlden glömt bort Pakistan.

– Jag önskar att den globala kyrkan skulle förstå vår kris och jobba tillsammans med oss för att förbättra läget. I det långa loppet hjälper det inte att skicka kläder och mat. Vi måste förbättra folkets färdigheter och kunskaper.

Många kristna har svårt att få jobb så vi uppmanar dem att utbilda sig till till exempel rörmokare eller elektriker för att sedan kunna starta en egen firma.

Att ordna undervisning är också en viktig del av Pakistans protestantiska kyrkas uppgift.

– Vi berättar om gemenskap och tolerans, men vi

försöker inte omvända någon. Snarare handlar det om att öka förståelsen för varandras olikheter.

– Vår kyrkas identitet och överlevnad måste stärkas i den islamska världen. Vi vill inte tvinga det kristna budskapet på någon. Vi vill bara att alla, tillsammans, ska kunna dela kärlek, förståelse, fred och nåd.

Det var de här frågorna som Humphrey Sarfaraz Peters diskuterade med bland annat Finska Missionssällskapet och Utrikesministeriet under sitt Finlandsbesök förra veckan.

– Vi måste tala om den kristna kyrkans överlevnad i vårt område och hur vi kan utveckla vår samverkan så att vi åter når stabilitet.

Böcker i nätet allkristet.fi
Och i vänstäderna Karleby & Jakobstad

Nu! Direkt från tillverkaren
**KVALITETSMADRASSER
och SÄNGAR**
Våra bäddmadrasser är kända
för effektiv fukttransport
ÖNSKE SÄNG
Även specialmätt
Leveranser till hela Finland • Tfn 050 3804154 • www.onskesang.fi

Juridisk byrå
HENRICSON & KIETZ

Kungsg. 7, 10600 Ekenäs 050-555 3616
henricson.kietz@surfnet.fi 0400-470 709

Med omtanke och värdighet
ombesörjer vi allt i samband med begravnings
ENEBERGS
BEGRAVNINGSBYRÅ

Strandgatan 2, Mariehamn
Tel 19 028 Jour 24 h
www.enebergs.ax

Sedan
1957

Medlem av Finlands
begravningsbyråers förbund

TUNABERG
TUNARO

Hugo och Maria Winbergs stiftelse upprätthåller i Esbo servicehusboende på **Tunaberg** och vårdhemmet **Tunaro** för svenska pensionärer. Hör dig för om vi har lediga servicebostäder.

Vi behöver dina frivilliginsatser,
kontakta Mona Sandberg, 050-520 2700.
Vi tar också gärna emot gåvor och testamenten,
kontakta Ken Thilman 040-5568 312.



SIMON JERN fick ta emot sin studentmössa i lördags.
FOTO: MIKAEL STILL

Bäst i religion i hela landet

STUDENTEXAMEN. Han skrev 42 av 42 möjliga religionspoäng i student-skrivningarna. För det fick Simon Jern pris av religionslärarna.

TEXT: JOHAN SANDBERG

För **Simon Jern**, abiturient vid Vasa övningskolas gymnasium, var valet lätt. Även om religion inte hör till de mest populära ämnena i student-skrivningarna ville han satsa på det och på historia.

– Religion och historia bildar en bra helhet, säger han. Han skrev fulla poäng i religion. Han var en av två abiturienter i hela landet som måttade med den prestationen.

– Jag har alltid varit intresserad av teologi. Ämnet var bekant från tidigare och jag har också studerat det på min fritid. Jag har vuxit in i det, säger Simon Jern. Förra veckan blev de tio

abiturienter som skrivit de bästa proven i religion uppmärksammade av Finlands religionslärares förbund. De fick ta emot ett stipendium på 100 euro var och ett diplom vid Utbildningsstyrelsens kontor i Helsingfors.

I provet svarade Jern på både allmänna frågor om andra religioner och specifika teologiska frågor.

– Jag hade inte väntat mig fulla poäng, säger Jern. Resultatet kom som en överraskning.

Intresset för teologi styr också valet av studieplats. Simon Jern har satsat allt på ett kort och bara sökt in till teologiska fakulteten vid Åbo Akademi.

– Men jag vet inte ännu om jag vill bli präst.

Studentskrivningarna gick också i övrigt bra för Jern. Han skrev sju ämnen och blev laudaturstudent. Förutom i religion skrev han också laudatur i tre andra ämnen.

Både kaffe och te i Petrus Café

KAFÉ. Idén har funnits sedan 1990-talet, det konkreta arbetet inleddes förra året och nu står Petrus församlings Café Torpet äntligen färdigt.

TEXT OCH FOTO:
MICHAELA ROSENBACK

– Vi vill att det här ska vara en oas, en plats utan krav dit man får komma precis som man är, säger **Cecilia Wester**, primus motor bakom projektet Café Torpet.

I Södra Haga i Helsingfors, ett stenkast från tågstationen, har Petrus församling slagit upp dörrarna till ett kafé med låg tröskel. Här står läckra teburkar uppraddade på en hylla, barn leker i lekborgen och vill man dra sig tillbaka ytterligare går det utmärkt att slå sig ner i en av fåtöljerna i sidogemaket.

– En av församlingens uppgifter är att se och möta det behov som finns i det samhälle eller den by man bor. Och jag märker att Torpet verkligen intresserar folk, alla älskar kaféer! Jag har haft så många människor som varit engagerade i processen, kommit med idéer och erbjudit sin hjälp, säger Cecilia Wester.

Hon gläds tillsammans med församlingens tidigare kyrkoherde **Bengt Lassus**



CECILIA WESTER värdesätter alla de lokala kontakter som Café Torpet fått.

över att Torpet hittills lockat kunder från olika språkgrupper och i olika åldrar.

– Det finns en hel del ensamhet i vårt samhälle och det här är också ett sätt att skapa gemenskap. Måltiden har en viktig roll i Bibeln. Här handlar det kanske inte om en hel måltid, men nog om att få sitta ner tillsammans, säger Lassus.

Önskan om att vara mer än bara ett kafé konkretiseras i bland annat brödutdelning under den så kallade diakonorsdagen en gång i veckan.

– Då kan man också komma och tala med någon av våra diakonissor som finns på plats, säger Wester.

Idéer för hur man kunde utveckla verksamheten ytterligare saknas inte.

– En höstfest skulle vara roligt, och kanske gratis barnpassning någon gång i veckan. Vi ser möjligheterna men tar det i lagom takt. Först ville vi lära oss att baka riktigt god kladdkaka och skumma mjölken ordentligt.

• **Café Torpet** har öppet måndag–fredag klockan 7.30–16.30. Stängt i juli.

Missionsglädje i Esbo

MISSION. Årets svenska missionsfest går av stapeln i Esbo.

TEXT: SOFIA TORVALDS

I år är det Esbo svenska församling som tillsammans med Finska Missionssällskapet står värd för Missionsfesten med temat *Tillsammans på Kungsvägen*. Festen ordnas 6–7.6 i Lagstads skola. Drygt

200 personer från hela Borgå stift har förhandsanmält sig.

Medverkande är bl.a. biskop **Björn Vikström**, **Rolf Steffansson** och **Pia Kummel-Myrskog** från Finska Missionssällskapet, missionärerna **Christine Björkskog**, Etiopien, **Andrej och Christina Heikkilä**, Ryssland, **Bhibin Shakya**, Nepal, och **Samuel Nigusu**, Etiopien. I år är hjälpen till Nepal speciellt aktuell på grund



ESBO DOMKYRKA öppnar sina dörrar för missionsentusaster i helgen. FOTO: ARKIVBILD/ANDREAS ANDERSSON

av jordbävningkatastrofen i slutet av april. **Johanna Björkholm-Kallio** och **Ben**

Thilman håller bibelstudium. Konferencier är **Heidi Juslin-Sandin**. För mu-

sikinslagen står bland annat Malmgren & Sons, **Maria Kalaniemi**, Furahakören och Gnistra.

– På lördag kommer vi att ha en intressant diskussion om missionens framtid, dessutom lyfter vi fram aktuell verksamhet i Nepal, berättar **Outi Laukkanen**, t.f. chef för svensk service vid FMS.

– Jag vill också göra reklam för musikprogrammet, som kommer att hålla mycket hög nivå.

Nästa år blir det ingen stor svensk missionsfest, utan den ersätts med en aktualitetsdag. År 2017 blir det svensk missionsfest igen som vanligt.

PROGRAMPLOCK

• **Lördag kl. 10** Mission i morgon – Kungsväg eller Via Dolorosa

• **kl. 14** Finska Missionssällskapets missionärer berättar om sitt arbete.

• **kl. 16.30** Paulus – en föräldrad missionsstrateg? Parallellprogram för unga vuxna.

• **19.30** Kvällsmässa i Esbo domkyrka

• **Söndag kl. 10.30** Bibelstudium med Ben Thilman

• **kl. 13.00** Festmässa i Esbo domkyrka

Läs mer om programmet på FMS hemsida.

ORTODOXA KYRKAN

Toppmöte om kyrka-makt

I veckan samlades internationella toppforskare och teologer från den ortodoxa kyrkan i Helsingfors.

Den internationella konferensen hölls på kulturcentret Sofia, med temat *Politisk ortodoxi och tota-*

litarianism i en post-kommunistisk tid.

Seminarier gav en överblick av kombinationen maktelit-kyrka i de länder där det finns ortodoxa kristna.

Metropolitien **Ambrosius** framförde i sitt inledningsanförande vilka utmaningar som den ortodoxa kyr-

kan ställs inför. Han talade om den väg den ortodoxa kyrkan i Finland har valt, och höll fram vikten av att respektera religionsfrihet och andra religiösa ledare. Han betonade vikten av att kyrkan främjar ett öppet och transparent demokratiskt samhälle.

– Det är fundamentalt:

Demokratiska strukturer är en motkraft till nationalistiska myter och en kulturell identitet som blir ett slutet ghetto, sade metropolitien.

Han talade också om kyrkans trovärdighet i en modern tid och efterlyste ledarskapsstrukturer som sitter i 2000-talet.

– Den ortodoxa kyrkan i

Finland erbjuder en alternativ väg framåt, reformationens kyrkor har andra alternativ. Lyssna till exempel på vad ärkebiskop **Mäkinen** har att säga, sade metropolitien till de internationella gästerna.

Bland föreläsarna fanns teologer som har fördjupat sig i relationerna mel-

lan kyrka och stat i de forna sovjetiska staterna, föreläsare från det krigshärjade Balkan samt representanter för de gamla kyrkor som nu är mitt i det turbulenta skeden i Mellanöstern.

Konferensen arrangeras av ortodoxa institutioner från hela världen.

• MAY WIKSTRÖM

MED FINKÄNSLIG SAKKÄNNEDOM FRÅN ÅR 1945

BEGRAVNINGSBYRÅ
ARMAS BORG & Co Ab

Annegatan 12 00120 HELSINGFORS Tel 612 9890
www.arnasborg.fi Jour 0400 977 000

TJÄNST FÖR LIVET NÅR SORGEN GÅSTAR

- ett gratis informationspaket och en kosnadsberäkning
- boupptecknings- och gravstensservice

HELSINGFORS BEGRAVNINGSTJÄNST
Tölö: Mannerheimvägen 45, t. (09) 7002 481

ESBO BEGRAVNINGSBYRÅ
Esbo centrum: Esboplaten 7, t. (09) 7002 4828

Dejour, t. (09) 7002 481 www.hautaushuolto.net **MEMORIA**

I sorgens stund är du inte ensam



HOKI ELANTOS
BEGRAVNINGSTJÄNST
En byrå med komplett service.

60
VUOTTA

HOKI-ELANTO

HELSINGFORS FORUM tel. 010 76 66620 HAGNÄS tel. 010 76 66500 MALM tel. 010 76 66630 TÖLÖ tel. 010 76 66530 ÖSTRA CENTRUM tel. 010 76 66590	VANDA DICKURSBY tel. 010 76 66560 MYRBACKA tel. 010 76 66600 KERVO tel. 010 76 66550 HYVINGE tel. 010 76 66580 (0,0835 €/samtal + 0,1209 €/min)
---	---

ESBO
ALBERGA tel. 010 76 66610
ESBOVIKEN tel. 010 76 66640
HAGALUND tel. 010 76 66570

TELEFONJOUR 24 h:
050 347 1555

hok-elannonhautaustalvelu.fi • perunkirjoitustoimisto.fi



Webshop med
äländskt konsthantverk!

Handgjorda silversmycken
av Titti Sundblom

saltshop.ax

SALT
KONSTHANTVERK

Sjökvarteret, tel. 21505, www.salt.ax

Ser nya sidor av sin far Reguel

UTSTÄLLNING. Han var konstnär, predikant och lärare. Men bland det stora antalet konstverk Reguel Lindén målade var andelen andlig konst överraskande liten.

TEXT OCH FOTO: JOHAN SANDBERG

Det förvånar också dottern **Elisabet Lindén**. Hon går igenom sin pappas tavlor med tanke på en utställning som öppnar i Jakobstad nästa vecka.

– Jag har funderat en del på orsaken, säger hon. Han var en stor tänkare och det är anspråksfullt av mig att uttala mig i hans ställe. Men jag tror det handlar om hans stora syn på Gud. Han ansåg att konsten och den kreativa förmågan, liksom allt annat, kommer från Gud. Jag tror han såg all sin konst som andlig.

– Han tänkte själv och gick inte i någons ledband. Redan kombinationen konstnär och predikant var ovanlig.

Hur många tavlor **Reguel Lindén** (1924–2003) målade under sin livstid har hon inget grepp om. Han hade sin mest aktiva period som konstnär från sjuttio-talet fram till att hustrun **Ulla-Maj** drabbades av hjärnblödning 2001. Efter det målade han i praktiken inget alls.

– Han målade mycket på beställning. Folk stod i kö för att han skulle måla deras barn. Företag och organisationer ville ha porträtt av sina ledare. Han försökte fånga personligheten hos de människor han målade. Han målade flera versioner av porträtten som köparen fick välja mellan.

Även om Elisabet Lindén känner igen sin pappas konst från nittio-talet, där de starka konturerna försvunnit, säger hon att han nästan satte en ära i att inte ha någon speciell stil.

– Han experimenterade mycket och var full av idéer. Han var känslig och dramatisk.

– Därför tycker jag om hans självporträtt som är affisch för utställningen. Jag har funderat mycket på vad han ville med tavlan. Hade han något annat konstverk som förebild eller är det hans egen idé att hålla penseln som en fackla? Han är konstens fanbärare och han visar hur mycket konsten betyder för honom. Jag anar hans skämtsamma

drag i tavlan. Han tyckte om att slänga kläderna på våren. Hatten för tankarna till Afrika. Jag gissar att han målade tavlan på åttiotalet.

Två altartavlor

Efter att också mamman dött 2005 tömde Elisabet Lindén och systern **Katarina Karlsson** föräldrarnas hus och pappans ateljé i Nykarleby.

– Då var församlingen intresserad av att köpa några tavlor men vi hade svårt att hitta lämpliga motiv. Andliga motiv målade han mest på beställning.

Hon känner till två altartavlor som Reguel Lindén målade. I Atemo kyrka i Kenya finns en med den samariska kvinnan vid brunnen som motiv. Med den andra altartavlan, nattvarden, deltog han i tävlingen för Pedersöre kyrkas nya altartavla då branden 1985 förstörde den tidigare.

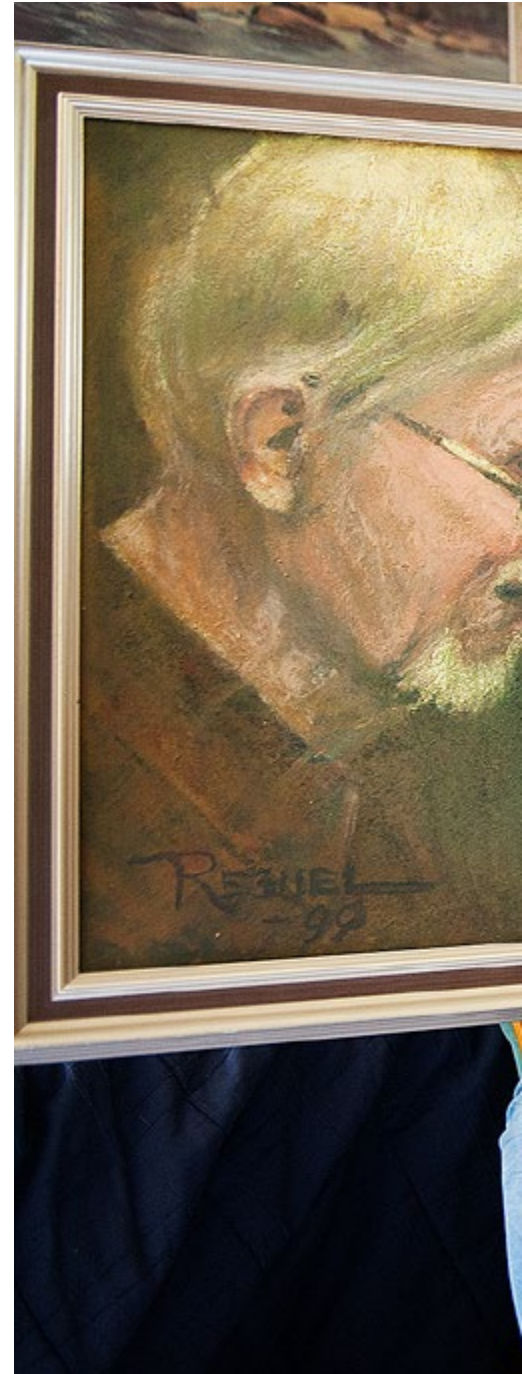
– Till sin besvikelse vann han inte tävlingen. Till besvikelsen bidrog att han hört att den som vann hade blivit uppmanad att måla lite som Reguel inför den andra omgången. Han var en känslig person och var ledsen över det.

Nattvarden hänger i dag som altartavla på Fridskär, Evangeliföreningens lägerområde i Närpes.

– Vi har funderat på att låna ut den till utställningen, men jag tycker det är svårt att låna altartavlan under den tiden lägerområdet används som mest.

Redan då de tömde ateljén tänkte systrarna på en utställning. En utställning i december 2014, då Reguel hade fyllt 90 år blev heller inte av.

– Nu tog **Esa Tiainen**, som jag kallar pappas elev, tag i saken och lovade hjälpa till med utställningen. Han var mån om att utställningen skulle bli av innan Reguel faller i glömska. Det är jag tacksam över eftersom jag visste hur mycket arbete pappa lade ner på sina tidigare utställningar.



ELISABET LINDEÉN med två självporträtt hennes pappa Reguel målade.

Arbetet med utställningen har gett Elisabet Lindén nya insikter om sin far.

– Fast han varit borta i över tio år börjar jag få en allt bättre bild av vem han egentligen var.

Men att välja ut tavlor är inte lätt. Därför är hon glad över Tiainens hjälp.

– Som dotter är jag för insyltad. Pappa brukade kalla mig sin bästa kritiker. Varje gång jag kom hem ville han att jag skulle komma till ateljén och se vad han gjort. Jag brukade peka på detaljer som jag inte tyckte var bra och föreslåg ändringar. Jag hade tydligen det ögat och den rätta relationen till pappa för att kunna göra det.

Se det du ser

Bland Reguels material har hon funnit en anteckningsbok där han skrev

Att bryta tystnaden

BOK

Som om Gud inte finns – en bok om sekularisering

Författare: Magnus Malm
Förlag: Artos & Norma

Tänk om kyrkan inte primärt är ett offer för samhällets sekularisering, utan



har det avgörande ansvaret för den? Det är huvudfrågan i **Magnus Malms** bok *Som om Gud inte finns – en bok om sekularisering*.

”I begynnelsen skapade Gud himmel och jord. Sedan kom människan och sekulariserade alltihop”, börjar Malm och fortsätter i förordet med de sju teser som han sedan utvecklar i boken. Han menar att sekularisering inte är ett modernt fenomen som skulle ha varit okänt för Bibelns männ-

iskor och att det alltid krävs mer beslutsamhet och kraft att motverka sekulariseringen än att samverka med den – gör vi ingenting rullar det neråt av sig själv. Den sista tesen går ut på att sekularisering är ett mysterium: att det är lika omöjligt att förklara varför en människa börjar tro som det är att förklara varför hon slutar göra det.

Ett av bokens syften är att bryta tystnaden och tala öppet om sekularise-

ringen. Kyrkan har bara att vinna på att tala klartext om det faktum att allt färre människor väljer att vara en del av dess gemenskap. Det må vara trevligare att tala om det som fungerar inom kyrkan, men det leder oss ingenvart om vi vill försöka förstå varför så många lämnar den. Samtidigt uppmanar Malm sina läsare att bemöta de människor som lämnar kyrkan med respekt. ”Om en människa lämnar Gud

har hon skäl att göra det.”

Hur fick det postmoderna tänkandet, med bara subjektiva och individuella del-sanningar, ett sådant genomslag inte bara i ekonomi, politik, konst utan också andlighet? Varför svarar Sveriges nuvarande ärkebiskop varken ja eller nej på frågan om Jesus ger en sannare bild av Gud än Muhammed? Dessa frågor och många fler ger sig Malm i kast med att svara på.

CHRISTA MICKELSSON



om sin konst, om Guds och människans existens. Hon har också funnit hans predikningar.

I oktober 1993 skrev han: "Jag målar tavlor. Ibland undervisar jag också andra. En huvudregel för mig själv och när jag undervisar är att se det du ser och inte det du tror att du ser. Våra ögon borde bli öppna för nöden i vår närhet."

I anteckningsboken för han också ett samtal med Gud. Ett samtal mellan Gud och en modern tvivlare, en Tomas anno 1993. Alltså han själv.

"Han tänkte själv och gick inte i någons ledband. Redan kombinationen konstnär och predikant var ovanlig."

– Pappa var en orolig själ och ville satsa helhjärtat på det han gjorde. Han hade en stark kärlek till människor. Hans namn Reguel betyder ju vän med Gud, vilket han också framhöll. Han ville vara vän med människorna. Han hade svårt med konflikter och det var viktigt för honom att reda upp dem. Förlåtelsen var A och O för honom.

Han var mån om att lära sig måla bra och studerade noga konstnärer som till exempel Rembrandt och Schjervebeck.

– Man kan bland annat se Rembrandts skiktmålning i pappas tavlor. Då han målade ansikten började han med grönt, satte kontrastfärger och skrapade fram det gröna. Det ger tavlan en speciell lyster.

Var på väg som missionär

Reguel Lindén uppmanades redan under seminarietiden att satsa på konsten. Han blev först folkskolälare men vidareutbildade sig till tecknelärare 1974. Han var också anställd som predikant av

Evangeliföreningen i två olika perioder.

– På femtiotalet var han på väg som missionär till Japan och då skulle hela familjen ha följt med. Men han blev sjuk och läkarna förbjöd honom att resa.

Senare ville Evangeliföreningen ha en predikant i Ekenäs.

– Det lär ska ha gått till så att frågan diskuterades på predikantdagarna och man undrade vem som skulle skickas. Pappa var ett brushuvud så han steg upp och sade: "Här är jag, sänd mig. Kristi kärlek tvingar oss." Då var det bara för mamma att börja packa.

Under åren i Nyland kom han i kontakt med en pojke som vuxit upp på barnhem.

– Han frågade pojken om han vill ha honom till pappa. Så fick jag en fosterbror som bodde hos oss i tre år. Vi bodde då i en tvårummare tillsammans med min faster.

Reguel Lindéns minnesutställning *Allt har sin tid* pågår från den 11 juni till den 26 juli på Tobaksmagasinet i Jakobstad.

VÅGA FRÅGA

Närmare ursprunget



STIG-OLOF FERNSTRÖM är pensionerad präst och svarar på läsarfrågor om bibeln.

Sista delen av bönen Fader vår slutar enligt Matt 6 med orden "... från ondo". Sista meningen om vems riket och makten tillhör är enligt vad jag läst ett tillägg av en synod för att avrunda bönen. Alltså inte bibliskt. Tillägget är också lite ologiskt, eftersom Jesus sa "mig är given all makt i himmelen och på jorden" (Matt 28). Kan någon förklara detta mysterium?

FRÅGESTÄLLAREN HAR helt rätt när det gäller slutet av bönen Fader vår (i Matt 6:9-13). Slutorden "Ty riket är ditt och makten och härligheten i evighet, Amen", som vi uttalar när vi ber, enskilt eller i gudstjänsten, finns inte i de flesta nyare bibelöversättningar.

Förklaringen är mycket enkel: Äldre översättningar byggde på en grekisk grundtext som Erasmus – samtida med Luther – hade sammanställt utifrån de fåtal handskrifter som var tillgängliga för honom. Den grundtexten har kallats *Textus receptus* och den utnyttjades bland annat av King James Bible (1611) och år 1703 av Karl XII:s Bibel. I svenska översättningen från 1917 är satsen bortlämnad och man kan läsa en förklaring i slutet av boken.

DE SENASTE två århundradena har gett oss mängder av tidigare okända handskrifter, många av dem mycket gamla. Den gren i den vetenskapliga teologin som sysslar med textkritik försöker komma fram till vilken textform som är närmast den ursprungliga. Alla viktigare avvikelser redogör man för i en notapparat.

Det har alltså visat sig att vissa senare handskrifter innehåller slutet av bönen medan de äldre och de som anses mera tillförlitliga saknar satsen. Man antar att tillägget kanske gjordes på 400-talet eller senare för att passa bättre in i församlingens liturgi. Utformningen av formuleringar i liturgin följer inte alltid exakt bibeltexten – vilken översättning borde man i så fall välja i varje enskilt fall?

NÄR DET sedan gäller innehållet i bönen kan den förefalla som en motsättning vilket frågeställaren pekar på: Tillhör riket Gud eller Jesus?

Här krockar vår tanke med det för vårt förstånd obegripliga: Gud är Treenig. Vi tror på en Gud som uppenbarar sig som tre olika personer: Fadern, Sonen och Anden. Det som tillhör Sonen tillhör också Fadern.

Om vi är uppmärksamma när vi studerar Bibeln märker vi snart att det finns sådant som vi kan uppleva som motsägelser medan det i grunden bottnar just i Treenigheten.

Med önskan om spännande upptäcktsfärder i Bibeln.

Fråga KP:s expertpanel

I KP:s frågespalt besvaras frågor om tro och andlighet av präster i den lutherska kyrkan. Frågor om relationer, hälsa, familj och fostran besvaras av sjukskötare och kyrkans familjerådgivare. Redaktionen behöver ditt namn och dina kontaktuppgifter, men du får gärna ställa din fråga anonymt i tidningen. Redaktionen väljer och editerar frågorna. Adressen är redaktionen@kyrkpressen.fi eller Kyrkpressen, Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors. Märk kuvertet "FRÅGA". Panelen besvarar frågor endast i tidningen.

PÅ TVÄREN JOHAN SANDBERG

Dags för Pedersöre stift?

I ett klimat där det svenska språket blir allt mer trängt borde man se över



Borgå stift. Nu är domkyrkoförsamlingen i Borgå i en språklig minoritetsposition inom Borgå

kyrkliga samfällighet. Det har skapat onödigt gnissel bland annat om domkyrkogården.

En sådan här skiva till och jag får byta stift, sa biskopen efter kräftsivan, i ordleken man förstod på den tiden musiken gavs ut på skivor av vinyl och skivspe-

larens stift var slitagevara. Hur skulle det vara om biskopen flyttade på stiftet och spelade nästa melodi?

Flytta stiftet till Pedersöre, en ort där svenskan har en stark majoritetsställning och en vacker medeltida stenkyrka som befinner sig inom tio minuters

promenadavstånd från torget i Jakobstad. Att Pedersöre ligger i det föraktfullt benämnda bibelbältet torde inte vara en belastning i det här fallet. I Jakobstad finns utrymme, kanske till och med billigare än i Borgå.

Genom att flytta stiftet till Pedersöre skulle man ock-

så råda bot på den geografiska obalansen inom kyrkans och stiftets centrala organ. Nu finns stiftet och den svenska Kipacentralen i Borgå, Kyrkostyrelsen, Församlingsförbundet och mycket annat i Helsingfors, stiftsgården i Karis samt utbildningen av präster, dia-

koner och ungdomsledare i Åbo.

Vad finns i Österbotten? Bortsett från barnledarutbildningen i Nykarleby samt Kustens IT-central och en kantorsutbildning på yrkes-högskolenivå i Jakobstad verkar det bara finnas trogna församlingsmedlemmar.

DOPKOLTAR. Dopklänningen har blivit en dyrbar klenod i många familjer. I tiden var kanske själva tyget värdefullt, men numera är det minnena av koltenens äventyr som betyder mest. Läs om KP-läsarnas underbara dopkoltar!

Kolten minns allt

SAMMANSTÄLLT AV: **SOFIA TORVALDS**

Någon måste ju ta hand om dem ...

När en stor släkt har en dopkolt som många vill använda brukar den ofta förvaras på ett ställe, åka i väg på uppdrag, och sedan återvända.

”Mamma förvarade klänningen så länge hon levde och alltid då någon lånade skötte hon om den: tvättade strök och stärkte den. Efter henne har jag tagit ansvar för klänningen”, berättar **Barbro Pietiäinen** från Helsingfors om släktens dopkolt, en klänning av tunt tyg med spets kring ärmarna, halsen och fällen. Den användes för första gången år 1937 då Pietiäinens bror **Bjarne Eriksson** döptes i den – och snart ska den komma till användning igen!

Ett band till mor

”Min mamma Margareta fick aldrig träffa mina barn. Hon dog tre månader innan min förstfödda såg världens ljus”, skriver **Ulrika Lindholm** från Korsnäs.

”Där, mitt i glädjen över ett nyfött barn och i sorgen och saknaden efter en älskad moder som dog alltför tidigt, fanns mötet, beröringspunkten i dopkolt, mellan min lilla Jenny Margareta och mormor Margareta. Alla mina fyra flickor har blivit döpta i mormors dopkolt och vatten från Jordan, hemburet av morfar. Det känns som om dopkolt är en hälsning till oss som blev kvar; livet i Kristus är starkare än döden! Min fjärde dotter döptes på trettondagsafton, precis då mormor skulle ha fyllt 60 år. Vi fick alltså vända sorgen till en glädjedag!”

Dopkoltens syddes av **Ulrika Lindholms** mormor **Edith** och är snart 90 år gammal.

Klänningens resa

En klänning kan ha många liv. Det berättar **Dage Forssell** om släktens dopklänning, som varit med om flera förvandlingar. Först var den studentklänning för hans mor, barnträdgårdslära-

rinnan **Gurli Björk**. När Gurli Björk år 1929 gifte sig med **Karl-Erik Forssell** – sedermera biskop i Borgå stift – syddes studentklänningen om till brudklänning.

När sonen Dage föddes år 1930 syddes den sedan om till dopkolt – och dopkolt har den varit sedan dess. Nu har 35 barn döpts i den omsydda studentklänningen.

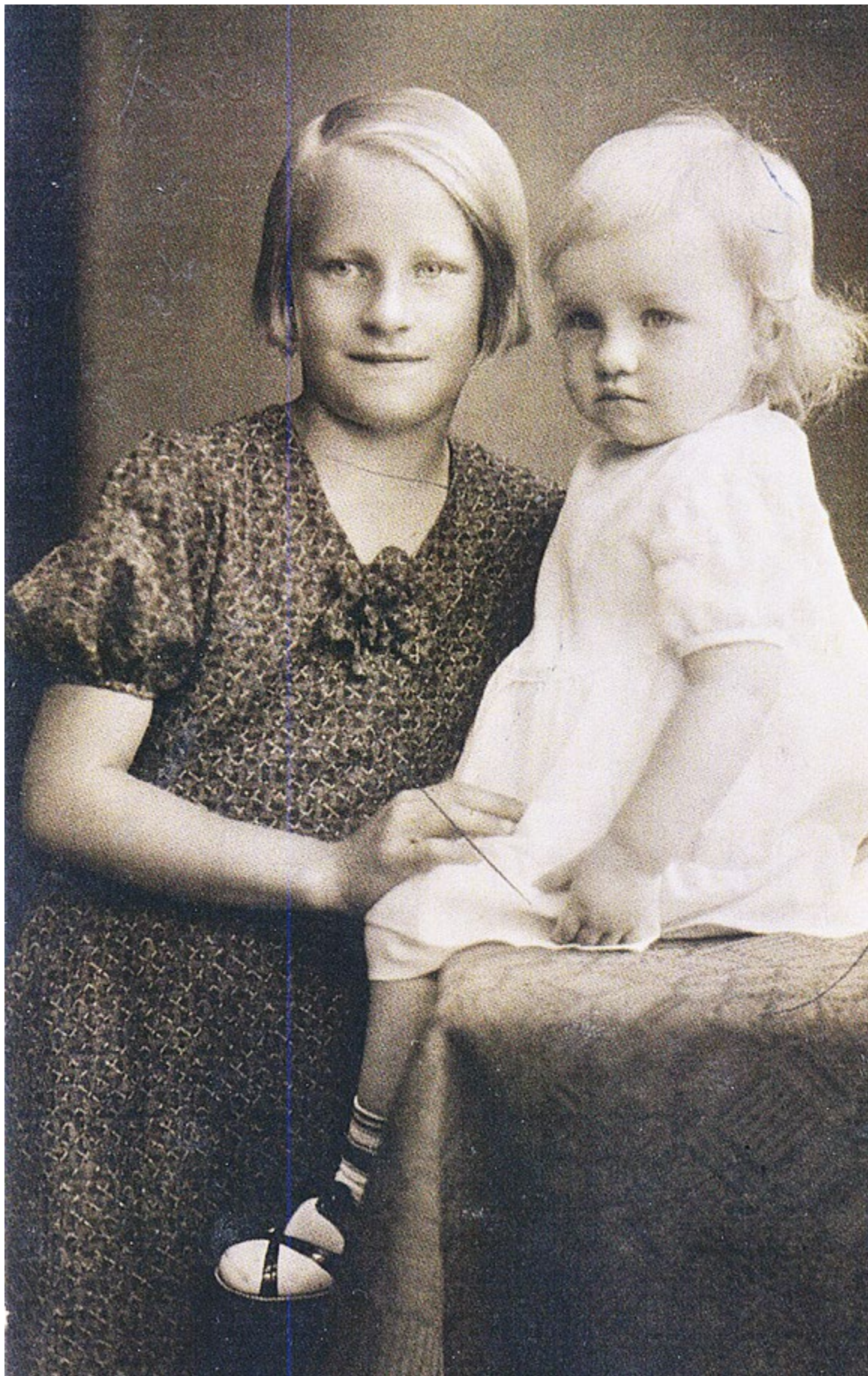
Om vikten av kulturtanter

Det händer också att en konfirmationsklänning blir dopkolt. **Barbara Strand-Blomström** från Oravais berättar om sin farmor **Elsa**, som föddes år 1905 och konfirmerades år 1920 i Jeppo kyrka. Hon blev moderlös som åttaåring och började tidigt arbeta. Under ungdomsåren tjänade och bodde hon på prästgården, men arbetade också på många andra ställen.

Det var svåra och oroliga tider. Men tågen till Jeppo kom folk från inlandets städer för att få tag i mat genom bytshandel och dagsverken. Många tiggde. Spanska sjukan och lungsoten skördade offer, och tre av Elsas syskon dog.

”Min farmor Elsa hade en moster, **Karin Sjöblom**, som var lärarinna i Jeppo. Hon var en aktiv och givmild människa som gärna bistod släktingar och bygdens folk. I dag skulle man nog kalla henne för en ”kulturtant”. När min farmor skulle konfirmeras var konfirmationsklänningen något mycket viktigt för en ung flicka. Kläderna innebar status i byn och var ett sätt att visa att man var vuxen. Farmor vände sig till mostern, som köpte tyg åt henne från handelslaget i byn, och tillsammans sydde de klänningen. Tyget var av batist och tunn brodyr. Min farmor intygade många gånger hur glad och tacksam hon varit över sin klänning.”

När Elsa sedan fick sitt första barn år 1929 syddes klänningen om till dopkolt. I dag finns dopklänningen hos **Barbara Strand-Blomström**, den har med tiden blivit en värdefull familjeklenod. **Strand-Blomström** tror på berättelsens kraft – hur ska vi annars kunna placera in oss i ett sammanhang?



”Kanske berättar vi för lite för barnen i dag? Man har inte känslor för något som man inget vet om”, skriver hon.

Uråldrig dopkolt

I den Heikelska släkten finns en uråldrig dopkolt. Den är sydd av en kamkofta som i tiden tillhörde **Eva Mathilda Aglae von Kothen**. Hon levde 1824–1914 och var gift med senator **Viktor Furu-hjelm**. Parets dotter **Sigrid** var skribenten **Ann Jonassons** mormors farmor. Tyget är mycket tunn bomullsbatist, broderat med engelskt broderi, kantade hål och platt- och klumpsöm. Hur många som blivit döpta i den vet Jonasson inte.

Kolten är numera mycket skör, så skör att Jonasson ogärna packar upp den ur sin syrafria museipapplåda. Hon frågar sig hur så gamla dopkoltar egentligen ska uppbevaras och eventuellt rengöras.

”Kanske den borde doneras till något museum? Den är nuförtiden så skör att den inte kan strykas och knappt an-

”Det känns som om dopkolt är en hälsning till oss som blev kvar; livet i Kristus är starkare än döden!”

Ulrika Lindholm

vändas. Vad gör man sen?” frågar hon.

Återvinning gällde på den tiden!

Gammelmormorsmor **Elda Irene Wiklund** vigdes år 1885. Brudklänningen var svart, men den hade en vit underkjol av hemvävt tyg. Edlas dotter **Elvi Wiklund** sydde om underkjolen till dopklänning.

”Det var recycling som gällde på den tiden. Dopklänningen har följt med i generationer och använts av Elvis barn, barnbarn och barnbarnsbarn. Den har rest från Karleby till Sverige och troligtvis till och med till Australien. Sist användes den i Åbo”, skriver barnbarnsbarnen **Marith Leppäkari-Lindberg** och **Maria Leppäkari**.

Flitigt använd

Alla dopklänningar är inte så gamla, men de kanske har en spännande berättelse ändå. **Anette Hjulfors** från Källby skriver om en dopklänning som hon köpte själv för 50 mark.



”Vårt första barn föddes 1978, och då hade också min mamma fått barn två dagar tidigare. Det var hennes fjortonde barn, en pojke, och mitt första barn var också en pojke. Min mamma var 18 år när jag föddes och vi har alltid stått varandra väldigt nära, och att vi fick barn nästan på samma gång har gjort vårt förhållande alldeles speciellt. Den tredje december döptes våra pojkar och jag beslöt skaffa en egen dopklänning. Jag beslöt också att brodera namn på dopkolt”, skriver hon.

Själv fick hon sju pojkar och tre flickor, alla döpta i samma klänning. Många av syskonbarnen, liksom hennes yngsta syster, är döpta i den. Den 6 juni ska Anette Hjulfors tjugofemte barnbarn döpas i klänningen. Det blir barn nummer 55 som döps i den.

”Nu håller den på att bli riktigt värdefull”, skriver hon.

Presidentens mor sydde

Ulla Marita Piipponen från Kotka döptes i maj 1931 i en dopklänning som är

handsydd av president **Pehr E. Svinhufvuds** mor **Olga** till hennes morbrors dop i juni 1899.

”Presidenten var som barn min mors lekkamrat och blev senare gudfar åt min morbror”, skriver hon.

Många av släktens barn har blivit döpta i den, men efter det yngsta barnbarnets dop donerades klänningen till Kymenlaakson Maakuntamuseo i Kotka.

”Spetsdekorationerna började bli sköra och vi vågade inte längre tvätta koltens själva.” (Dopkoltens som syddes av Olga Svinhufvud syns på den här tidningens paradsida.)

Och tvillingar, då?

Ibland ska två barn döpas på samma gång – hur gör man då? **Petra Palmroos** från Nagu berättar om när familjens tvillingpojkar skulle döpas år 2010. Det fanns två barn och bara en slätdopkolt, den som gått i arv i mannen **Jim Karlssons** familj.

”Det kändes mycket viktigt att alla vå-

ra barn fick bära denna klänning vid sitt dop. Det här löste vi med att **Elton** döptes först i klänningen, varefter vi tog en liten paus och bytte kläder och klänning så att även **Elliot** kunde döpas i samma klänning”, skriver Petra Palmroos.

Pojkarna är den sjätte generationen döpta i klänningen, omsydd av förmodern, sömmerskan **Berta Häggman**, från sin brudklänning.

Brita Ekberg i sin tur skriver om dotternerna, tvillingarna **Wilhelm** och **Niklas**, som skulle döpas sommaren 2011. Släkten har en gammal dopkolt som användes för första gången då Ekbergs mormor **Hjördis Dordi Johanna Sovelius** döptes år 1889. Men nu behövdes en extra dopkolt!

”Niklas fick äran att använda den anrika dopkoltens, medan Wilhelm fick en ny som jag sydde enligt gammalt mönster. Den syddes i tunt linne och har också infällda spetsar. Jag hoppas att den koltens kommer till användning i nästa generation eftersom den gamla börjar bli väldigt skör”, skriver Brita Ekberg.

Kort om några koltar

SMUGGLAT TYG

Familjen Kalskes dopklänning kom till då släktens anmoder smugglade ett sidetyg från Umeå. Tyget hade hon virat runt sin midja, och den skulle användas till svärdotterns brudklänning.

Det tyg som blev över blev senare dopklänning, och i den klänningen har 26 barn döpts, rapporterar **Liljan Kalske** från Vanda.

SLÖJA BLEV KLÄNNING

I släkten Sentzke finns en dopklänning som använts i drygt 80 år och som ursprungligen syddes av en brudslöja. Den har använts flitigt men börjar vara mycket skör. **Karin Sentzke** skriver att den nu börjar vara så skör att den inte ska utsättas för fler dop, men den ska sparas som ett kärt minne – kanske inramad och med alla dopbarnens namn på andra sidan.



BRITA STINA HJORT och **Edvard Svarvar** på förlovningsfotot.



FINSÖMMERSKANS KOLT

År 1897 hade **Brita Stina** och **Edvard** på ”Ahlskos” i Kvevlax fått sitt första barn, **Julius Arvid**. Brita Stina var finsömmerska och sydde själv dopkolt till honom på bords-symaskin i vit tvåskaft-lärf. Koltens förvaras om-

sorgsfullt i en vacker låda, med tvättinstruktioner och släkthandlingar. Den här 118-åringen är i utmärkt skick, trots att 40 pojkar och 33 flickor döptes i den. I sommar ska en pojke ur femte generationen iklädas släktklenoden!

DOPKOLT PÅ POSTEN

Kerstin Lundberg från Jakobstad skriver om släktens dopkolt, som burits i generation efter generation i 118 år. Det första barnet som döptes i koltens var **Magna Elvira Nilsson** år 1897. Klänningen har skickats hit och dit och använts både i Nyland, Österbotten och Åboland. Någon gång har det blivit panik om postgången varit försenad, men allt har ändå ordnat sig i sista stund! Den handsydda koltens är i förvånansvärt gott skick och förväntas klara av många fler dop.



KÖPTES I NEW YORK

Ulla Fellman skriver om den dopkolt hennes mor, **Euse Henriksson**, döptes i år 1904. Elses föräldrar hade emigrerat till USA och dopkoltens anskaffades i New York. Familjen återvände till Finland innan första världskriget bröt ut och tog över släktgården i Wirböle, Strömfors. Den fabriks-syddas koltens är fortfarande i gott skick, men rätt spröd.



Det fanns mycket mer!

Vi på Kyrkpressen blev överväldigade av responsen då vi efterlyste dopklänningar – och ledsna över att vi inte kunde få rum för alla berättelser. Vi vill tacka **Gunnel Holms**, **Maj-Britt Fogelberg**, **Gunnel Hannus**, **Kristina Granholm**, **Carola Åkerlund**, **Gunne-Maj Thylin**, **Gun-Marika Rönndahl**, **Anneli Söderholm**, **Monica Andersson**, **Lis-May Holmlund**, **Catarina Rikala**, **Doris Dumell**, **Göta Aura**, **Jennica Sandberg**, **Karin Sandqvist**, **Thure Malmberg**, **Henrik Sjöström** och **Barbro Lindqvist** för härliga bidrag och foton!

VÄLKOMMEN TILL VASA

fransmanni.fi



Smakupplevelser från franska landsbygden.

Bienvenue - Välkommen!

FRANSMANNI®

Bordsbeställningar 06 212 7267
sales.royalvaasa@sokoshotels.fi
Hovrättsplanaden 18, Vasa

Föregångarna resurscentret

Har du funderat på: **Det har vi också!**

- Arbete?
- Att testa på något yrke?
- Studier / studieplatser?
- Karriärträning?

Föregångarna har 14 års erfarenhet av att ge individuell och mångprofessionell handledning för **arbetsökande och studerande** i alla åldrar.

Tag kontakt!

FÖR DIG OCH DIN FRAMTID
www.foregangarna.fi

Handelsplanaden 12 B 15, 65100 VASA | Tfn. 010-3211 370

VASA GRÖNSAKER

Borrvägen 2, 65350 Vasa
Tel. 06-3157100 Fax 06-3167845

KONTAKTOR OY AB

Sähköasennuksia / Myymälä • Elinstallationer / Butik
(06) 317 7900

VAASAN RAKENNUSKORJAUS OY/AB
VASA BYGGNADSRÄPARATION

(06)320 9100 www.vaasanrakennuskorjaus.fi

Ruskaresor till Äkäslompola

Med start från:

NYLAND 4 - 10.9 (fredag - torsdag).
Buss från Lovisa och Ekenäs via Helsingfors. **Pris 530 €.**

JAKOBSTAD 13 - 18.9 (söndag - fredag). **Pris 410 €**

VASA 18 - 22.9 (fredag - tisdag). **Pris 430 €**

I priset ingår buss och logi med helpension (innehåller morgonmål, lunchmatsäck, middag och kvällsmål). Resorna förutsätter minst 25 deltagare.

RAITISMAJA
FÄLLGÅRDEN MED FULL SERVICE

Bokningar & förfrågningar: **06-3180 900 / 0400 126 830** info@raitismaja.fi
www.raitismaja.fi

VASSKLIPPARE

Doroklippare med dubbel-funktion, Handybett och räfsa. Mycket behändig och effektiv för mindre områden. Handvänligt teleskopskaf. Utbytbara bett.

• bekämpningsteknik för småbåtar mot vattenväxtlighet
• lätta och lättmonterade
• 5 olika modeller för både proffs och amatörer

Oy NAUTIMAR AB
Motorgatan 11 65170 VASA Tfn 06-321 3355, fax 06-321 3316, nautimar@netikka.fi
www.kaisaleikkuri.fi

Vaskiluodon Ruokala
Vaskiot Matservering

Smakliga luncher vardagar
kl. 10.30-14.45
Skeppsredareg. 3,
65710 Vasa
Tel. 050-5431528

MULTITRONIC FIRAR 20 ÅR

20 YEARS multitronic SINCE 1995

MED ÅRETS STÖRSTA REA!

BENQ GL2460
Full HD | VGA och DVI | 2ms svarstid
119€* (norm.139€)

ASUS X555LA
Intel Core i5 | 8GB minne | 500GB hårddisk | DVD - station | Windows 8.1
499€* (norm.599€)

IPAD MINI 3 16GB WI-FI
Spara 110€!
299€* (norm.409€)

*BEGRÄNSAT PARTI

multitronic
info@multitronic.fi | www.multitronic.fi

VASA: Korsholmsplanaden 38 | Tel: 06-3197700 | Vard. 9-18
JAKOBSTAD: Alholmogatan 5 | Tel: 06-3197720 | Må-Fre 9-17, LÖ 10-14
MARIEHAMN: Torggatan 10 | Tel 06-319 7795 | Må-Fre 10-17, LÖ 11-15

MUSIKFESTSPELEN MUSIIKKIJUHLAT MUSIC FESTIVAL

KORSHOLM
29.7 - 6.8.2015

Carl Nielsen-kvintetten
Denis Goldfeld
Schumannkvartetten
Angelika Klas
Tangueña Quintet

DEN NYA VÄRLDEN UUSI MAAILMA THE NEW WORLD DIE NEUE WELT

De amerikanska kontinenternas rika musiktradition hörs i sommar på Musikfestspelen Korsholm. 30 konserter i Österbotten och Umeå.

Jean Sibelius och Carl Nielsen 150 år!
Gästkompositör: Matthew Whittall
Konstnärlig ledare: Henri Sigfridsson

Aktia  KulturÖsterbotten  FONDA CENT FONDEN 

Boka ditt eget konsertpaket inkl. konsert, hotell och utflykt.
Hela programmet: www.korsholmmusicfestival.fi, info@korsholmmusicfestival.fi, +358 (6) 322 23 90
Biljetter: www.netticket.fi, Studio Ticket, 0700 965 25, Rewell Center, Vasa

MARKNAD

ÖNSKAS HYRA

Skötsam, rökfri hankeit söker hyreslägenhet i centrala Helsingfors.
Tele. 0409387733

Ett rum/mindre lägenhet sökes för ett år, för studier, av en 19-årig, kristen flicka fr Åland. Gärna nära eller i Arabiastranden, sallanoma@hotmail.com

UTHYRES

2 r + kv 44 m² uthyres i Munks- höjden. Hyra € 780:- + vatten- avgift. tel: 040-5015635

Trea 78 m² i centrala Åbo. 0400774780

Ljus, stor etta 35,5 m² Sökö centr fr.om 1.8.2015. Fin utsikt från 6 vån inglasad balkong. Gott skick,renoverat badrum, alkov o. stort kök. All service nära (simhall, bibliotek, hälsocentral, affärer). Bra trafikförbind. till Hfors (busshp 10 m). 690 €/mån. Tel. 0403523142/Nina

LEDIGA TJÄNSTER

Friffe
MISSIONSKYRKAN I ÅBO

Missionskyrkan i Åbo söker **pastor**.
Mera info på www.friffe.net/jobb



Kirkkonummen seurakuntayhtymä
Kyrkslätt kyrkliga samfällighet

Kyrkslätt kyrkliga samfällighet
söker övervakmästare

Annonser kan läsas under adressen: www.evl.fi/rekrytointi

Vill du bli vår nya diakoniarbetare?

Vår långvariga diakonissa Martina har antagit nya utmaningar. Vill du bli hennes efterträdare?

Lovisa svenska församling är en liten men strålande församling. Vi har trevliga församlingsbor och medarbetare med ett diakonalt medvetande. Diakoniarbetet har en god grund som det är lätt att bygga vidare på, både lokalt och regionalt.

Församlingrådet lediganslår diakonitjänsten. Vi erbjuder lön enligt kravgrupp 502 (*grundlön 2273,75€/mån*). Vi förväntar oss samarbetsförmåga och en kristen grundsyn. Till behörighetskraven hör diakonixamen, konfirmation och medlemskap i Evangelisk-lutherska kyrkan i Finland, samt som språkkrav utmärkta kunskaper i svenska och nöjaktiga i finska i tal och skrift.

Vi hoppas att du kan tillträda tjänsten den 1 oktober 2015.

Ansökningarna kan skickas till Församlingrådet i Lovisa svenska församling, PB 73, 07901 Lovisa. De bör vara oss tillhanda **senast den 30 juni 2015 kl. 15:00**. Vi planerar att intervjua de sökande under juli månad.

Kyrkoherde Karl af Hällström svarar på förfrågningar på 044 722 9219 eller karl.afhallstrom@evl.fi.

LEDIGA TJÄNSTER

Är Ni intresserad av att jobba tillsammans med oss?

Till vår växande verksamhet i Sverige, söker vi nu flera

BRUNNSBORRARE

Vi erbjuder Dig som är duktig entreprenör, möjligheten att utföra borrningar med en modern utrustning i ett av Nordens största borrhöretag. Som vår företagspartner ansvarar ni för att utföra brunnsborrningar i enlighet med Rototecs verksamhetsmodell, och standardiserade arbetsmetoder.

Hos Rototec värdesätter vi god kundservice, yrkesskicklighet och leveranssäkerhet.

Ansökningar och förfrågningar:

Hans-Magnus Malmström +46 84 092 18 04 eller rekrytering@rototec.se

Sänd in din fritt formulerade ansökan till oss senast 14.6.2015

Rototec är en marknadsledande aktör inom geoenergi som siktar framåt. Vi har verksamhetspunkter i Finland, Sverige och Norge. Vi utför energibrunnsborrningar till både villa och större fastigheter. Vi jobbar främst enligt B2B modellen. Koncernens huvudkontor ligger i Tammerfors.

ROTOTEC
GEOENERGY SOLUTIONS

www.rototec.fi

Är Ni intresserad av att jobba tillsammans med oss?

Till vår växande verksamhet i Norge (Oslo), söker vi nu flera

KOLLEKTORMONTÖRER

Vi erbjuder Dig som är duktig entreprenör, möjligheten att utföra monteringar av energikollektorer för större energifält i ett av Nordens största borrhöretag. Som vår företagspartner ansvarar ni för att utföra kollektormonteringar i enlighet med Rototecs verksamhetsmodell, och standardiserade arbetsmetoder.

Hos Rototec värdesätter vi god kundservice, yrkesskicklighet och leveranssäkerhet.

Ansökningar och förfrågningar:

Kim Ojanne +47 952 20 665 eller kim.ojanne@rototec.no

Sänd in din fritt formulerade ansökan till oss senast 14.6.2015

Rototec är en marknadsledande aktör inom geoenergi som siktar framåt. Vi har verksamhetspunkter i Finland, Sverige och Norge. Vi utför energibrunnsborrningar till både villa och större fastigheter. Vi jobbar främst enligt B2B modellen. Koncernens huvudkontor ligger i Tammerfors.

ROTOTEC
GEOENERGY SOLUTIONS

www.rototec.fi



Ingå församling söker

BARNLEDARE

Ingå tvåspråkiga församling söker barnledare till skolevernas eftermiddagsklubb.

Arbetsförhållandet börjar 3.8.2015. Behörig är den som har avlagt kyrklig barnledarexamen eller som innehar annan motsvarande examen. Även icke kompetent kan komma i fråga. Barnledaren bör ha goda muntliga och skriftliga kunskaper i svenska samt nöjaktiga kunskaper i finska. Vi förutsätter medlemskap i ev.lut. kyrkan.

Arbetsförhållandet är på deltid och arbetstiden är 25 h/vecka. Lön enligt kravgrupp 402. Den som väljs till barnledare bör före emottagandet av arbetet uppvisa i straffregisterlagens 6 § 2 mom. avsett straffregisterutdrag och intyg över sitt hälsotillstånd.

För tilläggsuppgifter kontakta barnledaren Karin Eklund, tel. 050-563 9994.

Ansökan riktas till Ingå församling, kyrkoherde Tom Sjöblom, PB 5, 10211 INGÅ, kuvertet märks "Barnledare".

Ansökan bör inlämnas **senast den 19.6.2015 kl 12.00**.

Ingå församling är en rökfri arbetsplats.

Ingå församling

KYRKOSTYRELSEN[†]

Kyrkostyrelsen sköter den gemensamma administrationen, ekonomin och verksamheten inom den evangelisk-lutherska kyrkan i Finland. Kyrkans central för det svenska arbetet (KCSA) verkar inom kyrkostyrelsen som ett serviceorgan för kyrkans verksamhet på svenska.

Kyrkans central för det svenska arbetet söker i arbetsavtalsförhållande en

Redaktör

Redaktören har det praktiska ansvaret för de svenska tv-gudstjänsterna, koordinerar utbudet av svenska radiogudstjänster och deltar i produktionen av webbinnehåll.

Redaktören ska ha lämplig högskoleexamen eller utbildning på institutnivå och god kännedom om mediavärlden, kyrkan och framförallt Borgå stift. Redaktören ska ha utmärkt förmåga att använda svenska och nöjaktigt förmåga att använda finska i tal och skrift. Den som väljs bör vara konfirmerad medlem av Evangelisk-lutherska kyrkan i Finland.

Ansökan riktas till Kyrkostyrelsen via den elektroniska rekryteringsservicen sakasti.fi/tyopaikat senast den 17.6.2015 kl. 15. Tidigare inkomna ansökningar beaktas.

Annonser i sin helhet och närmare uppgifter om befattningen finns på adressen sakasti.fi/tyopaikat

www.evl.fi/rekrytering

PSALMVÄVEN JUNI

1 X	2 N	3 T		4 F	5 O	6 S	7 G	8 V		9 U	10 K	11 H	12 J	13 S	14 X	15 L	16 O	17 B
18 H	19 D	20 R		21 O	22 N		23 E	24 C	25 B		26 A	27 M	28 T	29 H	30 G	31 F		
32 U	33 O	34 L	35 K		36 S	37 M	38 H	39 C	40 B	41 N		42 F	43 V	44 I		45 A	46 R	47 S
48 E	49 O		50 D	51 M	52 M		53 H	54 G	55 R		56 O	57 I	58 A	59 R	60 S	61 U		
62 N	63 G	64 H		65 P	66 X	67 C		68 F	69 R	70 K	71 O			72 E	73 L	74 D		
75 P	76 N	77 O	78 M	79 I		80 R	81 F	82 D		83 A	84 B	85 S	86 T	87 I	88 K	89 O	90 J	91 G
92 F	93 I	94 R	95 K	96 X	97 O	98 P	99 H	100 M		101 G	102 N	103 H	104 O	105 P		106 V	107 I	108 D
109 U	110 I	111 R	112 F	113 C		114 E	115 O	116 J	117 T	118 A	119 U		120 D	121 F	122 G	123 R	124 L	125 N
126 H	127 K	128 X	129 E	130 V	131 I		132 M	133 B	134 P		135 F	136 S	137 C		138 O	139 D	140 K	

Konstruerat av ANN HUSMAN

- A Cloisonné är detta 118 26 83 45 58
- B Inte så många 84 133 17 25 40
- C Alfred i Emil-böckerna 39 67 24 113 137
- D Äldre än föl 50 108 82 74 139 120 19
- E Förnam 23 72 114 48 129
- F Äckligt 92 4 121 68 135 81 31 42 112
- G Blir stort träd 7 101 30 63 122 54 91
- H Som sniglar 99 64 38 29 126 18 53 11 103
- I Rovfågelsbo 57 93 131 44 110 87 79 107
- J Böl 116 90 12
- K Skjuter 70 140 127 95 88 10 35
- L Dricks till kaffet 124 15 34 73
- M Typ av spöstraff 132 37 78 100 27 51 52
- N Jämnåriga 22 102 41 62 2 76 125
- O Centralt begrepp i Romarbrevet 89 115 71 33 104 16 49 138 77 21 56 5 97
- P Skämtsam skötsel? 65 134 98 75 105
- R Överförtjus 80 69 20 55 46 111 123 94 59
- S Lagt till 136 47 85 60 36 13 6
- T Låg vikt 3 28 86 117

PSALMVÄVEN

Fyll i de ord som sökes på raderna A-X. Motsvarande siffra i kombination med radens bokstav finns i rutfältet upptill. Flytta över bokstäverna så att den första bokstaven på rad A motsvarar A118, den andra A26 o.s.v. Den färdiga texten i rutfältet bildar en psalmvers. De första bokstäverna i raderna A-X bildar psalmens namn.

Oftast håller sig Psalmväven till den nya psalmboken, men för att det ska vara klurigt kan det ibland hända att vi använder oss av en äldre version av någon psalm.

Rätt svar på förra Psalmväven är psalm 285, vers 9, som börjar med orden "Min Herre, du kan faderligt mig lära". Vinnare i förra Psalmväven är: **Melita Lill-Smeds**, Lovisa, **Gunvor Lithén**, Singsby och **Tuula Åberg**, Kyrkslätt. Grattis! Prisböckerna kommer på posten.

VINN
BÖCKER!

SKICKA IN!

Skicka in din lösning till Kyrkpressen, Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors senast 30.6.2015. Märk kuvertet "Juni-Psalmväv". Bland de rätta svaren lottar vi ut tre bokpris. Lycka till!

Psalm nr och vers i Psalmboken:

som börjar med orden

Namn & adress:

- U Snedvriden med äldre ord 109 61 32 119 9
- V Den mest unika 43 8 106 130
- X Ringa boning 96 1 66 128 14

INKAST ANN-KATRIN STORE

Jag är en tant i blommig hatt



PLANET HÖLL på att landa i Paris. Genom fönstret syntes ett flygplan, stadtigt förankrat på marken. Ett minnesmärke över Concorde-flygplanet, vars flyghistoria blev kort.

– Ser du Concorde, sa pojken bakom oss till sin farmor. De får inte flyga med det mera.

– Jasså!? sa farmodern förvånad. Med all den indignation en sjuåring kan uppåda svarade han henne: – Men visste du inte det? Pojken fortsatte upplysa sin farmor inför vistelsen i Frankrike. – Du vet väl att man aldrig uttalar bokstaven H på franska? Farmodern lovade försöka komma ihåg det.

Med skräckblandad förtjusning inser jag att småningom kommer mina barnbarn att anse att de behöver vägleda mig i det moderna livet. Ännu har jag övertaget och är den som kan och vet mera. Inom några år är han som nu är knappt fyra den som hjälper mig med smarttelefon och dator. Han är snabbare än jag på youtube, men det är jag som kan skriva in sökorden och alltså bestämma vad vi ser på. Nåja, bestämma och bestämma, föreslå är ett rättare uttryck. Hon som snart är ett år ser inte ut att bli efter i den utvecklingen. De blir mina guider in i framtiden.

Det är inte bara barnbarnen som inom kort är de som kan och vet mera om tiden vi lever i. Jag inser att de yngre håller på och tar över inom olika områden. Jag märker det på mitt jobb, i samhället och i kyrkan.

INGET ÄR som förr. Nuförtiden måste jag identifiera mig i min bank – där jag i tiderna kände alla, och fortfarande känner de flesta, men nu via deras föräldrar. I arbetet på sjukhuset är allt så mycket mera komplicerat nu, i en äldre skötares ögon. Förr kunde jag skriva en röntgenremiss i läkarens namn. Nu skulle jag antagligen bli anklagad för tjänstefel om jag gjorde det. I kyrkan är det bara vi som varit med länge som sjunger "Tätt vid korset Jesus kär, hjälp mig städs att bli" och andra andliga (gammalmodiga) sånger. De yngre anar Guds tilltal i modernare sånger.

Det var inte bättre förr. Inte sämre heller, bara annorlunda. Jag tycker det är fascinerande att lyssna på barn och unga – de är så kloka och duktiga och kan så mycket. De för fram fräscha nya tankar om gamla eviga sanningar.

Inom mig finns en tröghet att acceptera nya sätt att leva ut det andliga. De gamla högtidliga orden, de kära sångerna och psalmerna ger själen inre ro. Nu lär jag mig att nyare toner, modernare uttrycks-sätt, är viktiga för nya generationer. Det är ganska skönt att var en tant i blommig hatt, som inte har koll på alla flygplansmodeller eller nyaste nytt. Jag får vara med i en fascinerande kedja av unga och äldre. Att vi upplever livet olika gör inget. Vi delar på det vi har i bagaget, erfarenhet av eller nyfikenhet på Livet.

"Inom mig finns en tröghet att acceptera nya sätt att leva ut det andliga."

Ann-Katrin Store har varit missionär i Senegal.

Werthmanns begravningsbyråer

Ab Werthmann Oy

Fullständig begravningservice
- med omtanke och erfarenhet från 1912



Karis Hangö Ekenäs Ingå, Sjundeå
Köpmansg. 18 Bulevarden 9 Gustav Wasa g. 14
Tel. 019-232186 Tel. 019-2482059 Tel. 019-2413261 Tel. 019-232186

www.werthmanns.com Dejour 24 h 0400-473391

LOCUS
www.locus.fi

STOR EFTERFRÅGAN PÅ HYRESLÄGENHETER
1000-tals nöjda kunder kan inte ha feli
Vi står till Er tjänst under hela hyrestiden.

Förmedling med omtanke sedan 1993

Oy N&N Locus Ab Aff [A]
Smedsgatan 13, 00150 Helsingfors
tel. (09) 17 17 44, fax. (09) 17 00 45
locus@locus.fi, www.locus.fi

VÖRÅ KOMMUN

Vörå dagarna 2015
29.6-5.7
Huvudfesten 5.7 vid Furirbostället

24⁹⁰ **12⁰⁰**

Fontana Media www.fontanamedia.fi • tfn (09) 612 615 30 • info@fontanamedia.fi • Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors

Högskolestiftelsen i Österbotten mottar DONATIONER OCH TESTAMENTEN

för sitt arbete att stöda svensk högskoleverksamhet i Österbotten. Hjälp vid uppgörande av testamenten och donationsbrev.

Tag kontakt med VD Katarina Heikius, tel. 0500-167 063 Vasaesplanaden 16, Vasa

KREDU
Kristliga Folkhögskolan i Nykarleby

Bli barnledare
Vuxenutbildning med eller utan läroavtal i Helsingfors eller i Nykarleby
Ungdomslinjen i Nykarleby
www.kredu.fi

Hedra minnet
Begravningsjänster med tiotals år av erfarenhet.
Blomsterarrangemang, unika kistor, urnor.

Nu även i BORGÅ.
Vi rekommenderar tidsbeställning.

Blomster- och Begravningsjänst
P. Borg & Co 30 år
Fredsgatan 25, Borgå, tel. 010 322 0080
Stora Byvägen 27, Sibbo, tel. 09 239 2882
www.borg.fi • info@borg.fi • info.porvoo@borg.fi

Afrikanska ögonblick av Majvor Nyholm
Majvor Nyholm arbetade under många år med att rädda synen på människor i de fattigaste delarna av Kenya och södra Sudan. Hon skriver om arbete under krävande förhållanden, stridskolonner utanför tältduken och gräsormar som nattligt sällskap.

Elfenbenshjärtat av Anna Tikum
När Anna är fem år förändras hennes tillvaro. Vardag och lek, med bara fötter i varm, röd sand byts ut mot ett hemland som hon lärt känna bara genom resten av familjens minnen. För Anna börjar sökandet efter ett förlorat barndomsland.

MISSA INTE!
Fontana Media finns på plats både under Missionsfesten i Esbo 6-7 juni och Kyrkans Ungdoms Sommarkärlar i Solf 6 juni. Kom förbi och säg hej, och passa samtidigt på att bunkra upp med läsning för lata sommarkärlar!

OPINION INFORMATION

Skicka insändaren till:

Kyrkpressen/opinion
Sandvikskajen 13, 00180 Helsingfors
E-post: redaktionen@kyrkpressen.fi

Insändare måste förse med skribentens namn samt för redaktionens bruk även adress och telefonnummer. Anonyma inlägg accepteras endast i undantagsfall.

Standardlängden för de kortare insändarna är 1 200 tecken. Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insändarna. Insänd text returneras inte.

Radbytet är en längre insändartext med bildbyline som rymmer 2 000 tecken. Vill du skriva ett Radbyte bör du kontakta redaktionen på förhand.

TRO SYNFAÄLT

"Vi ser inte hela våningen genom att titta in genom brevinkastet."

Biskop emerita Caroline Krook skriver i Kyrkans tidning om det svåra i att förstå att Gud hela tiden är större än våra begränsningar.

SKOLA SPARÅTGÄRDER

Svårare vardag

Maria Björkgren-Vikström bloggar på Nyckelnbloggen (som du hittar via kyrkpressen.fi) under rubriken "Regeringen gav inget stipendium".

"Vår nya regering har bedyrat att en fortsatt

hög utbildning är Finlands framtid. Det som jag och många med mig inte får ihop är hur man kan spara 600 miljoner i utbildningen främst genom att förändra strukturer utan att det i praktiken kommer att bli mycket svårare att klara av skolvardagen?"



DEN FINSKA gospel- och soulfunkpubliken fick njuta av en lång och intim konsert med Israel Houghton då amerikanen besökte Helsingfors förra veckan.

Storbror sitter i mormors färd när illisyster blir döpt i kyrkan. Han får syn på altartavlan med Jesus på korset och viskar till mormor: – Titta mormor, han har samma kalsonger som pappa.

Finns till för att tjäna

Artisten som gjort det till sitt livsverk att jobba över kulturgränserna betonar mer än något annat att han vill ha Jesus i centrum.

TEXT OCH FOTO:
JOHAN MYRSKOG

Då **Israel Houghton** besökte Finland senast, på Iso Soitto i Keuruu, var hans flyg försenat och han fick i all hast flygas in med helikopter till konserten.

– Jag kände mig som en riktig rockstjärna, säger han. Nu, då han besökte Finland för andra gången, blev det inte lika stressigt.

– Jag hade det så bra här senast och är glad att jag fått komma tillbaka.

Musik för alla kulturer

Israel Houghton hör till de stora namnen inom modern lovsångs- och gospel-musik. Han har vunnit fem Grammys och samarbetat med många berömda artister, bland annat gospelgigan-

ten **Andrae Crouch**. Houghtons fokus, tillsammans med bandet New Breed, har alltid varit att skriva musik som fungerar i olika kulturer.

– Vi kan inte bara göra det vi själva vill. Den världsvida kyrkan är större än vår egen kyrka, säger Houghton.

Israel & New Breed älskar att turnera och besöka olika länder.

– Människor reagerar så olika på olika låtar. Det är så lätt att automatiskt tänka att en låt som fungerade extra bra någon kväll också kommer att vara den bästa låten följande kväll. Det bara inte är så. Folk reagerar olika.

Musiken, som är en slags blandning av gospel, lovsång, jazz, R&B och soul, har visat sig nå fler länder och fler människor än vad bandet någonsin drömt om.

– Vi var nyligen på en längre turné i Asien och blev helt tagna av hur lätt det var att genom musiken komma i kontakt med människorna fast vi inte kunde varandras språk, säger Houghton.

Lärt sig stiga åt sidan

Till vardags arbetar Israel Houghton som lovsångsledare i sin hemförsamling Lakewood Church i Houston,

Texas. Han betonar skillnaden mellan att stå på scen som lovsångsledare och som artist.

– Det är två helt olika saker fast de ändå delvis flyter in i varandra. Då jag leder lovsången hemma i Houston så handlar det enbart om att ta ett steg tillbaka och leda församlingen i tillbedjan. Som artist har jag däremot ett ansvar att ta mera plats fast jag helst skulle vilja peka på Jesus och stiga åt sidan.

Israel Houghton har arbetat som lovsångsledare i femton år och säger sig ha lättare än förut att byta roll och ta ett steg tillbaka då han kommit hem från en turné.

– Det var svårare förr. Nu ser jag fram emot det. Jag är mitt uppe i en fas då jag lär mig väldigt mycket och i det som förut kändes frustrerande och nedslående har jag lärt mig att anpassa mig.

Guds vän

”Jesus i centrum” är ett ständigt återkommande tema för Israel & New Breed. Allt bandet gör och all den musik bandet skriver kommer från en plats där Jesus är det viktigaste. Bandets senaste live-album heter *Jesus At The Centre*.

– New Breed är mera än ett band, det är en rörelse. Gruppen existerar för att tjäna Gud, tjäna varandra och tjäna andra människor och det har alltid varit hörnstenen i vår grupp.

Sin egen gudsrelation beskriver Israel Houghton som en vänskap.

– Det känns lite klyschigt att säga det men varje dag är en ny upptäckt tillsammans med Herren. Ju mer jag upptäcker desto mer uppskattar jag livet.

Israel & New Breeds kanske mest kända låt heter just *Friend Of God*.

– Den är så mycket mer än en sång. Det är verkligen så det är.

Konsert i världsklass

Israel & New Breed uppträdde på Kulturhuset i Helsingfors förra veckan. Bandet bjöd på en nästan tre timmar lång konsert, med hög energi från första början. Redan förbanden Mikaveli och i synnerhet gospelkören Higher Ground Vocals uppträdanden vittnade om att det kommer att bli en fartfylld kväll.

Under konserten märktes det att Israel Houghton har lång erfarenhet av att leda lovsång. Han visste pre-

cis då han skulle lyfta fram sig själv som artist för att få kontakt med publiken. Men han visste också då det var dags att själv stiga åt sidan, med följden att det kändes mer som att vara med om en stark lovsångsgudstjänst än att höra en konsert.

Bandet valde att spela några låtar från den nyaste skivan som kommer att släppas i juli, bland annat singeln *Covered*. Houghton själv var förvånad över att publiken önskade så många nya låtar.

Gospelmusiken är känd för att locka oerhört talangfulla musiker och New Breed utgör minsann inget undantag. Under låten *The power Of One (Change The World)* bjöd respektive musiker på imponerande solon. För att il-

lustrera musikernas skicklighet ännu tydligare så bytte basisten och trummisen instrument efter halva konserten och spelade så resten av kvällen. Märkte publiken av någon skillnad? Absolut ingen.

I dialog med publiken

Speciellt för kvällen var att Israel Houghton ungefär halvvägs in i konserten avbröt musiken för att under en dryg halv timme sätta sig ner för att svara på frågor som ställdes av publiken. Den sortens kontakt med publiken är mycket ovanlig i konsertsammanhang. Det var fascinerande att följa med dialogen mellan publiken och artisten, som ju längre kvällen led, alltmer framstod som en av oss.

Houghton gav också utrymme för publikens önskelåtar och satte sig efter hand vid pianot och körde några snabbversioner av bland annat *If Not For Your Grace* och *Around*. Efter den obligatoriska *Friend Of God* som avslutning var det dags att ta farväl. Inspirerad och uppljft är det bara att vänta tills nästa gång lika skickliga och ödmjuka musiker besöker Helsingfors.

”Vi kan inte bara göra det vi själva vill. Den världsvida kyrkan är större än vår egen kyrka.”

Israel Houghton